

XINSHIQI JIAOSHI ZHIYE DAODE

主 编 梁 广 周积昀
执行主编 吴一凡



XINSHIQI 新时期
教师职业道德

中国人事出版社

新时期教师职业道德

主 编 梁 广 周积昀

执行主编 吴一凡

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时期教师职业道德/梁广,周积昀编. —北京:中国人事出版社,2005.10

ISBN 7-80189-406-5

I. 新... II. ①梁... ②周... III. 教师-职业道德
IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119263 号

中国人事出版社出版

(100101 北京朝阳区育慧里 5 号)

新华书店经销

北京世图印刷厂印刷

2005 年 10 月 第 1 版 2006 年 3 月第 2 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.5

字数:165 千字 印数:10 000—15 000 册

定 价:10.00 元

编者语

教育部在《关于加快推进全国教师教育网络联盟计划,组织实施新一轮中小学教师全员培训的意见》(教师 2004[4]号)中提出:今后五年内,全国教师网络联盟计划的主要任务是按照“面向全员,突出骨干,倾斜农村”的方针,组织实施以新理念、新课程、新技术和师德教育为重点的新一轮中小学教师全员培训,组织优秀教师高层次研修和骨干教师培训,不断提高广大中小学教师的学历、学位层次和实施素质教育的能力水平,促进教师队伍整体素质显著提高。

新理念、新课程、新技术和师德教育是新一轮中小学教师全员培训的主要内容。为满足各地开设“师德教育”课程的需要,我们编写了《新时期教师职业道德》一书。

鉴于大多数中小学教师已经学过道德和师德修养等方面理论的情况,本书以道德理论创新、加强道德实践为重点,围绕新时期中小学教师教育教学实际工作的特点展开,以求师德教育课程与时俱进,体现新时期的时代精神。

本书在编写过程中为说明问题引用了一些研究成果和相关信息,在此对所有材料的原作者表示深深的谢意!由于我们的水平有限,不妥之处欢迎广大教师批评指正。

编者于 2005 年教师节

目 录

第一章 我们的职业	1
一、教师职业的价值和特点	1
二、教师职业鲜明的道德性	33
三、教师职业道德的实践活动	48
第二章 我们怎样当教师	61
一、教师的责任	62
二、教师的仁慈	77
三、教师的公正	94
四、教师的心态	107
五、教师的幸福	118
第三章 我们工作中的职业道德	151
一、师生交往中的教师职业道德	151
二、课堂教学中的教师职业道德	182
三、教师与家长交往中的教师职业道德	186

第四章 我们职业道德的自我修养 201

一、读书 207

二、拜师 227

三、自我反思 231

参考文献 265

第一章

我们的职业

一、教师职业的价值和特点

当别人问到你的职业是什么,你会说我是教师。那么教师这一职业又意味着什么呢?

(一)教师职业的本质

人类历史上不少思想家、教育家都热情赞美教师。夸美纽斯说,太阳底下再没有比教师这个职业更高尚的了。卢梭说,在所有一切有益人类的事业中,首要一件,即教育人的事业。黑格尔说,教师是孩子们心中最完美的偶像。我国古代也有许多人们所熟知的说法,如“师者,教人以道者之称也”(见《周礼·地官·师氏说》),“师者,人之模范也”(见杨雄《法言·学行篇》),等等。

任何社会的存在和发展都离不开对人的培养教育,社会

为满足自身的这种需要,创造了这种专门事业——教育,于是,教师的职业也随之产生。在人类历史的沧桑流变中,教师承担着教化万民,培养万代,推动社会承前启后,继往开来向前发展的重任。它不仅得到过崇高的赞誉,也被赋予过更多的要求。一般来说,教师作为一种职业,是人类产生社会分工以后出现的一种社会现象,也是人类社会发 展进程中的一个历史范畴。教师职业总是为满足一定社会的经济、政治和文化发展的需要服务的;而在阶级社会,教师这一职业又具有鲜明的阶级性,它是为一定阶级的利益服务的,是为统治阶级培养本阶级合格人才服务的。

时至今日,关于教师职业的本质,由于理解不同,认识不同,看法也就不一样,直到目前认识尚不统一。归纳起来,大致以下几种看法:

其一,教师职业是“造就下一代”、“培养接班人”的职业。这是一种广泛流行的看法,但是仔细推敲起来,这种看法并不确切。因为造就下一代和培养接班人,并不只是教师的事情,而是全社会的事情。教师能造就下一代,父母也能造就下一代;教师在培养接班人,各行各业也都在培养自己的接班人。因此,对“造就”和“培养”来说,不仅可以从教师这个职业来理解,而且也可以从各行各业来理解;既可以从人的社会属性来理解,也可以从人的自然属性来理解。这种看法,既没有涉及教师职业的外部特征,也没有揭示教师职业的本质特征,因而未能确切地回答“什么是教师职业”的本质问题。

其二,教师职业是“传道、授业、解惑”的职业。这种看法

是极为普遍的,而且自古以来为人们所接受。因为它抓住了教师这个职业的外部特征,从现象上分辨了教师职业与其他职业的区别。但它仅仅是提出了教师在做什么,而没回答教师为什么这样做,要达到什么目的,也就是说它没有抓住教师职业的社会需要和社会作用方面的特点,因而也未能揭示教师职业的社会本质问题。

其三,教师是“人类灵魂的工程师”、“辛勤的园丁”、“吐尽最后一根纤丝的春蚕”。这种看法并不是给教师职业直接下定义,不是对教师职业内容的解释,而主要是对教师高尚形象的比喻和高度的赞誉,它表明了人们对教师职业的尊重,说明了社会对教师职业的重视。因此,从严格的意义讲,它未能揭示出教师职业的社会本质问题。

上述几种普遍的看法,只是对教师职业的一般描述分析与形容,并未对教师职业作出深层次的说明,因而未能揭示教师职业的本质。那么,究竟什么是教师职业的本质呢?

要弄清楚教师职业的本质,首先必须搞清楚什么是教师、什么是职业。弄清楚了它们的关系,对教师职业问题的理解也就迎刃而解了。所谓教师,是指通过教育活动为社会培养合格人才,以满足社会对人才的需要而为社会服务的人。所谓职业,就是人们对社会所承担的一定职责、义务,以及所从事的专门业务。其中“对社会所承担的一定职责”是职业的本质特征,而“所从事的专门业务”则是职业的外部特征,既本质特征的外部体现。至于作为一种社会职业的教师职业,对“社会所承担的一定职责”,就是按照一定社会需要和规定的标准培养人的创造能力,使受教育者成为有社会价

值的人的事业。而教师“所从事的专门业务”，则是指传播文化科学知识，开发人的智力。文化科学知识既包括自然科学知识，也包括社会科学知识。教师在教育活动中不只是给学生传授文化科学知识，在传授科学文化知识的同时，还要对他们进行思想品德教育。因此，所谓教师职业，就是指按照一定社会的需要和标准，传授文化科学知识及培养人的能力和思想品德的一种职业。

其实，教师不是杰出人物，但能培养杰出人物，教师只是一个行业的工作者，但能培养各行各业需要的各种人才，这就是教师职业的精彩之处。

1993年颁布的《中华人民共和国教师法》第一章第三条指出：“教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人，提高民族素质的使命。”

教师是人类社会最古老的职业之一，将与人类社会共始共终。在历史发展的长河中，如果没有人类社会，就没有物质资料生产活动，也就没有精神活动；没有社会再生产的要求，教育就无从立身，也就不需要有教师和教师的职业活动。所以，从本质意义上讲，人类传递经验的精神活动，是随着人类物质生产的要求与发展产生的，人类社会一天也离不开教师和教师的职业活动。正像苏联教育家杰普莉茨卡娅所强调的那样：“自从有人类的时候起，并且只要人类一直存在着，教育也将永远存在。”

（二）教师职业价值的体现

我并不认为我们当教师的，仅仅是在奉献，在燃烧，在为

下一代而枯萎；相反，我觉得在孩子们中间我同样在汲取，在更新，在升华。一堂生动成功的课犹如一曲美妙的旋律，一件精美的艺术品，无论是对孩子，还是对自己都是一种愉快的难以述说的享受。

——杭州市优秀教师 朱莱龄

当了多年的老师，感受到教师工作的辛苦，却感受不到成功的喜悦，不知道我的价值在哪里，为什么？

过去往往歌颂教师是“蜡烛”，燃烧了自己，照亮了别人；教师是“春蚕”，春蚕到死丝方尽。在赞赏的同时就好像在表明教师的价值就是如此体现的：默默奉献，无私工作，不计报酬，以学生的发展为自己的无限荣耀和终极目的，以把自己所掌握的知识全部传授给学生，把自己所有的精力用在对学生的教育上，作为教师的所有价值。

然而，我们看到现代教师虽然在很大程度上秉承了老一辈的清贫与朴素，奉献与无私，但是随着社会的进步，教育事业的急速发展，教育的环境和氛围发生了很大的变化，整个教育对我们教师提出了新的期望，新时代的学生对我们教师也提出了新的要求，新时期的教师对自己的事业和发展也有了不同的期盼，当然对自己作为教师的价值体现也产生了很多不同的看法。当前，在实施素质教育的大背景下，教师的任务不再仅仅是几千年来一贯的“传道、授业、解惑”，而是要“启智、陶情、治性、锤志、健体”。过去，社会对教师职业价值的认定，主要局限于教师对社会贡献的层面上，而忽略了教师自身教育生命的成长和发展，忽视了教师在劳动过程中的创造性和自我价值的体现。今天，教师的价值不仅仅体现在

自己对教育的影响上,也体现在教育对自己的影响、对自己的发展、对自己成长的完善上,教师价值的体现应该是多方面的、综合性的,体现时代发展的特征,能够留下教师自己个人发展的深刻烙印的。

1. 教师的价值体现在学生的健康成长之中

教育事业要求教师把全部的爱和全部的精力都奉献给学生。有时候我感觉教育就像一片广袤无边的麦田,我就像一个幸福的农夫,在希望的田野上拾掇沉甸甸的麦穗。

——重庆市石柱中学教师冉孟凯(摘自
《中国教育报》2005年7月29日)

案例

35个孩子与一张贺卡

——摘自安徽省全椒县教师冯根林教
师节日记(1988年9月10日)

一大早,有人影从我开着的土窗前闪过。尔后我看到了放在窗台上的漂亮贺卡:“敬爱的冯老师节日快乐”。除了这一句话,其他空白处都是密密麻麻的签名。我仔细数了数,35个名字。这是我教的第一届学生,他们都在乡里中学读书,不知是谁到遥远的县城买了贺卡。我很感动,想到母亲的眼泪,我想:微薄的工资背后,我还有许多别人看不到的收获。

——载《中国教育报》2005年9月10日

这是一位普通教师的教师节日记,虽然十多年过去了,今天我们读来,仍能感受到冯老师收到贺卡时的激动心情。

多少的话语，都凝结在一张小小的贺卡中，而一位教师的骄傲，又怎是一张小小的贺卡所能承载的？

教师所有的工作可以说都和学生有关，我们的成果也体现在学生的成长之中。学校是一个大的工厂，教师是工厂里的技师，学生都是未经雕琢的原材料，当学生从学校毕业的时候，他们都是经过老师处理的产品，这其中就有优等品、合格品以及次品，显然这些产品也就包含了教师的价值体现。虽然这样比喻忽略了学生自身成长的能动性，但是毋庸置疑的是学生的成长是离不开教师的影响的。我们的教师会为自己所教的学生取得优异成绩而感到无比骄傲和自豪，当学生离开学校走上工作岗位，开创出自己的一片灿烂天地，老师也会为之欢欣鼓舞，我们深深地感到一种工作价值的体现，辛勤劳动的收获；反之，当学生不能取得优异成绩，表现不良，工作岗位上总是逊人一筹，我们会不开心，可能是恨其不争气，怒其不努力。学生的表现是老师工作的一种反馈，是我们工作绩效的反映，也是教师价值体现的最佳载体。

教师的工作是琐碎而平凡的，但正如重庆市石柱中学冉孟凯老师所说的：“在平凡的日子里，我们收获着丰收的果实，那就是每一个学生的每一点进步和健康成长。”现已是石柱中学体育教师的向泾，曾是冉孟凯的学生，他常常说，没有冉老师，就没有他的今天。高二那年，向泾不想读书了，准备外出打工，冉孟凯三番五次地劝说，给他讲知识飞速发展的今天学习的重要性。慢慢地，向泾回心转意，放弃了外出打工的念头，并一直努力，终于考上了成都体育学院。冉孟凯常说的一句话是：“做任何事情都要想方设法尽力做好，你失

败了,对你个人来说只是失败一次,对孩子来讲可能就是失败一生,所以,我觉得教师没有权力怠慢任何一个学生,因为你所面对的学生,可能因为你的过失而贻误他们一辈子,那是莫大的罪过。”

孟老师以学生的健康成长作为自己时刻铭记的箴言,值得每一位教师深思。当教师亲眼看着学生一天天茁壮成长,成为对社会有用的人才,就会由衷地感到高兴,产生一种幸福感,这是辛勤劳动后收获的喜悦。从这个意义上说,教师职业的成就感是其他任何职业无法比拟的。正是这种成就感,激励着千千万万的教师不辞劳苦地为教育事业忘我工作。江苏省泰兴中学教师钱留华一直探索实践“和谐教育”的先进理念,关爱班上的每一位学生。在他的班上,有一位同学每天迟到,钱老师连续6天,每天3次站在教室门口等他,微笑着对他说:“下次,能不能早一点?”18次微笑,改变了这位同学——他再也没有迟到过。18次微笑,也极大地感化了班上其他同学——他们也学会了对别人的过失报以善意的微笑。一个小小的细节,在学生心中留下了深深的烙印,学生每一点小小的进步,就是教师的追求和最大的快乐。

这些事迹只是许许多多普通教师的缩影,教师的劳动为了学生的健康成长,正是教师价值的最大体现。记得有位诺贝尔医学奖获得者站在领奖台上致词时,简短的致词中有一段是说他的老师的:“伟大的教师就像自然界的阳光雨露,他是人间爱河之源,是人类文明之母,一切科学上的成功,尽管取得的途径不同,方法各异,但探究其真正根源,无不直接或间接归功于伟大的教师,一切至高无上的荣誉,首先应当属于

教师。”

2. 教师的价值体现在专业技能的增长、业务水平的提高及教师不断的自我完善中

教育是行业,教师是职业。任何行业都需要有拔尖的专业人才。从事教师这个职业,如果只是完成一天的工作任务,日出而作,日落而息,终此一生,那就显得意义非常渺小。就仅仅从教师职业这一层面上看,教师就具有很大的发展空间:你是否掌握了你从事的职业的所有技能?你是否随着你从事的职业的发展不断发展更新自己的工作技能?你所拥有的技能是否已经足够应对你所从事的职业的需求?当然,如果一个教师仅是一般地应付工作,自然而然就不会喜爱自己从事的职业,就无法从中得到一种满足感,无法感受到自身价值的实现。如果一个教师从事业的层面上来理解教育的话,就会不断发掘自己的潜能,最大限度地体现自己作为一名教师的价值。不管是职业也好,事业也好,一个教师意识到自己要充分地学习和掌握教书育人的技能和方法,不断地提高自己的业务水平,在这个过程中,他作为老师的价值就会体现。

资料

阎述诗老师是北京市的特级数学教师,阎老师冬天从不戴帽子,曾是我们汇文中学的一个颇为引人瞩目的景观。……我那时并不喜欢数学,但还是到阶梯教室听了他的一次课,是慕名而去的。那一天,阶梯教室坐满了学生和教师,连走道都挤得水泄不通。上课铃声响的时候,他正好出现在教

室门口。他讲课的声音十分动听,像音乐在流淌;板书极其整洁,一个黑板让他写得井然有序,像布局得当的一幅书法、一盘围棋。他从不擦一个字或符号,写上去了,就像钉上的钉,落下的棋。给我印象最深的是他随手在黑板上画的圆,一笔画下来不用圆规,居然那么圆,让我们这些学生叹为观止,差点儿没叫出声来。

45分钟一节课,当他讲完最后一句话的时候,下课的铃声正好清脆地响起,真是料“时”如神。下课以后,同学们围在黑板前啧啧赞叹。阎老师的板书排行错落有致,从未擦过一笔,从未涂过一下的黑板,满满堂堂,又干干净净,简直像是精心编织的一幅图案。同学们都舍不得擦掉。有心的高年级的同学,带来了照相机,将它拍了下来。

是的,那简直是精美的艺术品。我还未见过一个老师能够做到这样。阎老师并不是有意这样做,而是已经形成习惯,长大以后,我回母校见过阎老师的备课笔记本,虽然他的数学课教了那么多年,内容早已滚瓜烂熟,但每一个笔记本、每一课的内容,他写得依然一丝不苟,像他的板书一样,不涂改一笔一画,哪怕是一个圆、一个三角形,都用圆规和三角板画得规规矩矩,而且每一页都布置得整齐有序,整个笔记本像一本印刷精良的书。阎老师是把数学课当成艺术来对待的,他把数学课化为了艺术。

——摘自《我的老师》第二卷《五月的鲜花》一文,

作者肖复兴

这篇文章给我们印象最深刻的是在过去了30年后,作者还能清晰地记得数学老师的声音是那么动听,板书是那么

整齐,把一堂课化为艺术,那么精彩,让人如沐春风,心旷神怡。这是一个怎样的老师啊!古今中外,人们对教师格外尊重,人们对教师的尊重,正是因为教师在平凡中孕育的不平凡。根据儒家精神中的“极高明而道中庸”的观点,人们不必做什么惊天动地的事情,在平常的生活中,在现世伦常的事务中,在某个具体的社会位置上,我们每个人都可以非常崇高地生活,不苟且,不偷懒,只要我们对于生活有高度的理解,我们日常做的平常的事就有不平常的大意义。这种儒家精神,在教师身上体现得最充分,在这个案例中也体现得最充分。作为一名师者,凭借自己渊博的学识,辛勤的工作,认真的生活态度,获得学生的尊重和爱戴,不就是一种价值的最好体现吗?30年后学生还记得阎老师的一堂课,作为一名老师是多么的自豪,这种价值又该如何衡量呢?

钻研业务,提高专业技能,它是教师价值的直接体现。有一位教育家讲过:教师的定律一言以蔽之,就是一旦你今日停止成长,明日你就将停止教学。尤其在今天,现代社会向传统教育提出挑战,也向教师职业提出了挑战。传统的教师工作是单调重复、创造性低的传授知识的活动。教育的趋势是要求教育要为未来社会培养创造性人才。这就对教师职业素质的要求发生了根本性变化,即由传统的单纯学科专业知识的要求,发展为学科专业知识和教育学科专修知识两方面的要求,要求教师具备新的知识结构和进行创造性教育活动的的能力。这些素养的培养需要教师通过教育教学科研活动来加以实现。教师提高专业技能,可以增强教师的劳动创造性,使教师由“教书匠”的简单重复性职业劳动转变