

课课练

(初中)



根据九年义务教育三年制初中现行教材编写
是与教材同步配套使用的作业本

语文

第四册

初二年级下学期用

KEKELIAN

班级 _____

姓名 _____



《课课练》(初中)丛书编委会 / 编

云南教育出版社

云南省中小学教材审定委员会审定

课课练（初中）

语 文

第四册

初二年级下学期用

《课课练》（初中）丛书编委会 编

云南教育出版社

责任编辑：刘 苹
封面设计：高 伟

课课练（初中）
语 文
第四册

初二年级下学期用

《课课练》（初中）丛书编委会 编
云南省中小学教材审定委员会 审定

云南教育出版社出版 （昆明市环城西路 609 号）
云南新华书店集团有限公司发行 昆明宏成彩印有限公司印装

开本：787×1092 1/16 印张：10.25（含答案） 字数：225 000
2001 年 11 月第 2 版 2005 年 11 月第 8 次印刷

ISBN 7-5415-1550-7/G·1299 定价：8.70 元

凡影响阅读，请与承印厂联系调换（电话：0871-4326679）

版权所有，翻印必究

《课课练》(初中)丛书编委会名单

丛书主编: 余建忠 (特级教师、教授)

各科主编: 政治: 欧日怀 (特级教师)

语文: 魏顺国 (特级教师)

陈嘉铭 (高级教师)

英语: 于希文 (特级教师)

郑至波 (高级教师)

历史: 李永顺 (特级教师)

地理: 纳爱琼 (高级教师)

数学: 余遐蔚 (特级教师)

物理: 马 固 (特级教师)

化学: 王 蔷 (特级教师)

生物: 范长寿 (特级教师)

魏永宓 (高级教师)

编 委: 李 菁 魏顺国 于希文 李永顺 范长寿 欧日怀
纳爱琼 余遐蔚 马 固 王 蔷 牛兴旺 郑至波
魏永宓 陈嘉铭 刘致凡 高 勇 李昕蔚 刘 苹
王 璠 余建忠 张 强 白杨文

本册执笔: 杨淑筠 杨金 崔云 王菊英
代建平

说 明

实施素质教育和提高教学质量的重要途径之一，是改革课堂教学，遵循“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学原则，并以此达到培养和发展学生综合能力的目的。而欲达此目的，教师就须在“练”字上做好文章。为了给初中学生提供一套适用而有质量的练习册，云南教育出版社组织了一批有丰富教学经验、多年来在教学中取得突出成绩的教师编写了这套《课课练》（初中）丛书，有政治、语文、英语、历史、地理、数学、物理、化学、生物九科。

《课课练》（初中）丛书以国家教育部颁发的九年义务教育教学大纲为依据，根据九年义务教育三年制初中现行教材编写。按教材的顺序和教学进度，以课（章、节）为单位，设计了多种常用题型，将各课的知识点落实到练习上；同时注意了科学性和练习的梯度，突出了适用性和可操作性，以方便教师和学生教与学中使用。对教师来说，本丛书是教学的必要补充，它可以帮助教师节约时间，贯彻“精讲多练”的原则，将其融入课堂教学的设计中，起到直接检查学生学习效果的重要作用；对学生来说，它有助于将所学知识转化为能力，便于及时检查自己是否学懂、会用。

本丛书应与九年义务教育三年制初中现行教材配套使用。

本丛书在编写过程中，得到了云南大学附属中学、云南师范大学附属中学、昆明第一中学、昆明第三中学、昆明第八中学、昆明第十中学、昆明第十二中学等学校的关心和支持，在此一并表示深深的谢意。

在使用本书的过程中如发现不妥之处，诚盼来信告知，以便我们修订，使之日臻完善。

《课课练》（初中）丛书编委会

目 录

1	苏州园林·····	(1)
2	中国石拱桥·····	(5)
3	日本平家蟹·····	(9)
4	万紫千红的花 ·····	(12)
5	蜘蛛 ·····	(15)
6	向沙漠进军 ·····	(17)
7	看云识天气 ·····	(20)
8	死海不死 ·····	(26)
9	大自然的文字 ·····	(28)
10	秃鹰之死 ·····	(31)
11	食物从何处来 ·····	(33)
12	时间的脚印 ·····	(38)
13	气候的威力 ·····	(42)
14	漫话小行星 ·····	(46)
15	阿西莫夫科普短文两篇 ·····	(48)
	说明文阶段综合练习 ·····	(51)
16	鲁迅自传 ·····	(57)
17	哥白尼 ·····	(62)
18	徐霞客和《徐霞客游记》 ·····	(66)
19	梵高传(节选) ·····	(69)
20	邓稼先 ·····	(71)
	传记文阶段综合练习 ·····	(74)
21	公输 ·····	(80)
22	核舟记 ·····	(82)

23	唐雎不辱使命	(85)
24	短文两篇	(88)
25	诗词五首	(90)
26	陈涉世家	(92)
27	韩愈短文两篇	(96)
28	与朱元思书	(101)
29	西湖游记二则	(105)
30	诗歌五首	(108)
	文言文阶段综合练习	(113)
	期末检测题	(118)

1 苏州园林

一、学法提示

学习《苏州园林》，首先要领略我国园林的建筑美，把握作者抓住苏州园林的主要特征，从事物整体说到局部的说明思路。其次学习作者对整体、局部采用准确概括、相互印证的方法进行说明的方式，并注意体会作者简明、朴实的语言风格。

二、练习



1. 阅读课本“附录”中的《说明文的阅读》，然后填空。

说明文是客观地说明事物的一种文体，目的在于_____。

2. 本文选自_____，作者是_____。

3. 给下面加点的字、词注音，并解释词义。

- (1) 轩榭 (): _____
- (2) 丘壑 (): _____
- (3) 嶙峋 (): _____
- (4) 镂空 () 空: _____
- (5) 蔷薇 (): _____
- (6) 池沼 (): _____
- (7) 依傍 (): _____
- (8) 阑 () 干: _____
- (9) 对称 (): _____
- (10) 倘若 () 若: _____
- (11) 重峦 () 叠嶂 (): _____



4. 阅读全文，给段落标上序号，并概括各段的内容，然后完成下列各题。

(1) 本文说明的对象是什么？其特征是什么？

(2) 具体说说文章从哪几个方面说明说明对象的特征。

5. 阅读第一段，说说“苏州园林是我国各地园林的标本”这个短语的意义和“标本”这个词的意义。

6. 精读第二段，完成下列各题。

(1) 本段共五句话，哪句话概括了苏州园林的整体特征？哪句话概括说明了苏州园林整体特征的表现？

(2) 说说下面句中加点词语的作用。

总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。

(3) 设计者和匠师们为了达到他们追求的目的，是怎样进行设计和修建的？作者对此是怎样介绍的？

(4) 设计者和匠师们的愿望是什么？他们的愿望实现了没有？请从文中找出依据。

7. 本文第二段，作者对苏州园林的整体特征进行了概括的说明，第三至九段则从局部展开进行具体的说明，形成总说与分说之间丝丝入扣的关系，起到相互印证的作用，请举例说明这一点。

8. 本文作者采取多方比较对照的方法来介绍苏州园林与其他各地园林的不同之处，以突出苏州园林的特征。请指出下列比较说明了苏州园林的什么特征。

(1) 将苏州园林与各地园林作比较，说明苏州园林_____。

(2) 将苏州园林与我国一般建筑作比较，说明苏州园林_____。

(3) 将苏州园林的树木与国外一般园林的“修剪得像宝塔那样的松柏”“阅兵式似的道旁树”作比较，说明苏州园林_____。

(4) 将苏州园林与北京园林作比较，说明苏州园林_____。

9. 辨析近义词，选词填空。

(1) 谁如果要（ ）我国的园林，苏州园林就不该错过。

(玩赏 鉴赏 欣赏 观赏)

(2) 假山的堆叠，可以说是一项（ ）而不仅是（ ）。

(技术 艺术)

(3) 用图画来比方，对称的建筑是（ ）画，不是（ ）画，……

(美术 图案)

(4) 廊子大多是两边无所（ ）的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。

(依赖 依靠 依傍)

(5) 游览者必然也不会（ ）另外一点，……

(忽略 忽视)



10. 下面节录的是《红楼梦》中描写大观园里的假山的几段文字，试与课文中关于假山的文字作比较，看看它们所写的景物有什么相似之处，并从写作目的和表达方式的角度谈谈它们的区别。

遂命开门，只见迎面一带翠嶂挡在面前。众清客都道：“好山，好山！”贾政道：“非此一山，一进来园中所有之景悉入目中，则有何趣。”众人道：“极是。非胸中大有丘壑，焉能及此。”说毕，往前一望，见白石峻嶒，或如鬼怪，或如猛兽，纵横拱立，上面苔藓成斑，藤萝掩映，其中微露羊肠小径。贾政道：“我们就从此小径游去，回来由那一边出去，方可遍览。”

说毕，命贾珍在前引导，自己扶了宝玉，逶迤进入山口。抬头忽见山上有镜面白石一块，正是迎面留题处。贾政回头笑道：“诸公请看，此处题以何名方妙？”众人听说，也有说该题“叠翠”二字，也有说该题“锦峰”的，又有说“赛香炉”的，又有说“小终南”的，种种名色，不止几十个。原来众客心中早知贾政要试宝玉的功业进益如何，只将些俗套来敷衍。宝玉亦料定此意。贾政听了，便回头命宝玉拟来。宝玉道：“尝闻古人有云：‘编新不如述旧，刻古终胜雕今。’况此处并非主山正景，原无可题之处，不过是探景一进步耳。莫若直书‘曲径通幽处’这句旧诗在上，倒还大方气派。”众人听了，都赞道：“是极！二世兄天分高，才情远，不似我们读腐了书的。”贾政笑道：“不可谬奖。他年小，不过以一知充十用，取笑罢了。再俟选拟。”

说着，进入石洞来。只见佳木茏葱，奇花烂漫，一带清流，从花木深处曲折泻于石隙之中。再进数步，渐向北边，平坦宽豁，两边飞楼插空，雕甍绣槛，皆隐于山坳树杪之间。

三、小结

11. 课文第二段共五句话，请说说这五句话之间的关系和该段与后面段落的关系。

12. 从本文的结构和语言方面举例说说本文说明事物的严密与准确。

2 中国石拱桥

一、学法提示

《中国石拱桥》抓住中国石拱桥的特点，以赵州桥、卢沟桥为例进行说明。为了准确说明中国石拱桥的特点，本文很讲究用语的分寸，使语言准确、严密。阅读本文应注意作者怎样以准确的语言来说明事物的特征，传播有关石拱桥的知识。

学习划分句子成分，并学会用符号标示。

二、练习



1. 《中国石拱桥》的作者是_____。他是_____专家，主持建成了中国人自己设计的第一座现代化大桥_____大桥，又参加了设计_____大桥。他的著作有_____等。

2. 查字典，给下列加点的字注音。

弧（ ）形 拱（ ）桥 涑（ ）河 陡（ ）坡
和谐（ ） 饮涧（ ） 桥墩（ ）

3. 积累下列词和短语。

惟妙惟肖 千态万状 巧妙绝伦 古朴美观 交头接耳 独一无二

4. 辨字组词。

(1) { 拱 ()
 烘 () (2) { 砌 ()
 彻 () (3) { 谐 ()
 楷 ()

5. 结合课后练习三和课文内容，给桥和石拱桥下定义。



6. 阅读全文，指出说明的对象，并概括其特征。

7. 本文可分为三部分，请概括各部分的意思。

第一部分（第一、二段）：_____

第二部分（第三至第九段）：_____

第三部分（第十段）：_____

8. 根据一、二两段的内容填空。

第一段，作者借神话和诗人的赞语，使用比喻的修辞手法，生动形象地突出了一般石拱桥的第一个特点，即_____。第二段进而概括介绍一般石拱桥的另外两个特点，即_____和_____。文章开头介绍一般石拱桥，其作用是_____。

9. 词句的次序，关系到语言的准确和严密。第二段中说：“这种桥不但形式优美，而且结构坚固”。如果删去句中的“不但”“而且”，可不可以？原句是否可以改为“不但结构坚固，而且形式优美”？

10. 阅读第三至第八段，并将赵州桥和卢沟桥的位置、修建年代及结构特征填入下面的表格中。

名 称	位 置	修建年代	结构特征
赵州桥			
卢沟桥			

11. 赵州桥和卢沟桥都是石拱桥，文章为何要同时举出这两个例子呢？这是因为这两座桥各具特色，赵州桥为_____石桥，卢沟桥为_____石桥，两相对照，互为补充，可以起到强化事物特征的作用，突出_____。

12. 第五段介绍赵州桥的特点，是依照大拱的长度—小拱、大拱的拱圈—全桥的结构—桥与四周景色的配合这一顺序写的。为什么不按照由大到小的说明顺序，先把大拱的两个特点介绍完，再介绍小拱的特点呢？

13. 为了准确说明事物，说明文很讲究用语的分寸。朗读下面的语句，说说句中加点词语的作用。（可从以下项目中选择：A. 表示估计；B. 表示程度；C. 表示限制）

(1) (赵州桥)全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。（ ）

(2) 《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元282年，可能是有记载的最早的石拱桥了。（ ）

(3) 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。（ ）

(4) 我国的石拱桥几乎到处都有。（ ）

(5) 这座桥修建于公元605年左右，……（ ）

(6) 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。（ ）

14. 完成课后练习三。



15. 在生活中，你见过哪些桥？最熟悉什么样的桥？它们有什么样的特征？收集有关这种桥的资料，并写成介绍性的文字在班里交流。

三、小结

16. 本文说明顺序清楚，第一部分和第二部分之间采用了由一般到_____、先_____后具体的顺序；在说明桥梁结构时，又以由整体到_____为序；在分析我国石拱桥何以能够取得光辉成就时，采用了由_____到_____的顺序；在说明我国石拱桥

的历史时，则以_____为序，依次介绍了旅人桥、赵州桥、卢沟桥等桥梁。

17. 用符号法划分下列句子的成分。

(1) 我国的石拱桥有悠久的历史。

(2) 赵州桥非常雄伟。

(3) 石拱桥的桥洞呈弧形。

(4) 桥的设计完全合乎科学原理。

(5) 永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。

3 日本平家蟹

一、学法提示

这篇文章通过模样奇特的日本平家蟹引出对漫长而复杂的生物进化过程的思考，集中介绍了人工选择和自然选择的作用。阐明了面对生死存亡的考验，自然界的生物如何找寻出路的问题。学习时要注意抓住说明对象的特征，理清说明的顺序。

二、练习



1. 阅读课文注释，填空。

(1) 本文选自_____，作者_____是_____国_____家，曾荣获_____奖和_____奖。

(2) 《平家物语》是日本_____时期著名的_____小说，共_____卷，记述了

_____。“物语”是_____。

2. 给下面加点的字注音。

泪珠涟 () 涟

惊惶 ()

淘汰 ()

家畜 ()

乳酪 ()

驯 () 化

水貂 ()

瘦瘠 ()

3. 解释下列成语。

(1) 寡不敌众：_____

(2) 溃不成军：_____

(3) 少年老成：_____

(4) 销声匿迹：_____

(5) 披麻戴孝：_____

(6) 得天独厚：_____

学 习 与 巩 固

4. 快速阅读课文，为各段标上序号，概括每一段的内容，然后完成下列各题。

(1) 本文说明的对象是什么？

(2) 文章为什么要先从“日本平家蟹”写起？

(3) 找出本文中起承接作用的句子，并具体说说它们的作用。

5. 精读课文第五至第七段，完成下列各题。

(1) 写出下列句子中加点的指示代词指代的具体内容。

① 上述这个过程称为“人工选择”过程。

② 当然，这个过程跟蟹的意愿毫无关系。

③ 这些动植物从何而来？它们是曾经独立生存在野外，后来才被引诱到农场里过比较安逸的生活的吗？

④ 当我们驯化这些动植物——有些动植物的模样跟现在完全不同——的时候，我们控制住了它们的繁殖。