

张一苗著

张一苗

Collection of Dog Art

藏狗

ZHANGERMIAO

人民美术出版社



张一苗 著

张一苗

Collection of Dog Art

藏狗

ZHANG YIMIAO

人民美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

张二苗藏狗 / 张二苗著. —北京: 人民美术出版社,
2006.4

ISBN 7-102-03635-3

I. 张... II. 张... III. 邮票—收藏—中国
IV. G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第029122号

张二苗 藏狗

张二苗 著

出版发行: 人民美术出版社
(北京北总布胡同32号 邮编100735)

艺术指导: 张守义

责任编辑: 关宏

特约编辑: 王岳宁

摄影: 贾建新

装帧设计: 荣泰宇来

制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经销: 新华书店北京发行所

版次: 2006年4月第1版第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1 / 32 印张: 7.5

印数: 1-3000

ISBN 7-102-03635-3

定价: 38.00元

张二苗，画家、设计家，中国青少年基金会理事，中国民间美术家协会会员。受教于中央工艺美术学院。一九九一年六月，在北京当代美术馆举办张二苗中国画个人作品展。一九九四年一月，在北京国际艺苑举办第二次张二苗个人画展。作品被中国美术馆、中国民间美术馆及国外美术馆、国际友人收藏。中央电视台（一九九三年“东方之子”专题介绍）、北京电视台、中国国际广播电台、人民日报、中国日报等多家媒体均有过专门介绍。在国内外众多设计比赛中多次获奖，同时为中国香港、古巴、前苏联、日本、美国、吉尔吉斯斯坦等国家和地区设计邮票，并设计了1994年的生肖狗票。



狗年发财◎狗年大吉◎狗年顺利◎狗年好运

OF THE YEAR YF Y

挂0180 北京 100006



甲戌



老

Кыргызстан

Ит жылы

□□□□



□□□□□□

张二画展纪念
张二画 1994.1.5



张二画展纪念

□□□□



张二画

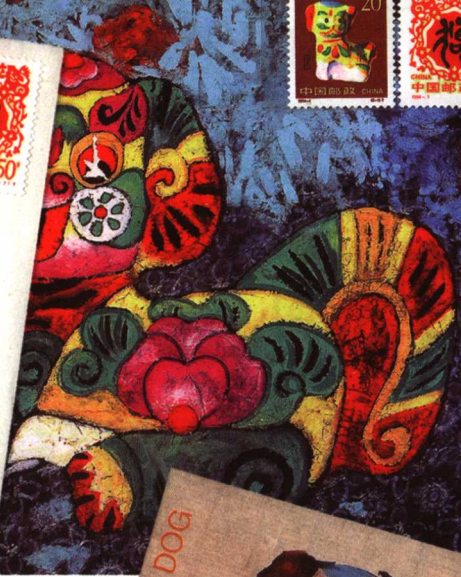
张二画
1959年1月30日生，受教于中央工艺美院。现任北京市邮票公司设计师。中国民间美术家学会会员。作品多次在国内外展出和专题介绍。并被中国美术馆、民间博物馆和国外美术馆收藏。1991年6月在当代美术馆举办张二画中国画个人作品展。1994年1月5日在国国际艺苑举办第二次个人作品展。



吉尔吉斯共和国
Кыргызстан
Ит жылы



甲戌年



第二册定稿

第二册
1959年1月30日生。
受教于中央工艺美术学院。
现任北京市邮票公司设计师。
中国民间美术家学会会员。
作品多次在国内外展出和专题介绍，并被中
国美术馆、民间美术馆和海外美术馆博物馆收藏。
1991年6月在当代美术馆举办第二册中国
画艺人作品展。





为二南造像
丁巳

目录 Content

序一..... 2-3

序二..... 4-5

图版

传统狗 8-73

紫砂狗 74-81

铜狗 82-87

银狗 88-89

犀牛角狗 90-91

象牙狗 92-103

木狗 104-115

石狗 116-127

玉狗 128-140

宝石狗 141-142

翡翠狗 143-145

料器、玻璃狗 146-153

瓷釉狗 154-177

树脂狗 178-191

民俗狗 192-197

毛绒玩具狗 198-202

卡通狗 203-227

后记..... 228-229



序

我比张二苗年长很多，我们可算是两辈人，二人虽不同龄，但由于志趣相同——二苗是我的藏友。我同性格直率、待人坦诚的小友相处多年中，成为挚友。我们常在北京潘家园古玩地摊相遇，我买瓷灯、铜烛，他寻陶犬、泥狗。我们将多年中分身于天南海北所淘之“宝”，各自用于创作中：我置灯于书中，他移犬于画中。二苗现已收藏千余件古今中外用各种材料制成的有关狗的民间艺术品。据我国考古资料记载：在旧石器晚期，动物就被人类驯化为家畜，已有近万年的历史。在我国内蒙古草原和东北、西北等少数民族地区曾发现狗的遗骨，他们是首先驯养家犬的先民。北方的家畜（犬、马）在春秋战国时开始输入到中原，人类文明进入了畜物文化时代。与大地万物相融，它体现了华夏民族“天人合一”的传统思想观念。人类与动物相处，感情逐渐加深，相继产生了纪岁的生肖文化，它丰富和延深了中华民族民俗文化。十二生肖文化是民俗文化的载体，这一民间古俗，世代传承，历经各朝代的更迭，永不衰竭。家犬为十二生肖之一。“慧犬而忠”为古今人类赞颂家犬之主要主题；“鸡司晨，犬守夜”这是我小时候读过的《三字经》中古人对鸡、犬的称颂；在我国古代《山海经》、《封神演义》、《博异志》和《宝莲灯》等书中，编织很多神犬、圣犬、天犬等神话故事；在民间各个朝代和地区，流传着很多义犬救主、忠犬护院、猛犬助猎等传说。从隋唐开始至今，犬又成为千家万户所喜爱的宠物。二苗属狗，于是爱狗、画狗、收藏狗。10年前，二苗设计的甲戌年“狗票”（1994年生肖邮票）为作者艺术生涯中之佳作，甲戌“狗票”当年被国内外广大集邮爱好者收藏，并得到社会艺术界的好评。记得当时我曾为二苗画过一幅漫画肖像，此像曾刻制在二苗为藏友们签名时所用的签名章中。

二苗酷爱民间艺术，他注情于所收藏的作品中，甲戌

“狗票”设计，是作者珍藏的富有浓郁乡土气息，可爱小精灵——小黄狗，赋予他的创作灵感。在他撰写的甲戌邮票的制作体会——《我与狗的缘分》一文中说：“设计一套生肖邮票是我的梦想，是一只不起眼的泥塑小黄狗帮我圆了这个梦。……这只小黄狗连同其他图稿被送到评审部门。当获知中奖的消息后，我似乎并不觉得意外，令我意外的是：评委们竟都一下子看上这只小狗。”日后有人说：“这套邮票简直都土得掉渣了。”

二苗的画深深扎根在民间，近年来多次自费赴陕北、河北和云南等地区体验生活、写生、搜集民间艺术品。他还不惜重金购置古老民间民族器具，用以陈设或居室中使用。生活感受是创作的唯一源泉。在二苗的画中，有我国北方黄土高原民间艺术力度，作品结构简括，造型粗犷。他画中的半抽象人物、图形和浪漫色彩适于现代人们的审美意识，富有民族性和现代感。二苗的装饰水墨画，跳出了照搬民间艺术品的旧框，又有别于效仿西方现代艺术的洋模式。

二苗画中的人物和图景的各种造型，不以线分界，而巧用复杂交错的色彩，衬出各种图像，尤其是早时曾大胆地将画中人物的眉眼或花纹，挖成洞孔，画经过装裱之后，画上洞孔中所漏出的异样纸面会产生丰富的肌理效果。经过多年转变后，画家逐步形成了他现在具有独特个性的艺术风格。

祝二苗的艺术品收藏年年丰收！愿画家在这座宝库中，吸取丰富营养，画出更多更美丽的图画！

陈守义

乙酉岁末于“嫁衣坊”

序二

说起张二苗来，引起我对往事的很多回忆。那是“文化大革命”的初期，全市的中学都已停课闹革命，我这个中学美术教师，也不参加什么“造反派”，整天闲在家里没事，一天有个街坊问我：“于老师，想不想带个学生，是我同事的儿子，从小就喜欢画画。”我说：“行吧，哪天您让他来，带上他画的画，我给看看。”过了几天，一位中年妇女，就带着一个虎头虎脑的小孩，到我家来了。从此这个小孩也就成了我的学生，一晃三十几年过去了，我从青年到了老年，而他从孩子成了著名画家，他就是张二苗。

有一年盛夏，房管所正给我家修房子。有一天晚上，张二苗到我家给我送了一张请帖，说他明天要在美院附中开个人画展。我当时都有点不太敢信自己的耳朵，一个毛头小孩，刚学了几天画，要开个展？第二天，我带着一身修房的土，参加了个展开幕式。在展厅里转了一圈，真是画得不错，很有民间的味道，别看我学了那么多年的画，又画了那么多年，但要想画出他那样的画来，还是不能得心应手。二苗的手法很新，用色大胆，真是初生牛犊不怕虎啊！

又有一年过春节，二苗到我那儿去给我拜年，这里我顺便要多说几句，我教过不少学生，前前后后也有几十个吧，但张二苗却是独一份年年都给我拜年的，他总是说，您是我的启蒙老师，我永远也不会忘记您！他不但说了，也是这样做了，这也使我非常感动。那年来拜年，他拿出一张邮票来，是狗年的生肖票，票上的图案是一民间玩具的狗。说这是他设计的，而且还获了奖。我听了以后，心

瓷釉狗 5.6cm × 6.9cm



里也真是高兴，自己的学生，有出息了。虽然它不是我设计的，但也感到脸上有几分光彩。

从此以后，他每次到我这儿来，不是给我带几张他设计的首日封，就是几本介绍他的作品杂志和画册。

随着时光的流逝，我的头发渐渐地白了，牙也掉了，人也老了；而那个虎头虎脑的孩子也长大成人了，成了画家，有了自己的事业。

何文



2006年1月

ZHANG ERMIAO

图版

Collection of Dog Art



1 陶狗 28cm × 18.5cm