

中小学生课外阅读系列

新课标规定学生必背

古诗文

6

XINKEBIAO GUIDING
XUESHENG BIBEI
GUSHIWEN



远方出版社

中小學生課外
閱讀系列

新課標規定學生必背

古文

6

中小學生課外閱讀指導研究叢書／編著

XINKEBIAO GUIDING

XUESHENG BIBEI

GUSHIWEN



遠方出版社

责任编辑:乔苏芝

封面设计:光 影

编委会:曹 琦 张玉玲 冯 清 胡闻丽
高 艳 王 锋 龙 威 李 曼

中小学生课外阅读系列

新课标规定古诗文欣赏(六)

编 著 者	中小学生课外阅读指导研究中心
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	邯郸新华印刷厂
版 次	2003 年 7 月第 1 版
印 次	2003 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	210
字 数	4200 千
标准书号	ISBN 7—80595—894—7/G·286
定 价	250.00 元(共 35 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



目 录

己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)	龚自珍 (1)
鱼我所欲也	孟 子 (4)
生于忧患,死于安乐	孟 子 (11)
曹刿论战	《左传》 (16)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 (22)
出师表	诸葛亮 (30)
桃花源记	陶 潜 (44)
三峡	郦道元 (51)
杂说四	韩 愈 (57)
小石潭记	柳宗元 (62)
陋室铭	刘禹锡 (68)
岳阳楼记	范仲淹 (72)
醉翁亭记	欧阳修 (82)
记承天寺夜游	苏 轼 (89)



己亥雜詩

龔自珍

浩 蕩 離 愁 白 日 斜，

hào dàng lí chóu bái rì xiá

吟 鞭 東 指 即 天 涯。

yín biān dōng zhǐ jí tiān yá

落 紅 不 是 無 情 物，

luò hóng bú shì wú qíng wù

化 作 春 泥 更 護 花。

huà zuò chūn ní gèng hù huā

【解 題】：己亥：清道光十九年（公元1839年）。這年四月，詩人因不滿朝政，辭官回杭州故鄉，九月又北上接家眷，往返九千里，歷時八九個月，寫成三百十五首詩，總稱《己亥雜詩》。這組詩雜述了途中的見聞、感想以及對往事的回憶等。

【作者簡介】：龔自珍（公元1792～1841年），又名況祚，字璦人，號定庵，浙江仁和（今浙江省杭州市）人。出身於三世仕宦家庭，自幼受到良好的文化熏陶，是中國近代杰出的啟蒙思想家、學



者、文学家和爱国主义者。其诗歌多表现对当时黑暗现实的不满和对美好理想的追求。诗风气势豪迈，诡异瑰丽，富浪漫色彩。散文多抒发对社会、政治的见解，笔力遒劲有力。有《定庵全集》。

【简注】：**[浩荡]** 形容广阔或壮大。这里形容作者离别京城时的无限愁绪。

[斜] 旧读 xiá，与三、四两句同韵。

[吟鞭] 即鸣鞭，甩响马鞭。这里指作者由京城动身还乡。

[东指] 作者由京返杭，起初一段路是向东走的。

[天涯] 指作者将要去的远方远离京城。

[落红] 落花。这句和下一句，是用落花化成肥料滋养鲜花生长，来比喻自己虽然辞官不得重用，但仍愿继续为国家效力。

【简释】：满怀离愁正对着白日西下，扬鞭东去从此辞官赴天涯。落花纷纷决不是无情飘洒，化作春泥愿培育更多新花。

【欣赏】：《己亥杂诗（浩荡离愁白日斜）》是作者抒发辞官离开北京时的复杂感情。当时诗人心情很不平静，无限哀愁涌上心头，但他并不甘心消沉，还希望寻求另一种方式来报效国家。这首诗的前二句，用“浩荡”修饰离愁，用“白日斜”“天涯”来烘托映衬离愁，可见诗人辞官



南归的心情是极度痛苦的。当时政治腐败，官场黑暗，诗人的理想抱负无法实现，所以才愤而辞官。他的辞官不是消极地逃避斗争，不是去寻求自身的安乐，而是要寻求另一种方式继续为国效力。诗的最后两句对此作了明确的表述：鲜花虽然谢落，但它决不是无情地随风飘洒，而是立志将自身化作肥料，用来滋养新花。至此，诗人不畏惧挫折、不甘心沉沦、始终都要为国家效力的坚强性格和献身精神，即明白无误地展示在读者面前。全诗移情于物，形象贴切，构思巧妙，寓意深刻。

【思考与实践】

清代末期有一位著名的女革命家，号称“鉴湖女侠”，你知道是谁吗？她在就义前挥笔写下七个大字，以表达她对祖国的热爱和对民族前途的担忧，以及对革命受挫的悲愤。请查找资料，弄清她写下的是哪七个字。



鱼我所欲也

孟子

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患



者，何不為也？由是則生，而有不
 zhě hé bù wéi yě yóu shì zé shēng ér yǒu bù
 用也；由是則可以辟患，而有不為
 yòng yě yóu shì zé kě yǐ bì huàn ér yǒu bù wéi
 也。是故所欲有甚于生者，所惡有
 yě shì gù suǒ yù yǒu shèn yú shēng zhě suǒ wù yǒu
 甚于死者。非獨賢者有是心也，人
 shèn yú sǐ zhě fēi dú xián zhě yǒu shì xīn yě rén
 皆有之，賢者能勿喪耳。一簞食，
 jiē yǒu zhī xián zhě néng wù sàng ér yī dǎn shí
 一豆羹，得之則生，弗得則死。呼
 yī dòu gēng dé zhī zé shēng fú dé zé sǐ hū
 爾而與之，行道之人弗受；蹴爾而
 ěr ér yǔ zhī xíng dào zhī rén fú shòu cù ěr ér
 與之，乞人不屑也。

萬鐘則不辨禮義而受之，萬
 wàn zhōng zé bù biàn lǐ yì ér shòu zhī wàn
 鐘與我何加焉？為宮室之美，妻妾
 zhōng yǔ wǒ hé jiā yān wéi gōng shì zhī měi qī qiè
 之奉，所識窮乏者得我欤？鄉為
 zhī fèng suǒ shí qióng fá zhě dé wǒ yú xiāng wéi
 身死而不受，今為宮室之美為之；
 shēn sǐ ér bù shòu jīn wéi gōng shì zhī měi wéi zhī
 鄉為身死而不受，今為妻妾之奉
 xiāng wéi shēn sǐ ér bù shòu jīn wéi qī qiè zhī fèng
 為之；鄉為身死而不受，今為所識
 wéi zhī xiāng wéi shēn sǐ ér bù shòu jīn wéi suǒ shí



穷乏者得我而为之。是亦不可以已
qióng fá zhě dé wǒ ér wéi zhī shì yì bù kě yǐ yǐ
乎？此之谓失其本心。
hū cǐ zhī wéi shī qí běn xīn

【解 题】

本章选自《孟子·告子上》，题目是后加的。欲：想要。

【作者简介】

孟子（约前 372～前 289），名轲，字子舆，战国中期邹国（今山东邹城东南）人，是战国时代著名的思想家。他继承和发扬了孔子的思想，是先秦的儒学大师。被尊称为“亚圣”，《孟子》是儒家的经典之一，是孟子和他的弟子的合著。它记载了孟子的政治活动、学说以及哲学、伦理道德和教育思想。

【简 注】

〔熊掌〕熊的脚掌，是一种佳肴。

〔亦〕也。

〔可得〕同义词复用，能。

〔兼〕同时得到。

〔者也〕语气词复用，用在肯定句尾，加强肯定语气。

〔义〕指人们追求的理想道德、行为规范。

〔舍生〕舍弃生命。

〔于〕介词，比。

〔甚于生〕比生命更重要。

〔为〕做。



[苟得] 苟且獲得（生存）。

[惡] 討厭；不喜歡。

[患] 禍患。

[辟] 同“避”。

[如] 假如。

[使] 假使。

[如使] 同義詞复用。

[凡] 一切。

[何不用也] 哪種手段不可以用呢？意思是将不擇手段。

[何不为也] 什麼事情不可以做呢？

[由] 用。

[是] 這。

[生] 生存。

[是故] 由此；因此。

[非獨] 不僅。

[賢者] 有道德才能的人。

[是心] 這樣的心性、信念。

[勿] 不。

[喪] 喪失；失掉。

[耳] 而已；罷了。

[簞] 古代盛食物的竹器。

[豆] 古代盛食物用的器具。

[羹] 蒸成或煮成的對狀、糊狀食品。

[弗] 不。

[呼爾] 輕蔑或粗暴地吆喝。



[尔] 语助词。

[与] 给予。

[行道之人] 过路的人。

[蹴] 践踏。

[乞人] 乞丐。

[不屑] 不值得、不愿意、不甘愿。

[万钟] 优厚的俸禄。

[钟] 古代的一种量器名称。六斛(hú)四斗为一钟。

[辨] 分辨；分别。

[礼义] 道德规范。

[受] 接受。

[之] 代词，这里代指“万钟”。

[何加] 有什么益处。

[加] 增益。

[焉] 语气词。

[宫室] 房屋；住宅。此处“宫”与“室”同义。

[妾] 古时的男子在妻子之外另娶的女人；小老婆。

[奉] 侍奉；尊奉。

[穷乏] 贫困；贫苦。

[乏] 缺少钱财。

[得] 同“德”，恩惠，这里用作动词，意思是感激（我的）恩惠。

[欤] 语气助词，用在句尾，可表示疑问、反问或感叹，这里表示反问。

[乡] 同“向”，向来；从前。



[为] 肯；情愿。

[已] 止；结束。这里是指前句所说那种做法的停止。

[本心] 指廉耻之心。

【欣 赏】

这篇议论文是《孟子》书中很有名的一个片段。它阐述的中心是：人生在世，无论在什么情况下，都应该舍生取义。那些不辨礼义而贪求富贵行为，则是可耻的。文章开端没有直接进入议题，而是先从生活中人们可能遇到的事情写起：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”文章这样起笔，给所要论述的重大问题增加了通俗性，也就是把一个有关人生的重大问题举重若轻地提了出来。这一层意在说明，人在生活中经常遇到需加选择的事，而按照人之常情，在两者都想得到而又不可能同时兼取的情况下，人自然会主动选择自己认为是更高贵的东西。在这一铺垫下，文章马上进入了本题：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。”在孟子看来，在二者不可兼得的情况下，“舍生而取义”应该是必然的选择，正确的选择。全文就是从几个不同方面，围绕这个道理开始进行发挥的。文章指出：爱生恶死，是人的本能，但现实生活中常有比“生”更重要的东西，也常有比“死”更让人厌恶的东西。在这种情况下，人人都有舍生忘死、维护道义的心理。为了说明这个道理，孟子以饮食作比，并假定为两种不可调和的情况：一是得到饮食就可以保全生命，否则将被饿死；一是得到饮食就要失去自己的人格和尊严，否则就因得不到饮食而被饿死。孟子认为，就是过路人和乞丐也会宁可饿死而不愿使自己的人格和尊严受到损害。文章以此证明，舍生取义，也是人的本能所在，关键就看人们能否始终如一地保有和坚持。接下来是关于“万钟”的一段论述。这段



在文意上，是发展到对不能做到这一点的人的谴责，因而语气转为严峻，是用严正质问的口气写出来的，表现了一种鞭挞和鄙夷的态度。文章指出，有些人因为追求荣华富贵或满足自己的虚荣心而见利忘义，其原因就在于这些人在无尽的利欲的引导下丧失了具有道义的本心。孟子这段文字的意思是，舍生取义是立身处世的原则，道义也是人的本心中所固有，所以能否坚持做到舍生取义，关键还在于自己能否保有固有的本心。孟子把道义看成是人心中所固有的，这是唯心主义的先验论，不可取，但他提出为人处世应该舍生取义，则历来为人们所称道。文章采用了比喻论证、举例论证、对比论证等手法，布局谋篇更是颇具匠心，使得文章逻辑十分严密。同时，文章在用词遣句，语调选择方面，也都进行了精心的安排，增强了文章的感染力。所有这些，都对我国后世的议论文有很大的影响。

【思考与实践】

(1) 孟子提到“舍生而取义”，你知道哪些著名人物在危难面前毫不畏惧，为了人民的利益，为了国家的利益“舍生而取义”吗？请试着述说一些名人“舍生取义”的故事给你身边的人听，然后再相互讨论一下。

(2) 学了这篇文章，你学到了怎样的道理？



生于忧患，死于安乐

孟 子

舜发于畎亩之中，傅说举于版
shùn fā yú tián mǔ zhī zhōng fù shuō jǔ yú bǎn
筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷
zhù zhī jiān jiāo gé jǔ yú yú yǎn zhī zhōng guǎn yí
吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚
wú jū yú shì sūn shū áo jū yú hǎi bǎi lǐ xī
举于市。

故天将降大任于是人也，必先
gù tiān jiāng jiàng dà rèn yú shì rén yě bī xiān
苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空
kǔ qí xīn zhì láo qí jīn gǔ è qí tǐ fū kōng
乏其身，行拂乱其所为，所以动心
fá qí shēn xíng fú luàn qí suǒ wéi suǒ yǐ dòng xīn
忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡
rén héng guò rán hòu néng gǎi kùn yú xīn héng
于虑，而后作；征于色，发于声，
yú lǜ ér hòu zuò zhēng yú sè fā yú shēng



而后喻。入则无法家拂士，出则无

敌国外患者，国恒亡。

ér hòu yù rù zé wú fǎ jiǎ bì shì chū zé wú
dí guó wài huàn zhě guó héng wáng

然后知生于忧患，而死于安乐

rán hòu zhī shēng yú yōu huàn ér sǐ yú ān lè

也。

yě

【解 题】

本章选自《孟子·告于下》题目是后加的。生于忧患：忧愁祸害使人生存发展。死于安乐：安逸快乐使人萎靡死亡。

【简 注】

〔舜发于畎亩之中〕舜原来在历山耕田，三十岁时，被尧起用，后来继承尧的君主位。舜：传说中的远古帝王，相传他曾经在历山耕种。发：起，这里指被任用。畎：田间的垄沟。畎亩：指田间；田地。

〔傅说举于版筑之间〕傅说原来在博岩作泥水匠，为人筑墙，殷王武丁访寻他，用他为相。傅说：商王武丁的大臣，相传他原来是在博岩从事版筑的奴隶。举：被举用。版筑：古代筑墙的方法，在两块夹板中间放土，用杵(chǔ)捣捶，使它坚实。筑：捣土用的杵。

〔胶鬲举于鱼盐之中〕胶鬲起初贩卖鱼和盐，周文王把他举荐给商纣王，后来他辅佐周武王。

〔管夷吾举于士〕管仲原为齐国公子纠的臣子，齐桓公和公



子糾爭奪君位，糾失敗了，管仲作為罪人被押回國，齊桓公知道他有才能，就从獄官那里把他釋放出來，并錄用他為相。管夷吾：管仲，名夷吾，春秋時期的著名政治家。士：这里指獄官。舉于士：指从獄官手里被釋放并被錄用。

〔孫叔敖舉于海〕孫叔敖原來隱居在海邊，楚莊王知道他有才能，就用他為令尹（宰相）。孫叔敖：春秋時期楚國的令尹，早年生活在淮河支流的水邊，所以孟子說“舉于海”。

〔百里奚舉于市〕百里奚原是虞國大夫，虞亡后被晉國俘虜，作為陪嫁的奴隸送到秦國，后到楚國，被楚國人抓住。秦穆公知道他有才能，就用五張羊皮把他贖出來，任用為大夫。百里奚：春秋時期幫助秦穆公建立霸業的大臣。市：買或賣；做交易。

〔降〕落下。

〔大任〕重大的責任。

〔于是人〕到這個人。于：介詞，到。是：這。

〔也〕表示在此停頓一下，後半句要對前面的內容加以解說。

〔苦其心志〕意思是使他的心靈意志受到磨煉，經受痛苦。苦：使痛苦。

〔勞其筋骨〕意思是使他的筋骨勞累。

〔餓其體膚〕意思是使他經受飢餓，以至肌膚消瘦。

〔空乏其身〕意思是使他受到貧困之苦。空乏：缺乏，这里作動詞用。

〔行拂亂其所為〕做事不順，使他所做的事情顛倒錯亂。拂：違背，不順。亂：錯亂，攪亂。所為：所做的事情。

〔動心忍性〕使他的心受到驚動，使他的性情堅韌起來。動心：震動心意。忍性：堅忍心性。

〔曾益〕增加。曾同“增”。