

丛小桦冥想随笔

丛小桦 著

行走中的冥想者
身姿和思想的记录
“在路上”的理想主义者
脚步踏出的风景

言说的石头

yanshuo de shitou

河南文艺出版社

丛小桦文集

言说的石头

丛小桦 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

言说的石头/丛小桦冥想随笔/丛小桦著. —郑州:
河南文艺出版社, 2005.5

ISBN 7-80623-561-2

I. 言… II. 丛… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019247 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	16
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 号楼	印张	16.75
邮政编码	450011	字数	172000
承印单位	河南第二新华印刷厂	印数	1-5000
经销单位	新华书店	版次	2005 年 5 月第 1 版
纸张规格	720 毫米 × 1005 毫米	印次	2005 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-561-2/I·396	定价	28.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

目 录

笔画一/1

一个人的一切/1

一个人的世界/2

一个人的斗室/3

一个下午/3

一个幻影/4

一个山里人/5

一个连续的梦/6

一个幽灵/7

一个孤独的人/7

一个天黑了以后往深山里走去的人/8

一个盲人站在镜子前/8

一个精制的厚本子/9

一天深夜/9

一只蚊子/10

一只伟大的手/11

一支笔/11

一生/12

目
录

- 一本书/12
- 一次……/12
- 一次……/13
- 一种算法/13
- 一种享受/14
- 一个生命一生的所需是极少的/15
- 一切都有记忆/16
- 一瓶酒的不同经历/16
- 一把钥匙/17
- 一把闲置的钥匙/17
- 一年中的一天/18
- 1960年7月21日/20
- 一百元钱/21
- 一只手在写作/24
- 一壶水被反复烧开/24
- 一盏灯/25
- 一块被人坐过的石头/26
- 一枚邮票大小的地方/27

一枚钉子和另一枚钉子/27
一辆夜行客车的唯一乘客/28

笔画二/29

2000年8月20日/29

二十四岁的亡友/30
人与动物的另一种区别/31
人生的清醒与制度的奴隶/31
人到中年如半死/33
人类和他的影子/33
人群中的一员/34
又一天结束了/35

笔画三/36

三十八岁的我/36
三十八岁死去的伙伴/37
三个表或者三个钟/37
大风/38
大师随笔/38
小小的灵魂/39

小把戏/39

小记/39

小世界的王/40

山中的村庄/41

与书相遇/41

与声音相遇/41

与石头对视/42

与死亡亲近/43

与照片相遇/44

与遗忘有关/45

与时间的搏斗/45

与个人习惯有关/46

笔画四/48

天生宝玉/48

天书/49

日历/50

幻影/50

车祸现场/51

历史/51
历史故事/52
无言的见证/54
无可逃避/55
无法拒绝/57
无法成为旁观者/57
无梦的生活/58
文字/59
文字的重量/59
从未来的角度看待今天/59
从看见出发/60
从摄影家的视角看待世界/61
不可知的生活/61
不是偶然/64
不肯闭眼/64
不过是替身/65
不知在为谁工作/65
不知来到了什么地方/66

不知道成熟/67
不做无用的好人/67
 内心/68
 内心/68
 内心的灯盏/69
 书/69
 书房/70
 书简/70
 书的问题/71
 双面人/71
 双重身份/73
 水声/73
“水重又汇入水中”/74
 为上帝工作/74
 为旁观者打开的门/74
 世纪之交/75
 世界/76

笔画五/77

用六十分之一的时间去实现一个梦想/77

去年的今天/78

写作/79

写作/79

写作之累/80

写作需要从内部捅破/80

写不出来的文章/81

失踪/81

失贞/82

失眠/82

另一个他/83

另一个我/84

另一个世界/84

另一面和多面/85

另一种情景/86

另一种现实/86

圣哲/87

石头/87
石头的神性/87
石头的意图/88
石头的经历/89
生命的乐曲/90
生命中的灯/90
生命中的鸟/91
生活之外/91
生活在数字里/92
生与死的未知/93
生活在我体内的另一个人/93
生活结束之前/94
出入于现实与虚幻之间/94
出走的人/95
出版社/96
打扫楼道/96
对自己的取消/97
对未来的期待/98

对词的质疑/99

对事物的改变/100

发展/100

记忆幻影/100

记忆和有效经历/102

记忆是生命的负担/103

记录/104

旧居/104

旧作中的一个句子,一个字,或者一个标点符号/105

旧照中的人死去/106

只要有母亲/107

他人的观点/108

笔画六/109

过去/109

过完今夜/109

过程/110

多个钟表对时间的呈现/111

多年以前看见的未来的一年/112

有一种注视能看出一块石头一生的经历/113

有些事情不能遗忘/114

早晨,电话铃响了/114

好书/115

好地方/115

回忆/116

回忆/117

回忆是梦幻时间/117

回应/117

回家/118

死亡来访/119

死亡的威胁/120

死亡的酒香/120

死后会更忙/121

在大自然中/122

在书本中寻找/122

在睡眠中/124

在生活结束之前醒来/124

在诗人的故乡/125
在夜深人静的时刻/126
观念/126
观点/127
争霸/127
自己的旁观者/128
自在的蝌蚪/128
自由/129
自由/130
自由的快乐/131
自慰的方式/132
自我动力的循环/132
自觉地减少消费/133
肉体与灵魂/134
关于翻译/135
关于武器/135
向大地讲述一生的事情/136
当死找到生/136

同一个梦/137

老师没错/137

老屋/138

老照片/139

笔画七/140

两个一样的梦/140

两类影像/141

证明/141

证明性的丧失/142

“我”/143

我是谁/143

我即我们/144

我的名字/145

我的系统性和结构/145

我的购书与读书/146

我与这个世界格格不入/148

我把躯体摊在床上/149

我始终弄不懂写作/150

我看见了闪电/150
我在故我思/151
我来到这个世界/152
我所遇到的就是我的命运/152
我们走在去往死亡的路上/154
那个时候/155
那个声音/155
时光/156
时间公园/156
时间的证据/157
时间是内心的风景/157
别人/157
别人的生活/158
别人的经验/158
别处/159
没有写出来的句子/160
作为媒介的一块奇石/160

目
录

笔画八/162

细事/162

细微的事情/162

诗有时……/163

诗的媚俗/163

奇妙的旅行/163

事情自己的时间表/164

事物的隐秘梦想/165

定格/166

或许是一种直觉/166

或许是一种自慰/167

命运/167

命运之手/169

到梦中的地方去/169

宗教感/170

枕边书/171

笔画九/173

挂历/173