

JIA JU XIN TIANDI

家居新天地

本书精选名家设计 10 套新居室

餐厅专辑

餐厅客厅怎样合二为一
挑选适合自家的餐桌
木质地板的种类及选购

西泠印社

1

图书在版编目 (CIP) 数据

家居新天地 / 李建新编著. — 杭州: 西泠印社,
2003.12

ISBN 7-80517-690-6

I. 家... II. 李... III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124099 号

家居新天地

责任编辑: 汪志强

封面设计: 小 杰

责任出版: 李 兵

出版发行: 西泠印社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本: 889x1194 1/16

印 张: 30

印 数: 00 001-5 000

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80517-690-6/TU·691

定 价: 178.80 元 (全六册)

住宅空间设计经典

家居新天地

餐厅专辑



JIA JU XIN TIAN DI

西泠印社

目录

JIA JU XIN TIAN DI



P3-P48 **10** 套住宅房设计经典

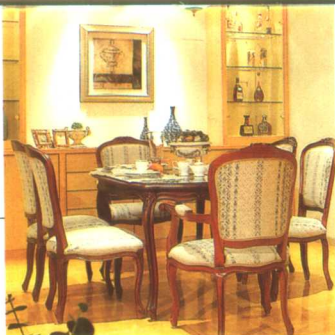


P49-P72 餐厅设计精品大观

P73-P79

1. 餐厅客厅怎样合二为一
2. 挑选适合自家的餐桌
3. 如何选购藤制家具
4. 如何巧选油漆
5. 木质地板的种类及选购
6. 怎样挑选木材
7. 哪些家具适合定做
8. 如何减少和避免室内装修的污染及其对人体的危害
9. 地砖的特点
10. 地砖铺设的色彩讲究





客餐厅采用开放式设计，强调空间的阔绰美。

设计提要：

思想是无限延伸的，凭借敏锐的深究，空间的有限，能成就创意无限的风采。在新古典的领域里，可以是繁复华丽的，亦可以是简洁雅致的，擅于摆布新古典风华的人士认为，空间之中除了令人惊奇的视觉享受外，丰沛功能性的变化亦不可少。





T V柜设计对称效果, 并规置大荧幕投射区, 将阔绰的气势一一表现。





客餐厅采取开放式设计，因天花板与墙面留有多处风口，为求空间协调，特以实木做装饰，其宁静雅致的氛围及雅洁的铺设，且具有独立性。





和室区别于公共空间的古典美，以加高地板及推拉门框塑出独立的思考空间。于此可以品茗、阅读，兼作客房及孩童游戏间。



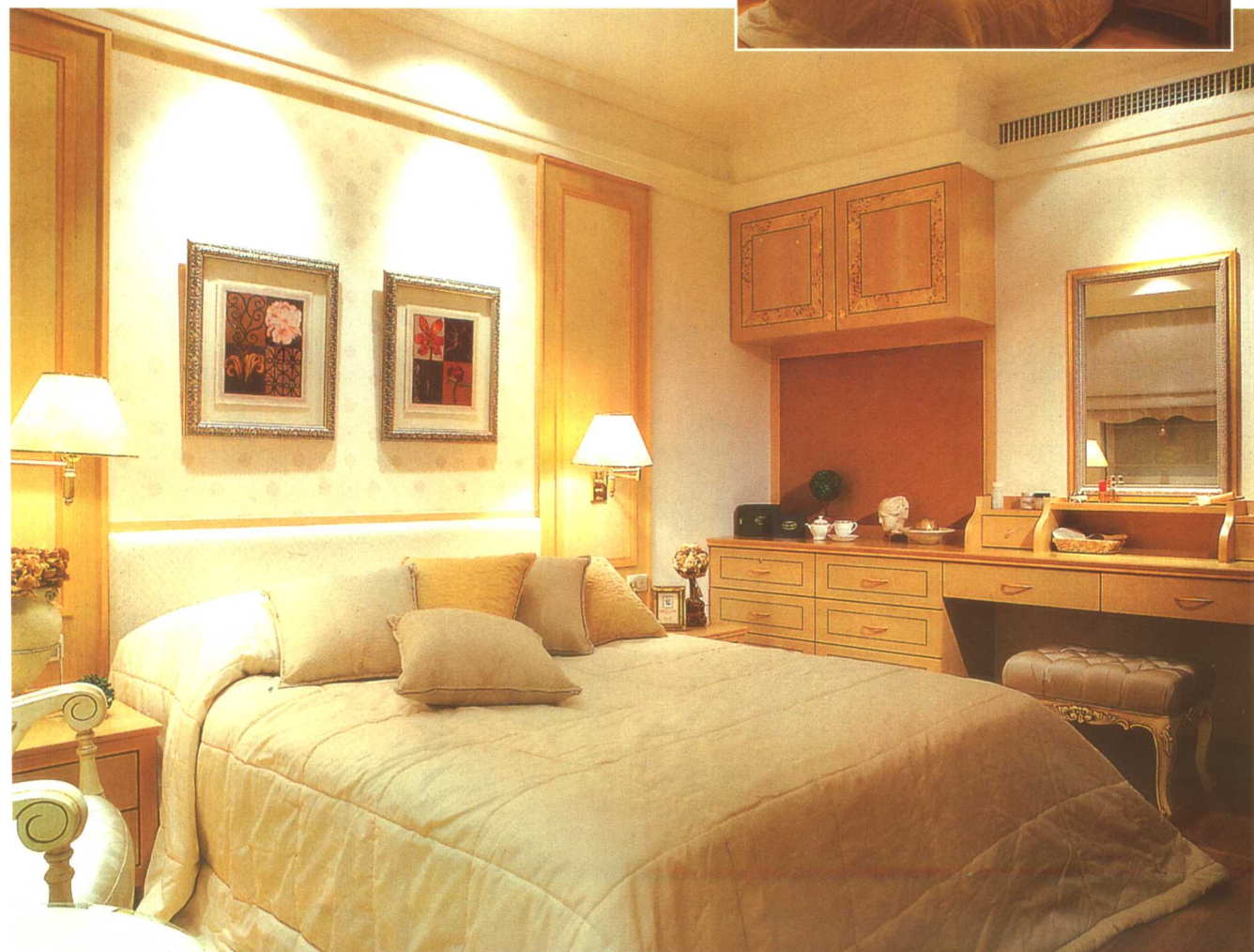
洗浴环境以干湿分离为主，加大的明镜及收藏柜设计都增强了使用功能。

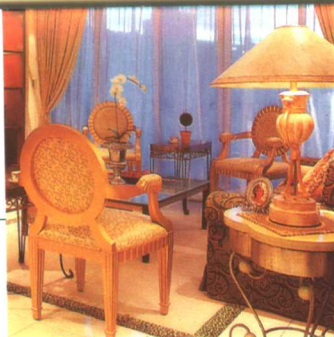
孩童房以活泼单纯为创意理念，强调有条不紊。



长辈房以对称元素安排，精致不凡。

主卧采用单纯的饰线及典雅温淳的调性，主墙面利用对称元素及间接光源勾勒出纯雅馨柔的气韵。

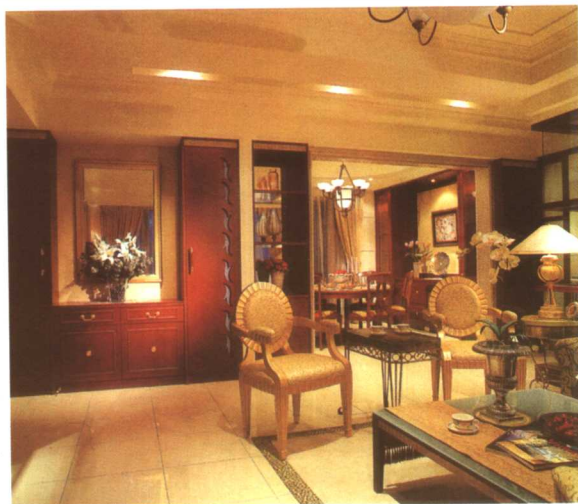




设计提要:

许多事，许多经过，都发生于很久以前，空间，在诸多事物的洗礼下，可以传达不同的风格；各式的丰采，透过点与线达至一个面，呈现出的便是精酿的时间情境。

客餐厅采用开放式设计，强调空间的敞朗之美，设计师以门拱式造型将两者隔开。





客厅以欧式古典风为主，三人坐的沙发，四张扶手椅绕其周；铸铁为底，复古漆的吊灯，边几的锻织桌脚设计安排，辅以优雅线条，将空间设得精致典丽。





客、餐厅间以水波纹玻璃及实木做推拉门隔开，除了可以保持空气品质，还给予女主人足够空间。

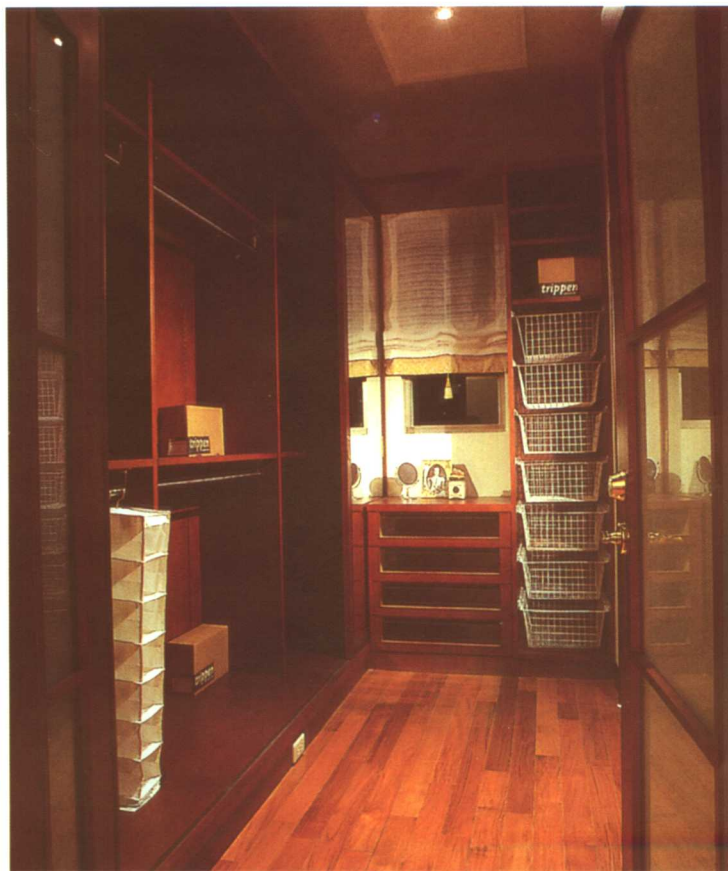
餐厅之中地材与天花板分别采用方与圆安排，正是取自中国太极的“天圆地方”，更添其间变化。



书房位于客厅后方，设色以沉稳为主，家具采用线条以柔和优美为主，颇有文人雅士之风范。

更衣间以多样化的空间及丰富的实用功能为主，都以实木为材。

小孩房以简单活泼为主要铺叙要件，以活泼色彩为主，清纯可爱。





女孩房以秀气雅致床组做变化，温雅馨巧，功能完备。



主卧为单纯的饰线及舒适静逸的环境，延续了公共区域的英式芳华。





设计提要：

如何让虚拟的情境美梦成真？如何让旧房子在装载了无数生活上的点点滴滴后重新赋予它全新的生命？如何让三代同堂的家庭享受同住的亲密，同时又保有独立的活动空间？通过这个案例，可以让消费者从复杂的平面设计图及众说纷纭的谜团中解脱出来。

视听室拥有丰富的视听功能，以大理石矮台面支撑机体，墙面以深色胡桃木呼应白色漆；右侧栅栏状樱桃木作特别延用传统插榫工法精制，满足了对视觉美的高度要求。





开放式的客餐厅、厨房及造景区连贯整个视线，让大人们忙于家务时仍能兼顾孩子，同时因为活动区域的集中，一家人更能在频繁的交流中其乐融融。

客厅几乎以过道的方式出现，成为整个开放式规划的一部分。



餐厅与厨房以玻璃拉门隔开。

设计效果图



天井下方的绿色植物，底部贴活泼马赛克，背景在粗犷的涂料砂岩与古朴的红砖墙衬托下，植物的光鲜变得更加动人，刻意营造的野趣造就角落里的风光。

