

KNITTING DRAFTING TEXT ELEMENTARY COURSE

编织 衣物制图

[日]宝库社 编
韩 惠 译

基础篇

 中国轻工业出版社



ISBN 7-5019-5506-9



9 787501 955060 >

上架建议：绒线编织

ISBN 7-5019-5506-9/TS · 3203

定价：26.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

编织衣物制图. 基础篇/[日]宝库社编;韩惠译.

北京:中国轻工业出版社,2006.9

ISBN 7-5019-5506-9

I. 编... II. ①宝...②韩... III. 服装-编织-制图 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077004 号

责任编辑:白晶

策划编辑:白晶 责任终审:劳国强 封面设计:王超男

版式设计:华艺 责任校对:燕杰 责任监印:胡兵 张可

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:北京中科印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2006年9月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/16 印张:8.25

字数:38千字

书号:ISBN 7-5019-5506-9/TS·3203 定价:26.00元

著作权合同登记 图字:01—2006—2536

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

发行电话:010-85119845 65128898 传真:85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60126S3X101ZYW

CONTENTS

1. 尺寸测量	1
2. 衣身原型	3
3. 圆袖套头衫	7
4. 圆袖的变换	9
5. 羊毛开衫	16
6. 背心	20
7. 连袖原型	23
8. 由连袖原型展开的衣袖变化	25
9. 裙身原型	33
10. 裙装	34
11. 充满时尚感的套头衫	41
12. 衣领	43
13. 男装	50
14. 童装	55
15. 圆形制图法的裙装	77
16. 裤装原型	82
17. 裤装	84
18. 使用修正原型时圆袖的变化	96
19. 修正原型的连袖和衣袖的变化	108

1. 尺寸测量

① 尺寸的测量方法

准确地测量尺寸是正确制图的前提。测量尺寸时穿紧身衣裤，端正体形。

上身尺寸测量

头围：绕耳朵上方1~2cm处、即头部最宽的地方一周测量。

颈根围(N)：通过N.P.和前领深点，绕颈根一周测量。

胸围(B)：水平绕胸部最高处一周测量。

腰围(W)：水平绕腰部最细处一周测量。

臀围(H)：水平绕臀部最丰满处一周测量。

臀高：测量从W线到H线的距离。

肩背宽：从一侧肩端直线量至另一侧肩端，背的厚度不计算在内，叫做直线肩背宽。

背长：测量从第七颈椎点到W线的长度。

袖长：手自然下垂，测量从肩端到腕骨中央的长度。

臂根围(A.H)：手臂下垂，经S.P.点沿臂根围量一周。

臂围：绕手臂最粗处一周测量。

肘围：绕肘关节一周测量。

手腕围：绕手腕骨一周测量。

手掌围：拇指内扣，在拇指根的位置绕手掌一周测量。

乳高：测量从N.P.到B.P.的距离。

乳距(B.P.间距)：测量两B.P.之间的距离。

下身尺寸测量

大腿围：绕大腿一周测量。

膝盖围：绕膝关节一周测量。

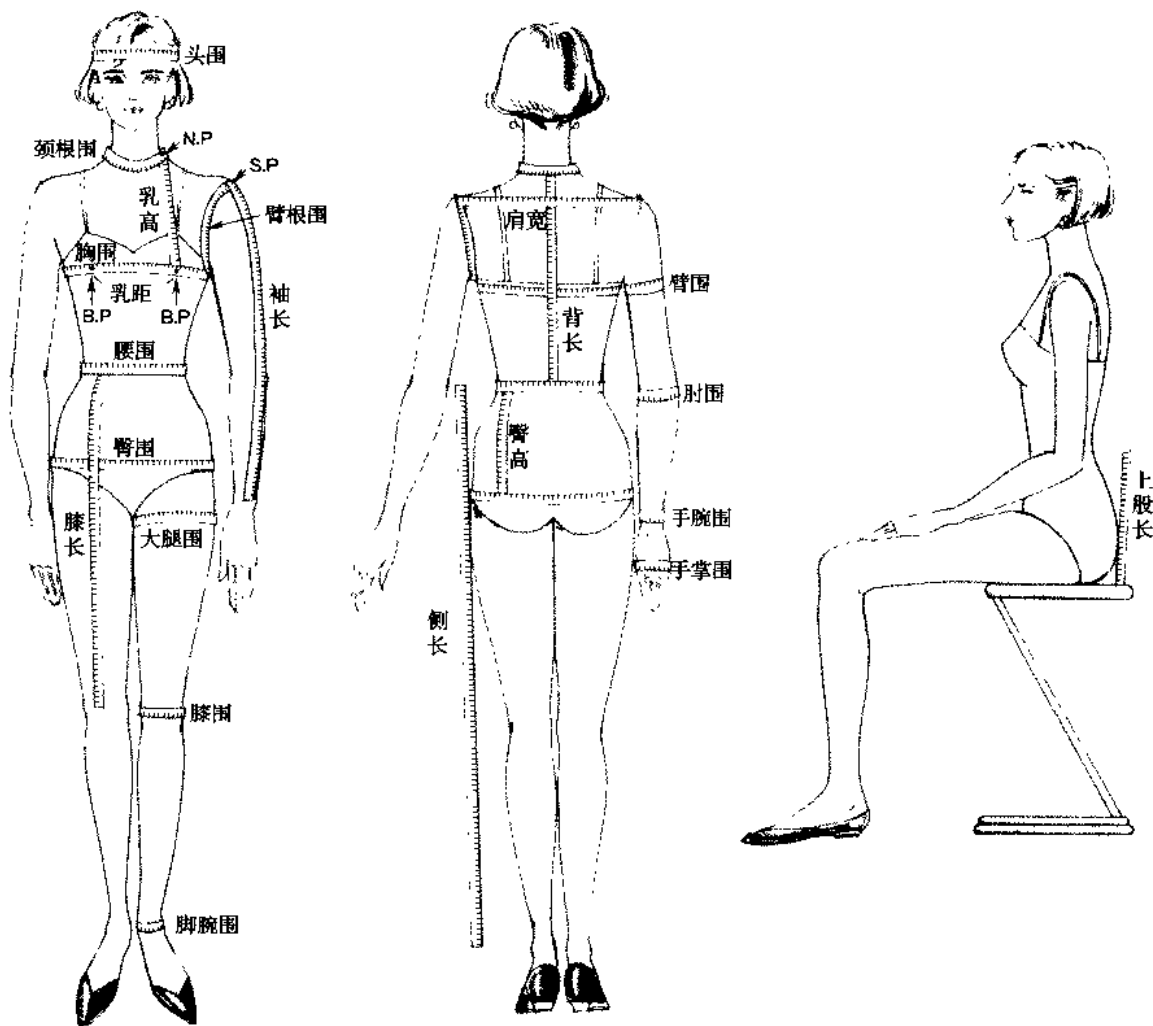
脚腕围：绕脚踝骨上面较细的部位一周测量。

侧长：测量从W线到脚踝的长度。

上股长：坐在硬椅子上，在侧面垂直测量从W线到椅子面的距离。

下股长：侧长减去上股长后的尺寸。

膝长：测量从W线到膝盖线的长度。



2 标准尺寸

原则上尺寸应全部来源于穿衣者。但是，有时候没办法测量穿衣者的尺寸。这种时候，可以参考标准

规格做出判断。此外，如果测量到的尺寸同下面表格中的数字相去甚远，则需要重新测量一次。

不同年龄段的标准规格表

(单位: cm)

年龄及号型		婴儿	1~2	3~4	5~6	7~8	9~10	11~12	13~14	女 子			男 子		
名称										小	中	大	小	中	大
上身	头围	40~45	42~46	47~49	50~51	52	53	54	55	55	56	57	56	57	58
	颈根围 (N)	25~27	25~27	28~30	28~30	30~33	30~33	32~35	32~35	32~35	33~36	34~37	34~37	36~39	38~41
	胸围 (B)	46~48	50~52	54~56	58~60	62~64	66~68	70~72	男 80~84 女 76~78	80	84	88	88	92	96
	腰围 (W)	46~48	50~52	54~56	58~60	60	62	62	男 62~64 女 60~62	58	64	68	72	74	76
	臀围 (H)	46~48	50~52	54~56	58~60	62~64	66~68	男 70 女 74	男 72~80 女 76~84	88	92	96	86	88	90
	臀高	10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	肩背宽	20	22	24	26	28	30	31	32	33	35	37	40	42	44
	背长	19~20	20~21	22~23	24~25	26~27.5	28~30	31~32.5	33~35	36	37	38	42	45	48
	☆肩高	1	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4	4	4	4	4	4
	☆后颈深	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	袖长	20~22	24	28	32	36	40	44	46	48	50	52	53	55	57
	臂根围 (A.H)	22	24	25	26	27	28	29	30	32	34	36	38	40	42
	臂围	20	20	21	22	23	24	25	26	26	28	30	29	31	33
	肘围	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	25	26	27
	手腕围	11~12	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	17	18	19
	手掌围	11~12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23
	乳高							19	20	23	24	25			
	乳距 (B.P.间距)							16	17	17	18	19			
下身	大腿围	27~30	30	33	36	38	41	43	46	48	50	52	47	49	51
	膝盖围	18~22	23	25	26	27	28.5	30	31.5	32	33	35	34	35	36
	脚腕围	11~12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	20	21	22
	侧长	33~38	41~44	47~51	54~58	61~68	71~74	77~79	81~83	87	90	94	92	95	98
	上裆长	15~18	19~20	21	22	23	24	25	26	26	27	28	28	29	30
	膝长	23~27	29~31	32~34	36~38	40~43.5	45~47	49~50	51.5~52.5	54	56	58	58	60	62
	下裆长	15~23	21~25	26~30	32~38	38~45	47~50	52~54	55~57	61	63	66	64	66	68

☆符号表示规定尺寸

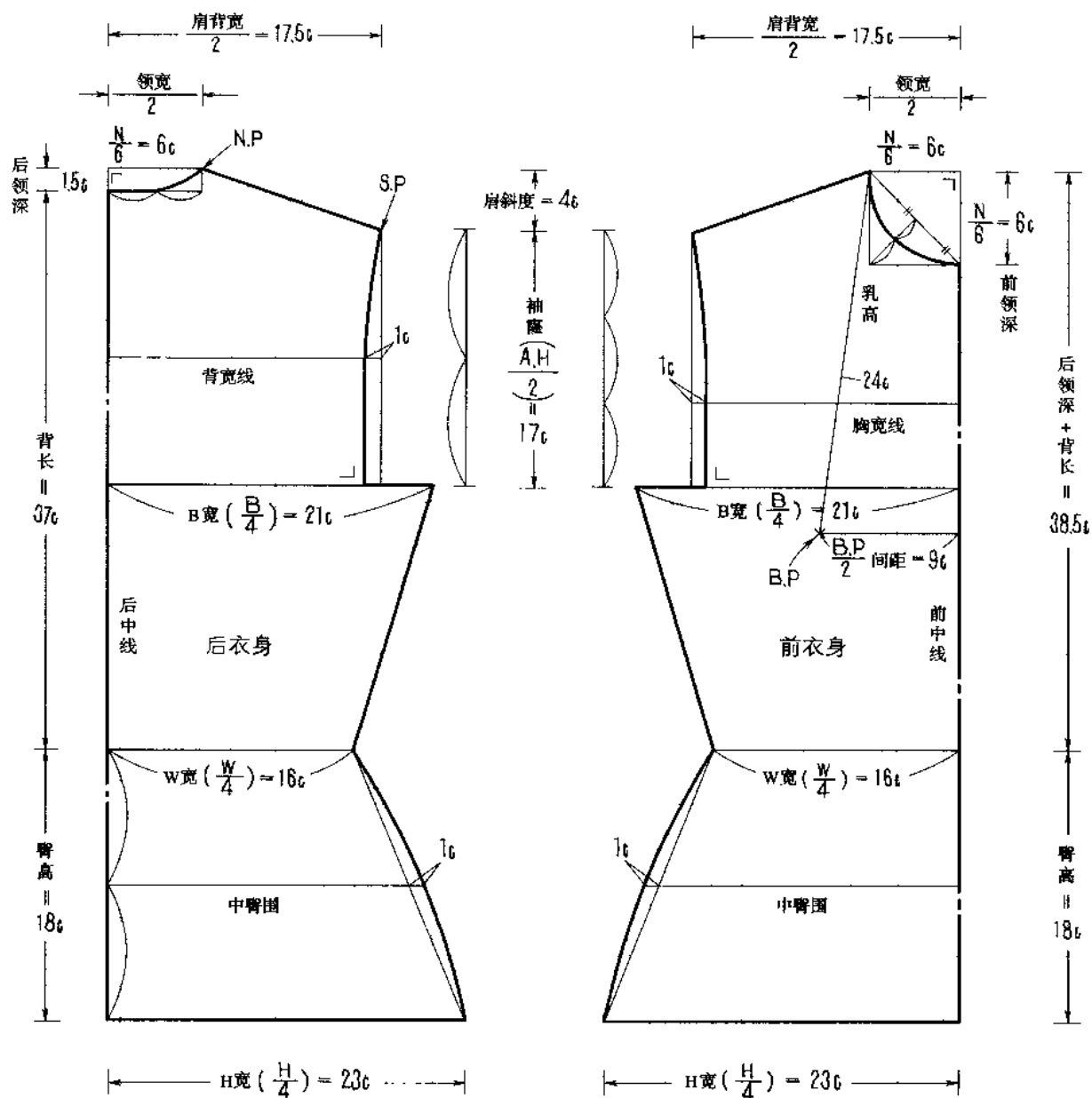
2. 衣身原型

1 女装的衣身原型

根据测量尺寸，绘制女装的衣身原型。这里采用女装标准规格的中号尺寸，绘制 1/4 缩图。

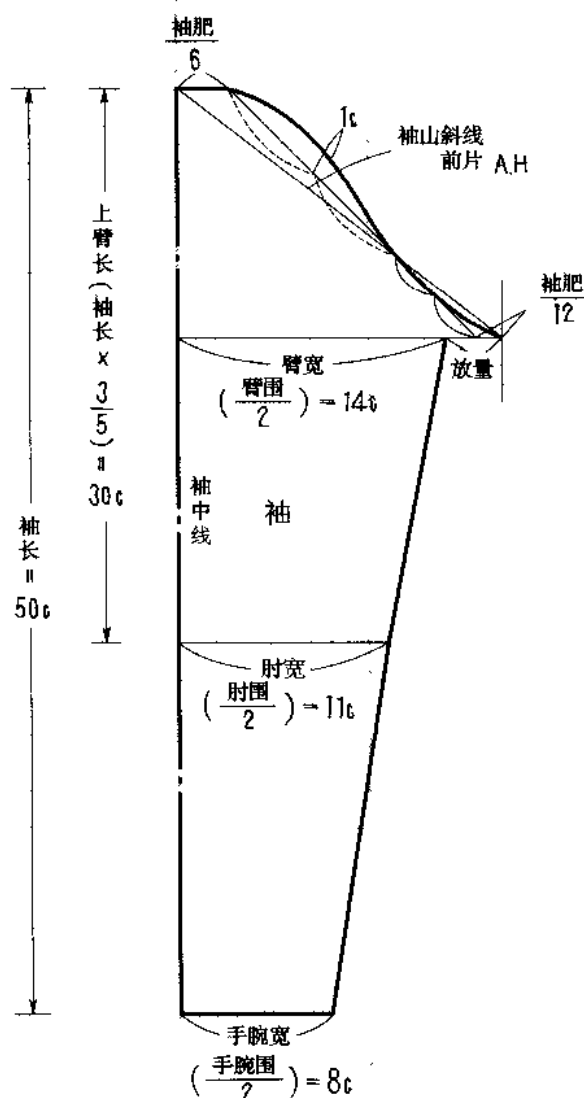
女装标准规格中号

名称	测量尺寸								规定尺寸	
	N	B	W	H	肩背宽	背长	臀高	AH	后领深	肩高
规格 (cm)	36	84	64	92	35	37	18	34	1.5	4



后衣身

- ① 后中线：背长（37cm）
- ② 肩背宽： $\frac{\text{肩背宽}}{2} \left(\frac{35\text{cm}}{2} = 17.5\text{cm} \right)$
- ③ 领宽： $\frac{N}{6} \left(\frac{36\text{cm}}{6} = 6\text{cm} \right)$ 。在中线上标记出后领深1.5cm，垂直向右量6cm，此处为N.P.。用弧线连接N.P.和后领深，绘出领窝。
- ④ 肩高：规定尺寸（4cm）。该位置叫做S.P.，S.P.和N.P.的连线即为肩线。
- ⑤ 袖窿深： $\frac{A.H}{2} \left(\frac{34\text{cm}}{2} = 17\text{cm} \right)$ 。2等分袖窿深，向内侧收入1cm，作背宽。连接S.P.和背宽，再垂直到B线。
- ⑥ B宽： $\frac{B}{4} \left(\frac{84\text{cm}}{4} = 21\text{cm} \right)$ 。
- ⑦ W宽： $\frac{W}{4} \left(\frac{64\text{cm}}{4} = 16\text{cm} \right)$ 。
- ⑧ 臀高：18cm
- ⑨ H宽： $\frac{H}{4} \left(\frac{92\text{cm}}{4} = 23\text{cm} \right)$ 。连接W宽和H宽，中间膨胀出1cm，画侧缝线。



前衣身

- ① 前中线：长度为背长 + 后领深（38.5cm）。
- ② 肩背宽：尺寸与后衣身相同（17.5cm）。
- ③ 领宽（前领窝）：尺寸与后衣身的相同（6cm）。从中线上端取和前领宽相同的尺寸6cm，标记前领深。再利用辅助线绘出前领窝。
- ④ 肩高：尺寸与后衣身的相同（4cm）。
- ⑤ 袖窿深：从S.P.取17cm，与后衣身的相同。3等分袖窿深，在下端的1/3处向内侧收入1cm，做胸宽。
- ⑥ B宽
- ⑦ W宽
- ⑧ 臀高
- ⑨ H宽
- ⑩ B.P.（胸点）：标记出起自N.P.的乳高（24cm）和 $\frac{B.P. \text{间距}}{2}$ （9cm）的交点。

注：加入侧缝省时，在W线处剪开腰围线以下的部分，剪出省道的量。

袖

名称	测量尺寸				袖山斜线
	袖长	臂围	肘围	手腕围	
规格(cm)	50	28	22	16	前衣身制图A.H尺寸

当衣身的A.H变化或袖肥放松量变化时，袖山斜线的长度也随之变化，所以不绘制特定的袖身原型。绘出衣身的袖窿，决定了袖肥的加放尺寸后，才可以绘制袖身原型。绘图所依据的基本尺寸和袖山的画法如下所示。

- ① 袖长：50cm。画50cm的中线。
- ② 袖肥： $\frac{\text{臂围}}{2} + \text{放量} \left(\frac{28\text{cm}}{2} + \text{放量} \right)$ 。平行于中线，画袖肥辅助线。
- ③ 袖山斜线：前衣身A.H的尺寸。从中线的顶点向袖肥辅助线方面取前A.H的尺寸。辅助线与袖山斜线的交点成为袖肥线的一个端点，袖肥要分出臂宽 $\left(\frac{\text{臂围}}{2} = 14\text{cm} \right)$ 和放量。
- ④ 袖山弧线：取 $\frac{\text{袖肥}}{6}$ 作为袖山宽，取 $\frac{\text{袖肥}}{12}$ 作为袖肥线上的辅助线的位置。连接两点，画一条新的辅助线。从袖山斜线与这条新辅助线的交点向上2等分新辅助线，在中点膨胀出1cm。从交点向下，沿着内侧线下行，并从内侧线的中点向袖肥自然弯曲画出弧线。
- ⑤ 上臂长：袖长 $\times \frac{3}{5}$ （50cm $\times \frac{3}{5} = 30\text{cm}$ ）。自袖长顶点标记出30cm。
- ⑥ 肘宽： $\frac{\text{肘围}}{2} \left(\frac{22\text{cm}}{2} = 11\text{cm} \right)$ 。在上臂长的位置水平取11cm。
- ⑦ 手腕宽： $\frac{\text{手腕围}}{2} \left(\frac{16\text{cm}}{2} = 8\text{cm} \right)$ 。在袖长的位置水平取8cm。
- ⑧ 袖下线：连接臂宽、肘宽、手腕宽。

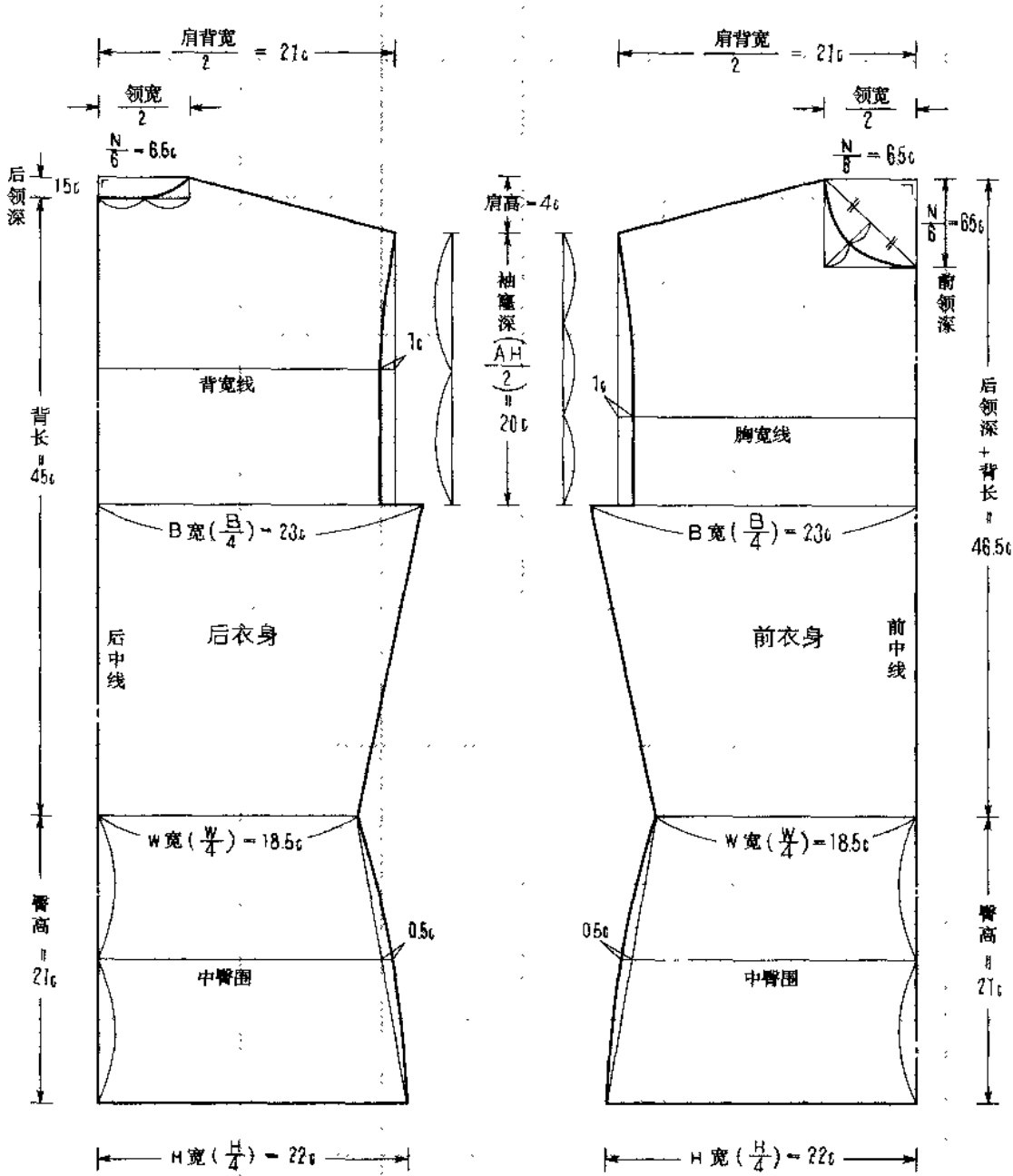
2 男装衣身原型

原型的画法，其要领与女装的相同。不过，男子在体型上有一点不同于女子，即中臀围的凸起量少（0.5cm），没有 B. P。依此两点不同画出正确原型。

男装标准规格中号

名称	测量尺寸								规定尺寸	
	N	B	W	H	肩背宽	背长	臀高	A. H	后领深	肩高
规格 (cm)	39	92	74	88	42	42	21	40	1.5	4

名称	测量尺寸				袖山斜线
	袖长	臂围	肘围	手腕围	
规格 (cm)	55	31	26	18	前衣身 A. H 制图尺寸



3 5~6岁童装衣身原型

绘制童装原型时，每两岁为一档，如1~2岁童装原型、3~4岁童装原型。（不同年龄段的童装衣身原型参看第55页。）这里学习5~6岁童装衣身原型的画法。

与女装衣身原型的不同在于袖山宽变为 $\frac{\text{袖肥}}{5}$ 、袖

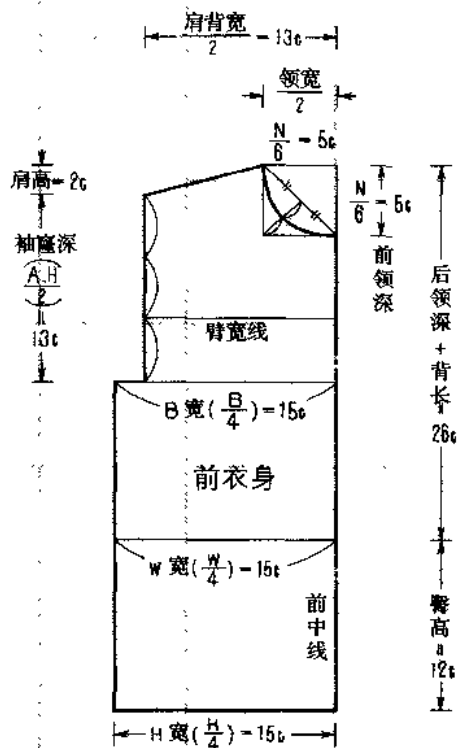
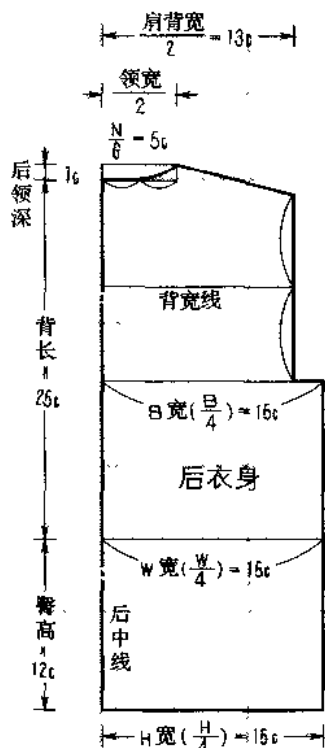
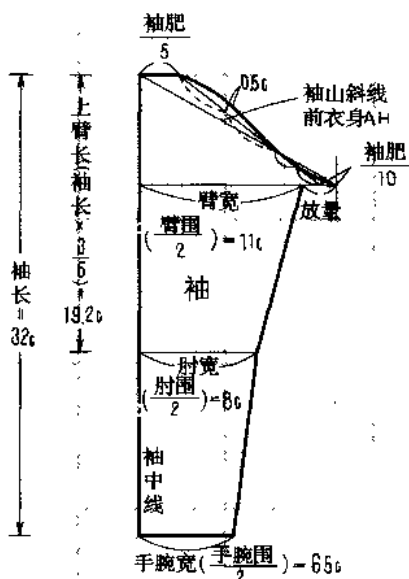
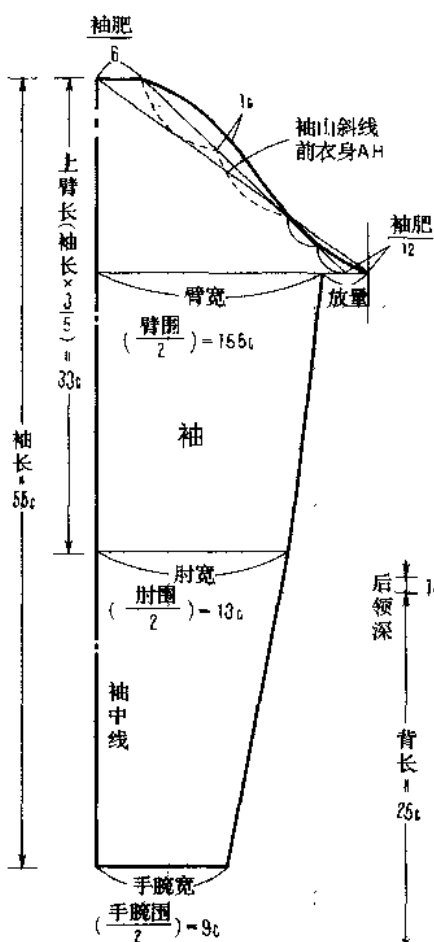
肥线上辅助线的位置变为 $\frac{\text{袖肥}}{10}$ 、袖山弧线的凸起量为0.5cm。

标准规格 5~6岁

名称	测量尺寸								规定尺寸	
	N	B	W	H	肩背宽	背长	臀高	A. H	后领深	肩高
规格 (cm)	30	60	60	60	26	25	12	26	1	2

名称	测量尺寸				袖山斜线
	袖长	臂围	肘围	手腕围	
规格 (cm)	32	22	16	13	前衣身 A. H 绘图尺寸

男装袖身



3. 圆袖套头衫

女式圆领套头衫

学习在放量为零的原型的基础上,绘制所希望的造型、尺寸的图样的方法。这个作品是包括基本细节,加入基本放量后绘制而成的套头衫,是今后制图学习的基础。

所谓圆袖是指绱在正常的袖窿位置的衣袖。这里学习“基础圆袖”的制图方法。

绘制女装衣身原型。这里采用女装标准尺寸中号绘制 $\frac{1}{4}$ 的缩图。

后衣身

① 衣长:从W延长15cm,画底边线。

② 衣宽:给B加2.5cm的放量(整体为10cm),竖直画侧缝线。

③ 罗纹底边:6cm。在底边线内侧画平行线。

④ 袖窿:用辅助线连接背宽和衣宽,从辅助线的中点再引一条辅助线。穿过这条新辅助线中点的弧线的画法是规定的袖窿弧线的画法,下文中叫做“规定的袖窿弧线”。背宽以上的部分保持原型的样子。

⑤ 领窝和领:将原型中的领窝线作为领身的上口线(外侧)。向内3cm画平行线,作为衣身的领窝线。

前衣身

①~③:与后衣身相同。

④ 袖窿:用辅助线连接胸宽和衣宽,再从该辅助线中点引出另一条辅助线,通过这条新辅助线中点的弧线为袖窿弧线,这也是“规定的袖窿弧线”。

⑤ 领窝和领:将原型中的领窝线作为领身的上口线。向内3cm,画领身。

⑥ 测量A、H尺寸:测量前衣身的制图A、H为21.5cm。

袖

① 袖长:画中线,袖长取50cm。

② 袖肥:平行中线,在袖山高附近画距离中线原型臂宽+放量 $(14\text{cm}+3.5\text{cm})=17.5\text{cm}$ 的辅助线。

③ 袖山斜线:从袖长的顶点向袖肥辅助线方向画斜线。尺寸与前衣身A、H相同,为21.5cm。斜线与辅助线的交点成为袖肥线的一个端点,袖肥线上分别标注出臂宽14cm和放量3.5cm。

④ 袖山弧线:取 $\frac{\text{袖肥}}{6} \left(\frac{17.5\text{cm}}{6} \right) = 2.9\text{cm}$ 作为袖山宽,取 $\frac{\text{袖肥}}{12} \left(\frac{17.5\text{cm}}{12} \right) = 1.45 \rightarrow 1.5\text{cm}$ 作为袖肥线上的辅助线的位置。连接两点,画一条新的辅助线。从袖山斜线与这条新辅助线的交点向上2等分新辅助线,在中点膨胀出1cm。从交点向下,沿着内侧线下行,并从内侧线的中点附近向袖肥自然弯曲出弧线。这是规定的袖山弧线的画法,下文中叫做“规

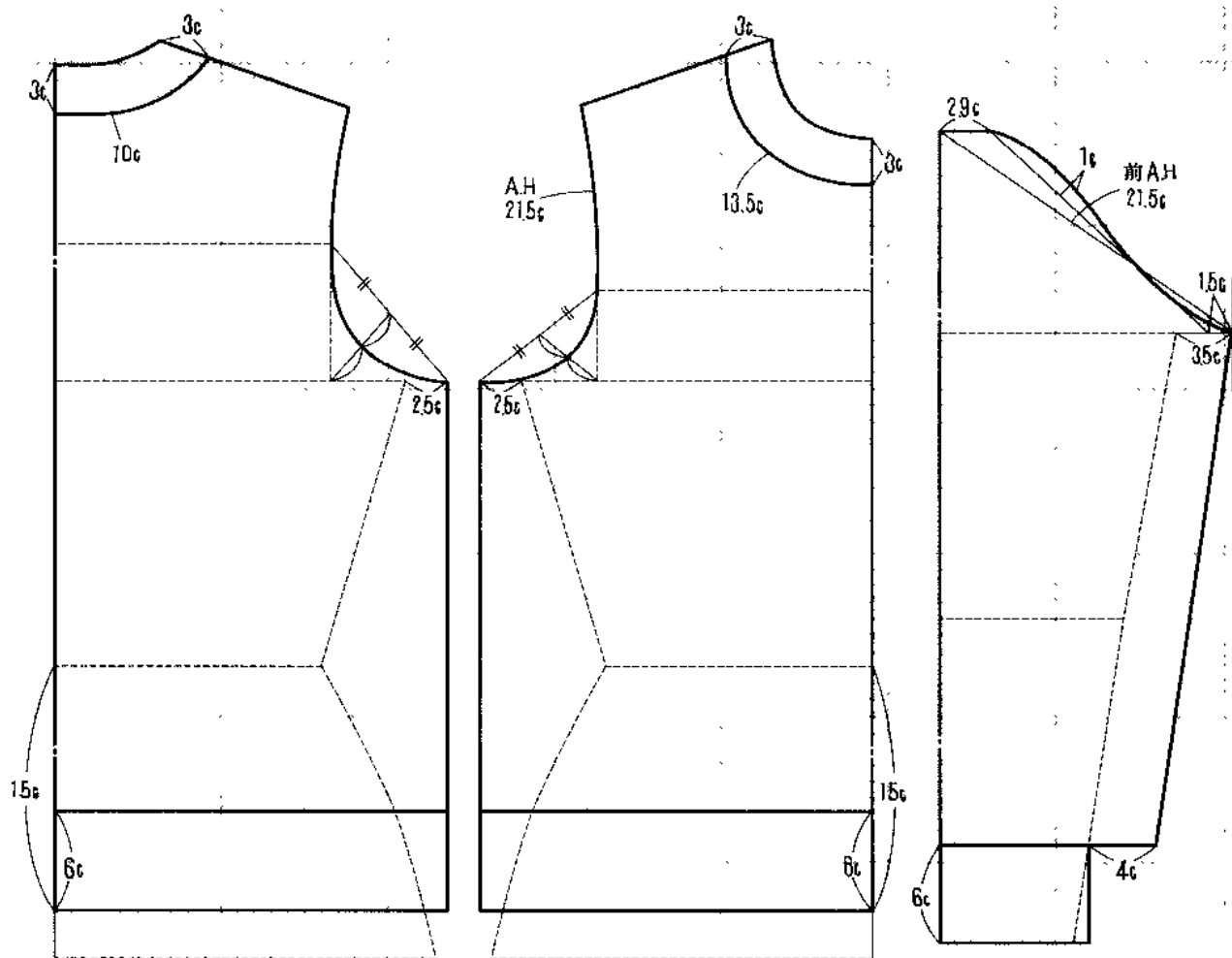
定的袖山弧线”。

⑤ 完成袖身原型:标记出肘宽、手腕宽,完成袖身原型的制图。

⑥ 罗纹袖口:从袖长的下端取6cm的罗纹袖口高。宽为上部与原型连接的位置。

⑦ 袖口肥:在罗纹袖口宽的基础上再展开4cm,连接袖肥线,画出袖下缝。





标记衣身和袖身的对位记号

为了使衣袖缝得平整好看，需要在衣身和袖身标记二者的对位记号。下图中的袖山是基础型圆袖（袖山斜线与前 A. H 尺寸相同）的袖山，在该袖山上做出 3 等分的对位记号。

① 3 等分衣身的袖窿深（17cm）。

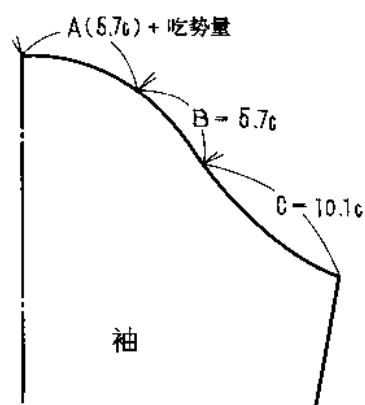
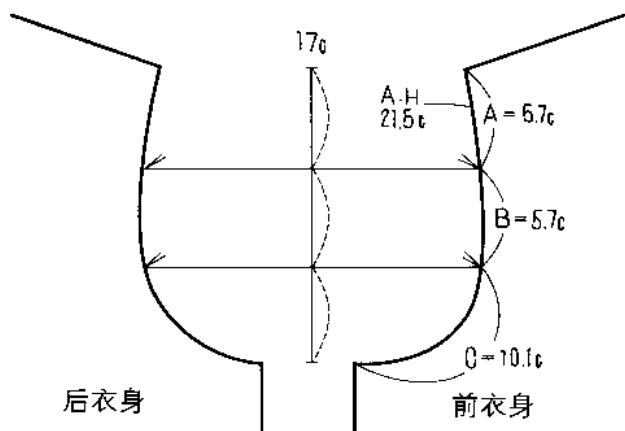
② 分别计算出被 3 等分后的 A. H 的长。

③ 依据衣身 A. H 的长度，在袖山上做出对位记号。

④ 从袖山下方开始，标记与衣身 C 相同的尺寸。

⑤ 标记与衣身 B 相同的尺寸。

⑥ 剩余的袖山上部比衣身 A 长。长出的部分做成吃势。



4. 圆袖的变换

① 吃势多的衣袖

希望强调袖山处的线条, 或者希望袖山看上去端正时, 可以在制图时加大袖山的吃势。

前后衣身

与第8页圆袖套头衫相同。

袖

袖肥放量 3.5cm。袖山斜线长为前衣身 $AH + 1cm$
 $(21.5cm + 1cm) = 22.5cm$ 。

袖身制图的其他内容与第8页的基础袖相同。

衣身和袖身对位记号

吃势大的上装, 做 2 等分对位记号。

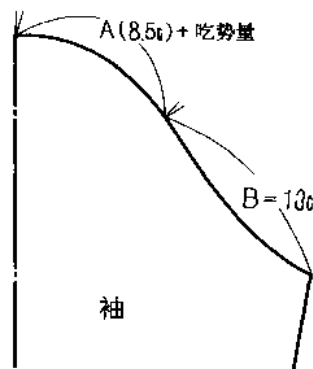
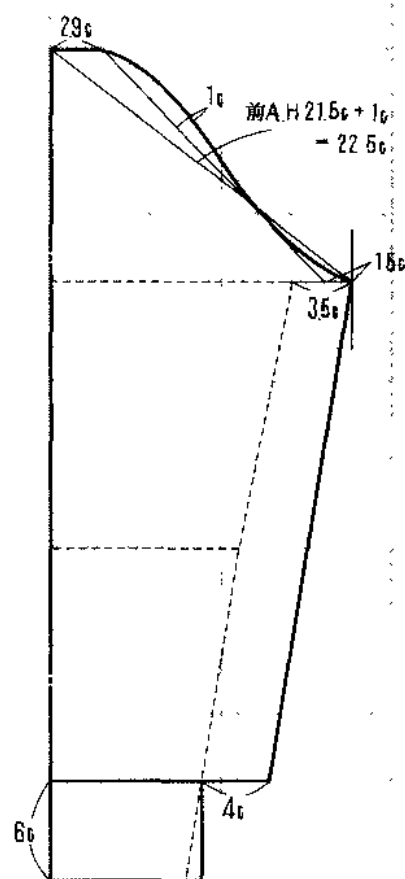
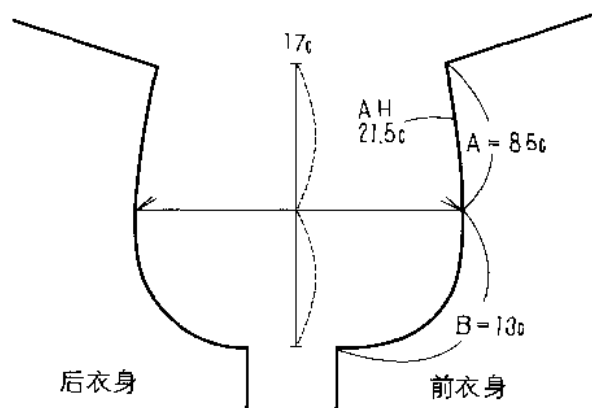
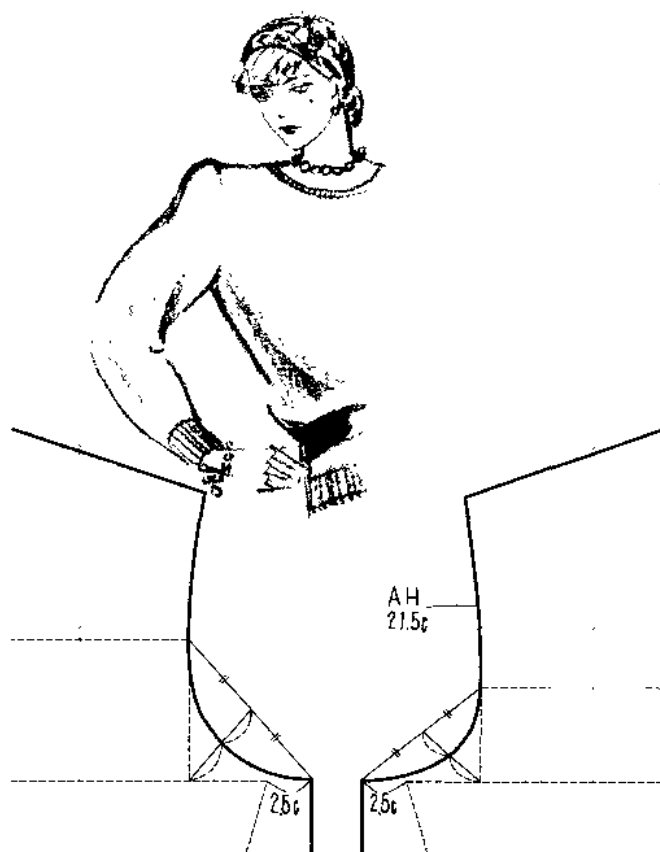
① 2 等分衣身的袖窿深。

② 分别计算出被 2 等分后的 AH 的长度。

③ 依据衣身的 AH 尺寸, 在袖山上做出对位记号。

④ 从袖山下方开始, 标记与衣身 B 相同的尺寸。

⑤ 袖山剩余部分的长度比衣身 A 长。长出的部分做成吃势。



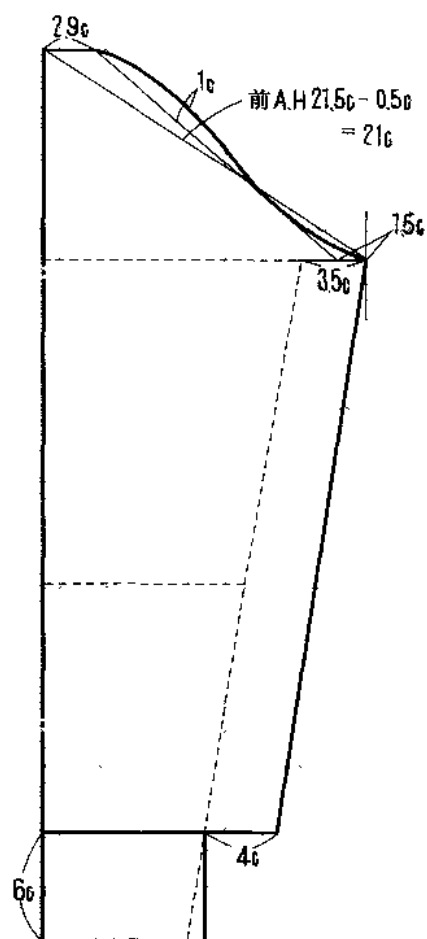
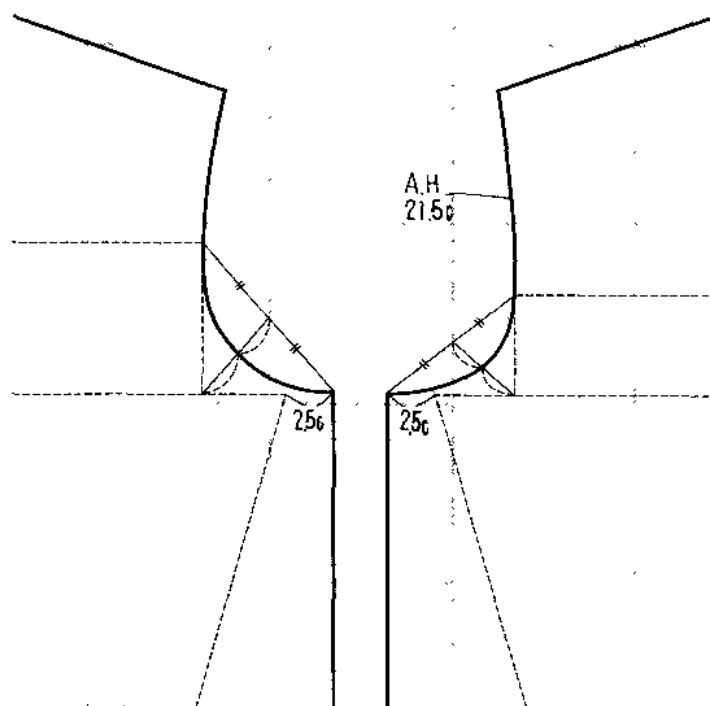
2 吃势少的衣袖

希望绗好的衣袖看起来低平时，可减少袖山的吃势。这种衣袖便于活动，给人轻便的感觉，因此，其图样可用作装袖类袖型的制图。

袖

袖山斜线的长度取为前衣身 $A.H - 0.5\text{cm}$ ($21.5\text{cm} - 0.5\text{cm}$) = 21cm 。袖肥放量 3.5cm 。

吃势少的衣袖的衣身衣袖对位记号为 3 等分记号。



3 抽褶袖

A. 袖山处有抽褶的衣袖

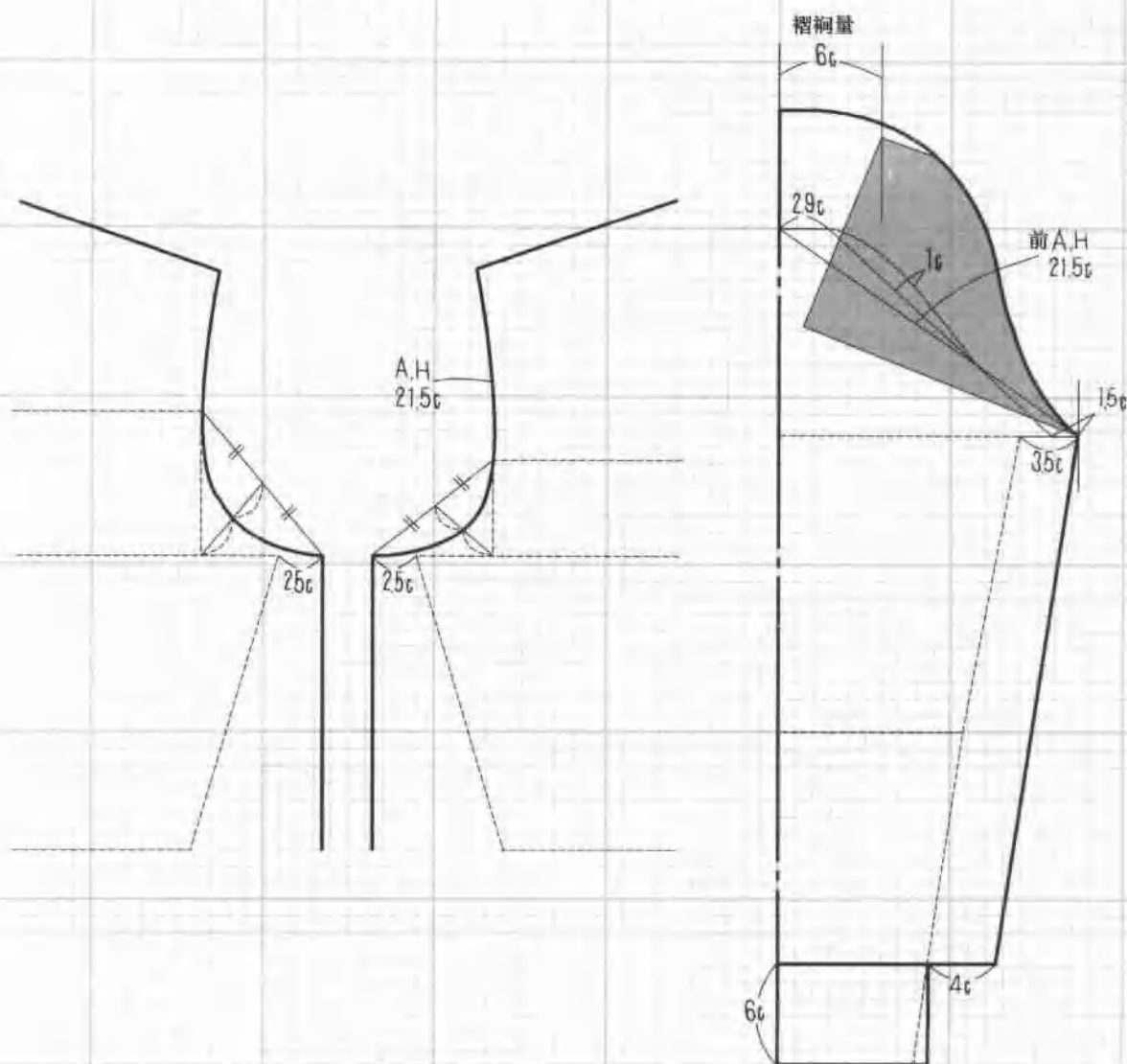
这是袖山处抽褶，有蓬松感线条的袖型。半袖、长袖都常采用。

袖

① 袖身制图：袖肥放量取 3.5cm ，制图方法与基础型圆袖的相同。（袖山斜线尺寸与前衣身 A.H 的相同，为 21.5cm 。）

② 袖山的剪切展开：将袖山描在描图纸上。延长袖中线，展出 6cm 的褶裥量，贴上描好的袖山图样。用光滑的弧线连出袖山。

衣身和袖身的对位记号采用 2 等分记号。



B. 袖山和袖口都有褶裥的衣袖

这是袖山、袖口都有褶裥、整个衣袖蓬松的袖型。褶裥的制作方法，除了前面提到的剪切展开的方法外，还有简单的在袖中线展开的方法，这里就采用后面这种方法。

前后衣身 A. H

B 线下落 2cm，用辅助线分别与背宽线、胸宽线连接，画出规定的袖窿弧线。测量前衣身 A. H (23.5cm)。

袖

① 袖山：加入 3.5cm 的袖肥放量。袖山斜线尺寸同前衣身 A. H 的，取 23.5cm。袖山画法同圆袖基础袖。

② 完成袖身原型：因为是半袖，所以原型的袖长画到上臂长。

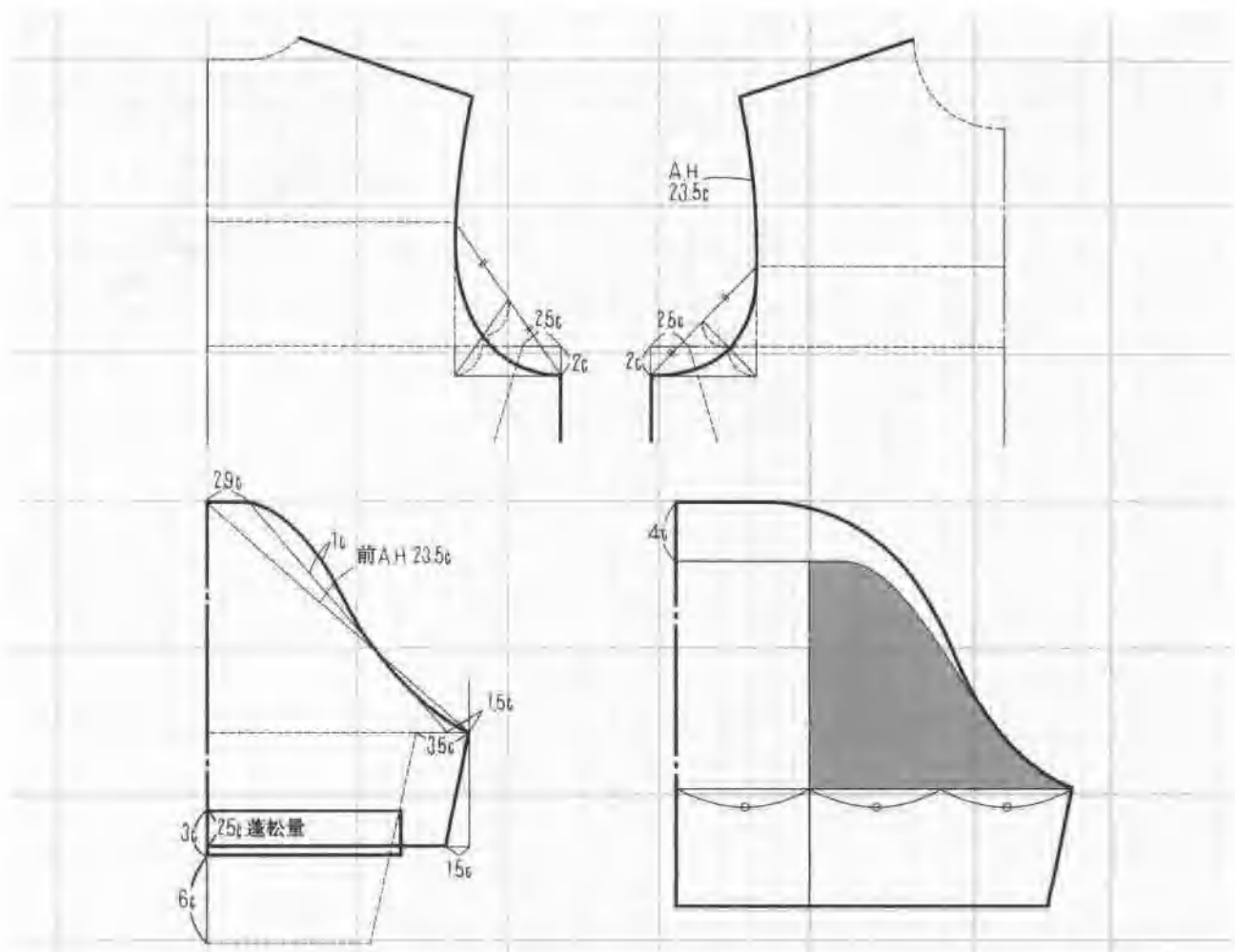
③ 罗纹袖口：从肘线向上提高 6cm，再取 3cm 的罗纹袖口高。宽为罗纹袖口上部与原型线相连接的部分的长度。

④ 袖口肥：在与罗纹袖口连接的地方重叠 2.5cm 的蓬松量。比袖肥向内收 1.5cm，连接出袖底缝。

⑤ 褶裥量：褶裥量取 $\frac{\text{袖肥}}{2} \left(\frac{17.5\text{cm}}{2} \right) = 8.75\text{cm}$ ，平行地加在中线一侧。

⑥ 袖山蓬松量：中心部分向上提升 4cm，重新画顺袖山。

衣身和袖身的对位记号为 2 等分记号。



4 褶裥袖

这是在袖山处叠出褶裥、有蓬松感的袖型。袖山的剪切展开的位置可以是多样的，这里将肘线作为剪切展开线来展出褶量。

前后衣身 A. H

B 线下落 1.5cm。用辅助线分别连接背宽线、胸宽线，画出规定的袖窿弧线。弧线以上的部分画直线 (S. P 内收 1cm)。测量前衣身 A. H 的尺寸 (23cm)。

