

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代 笔记小说 故事丛书

魏 晋 南北朝 卷

(二)

主 编

陈 飞

魏崇新

徐尚衡

凡 平

江苏少年儿童出版社



笔记小说故事

白素素女怜孤儿

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

魏 晋
南北朝
卷（二）

张 敏 凡 平 王 红

谷武民 赵冬梅 郑继孝

孙 军 李云杉 韩红霞

蔡 黎 张秋霞

目 录

谢允遇仙·····	(1)
钟会荀勖书画斗法·····	(4)
嵇康拜受《广陵散》·····	(6)
二猎户赤城奇遇·····	(8)
道真误入桃花源·····	(11)
干莹妾墓中生还·····	(13)
鬼吏索贿·····	(16)
白水素女怜孤儿·····	(18)
熊穴逃生·····	(21)
杨生义犬·····	(23)
义犬救主·····	(26)
伯裘报恩·····	(29)
章苟怒骂雷公·····	(32)
刘池苟药鬼·····	(34)
石崇奢靡·····	(37)

周处除害	(42)
荀巨伯重义轻生	(49)
孔文举初露锋芒	(53)
刘伶醉酒	(57)
王济得叔	(61)
义仆救主	(65)
神鹰	(72)
甘泉宫汉武帝遇仙记	(75)
刘晨阮肇天台遇仙	(78)
彭娥舍命杀盗	(82)
李甲双脚被换	(85)
淳于矜偶得狸妇	(89)
甄冲冒死拒逼婚	(92)
汤林枕中梦游	(96)
贪官溺死黄金潭	(99)
董昭之与蚁王	(101)
吕思斩狸怪	(105)
车氏母子脱难	(109)
吴唐射鹿	(111)
鸚鵡灭火	(113)
赵逸抚今追昔	(116)
洛神从军	(120)

王肃请立正觉寺	(124)
元琛夸富	(129)
桑柴烧乌龟	(132)
竹王神误失玉竹笛	(136)
白象报恩战怪兽	(142)
飞雪自到成全有情人	(147)
章沉魂断结奇缘	(157)
温峤命丧牛渚矶	(162)
丞相怕老婆	(166)
绵羊变丈夫	(159)
山都惩恶人	(172)
王子让山	(175)
“比肩人”情渝死生	(178)
黄耳驰书	(180)
周访抓鬼	(182)
鬼门司索贿	(185)
蠢鬼掷钱	(188)
荀叔玮成仙	(190)
马道猷丧魂	(192)
法力缚鬼	(194)
伍考之杀猴变恶虎	(196)
桓石虔打虎	(199)

桓冲换羊	(201)
殷伯仁傲视权贵	(204)
黄雀报恩	(207)
阳羨书生奇遇记	(209)
屈原投江	(213)
七夕织女会牛郎	(215)
庙神清溪结奇缘	(117)
秦始皇见神	(220)
秦始皇难逃天网	(222)
孔子巧喻子路	(224)
东方朔妙语讽君	(226)
陈元方少年聪慧	(228)
施子然遇卢钩	(230)
木雕通灵记	(233)
贺瑀天庭得剑	(235)
欧明得“如愿”富甲一方	(238)
隗炤藏金	(242)

谢 允 遇 仙

谢允本是东晋历阳人。他十五岁那年，苏峻叛军经过历阳，谢允在混乱中与家人失散，被一个叫王免的叛军首领抓走，后来就流落到东阳蒋凤家做奴仆。

谢允在蒋家低眉顺眼服侍主人以求保命，但心中充满忧伤和愤懑。

有一天，谢允为主人家办事从山中经过，当他快走到深山坳中一个小山村时，在离村不远的凹地里见到一个大笼子，这是关大野兽用的。谢允经过时不经意地向笼子看了一眼，却发现有一条猎狗瘫在笼门边，一动也不动，他凑上去一看，这狗还活着，只是神色惊惶。谢允想它一定是饿成这样的，它的主人大概是没注意，把它关在了笼子里。当下，他解开包袱，取出自己的干粮放在狗面前，谁知狗看也不看，仍然趴在那儿。谢允很奇怪，看到笼子一边有一个较大的缝隙，于是就在那里钻了进去，想看看狗到底是怎么回事。

他刚钻进去，却见一只黄毛大虎露着森森白牙向他逼来。谢允一下懵了，也忘了赶快再钻出去，只是呆呆地钉在原地，

一动也动不了了。老虎越来越近，谢允干脆闭上了眼睛，心里暗想：“完了，完了，这下完了……”可过了好一会却没动静，谢允战战兢兢睁开眼睛，却见那只老虎站在他面前，仰头望着他，眼中露出乞求之色。谢允见它似乎无意伤害自己，渐渐定下了神，见老虎那可怜巴巴的样子，不禁动了恻隐之心，于是问老虎：“你不是想吃我，是想让我放你出去，对吗？”那老虎居然微微点了点头。谢允大喜，说：“看来这笼子本来正是为你准备的，我却几乎死在里面，你既然不吃我，我也就放你一条生路吧。”他又从原处钻了出去，捡了一块大石头砸开了笼门，老虎一下子窜了出来，长啸一声，跳跃而去。谢允这才抹了一把冷汗，心真正放在了肚子里。

后来叛军被平定了，蒋凤由于参加叛乱被处斩，家产没收，家奴也被带到了县里听候处置。谢允多次向县令申诉自己是良家子弟，是被叛军抓获为奴的，请求将自己释放，可乌程县令张球却不加理会，依然把他和叛军一样处置，关在监牢里拷打审问。有一天晚上，谢允在被拷讯之后昏昏沉沉入睡了，这时他看到一位鹤发童颜的老道士冉冉来到他面前，对他说：“这里面进来容易出去难，你有一颗慈悲之心，我应当助你逃此厄运。”随后，拂尘一扬，不见了踪影。

第二天早上，有一位身着黄衣的少年来看望谢允，谢允不认识此人，问他是谁他又不肯说，谢允心里好生奇怪。更令人奇怪的是，黄衣少年来无影去无踪，刚才还在栅栏外好远，一忽儿又到了跟前。狱吏看到此人行止不凡，知道一定是位异人，从此不敢再打谢允了。过了年余，谢允一案被重审，将他

无罪释放。谢允由于已找不到亲人，又想到梦中道人，于是决定去武当山出家以了此一生。太尉庾亮听说了这件事，对谢允大加勉励，供给他钱财干粮作盘缠。不久，谢允便出发了。

几天后，谢允到了襄阳地面。一日，他在路上遇到了一位道士，道士迎面向他走来，稽首施礼过后，对他说：“我的师父戴先生不是尘世间人，他命令我说：‘如果有西上来拜见我的人，可以把他带来。’我想大概说的就是您吧！”谢允知道这必又是一段奇缘，于是就跟随道士进入武当山里一个道观之中。在那里谢允斋戒三日，清汤洗沐之后，在道士领引下，于一个绝崖之上的洞府里拜见了戴先生。原来戴先生就是昔日梦中的道人，他呵呵一笑，问谢允：“你可想见见黄衣童子吗？”随即一招手，只见往日去牢中探望的黄衣少年由班列中走了出来，上前对谢允致谢道：“遇到先生我才得活命，如此大恩大德我一刻也不敢忘呀！”戴先生见谢允面露疑惑神色，就微微一笑说：“他就是你救出的那条大虫呀。”谢允这才恍然大悟。

从此以后，谢允跟随戴先生修行。先生曾赐给他三丸神药，谢允服下去后，不饥不渴，且心静神宁，修行功课一日日长进。戴先生并不呆在固定的地方，他每到之处，就会有五色祥云笼罩在上面，浓郁的芬芳花香充彻山谷。

（晋·戴祚《甄异传》）

钟会荀勖书画斗法

钟会、荀勖是三国时人，钟会是大书法家钟繇的儿子，荀勖也是一个才学过人的人，他是钟会的姐夫。两人当时都以一绝闻名于世，钟会擅长书法，荀勖擅长画画，由此还引出了一段关于两人的小故事呢。

钟会是荀勖的小舅子，但两人之间的关系却并不和睦，大概是因为都有点儿才气的缘故吧。荀勖有一把宝剑，锋利无比，身价足值百万，荀勖很珍爱它，轻易不拿出来给人看并交给夫人钟氏保管。钟会早就听说荀勖有这样一把好剑，多次说要看一下，荀勖就是不答应，为此钟会心中很不满意。一次，荀勖因事要外出一段日子，钟会得知这一消息，心中暗喜，就模仿自己早已熟悉的荀勖笔迹以荀勖的口吻给钟夫人写了一封信，信的大意是：为了安全，需要用那把宝剑防身，把宝剑交给信使带来。随后，钟会就派了一个心腹扮成信使去给钟夫人下书。钟夫人一见是丈夫亲笔书信，也没多想，就将宝剑交给了来人，宝剑最后自然落在了钟会手中。荀勖回来后听说宝剑被人骗走，又心疼又生气，但心中明镜儿一般，知道这是

钟会做的手脚，日夜思索怎样报复钟会。

后来钟会兄弟盖了一座宅院，很是精致美观，耗资千万。宅院刚刚盖成，钟家还没有向里边搬。荀勖瞅准这个时机，决心狠狠捉弄钟会一下，好出出郁积在心中的窝囊气。前面说过，荀勖极善于作画，他画上的东西几可乱真，现在他就要施展一下这种本领了。他偷偷跑到钟家的新宅院里，乘着没人，挥起画笔在门堂上浓墨重彩地画起来，不一会儿已去世的太傅钟繇就栩栩如生地站在这儿了。由于荀勖对钟繇极为熟悉，不仅容貌神态极像，就连衣服鞋帽也和生前一般无二。画完之后，荀勖欣赏一番，得意洋洋地离开了。

再说钟会兄弟俩一日去观看新宅院，一进大门，迎面看到父亲站在面前，似乎就要开口向他们说话了，两人大为震惊，连忙退出，以为父亲的灵魂在此安身，不敢骚扰，从此之后再不提迁入一事，那座宅院于是也就慢慢荒废了。

当时人都说荀勖报复钟会更厉害，使他失去十倍于自己的钱财，而由此可见彼此的书画，可谓精妙之极了。

（《孔氏志怪》）

嵇康拜受《广陵散》

晋代嵇康是一位名士，行止洒脱，高远旷达，常常随心出游，尽兴方归。

有一次，嵇康出城向西南方漫游，随身还带着自己心爱的琴，预备兴之所至，抚琴作乐。他游玩从来不做打算，只求尽兴。这一日天色将晚，嵇康来到离洛阳城数十里的一个地方。那里有一个荒废的亭子，名叫华阳亭。据说这华阳亭由来已久，是一个凶地，凡是住在这里面的人大多会遇凶险，所以人们都不敢在此停留。但是嵇康这人心性淡泊，并不太看重这些，他来到这里一点也不畏惧，当晚就在华阳亭中居住。

这一晚月明星稀，天气很好。嵇康在这不易遇到的空寂环境里，心情舒畅，到大约一更左右还没有一丝睡意，于是他拿过琴来，面对明月清风，弹奏了几首乐曲，美妙动听的琴音传出了好远。嵇康正沉浸在乐曲中时，忽然听得空中有叫好的声音，他抬头四望并不见人，便停下弹奏，对空中大声问：“你是什么人？”只听得有一个声音回答说：“我是故去的人，葬身这里已经数千年了，听到你的琴音，清越和谐，正是我昔日

所喜好的，所以近前来听。我不幸不是寿终正寝，形体遭到残毁，本不应当见您的，然而我喜欢您的琴音，想要见识一下，请您不要见怪。您再弹几首曲子可以吗？”

嵇康听说是一个鬼，也并不害怕，当下又弹了几首，最后打着拍子说：“夜已经深了，为什么还下不来呢？形骸的妍丑本是小事，又有什么值得计较呢？”

立刻，嵇康面前出现了一个身高丈余的黑衣人，他手拍着自己的头说：“听到您弹琴，不觉心神开朗明悟，恍惚间就像暂时复生了一般。”嵇康请他与自己共坐，两人谈论起音律的妙趣来。那人很善谈，嗓音清亮，很有些见地，嵇康很高兴。他对嵇康说：“请您把琴给我。”嵇康于是把琴递给他，那人抚琴也弹了很多首曲子，别的倒也并不太出众，只有一首《广陵散》，曲调独一无二，不同凡响。嵇康很喜欢这曲子，就向那人请教，那人也热心传授，不到半夜功夫，嵇康就学会了。比起这首曲子来，他先前学过的可就差远了。那人虽然传授了嵇康《广陵散》，却让他发誓不传给别人，还不能对别人说起自己的姓名，嵇康丝毫不以为怪，满口答应了。

两人又说了很久，互相引为知音，很是相得，可是天终于亮了，那人不能再呆下去了，他慢慢站起身，对嵇康说：“与您虽在今夜见一次面，但足以慰我千年的寂寞，从此之后再无相见之期了，怎不让人悲凉！”说完，长叹一声不见了踪影。

（《灵鬼志》）

二猎户赤城奇遇

会稽剡县中有两个乡民，一个叫袁相，一个叫根硕。他们二人曾经一块儿出去打猎，在崇山峻岭中穿行，打了很多猎物。一晃过去了不少日子，两人打算再呆几日就回去。

这一天，袁相、根硕在一道山岭上见到一群山羊，有六七头之多，它们正在那里吃草，两人就悄悄地向山羊靠近，预备捉住它们。山羊却很灵敏，在他们快到附近时，忽地一下子跳跃而去了。袁相、根硕不愿放过，在后面紧追不舍。正追的时候，前面出现一条深深的山溪，上面架着一座石桥，非常狭窄，山羊依次由桥上跑过去，袁相、根硕也随着追了过去。过桥后，迎面矗立着一道高高的山崖，崖石颜色是红的，陡峭如削，当地人都把这道崖叫做赤城。崖上面有白花花的水流泄下，宽窄如一匹布，被称之为瀑布。那条山溪中的水即是从这条瀑布来的。袁相、根硕见来到这赤城崖前，不禁暗暗高兴，以为山羊们这次身陷绝境，再也无处可逃了。谁知山羊们沿崖壁跑了一段，一转身不见了。袁、根二人到跟前才发现崖上有一个山洞，洞口大小如一扇门，于是两人也走进了洞门。向里走

了不多远，见里面很是平坦、宽敞，地上长着青青小草，树木葱郁，五颜六色的鲜花正盛开，空气中有种淡淡的香气，两人只觉心旷神怡，就一路向前走去，忽然见到前面绿树环绕之中有一座小屋，很是雅致。两人刚到屋门前，由屋中走出两个女子来，年纪都在十五六岁，容貌俊美，身着青色的衣服。两个女子笑盈盈的，似乎对袁、根二人的到来很高兴，她们对二人说：“早就盼着你们来了。”她们告诉二人，她俩一个叫莹珠，一个叫玉珠，一块儿住在这座小屋里，一直在等待袁相、根硕的到来。于是，两个女子就做了二人的妻子，夫妇四人从此在这里住了下来。

莹珠、玉珠两人都很温存，也很会持家，袁、根二人在这里生活了好长一段日子。这一天，莹珠、玉珠的女友中又有人得了夫婿，她们要前去祝贺。四人向洞口走去，出了山洞，两个女子在绝岩上行走如飞，鞋子踏在崖壁上，发出清脆的响声，像金玉相撞一样。袁、根二人暗暗称奇，从此知道两位女子不是凡人，就有了要离开她们回家的念头。

终于有一天，袁、根二人瞅了一个空子，偷偷地由原路向外走，谁知刚走不远，就被两女子发觉，把他们又追了回去。袁、根二人正有些沮丧，却听她们说：“既然你们心已不在这里，自然应当让你们回去。”袁、根二人听了这话，既高兴又疑心，只见二女子各拿出一条布囊，分别交给袁相、根硕，嘱咐他们说：“要谨慎，千万别打开。”这才把二人送出洞门，眼中含泪回去了。

袁相、根硕二人回家后，一直遵从二女的话，未敢打开布

囊。后来，有一次根硕外出，家人翻到那个布囊，十分好奇，就打开布囊想看看里面是什么东西。布囊象莲花一般，打开一层，又有一层，一连打开五层后，才见到里面原来是一只小鸟，那鸟见布囊打开，就振翅扑楞楞飞走了。根硕外出回来后，得知这件事，很是惆怅，若有所失，却已无可挽回了。过了一段日子，一天根硕到田里耕种，中午家人像往常一样给他送饭去，远远地见他站在地里一动不动，走近一看，哪里还有根硕，只留下像蝉一样蜕下的一层壳罢了。

（《搜神后记》）

道真误入桃花源

晋代太元年间，武陵郡有个叫黄道真的人，终年以捕鱼为生。

有一天，黄道真驾着一条小船在一条小溪中撒网捕鱼，不知不觉间走了很远，连自己也弄不清到哪儿了。这时，他忽然看到溪水两岸桃花开得正艳，远处看去，竟连一棵别的树也没有。只见枝头桃花艳丽，水中落英缤纷，天地仿佛都是桃红色了。道真见此情景真是惊喜异常，于是，驾着小船儿向桃林深处划去，想看看这片桃林究竟到哪里终止。等到了溪水源头，却也没有了桃林，面前是一座高山，小溪即是由这座山中的一个洞口发源的。在水源不远处，还有一个小山口，里面隐隐约有光亮透出。于是道真弃舟登岸，从那个小口钻了进去。这口也奇怪，刚开始极为狭窄低矮，仅能容一人通过，向里走不远，却蓦地明亮宽敞起来。道真几乎不相信自己的眼睛了：只见那里大片土地空旷宽阔，房舍排列整齐有序，土地肥沃，草木茂盛，块块池塘鱼虾跳跃，桑树、竹林这儿一片那儿一片，田间小道四通八达，鸡犬之声不绝于耳，一片盎然生机而又宁