



江太平 著
中华少年英才丛书

少年绿林



ZHONGHUASHAONIANYINGCAICONGSHU

· 中华少年英才丛书 ·

少年绿林

江 大 平 著

黑龙江少年儿童出版社

1996 · 哈尔滨

(黑)新登字第 6 号

责任编辑:姜在心

封面设计:刘丽萍

中华少年英才丛书

少年绿林

Shaonian Lulin

广州师范学院儿童文学研究所 编

江太平 著

黑龙江少年儿童出版社出版(哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼)

黑龙江新华印刷厂印刷

新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 4.75··字数 95 000

1996 年 1 月第 1 版

1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5 000

ISBN7-5319-1362-3/I·324

定价:4.60 元

编 者 的 话

自古英雄出少年。中国历史上的杰出少年数不胜数。这些少年的业绩世代相传，竟为楷模，相映成辉，展现出中华民族蓬勃的朝气与生机，激励着世世代代的少年努力奋进，后浪推前浪，一代胜一代。

新的世纪正在向我们招手。历史是不能割裂的，没有过去，也就没有未来。因而，有必要让新一代的少年从民族传统的精神与美德中汲取营养。历史上的杰出少年，正是激励他们大步走向未来的光辉榜样。从此意义上讲，这些历代的杰出少年也同样是属于未来的。可以说，我们正是寄希望于未来，才决计开始了这一文字工程，编辑出版“中华少年英才”丛书，以此献给当代的少年朋友。

这套丛书将分类单册相继出版。由于我国文史资料浩如烟海，其中有关杰出少年的史料又都散逸在各种各类的典卷册页中，每成一书，都须精细周密地发掘、钩沉。唯其所以，难免有遗珠之憾；加上既要力求忠于史实，又要准衡以新思想，新精神，这就尤其难免会出现偏差鄙陋。还请专家、学者和读者们多加指正，以使这套丛书日臻完善，为新一代少年朋友所喜爱。

目 录

小小“窦大侠” (1)

小小“大将军”..... (29)

小小“天大圣”..... (67)

小小“小刀会”..... (94)

小小“智多星” (123)

○ 小小“窦大侠”

窦建德，山东漳南人，生于农家，从小随父亲练文习武，并勤于农事耕作。性情随和豪爽，乐于助人，小小年纪，即为一方侠义之士。时正隋末，杨广无道，百姓痛苦不堪，揭竿而起者甚多。建德为救助一受伤起义军将领，遭追捕通缉，乃毅然入绿林，后参加起义军。

清 平 集 上 闹 元 宵

漳南地区有个清平集，镇子不算大，不过百几十户人家，因它周围有好几个村庄，镇上又有条驿道通过，这些村庄的人要外出，都必须走这清平集一条道。镇子里各类店铺齐全，且有个较大的墟场，每月朔望日，各村都到这里逢墟赶集，因此很自然地成了周围村庄的中心和枢纽。这些村庄围绕着清平集，世代和睦相处。公元610年左右，正是隋朝皇帝杨广坐朝的时候。古老的年代，古老的集镇，有它古老的习俗。就讲正月十五闹元宵吧，闹元宵的核心，就是要狮子。从正月初

五这天开始，要耍到元宵节这天。最后3天，十三到十五是要狮子的高潮。狮子有文狮和武狮两种。文狮主要是唱赞，这里不兴，甚至没有。这里兴的是武狮。清平集的墟场中间，有个耍狮坪，上方有狮王台，供着狮王。这狮王是用木头雕刻的，没有身子只有个狮头。传说狮王关心人间，专门为人间除妖灭怪，收瘟痘毒。有年正当“天上敲仙鼓，神仙归洞府”的时候，狮王回来迟了，进天门又回头看看人间，这样被正关闭的天门压成两断，头留在人间，身子留在天上。所以他们供奉的狮王，只有个头。不是说元宵节后3天是要狮的高潮吗？高潮就是进入竞技阶段，哪个村竞技胜利了，就把狮王抬到哪个村去，明年元宵再把狮王抬到清平集的狮王台上来。那耍狮坪，立有108根桩柱，高高矮矮的。高桩柱有丈多两丈高，矮桩柱也有几尺丈把高，耍狮就在桩柱上进行。漳南地区历来崇尚武术，这武狮表演纯属武功竞技，有些与擂台比武相仿，只不过以耍狮子出现罢了。

事情就坏在3年前，清平集来了个恶少，外号平阳虎。这外号的来由，据说是有一句老话叫“虎落平阳被犬欺”。他不信邪，就是想看看谁敢来欺侮他。他随带一群家奴打手，在集镇附近买田置地，连集上的墟场都让他强买了。墟场本是镇上的公产，让他买下后，逢墟赶集都要向他交税银，所以墟场也逐渐冷落了。再说这耍狮子闹元宵，他用贿赂或威逼，使哪个村的狮子都只能输，不能赢他。所以狮王就长留清平集——其实是长留在他家里。他在家建了个狮王堂，终年供奉，只在闹元宵这几天，抬出来放在狮王台上。这样一来，耍狮子也没了。而看耍狮子的，过去是人山人海，每个村子都关门闭户，男

女老少全来了。这下也冷清了许多。

又是闹元宵的时候，没想到今年却爆了个冷门——好几年没有到清平集来耍狮子的窦家村，今年来了，而且来得早，初五就上了集。

大概 10 年前，窦家村耍狮子曾名噪一时。那时他们村有个能人，叫窦建先，人称窦大侠。他武功高强，套话常说，两膀有千斤之力，不讲千斤，起码四五百斤力气是有的，得过名师传授，耍狮子耍遍南北无敌手。为人行侠仗义，爱打不平，疾恶如仇。这样的人，穷苦百姓是喜欢的。而官家、富豪只能视他为眼中之钉了，因而被人诬告交接强人，眼下大概被害了。自此以后，窦家村的狮子没有兴盛过，耍一年不要一年的，自然没有建树。今年窦家村的狮子，虽然锣鼓敲得并不很热闹；狮子也还是早几年扎的，虽然旧了，由于他们爱惜，却并不破烂，一头雄狮，一头雌狮，还有丑婆子，小渔郎，简简单单 10 来个人，耍得还蛮精神。这里的规矩是没有到正月十三这天，村里来的狮子，只在狮王台下转个圈，也就是报个到吧，并不在耍狮坪里耍，只是在镇上各家各户庭院里耍耍，而后各村互相走访耍耍。在这一过程中，窦家村的狮子，既有礼貌，又热情，耍的几个简单招式，也颇有根底。懂行的人一看也就知道，窦家村的狮子不简单，今年的耍狮子有看头。而平阳虎却没有在意，他并没有看出苗头来，因为他来这里以后，还没有见过窦家村的狮子，今年是头一次，而且他是外地来的，他霸下的本集狮子，也是请人耍的，不懂行。虽听说过窦家村曾出过一个窦大侠，可那毕竟是老皇历了。所以他没有去招呼窦家村的狮子，既没有去收卖，也没有去威逼。

正月十三，耍狮竞技的头一天，没有轮上窦家村的狮子，几个村的狮子在狮王台前耍狮坪里竞技表演，可也不过一般水平，许多观众爱看的高难动作，都没有拿出来。因为这些狮子，有的受过平阳虎的贿赂，有的受过平阳虎的威胁，都是敷衍塞责地表演一下花架子，真功夫没敢拿出来。所以众多的看客们都有些失望。

十四日，天变刹时，大雪纷飞，北风呼啸，耍狮坪落上一层厚厚的白雪。然而恶劣的天气，并不会使耍狮停止，也不会使耍狮的劲头低落，因为耍狮难度大就更显功夫，也会逼得耍狮子使出浑身解数来。所以看客也就更多了。

清平集的狮子进了耍狮坪，确切地说，是平阳虎的狮子进了耍狮坪，崭新的狮头狮身，雌雄两只狮子，伴着热闹的音乐，在耍狮坪里翩翩起舞。平阳虎今年在黄河北请来两个武功高手耍狮头。据说那里耍狮子也盛行，所以这对狮子确实耍的不错，高高矮矮的桩柱，给狮子以充分发挥的余地。但是虽表演得很有功力，而忽略了一点，也是平阳虎不懂行的关系。耍狮子表现武功是目的，而这目的的达到，必须通过各种手段。这些手段，就是摹拟狮子的生活习惯，狮子的生活情趣等等。所以当它们洋洋自得地离开耍狮坪，跳上狮王台，脱掉狮头狮尾，向观众鞠躬致意的时候，观众的反应并不热烈。当然这不要紧，平阳虎早就把工作做好，他总是赢家的。

这时窦家村的狮子进入耍狮坪了。虽说也是雌雄两狮，可新旧饰扮上跟平阳虎的狮子要相差许多，但一表演就深深地抓住了场上的千百看客。他们主要表演雌雄狮的爱恋之情，在矮桩柱上互相追逐嬉戏，互相爱抚厮磨。雄狮憋气十足，雌狮

十分灵气，渐渐两狮表现出极度的兴奋。不安分的雄狮，跃上高桩柱，表演各种难度极大的动作，尽情施展，充分表演出雄狮对雌狮的爱恋之情。雌狮在矮桩柱上舞之蹈之，表现得那么温柔，那么服贴，可它看着高桩柱上雄狮那惊险动作时，又似乎很担心，很着急。它招呼雄狮下来，而雄狮反而表演得更加起劲，它只得爬上另一根高桩柱。它上高桩柱似乎是去招呼雄狮下来的，但是上去了，望望天，望望地，竟胆小得不敢下来。它通过各种表演求雄狮帮助它。雄狮佯装不答应，后来雌狮似乎承诺了什么，雄狮才跃到雌狮所在的高桩柱，将雌狮背了下来……

这一切都是用舞蹈、武术动作来表现的，语汇这么清楚明白，功夫这么娴熟高超，惊险、离奇，美不胜收，趣味无穷，完全征服了耍狮坪四周的千百看客。

在耍狮坪的左侧，有土筑的几个台子，既能遮风挡雪，又有较高的地势，是集上富户专为看耍狮子搭的。平阳虎家的看台就更讲究了，顶棚盖的琉璃瓦，三方砖壁粉刷一新，前有雕花栏干，上面檐子还有狮子滚绣球的泥塑。平阳虎带着老婆儿子坐在内里，4个男女家奴候在一旁服侍。平阳虎不到40岁年纪，生的牛高马大，从后面看倒不失魁伟。但长相委实不雅，额小、鼻大、嘴尖，俨然类人猿未进化。穿着虽然讲究，却官不官民不民的，还披着件黑色大衫。今日一开始时他的兴致很高，心情好极了。但这会儿，却是霜打的茄子——蔫了，心里很不是滋味。看了窦家村的狮子，他大吃一惊，完全出乎他的意料，完全没有料到会出现眼前这样的形势。他后悔没有过细打听，没有施展他的故伎，以致闹成眼前的局面。当然现在懊悔

是没有用的，他这人歹毒阴险，什么坏招都有。”你看他拧紧眉头，与身边的家奴低声说着什么。家奴应诺连声，跳下土台走了，去传布主子的坏招去了。

这里窦家村的狮子一路翻滚，欢蹦跳跃上了狮王台。他们脱掉狮衣，向看客深深地鞠躬——原来这样精彩的表演，竟是一群小孩，一群稚气十足的小孩。舞雄狮头的名叫窦建德，12岁，虽然健壮，却很文静。别看他小小年纪，一脸的稚气，却生得剑眉虎眼，高鼻梁下一张不大不小的嘴。看客们先是赞叹他的表演，这会儿却赞叹起他的容貌长相来：“多俊的小子阿！”

有人问：“这小家伙是谁家的？”

窦家村的老乡说：“窦念祖的儿子嘛！”

“难怪，难怪！”

为什么难怪？因为窦念祖也是这清平集上的知名人物，他以一身好武艺、一肚好学问著称，以老实厚道、为人正直著称。前面提起过的那位窦大侠，他还是窦大侠的启蒙师。徒弟远近闻名，师父自然也有名气了。所以有人提起窦建德是窦念祖的儿子，就连说：“难怪”。“有其父必有其子”嘛！其他几个小把式，一个叫二强，两个栾生兄弟信儿、胜儿，都是窦建德的同村好友，也全都是窦建德父亲的小徒弟。

窦家村的狮子是本次耍狮子的压轴戏，剩下就是评比定名次了。平阳虎当然是评比人之一，可他事先没有准备，且窦家村狮子的影响太大，他一时也无法扭转大局，大家便一致评了窦家村第一，平阳虎的狮子屈居第二。

根据惯例，宣布名次之后，得胜的狮子应回到耍狮坪，再作一次表演，向千百看客表示谢意，所以窦建德又领伙伴们耍

了起来。表演正上劲的时候，突然平阳虎的狮子闯进耍狮坪，也爬上桩柱表演起来。这里称两对狮子，也就是两个村的狮子同时表演为“斗狮”，只有在竞技中分不出胜负，才用这种“斗狮”的办法来解决。用两个村的狮子同时表演的办法，使观众加深印象，这中间的规矩就多了，都是为了避免双方冲突而定的。比如两个村的狮子不能同时上一根桩柱，不能故意互相碰撞，不能伸手动脚，不能……而平阳虎的狮子，闯进耍狮坪来斗狮，一是完全没有必要，因为他们已经输了，不存在胜负未定的问题；二是他们全然不讲规矩，胡乱冲撞，有意伤害窦家村的狮子，纯粹是寻衅闹事来的。

窦建德虽然年纪小，却很有头脑。他之所以敢于领伙伴们来闹元宵耍狮子，就是不满于这几年平阳虎的横行霸道，胡作非为，特别是霸占了狮王。今日胜了平阳虎，平阳虎又继续捣乱，这都是他意想中的事。如是，便思谋着趁此机会惩治平阳虎一番，为清平集和四周围村民百姓出口气。他要提醒伙伴们，便开口唱道：“狮子摇摇头，狮子唱开口，拔我一根毛，帮助人间收瘟痘……”这唱也是例规，表演紧张的时候可以唱，狮头唱一句，其他人和一句。当然唱是为了鼓劲、打气，所谓为狮子“提神”。窦建德这几句唱，不懂的确实不明不白，懂的那意思再明了不过。比如“摇摇头”，就是对事物的否定，指平阳虎心怀叵测，大家要提高警惕。“狮王收瘟痘”，瘟痘指平阳虎。总的是要大家不畏邪恶，跟平阳虎干。这样一来，窦家村的狮子也就毫不示弱地斗了起来。当信儿、胜儿耍的那只雌狮要窜上另一根高桩柱，狮子窜高先有个准备动作，比如摇头、坐地、剪尾等，这几个动作主要是让前后二人取得一致，互相有个思想

准备。正在这时，平阳虎的那只雄狮看准了窦家村雌狮上窜的方向，同时往上窜去，中途两狮相撞，一个是有心，一个是无意，平阳虎的狮子在相撞时，四足相踹，信儿、胜儿由于没有思想准备，以致从几丈高的空中摔下。两人武功基础甚好，倒没摔着什么，但平阳虎的雄狮，随之而下，有意落在窦家村雌狮身上，而且耍狮头的，抓住身下雌狮的尾巴，做出各种轻荡无聊的动作。窦建德在高桩柱上看得清楚，要知道这可是最严重的侮辱了，这动作已绝了几十年，今日让平阳虎的狮子用上，怎能让人忍得！看客们本来对平阳虎的斗狮不满，又见平阳虎的狮子竟然干出这样无耻的勾当，更是满场嘘声，叫嚷、咒骂之声不绝于耳。但是人们显然又对窦家村的狮子表示担心，因为刚才在台上见着窦家村耍狮的人，全是几个孩子，所以好几个村的耍狮人都在暗暗准备，在节骨眼儿的时候，他们不会袖手旁观的。

这时候窦建德也火了，他向耍狮尾的二强招呼了一声，迅速从高桩柱上向平阳虎那雄狮窜去，不偏不倚，正好落在平阳虎那雄狮上面，也紧紧揪住那雄狮的尾巴。狮子叠起了三层，下面是信儿和胜儿。当窦建德他们窜下时，平阳虎的雄狮一时来不及招架，尾巴被人揪住，手下自然松了。信儿和胜儿趁机使了个蛟龙闹海的招式，屁股蹶起，就地一滚，窜了出来，便以其人之道，还治其人之身，胜儿耍的狮尾，他性格异常暴躁，这时便尽情地报复起来，用尾巴抽打狮头，如雨点般抽打，使尽平生力气抽打。这下平阳虎的雄狮真地没有办法了，尾巴让人紧紧抓住，头又被重重抽打，而且是尾巴抽打，这里俗话叫“鞭狮”，是对耍狮子时那些不讲道德、规矩的人一种最严重的惩

处。平阳虎的雄狮彻底垮了，用丝绸和竹片扎的狮头，被打得稀烂，耍狮人也狠狠地挨了几下；狮尾被窦建德紧紧拖住不放，反复挣扎，直到狮尾脱落下来。

平阳虎不是还有只雌狮吗，它正爬在高桩柱上，它的目标是对付窦家村雄狮的。可窦家村雄狮出其不意窜了下去，救了雌狮，而且把他的伙伴弄得十分狼狈。他掀开狮头看看平阳虎的土台子，平阳虎正用手式向他示意，于是这“雌狮”连狮具都不要了，脱开狮头狮尾，光溜溜地从高桩柱上跳了下来，直奔窦家村的两只狮子。平阳虎的另一只垮了的雄狮，本已不成其为狮子了，也干脆从狮具下解脱出来，和先下来的二人站在一起，准备向窦家村的狮子出手。窦建德一看形势，也就毫不犹豫地脱掉狮具，准备应战。他看了看对面站着的4个彪形大汉：1个中年，3个青年。他早打听了，中年叫皮四，3个青年是他的徒弟，是平阳虎从黄河北花钱雇来的。他知道皮四武功不错，他看了皮四的耍狮表演，在高桩柱上也略略交过手，其他3个徒弟似乎能耐不怎么的。但是他知道平阳虎尚没有露面，他是不会不露面的。听说平阳虎武功不凡，而且这里是他的地盘，所谓强龙难斗地头蛇。他心里飞快地盘算起来：今天的目的是要把狮王“请回”村去。架要打赢，狮王要请回村，两者能兼得么？只要能把狮王请回去，架没打赢不要紧。他立取在扮丑婆的表姐耳边轻轻说了几句什么，表姐年纪略大，也有很好的武功，她点点头走了。

这里平阳虎的几个打手，气势凶凶地要打架，但看着面前站着的是几个小孩，不觉泄了气。这架能打吗？打，岂不被人笑话；不打，平阳虎那里交不了差。正在举棋不定的时候，窦建

德倒着急起来，因为他打发表姐去“请”狮王，只有打起来，才有乱的时候；只有乱，表姐才有机会请“狮王”。现在这些家伙好象不愿意动手，这事情怎么办呢？他毫不犹豫地决定：一定要打，他们不打，也要逼他们打。他笑笑说：“众位大爷，要狮子嘛，凭功夫，凭技巧，输就输了，何必这么认真呢？”

那中年说：“你们小孩儿家，耍耍玩玩，为什么要跟大人来争高下？”

窦建德说：“这耍狮子竞技，是千古风俗，输赢每年都有。就只你们，输了又来斗狮，斗狮输了，又来打架。不过，我知道你们是平阳虎花银子请来的，拿了人家的银子，自然为人家出力。可这是卖命的玩意，值得吗？要是真的缺银子花了，上我们窦家村来，施舍你们几两就是。”

窦建德滔滔不绝地说了许多，有的话还难听得很，对方火气早上来了。但是这人是老江湖，见窦建德小小年纪，武功这么好，又说道得这么顺畅流利，他想闹清楚窦建德的来历，便按捺下火气，装作大人不见小人怪似的轻松地说：“小家伙，你叫什么名字？你有没有名字呵？老子拳头不打无名小卒。”

窦建德说：“我们窦家村的人都有个堂堂正正的名字，不过，不想告诉你。你一定要问，好吧，就叫我们小小窦大侠吧。我想你是知道窦大侠的，他就是我们村的。我们年纪小，自然就是小小窦大侠了。”

其实窦建德也是顺口这么说的，说过以后，觉得小小窦大侠这名字很有意义，他和他的伙伴们不是成天要学窦大侠、要做窦大侠那样的人吗？这名字对他们倒是很实际的。但这几个人都是外地来的，没有见过窦大侠，才来不久，也没有听说

过窦大侠，所以对他们并没有威慑力量。不过窦建德这些话，特别是以大侠自居，使他的火气再也按捺不下，要教训教训这几个小家伙。他不再搭话，劈面一拳向窦建德打去。窦建德狮子摆头让过了，来而不往非礼也，因为他比对方矮去一截，便一个旱地拔葱，跳起数尺，身子来了个360度的转弯，搞得对方眼花缭乱，而后从上往下泰山压顶，一掌直拍对方顶门。对方慌忙矮身相让，哪知这一掌是虚的，窦建德落地，对方正好矮身。窦建德收掌以惊风弹瘁的招式，一拳直奔对方面门。对方招架不及，打个正着，鼻孔喷血，牙门脱落，两眼金星万点，睁之不开，只好蹲在地上，连连发出哼声。什么叫“惊风弹瘁”呢？这是窦家的独门绝招，就是运用内劲在短距离内，无形、无立、无势的情况下，爆发出力劈华山的惊人力量。平阳虎看得清楚，连忙领着家奴，直接出手和小孩们打斗起来。

且不说这里斗得火热，表姐见时机成熟，便跃上狮王台，拿出根红绸带，转过身将狮王雕像紧紧绑在自己背上，钻入人群，不一刻功夫就出了清平集，往窦家村奔去。

这里平阳虎请来的4位打手，到底不好意思再呆在这里了，他们退出战斗，不辞而别。平阳虎和他的家奴却仍然紧缠着窦建德他们打斗。平阳虎恨不得把这几个小孩通通打死——当然没那么容易，打斗了许久，也没有占到便宜。正在这时，一个家奴跑来：“公子，不好啦，狮王让他们背走了！”

狮王庙捉虎

平阳虎听说狮王被背走了，真把他给气蒙了。当然这只能怪他自己，怪他只顾打架，却没有想到狮王会被人背走。他忙问：“是谁背走了？”“窦家村那丑婆子。”

平阳虎声嘶力竭地喊道：“追！”

其实追有什么用，人早走远了，而且眼前这群小把式能让你脱身去追吗？窦建德一听说表姐得了手，便向伙伴们一使眼色，大家一拥而上，拳脚交加，这样平阳虎招架尚且来不及，要脱身就更做不到了。又过了顿饭工夫，窦建德估计表姐已到家了，便一声唢呐，大家纷纷跃上耍狮坪的桩柱，就像一群小猴子，跳跃着前进，顷刻奔过墟场没影了。

窦建德和他的伙伴们胜利了，虽然胜利得很艰难，但很体面，很有影响。这小小窦大侠，也从此流传开了。平阳虎败了，输了，败得输得很惨。他没有去追，他知道追也没用，就是追上，也夺不回来。这些小家伙还真有些能耐。

当然事情并没有过去，平阳虎不会甘心，他要报仇，要把狮王抢回来，要把那几个小把式狠狠惩治一下。

窦家村的狮王庙，已冷落多年了。现在有了狮王供在里面，自然热闹起来。窦建德和他的伙伴们也倍受乡亲们的尊重和喜爱。窦建德的父亲，是个文武全才的农民，他把自己的一切都交给了儿子，所以窦建德武功很好，看来已超过父亲。他的文墨也不错，读过不少书，写写文章，作作诗对，都是不成问题的。他父亲叫窦念祖，为什么叫念祖呢？因他的祖先做过官，