

西安音乐学院考级委员会

二胡专家委员会编



西安音乐学院
二胡考级曲集

XI.AN YINYUEXUEYUAN

ERHU KAOJIQUJI

李长春 主编

太白文艺出版社
TAIBAIWENYICHUBANSHE

天山风情 泉映月 江河水

西安音乐学院

二胡考级曲集

上册

(第一级~第六级)

西安音乐学院音乐考级委员会二胡专家委员会 编

主 编 李长春

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西安音乐学院二胡考级曲集/李长春编.—西安:太白文艺出版社,2006

ISBN 7-80680-379-3

I.西... II.李... III.二胡—器乐曲—中国—水平考试—教学参考资料

IV.J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第033332号

西安音乐学院

二胡考级曲集

李长春 主编

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街147号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 陕西省建筑印刷厂印刷

880 × 1230毫米 8开本 12.25印张 243千字

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数: 1—1000

ISBN 7-80680-379-3/J·3

定价: 46.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

前 言

西安音乐学院的二胡考级活动已成功地开展十余年了。这项活动不仅广泛推动了陕西乃至周边各省市二胡艺术的蓬勃发展,同时也培养了一大批优秀的青少年二胡演奏人才。此间《全国二胡演奏考级作品集》已先后出版了四套,我院鲁日融、李长春、丰芳、金伟、梁欣等老师和西安地区不少同行专家的大量二胡作品也相继入选其中。目前陕西地区的二胡作品已初具规模,自成体系。这些作品不仅突出了陕西风格韵味,并且充分体现时代风貌和二胡高新技术技巧的发展,故而受到全国各地读者的广泛关注和欢迎。我省广大二胡爱好者更是迫切希望能尽早学习这些曲目。

为了进一步丰富二胡业余考级曲目的内容,使二胡表演及教学有更大的发展,西安音乐学院二胡考级委员会委托我院李长春教授执笔编纂了本作品集。这套作品集广泛吸取了全国二胡考级一、二、三、四套的优秀佳作,并将我省专家们的二胡创作予以集中体现,堪称完整系统的二胡教材,既可独立使用,同时也可与其他考级作品一并使用。

相信这套作品集的出版发行定会受到广大读者的欢迎。

书中选用了不少同行专家的佳作,谨此一并深表谢意。

西安音乐学院考级委员会 二胡专家委员会

编委成员（以姓氏笔划为序）

丰 芳	西安音乐学院	副教授
牛苗苗	西安音乐学院	副教授
关 铭	陕西省歌舞剧院	国家二级作曲
任文教	西安市歌舞剧院	国家三级演奏员
刘登记	陕西省艺术学校	高级讲师
吴 昊	陕西省歌舞剧院	国家三级演奏员
吴 桐	陕西省歌舞剧院	国家一级演奏员
余春扬	陕西省歌舞剧院	国家一级演奏员
张 春	陕西省歌舞剧院	国家三级演奏员
张怀德	西安音乐学院	副教授
张冀文	西安音乐学院	讲师
李长春	西安音乐学院	教授
李绛英	陕西省戏曲研究院	国家二级演奏员
陈惠雯	西安音乐学院	副教授
金 伟	西安音乐学院	教授
油达民	陕西省艺术研究所	研究员
呼延梅文	西安音乐学院	副教授
郭兴茂	西安音乐学院	考级办主任
梁 欣	西安音乐学院	副教授
曹广忠	咸阳市政协	副研究馆员
鲁日融	西安音乐学院	教授

目 录

上 册

一 级

一、练习曲

指定曲目

1. 音阶练习.....李长春 曲 (1)
2. 旋律练习.....李长春 曲 (2)

自选曲目

1. 一、二指按弦练习.....丰 芳 曲 (2)
2. 一、三指练习.....李长春 曲 (3)
3. 短弓旋律练习.....张玉钦 曲 (4)
4. 连弓练习.....丰 芳 曲 (4)
5. 旋律音阶练习.....鲁日融 曲 (5)
6. D 调五声音阶练习.....梁 欣 李长春 曲 (5)
7. D 调综合练习.....梁 欣 李长春 曲 (6)
8. 音准校正练习.....梁 欣 李长春 曲 (7)
9. D 调旋律练习.....梁 欣 李长春 曲 (8)
10. 旋律练习.....李长春 曲 (8)
11. 旋律音阶与休止符练习.....李长春 曲 (9)

二、乐曲

指定曲目

1. 田园春色.....陈振铎 曲 (10)
2. 西藏舞曲.....藏族民歌 (10)

自选曲目

1. 丢手绢.....关鹤岩 原曲 丰 芳 改编 (11)

2. 小毛驴爬山坡.....李长春 曲 (12)
3. 小鸡和小鸭 (顿弓、装饰音练习)李长春 曲 (12)
4. 小母鸡.....李长春 编曲 (13)
5. 洋娃娃和小熊跳舞.....波兰儿歌 (13)
6. 请来看看我们的村庄.....西班牙儿歌 (14)
7. 山村初晓.....陈振铎 曲 (14)
8. 快乐的少年.....舒 昭 曲 (15)
9. 凤阳花鼓.....安徽民歌 (15)
10. 摘椒.....江苏民歌 (16)
11. 满堂红.....民间乐曲 (16)

二 级

一、练习曲

指定曲目

1. 第一把位顿弓练习.....李长春 曲 (17)
2. 换把练习.....刘天华 曲 (18)

自选曲目

1. D 调综合练习.....油达民 曲 (19)
2. 揉弦练习 (乡恋) 张丕基 原曲 丰 芳 改编 (20)
3. 上把保留指练习.....余奋扬 曲 (21)
4. 上把各指组合练习 (1)余奋扬 曲 (22)
5. 上把各指组合练习 (2)余奋扬 曲 (24)
6. 连弓练习.....丰 芳 曲 (24)
7. 断弓、保持音练习.....李长春 曲 (25)
8. G 调音阶练习.....李长春 曲 (26)
9. 换把练习.....张 韶 曲 (27)
10. F 调上把音位练习.....王志伟 曲 (27)
11. D 调换把练习.....王志伟 曲 (28)
12. 十六分音符连弓练习.....刘天华 曲 (29)
13. 三度移指换把练习 (片段)宋国生 曲 (29)

二、乐曲

指定曲目

1. 放风筝.....民间乐曲 (30)

2. 敖包相会.....通 福 编曲 (30)
 3. 小风车 (快弓练习) 鲁祖兴 曲 李长春 改编 (30)

自选曲目

1. 扛起红缨枪.....丰 芳 编曲 (31)
 2. 采花.....四川民歌 (32)
 3. 卖汤圆.....台湾民歌 (32)
 4. 迷胡小调.....丰 芳 编曲 (33)
 5. 跑南海.....李长春 曲 (33)
 6. 山谷里的回声.....李长春 曲 (34)
 7. 藏族民歌主题变奏.....张玉钦 曲 (35)
 8. 斗牛歌.....李长春 编曲 (36)

三 级

一、练习曲

指定曲目

1. 长弓练习.....张 锐 曲 (37)
 2. F 调旋律练习.....油达民 编曲 (38)

自选曲目

1. G 调旋律练习.....梁 欣 曲 李长春订弓指法 (39)
 2. 抛弓练习 (风车风车快快转)李长春 梁 欣 曲 (40)
 3. 快弓练习 (幸福的花朵)潘振声 曲 (41)
 4. 五声音阶练习.....宋国生 曲 (42)
 5. 指序练习.....刘德海 编曲 (43)
 6. 节奏练习.....严洁敏 曲 (43)
 7. 上把综合练习.....王曙亮 曲 (44)
 8. C 调上式与下式指法练习.....孙奉中 曲 (45)
 9. 民歌主题变奏 (变奏 I - V)鲁日融 曲 (46)

二、乐曲

指定曲目

1. 小花鼓.....刘北茂 曲 (50)
 2. 山歌.....李长春 编曲 (51)
 3. 八月桂花遍地开.....江西民歌 王志伟 编曲 (52)
 4. 我是草原小骑手.....汪景仁 原曲 蒋巽风 编曲 (54)

自选曲目

1. 跑旱船·····陕北民歌 余奋扬 改编 (55)
2. 采茶扑蝶·····福建民歌 李长春 编曲 (56)
3. 放马山歌·····云南民歌 李长春 编曲 (57)
4. 在北京的金山上·····藏族民歌 李长春订弓指法 (57)
5. 渭河畔·····油达民 编曲 (58)
6. 游击队歌·····贺绿汀曲 李长春 改编 (59)

四 级

一、练习曲

指定曲目

1. $\flat B$ 调上把音准校正练习·····王曙亮 曲 (61)
2. 知音 (影片《知音》插曲)·····王 酩 曲 丰 芳订弓指法 (63)
3. C调上式把位旋律练习·····李长春 曲 (64)
4. 快弓练习·····张怀德 曲 (65)

自选曲目

1. 原把颤指练习·····鲁日融 曲 (67)
2. 换把练习·····李长春 曲 (68)
3. A调上把及连续切分练习·····宋国生 曲 (69)
4. 上把指距练习·····宋国生 曲 (70)
5. 旋律练习·····油达民 曲 (71)
6. 快速换把练习·····王国潼 曲 (72)
7. 变化音练习·····鲁日融 曲 (73)
8. 连顿弓练习 (一只鸟仔啾啾啾)·····台湾民歌 梁欣 李长春 编曲 (75)
9. 顿弓与切分弓练习·····油达民 曲 (76)
10. 长弓练习·····李长春 曲 (77)

二、乐曲

指定曲目

1. 新农村·····曾加庆 曲 (78)
2. 子弟兵和老百姓·····张达观 原曲 晨耕 唐河 编曲 许讲德 改编 (81)
3. 信天游·····陕北民歌 李长春 编曲 (83)
4. 马车夫舞曲·····油达民 编曲 (85)

自选曲目

1. 采花·····鲁日融 编曲 (87)
2. 商洛花鼓调·····刘俊玲 编曲 (90)
3. 恒春耕农歌·····台湾民歌 梁欣 李长春 编曲 (91)
4. 小蜻蜓·····钟立民 曲 刘俊玲 改编 (92)
5. 好汉歌 (电视剧《水浒传》主题歌)·····赵季平 曲 李长春 移植订弓指法 (93)
6. 花儿与少年·····吕冰 曲 李长春 订弓指法 (94)
7. 说聊斋 (滑音练习)·····王立平 曲 李长春 移植订弓指法 (97)
8. 纺线线·····吕冰 曲 李长春 改编 (98)

五 级

一、练习曲

指定曲目

1. C调力度练习·····刘逸安 赵寒阳 曲 (100)
2. F调综合练习·····李长春 曲 (102)

自选曲目

1. 垫指滑音练习·····周皓 赵砚臣 编曲 (103)
2. \flat B调音阶换把练习·····金伟 曲 (104)
3. 两手配合练习·····周耀锐 编曲 (105)
4. 自然泛音练习·····李长春 曲 (106)
5. A调音阶与琶音练习·····李长春 曲 (107)
6. 混合节奏练习·····周耀锐 曲 (108)
7. \flat B调旋律音阶练习·····梁欣 曲 李长春 订弓指法 (110)
8. C调五声音阶换把练习·····李长春 曲 (111)

二、乐曲

指定曲目

1. 山村变了样·····曾加庆 曲 (112)
2. 丰收乐·····丰芳 曲 (115)
3. 铜钱歌·····湖南民歌 李长春 编曲 (119)
4. 眉户小曲·····金伟 编曲 (120)

自选曲目

1. 北京有个金太阳·····藏族民歌 蒋才如 编曲 (122)
2. 渭北叙事·····张怀德 曲 (125)

3. 打起花棍跳得欢.....吕 焯 曲 (129)
4. 快乐的小牧民.....丰 芳 编曲 (132)
5. 送肥路上.....关 铭 吴 彤 曲 (135)
6. 绣荷包.....云南民歌 李长春 编曲 (138)
7. 山丹丹开花红艳艳.....赵 昕 蒋巽风 编曲 (140)

六 级

一、练习曲

指定曲目

1. 五声音阶练习.....丰 芳 曲 (142)
2. A 调综合练习.....李长春 曲 (143)

自选曲目

1. 三连音换弦练习.....赵砚臣 曲 (144)
2. 综合练习.....甘柏林 曲 (146)
3. 长弓流畅练习.....蒋 青 曲 (148)
4. 曲调练习.....油达民 曲 (149)
5. 短休止符练习.....刘长福 曲 (151)
6. 常用调转换练习.....刘长福 曲 (152)
7. D 调音阶练习.....舒 昭 曲 (153)
8. \flat B 调音型模进练习.....王国潼 曲 (154)

二、乐曲

指定曲目

1. 苏南小曲.....朱昌耀 编曲 (156)
2. 愉快的节日.....丰 芳 曲 (158)

自选曲目

1. 翻身歌.....张颀诚 曲 王国潼 编曲 (161)
2. 烛影摇红.....刘天华 曲 (164)
3. 春来了.....高耀华 曲 (166)
4. 赶集.....曾加庆 编曲 (170)
5. 红楼情丝 (电视剧《红楼梦》主题音乐).....王立平原曲 周耀锟 编曲 (173)
6. 迷胡调.....鲁日融 编曲 (175)
7. 陕北抒怀.....陈耀星 杨春林 曲 (178)

一级

练习曲

指定曲目

音阶练习

1 = D (1 5弦)

李长春 曲

2̣¹ 3̣² | 5⁰ i̇³ | 7̣² 6̣¹ 7̣² i̇³ | 5⁰ - | i̇¹ 6̣² | 5⁰ 3̣² | 2̣¹ 4̣² 3̣² 1̣¹ |

2̣¹ - | 1̣¹ 3̣² | 5̣⁴ i̇³ | 7̣² i̇³ 7̣² 5̣⁴ | 6̣⁵ - | i̇³ 6̣⁵ | 5̣⁴ 3̣² | 4̣³ 3̣² 2̣¹ 5̣⁴ |

1̣¹ - | 1̣¹ 2̣² 3̣² 4̣³ | 5̣⁴ 6̣⁵ 7̣² i̇³ | 7̣² 6̣⁵ 7̣² i̇³ | 5̣⁴ - | i̇³ 7̣² 6̣⁵ | 4̣³ 3̣² 2̣¹ |

2̣¹ 4̣² 3̣² 1̣¹ | 2̣¹ - | 1̣¹ 2̣² 3̣² 4̣³ | 5̣⁴ 6̣⁵ 7̣² i̇³ | 7̣² i̇³ 7̣² 5̣⁴ | 6̣⁵ - | i̇³ 7̣² 6̣⁵ |

6̣⁵ 4̣³ | 4̣³ 3̣² 2̣¹ 5̣⁴ | 1̣¹ - | 1̇¹ 0̇¹ i̇³ 0̇¹ | 1̇¹ 0̇¹ i̇³ 0̇¹ | i̇³ 7̣² 6̣⁵ | 6̣⁵ 4̣³ |

2̇² 0̇² 7̇⁰ 0̇² | 2̇² 0̇² 7̇⁰ 0̇² | 7̣² 6̣⁵ 5̣⁴ | 5̣⁴ 4̣³ 3̣² 2̣¹ | 1̇¹ 0̇¹ 6̇⁰ 0̇¹ | 1̇¹ 0̇¹ 6̇⁰ 0̇¹ | 6̣⁵ 4̣³ |

4̣³ 3̣² 2̣¹ | 2̣¹ 3̣² 4̣³ 5̣⁴ | 6̣⁵ 5̣⁴ 6̣⁵ 7̣² | i̇³ 0̇¹ 5̇⁵ 5̇⁵ | i̇³ - | 1̣¹ 2̣² 3̣² 4̣³ | 5̣⁴ 6̣⁵ 7̣² i̇³ |

7̣² 6̣⁵ 7̣² i̇³ | 5̣⁴ - | i̇³ 7̣² 6̣⁵ | 4̣³ 3̣² 2̣¹ | 2̣¹ 4̣² 3̣² 1̣¹ | 2̣¹ - | 1̣¹ 2̣² 3̣² 4̣³ |

5̣⁴ 6̣⁵ 7̣² i̇³ | 7̣² i̇³ 7̣² 5̣⁴ | 6̣⁵ - | i̇³ 7̣² 6̣⁵ | 6̣⁵ 4̣³ | 2̣¹ 5̣⁴ 6̣⁵ 7̣² | i̇³ - ||

旋律练习

李长春 曲

1 = D (1 5 弦)

$\frac{2}{4}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{3}$ | $\overset{0}{5}$ $\overset{0}{5}$ i | $\overset{\vee}{\overset{\square}{7}}$ $\overset{\square}{7}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{7}$ | $\overset{\vee}{i}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{\square}{i}$ $\overset{\square}{i}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{3}$ |

$\overset{0}{5}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ | 3 - | $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{5}$ i | $\overset{\vee}{\overset{\square}{7}}$ $\overset{\square}{7}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{7}$ | $\overset{\vee}{i}$ $\overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{i}$ $\overset{\square}{i}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{5}$ |

$\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{3}$ | $\overset{\vee}{\overset{\square}{5}}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ | 1 - | $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ i | $\overset{\square}{7}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\vee}{i}$ $\overset{\square}{i}$ $\overset{\square}{7}$ $\overset{\square}{5}$ | 6 - |

$\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{3}$ | $\overset{\vee}{\overset{\square}{2}}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{2}$ | 3 - | $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ i | $\overset{\square}{7}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ |

$\overset{\vee}{i}$ $\overset{\square}{i}$ $\overset{\square}{7}$ $\overset{\square}{5}$ | 6 - | $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{3}$ | 2 5 | i - ||

自选曲目

一、二指按弦练习

1 = D (1 5 弦)

丰芳 曲

$\frac{2}{4}$ $\overset{\square}{\overset{0}{1}}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\overset{\square}{\overset{内}{2}}$ - | $\overset{\vee}{\overset{\square}{3}}$ $\overset{\square}{3}$ | 2 - | $\overset{\square}{\overset{外}{5}}$ $\overset{\square}{5}$ | 3 1 | 2 3 |

2 - | 5 5 | 3 1 | 2 3 | 1 - | 5 5 | $\overset{\square}{\overset{外}{6}}$ - |

$\overset{\square}{\overset{外}{7}}$ $\overset{\square}{7}$ | 6 - | 5 5 | 6 7 | 5 3 | 2 3 | 1 - | 1 0 ||

一、三指练习

1 = D (1 5 弦)

中速

李长春 曲

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{\dot{1}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{\dot{1}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{\dot{1}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{2}}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{\dot{1}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$
$\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{2}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{\dot{1}}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}}$ -	$\overset{\text{内三}}{\underset{\text{三}}{4}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{4}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{4}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}}$ -
$\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{内三}}{4}$ -	
$\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{内三}}{4}$ -	$\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{内三}}{4}$ $\overset{\text{外三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{0}{6}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{\text{内三}}{4}$ -	
$\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ -	$\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ -	$\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{2}$
$\overset{0}{5}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ -	$\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{0}{5}$ -
$\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{0}{5}$ -	
$\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{0}{5}$ -	$\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{0}{1}$ -	

短弓旋律练习

1 = D (1 5弦)

张玉钦 曲

2/4 $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{i}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\underline{4\ 6}$ | $\overset{0}{\underline{5\ 4}}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{1\ 1}$ |

$\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{2}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{7}}}$ | $\underline{7\ 7}$ | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{5\ 2}$ | $\underline{3\ 4}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{i\ 7}$ | $\underline{6\ i}$ | $\overset{0}{\underline{7\ 5}}$ | $\underline{5\ 5}$ |

$\underline{i\ 6}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\overset{0}{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{i\ 4}$ | $\underline{4\ 4}$ | $\underline{7\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{2}}}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{4\ 1}$ | $\underline{1\ 1}$ |

$\underline{3\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{4\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{7\ 5}$:|| $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{3}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{1}}}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\underline{4\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 4}$ |

$\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{3}}}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{4\ 4}$ | $\overset{0}{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{4\ 6}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{i\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{4\ 6}$ | $\underline{i\ 6}$ |

$\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{1}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{i}}}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{4\ 4}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{4}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{6}}}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{i}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ | $\underline{5\ 5}$ |

$\underline{4\ 6}$ | $\underline{i\ 6}$ | $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{5\ 7}$ | $\underline{i\ 0}$ | 0 ||

连弓练习

1 = D (1 5弦)

丰芳 曲

$\frac{4}{4}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{1}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{2}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{1}}}$ - | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{2}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{3}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{2}}}$ - | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{3}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{4}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{4}}}$ | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{3}}}$ - - - |

$\overset{\vee}{\overset{0}{5}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{6}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{5}}$ - | $\overset{\vee}{\overset{0}{6}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{7}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{6}}$ - | $\overset{\vee}{\overset{0}{7}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{i}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{2}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{i}}$ | $\overset{\vee}{\overset{0}{5}}$ - - - |

$\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{7}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{i}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{7}}}$ - | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{6}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{7}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{6}}}$ - | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{4}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{3}}}$ $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{5}}}$ | $\overset{\square}{\overset{\vee}{\overset{0}{2}}}$ - - - |

$\overset{\vee}{\overset{0}{4}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{5}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{4}}$ - | $\overset{\vee}{\overset{0}{3}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{4}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{3}}$ - | $\overset{\vee}{\overset{0}{2}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{1}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{2}}$ $\overset{\vee}{\overset{0}{3}}$ | $\overset{\vee}{\overset{0}{1}}$ - - - ||

旋律音阶练习

鲁日融 曲

1 = D (1 5 弦)

4/4 $\overset{\square}{1}$ 2 3 4 5 6 7 | $\dot{1}$ - 5 - | $\overset{\square}{1}$ 7 6 5 4 3 1 | 2 - 5 - |

1 2 3 4 5 6 7 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - | 7 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | $\overset{0}{5}$ 2 $\overset{四}{5}$ - |

$\overset{\vee}{1}$ 3 5 6 5 - | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 5 - | $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 1 | 2 5 1 - |

3 4 5 6 7 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 | 5 4 3 2 1 2 1 | 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 | 1 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 5 4 | 3 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 5 4 2 |

1 3 5 $\dot{1}$ 2 4 6 $\dot{2}$ | 1 3 5 $\dot{1}$ | 2 - - - | $\overset{\vee}{1}$ - - - ||

说明：全曲应注意渐强、渐弱的弓力变化及全弓、半弓等弓段的变化。

D 调五声音阶练习

梁欣 李长春 曲

1 = D (1 5 弦)

$\text{♩} = 56$

4/4 $\overset{\square}{1}$ 2 3 $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ 2 - | $\overset{\square}{1}$ 2 3 $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ 1 - |

$\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ 2 3 | $\overset{\square}{1}$ 2 $\overset{\square}{1}$ 2 3 5 3 5 | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ 2 1 |

$\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ 3 5 | $\overset{\square}{1}$ 2 $\overset{\square}{1}$ 2 3 5 3 5 | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ 2 3 |

$\overset{\square}{1}$ 2 3 $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1}$ 2 - | $\overset{\square}{1}$ 2 3 $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{3}$ 1 - ||

D 调综合练习

1 = D (1 5 弦)

梁欣 李长春 曲

