



追韓信

西汉演义之八

追 韩 信

西汉演义之八

编文：林 林

绘画：张令涛

胡丁文

张之凡

上海人民美術出版社

追 韩 信

西汉演义之八

编文 林 林

绘画 张令涛 胡丁文
张之凡

责任编辑 陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 2

ISBN 7-5322-4749-X/J · 4236

定价 58.00 元 (全17册)



西汉是中国历史的重要阶段，它的历史长达二百年。《西汉演义》连环画描绘的并不是西汉全部，而是从秦始皇灭六国统一中国的公元前221年起，其中经历了陈胜、吴广起义，五年多的楚汉战争，到西汉建立。这前后约二十年的时间。

这二十年左右的历史，是旧王朝过渡的阶段，孕育并开创了历史上第一个由庶民建立的王朝。这段历史中许多事件，均为后来的诸多艺术形式所采用和传唱。

本画册是《西汉演义》的第八册。淮阴人韩信，初投项羽，不被重用，继归刘邦。刘邦因他出身微贱，虽经萧何、夏侯婴再三推荐，仍不肯予以重用。韩信愤而出走，萧何把他追回。刘邦在萧何极力保荐下，终于起用韩信为大将，为后来打败项羽立下了汗马功劳。



(1) 却说张良留在项伯家中，这一天，项伯上朝去了，张良觉得无聊，便到后花园去散步。



(2) 无意间走到一座小楼，那匾上题着四个字——万卷书楼。原来项伯是尚书令，这楼里收藏的是各地送来的文策副本。张良上得楼来，逐一地翻看，见解都很平庸，没有一份满意的。



(3) 最后,又翻到一份文策,里面分析时事,劝霸王不要迁都,应当施仁布义,说得头头是道,用意非常深远,后面却没有具名。张良暗暗称奇,又看了一遍,便将那文策放还原处。



(4) 他转念一想:霸王为人,刚愎自用,连范增的话,他还有时不听,何况别人!张良又盘算了一下:如果说动这人归顺汉王,还怕韩仇不报、汉业不兴吗?想到这里,不禁高兴了起来。



(5) 不一会,项伯散朝回来,摆酒和张良对饮。饮到半酣时,张良道:“听说你有一座花园,是不是可以领我去看一看?”项伯道:“好,好,好,今天正要陪你散散心哩!”



(6) 项伯叫家僮在前面带路,向花园里踱来。张良口头上赞美国中的那些花草,脚底却朝着万卷书楼那一边走去。



(7) 来到楼前,项伯请张良上楼。张良随意翻看了一些文策,故意问道:“这些文策是哪儿来的?”项伯照实告诉了他。



(8) 张良又把刚才中意的一篇翻出，问是谁人写的。项伯吁了一口气，道：“他叫韩信，淮阴人，家里很穷，但很好学，却也是个人才哩。”



(9) 项伯说：“我常听到人谈起韩信的过去，他父母早亡，靠着钓鱼过日子。有时，钓不到鱼，只好挨饿……”



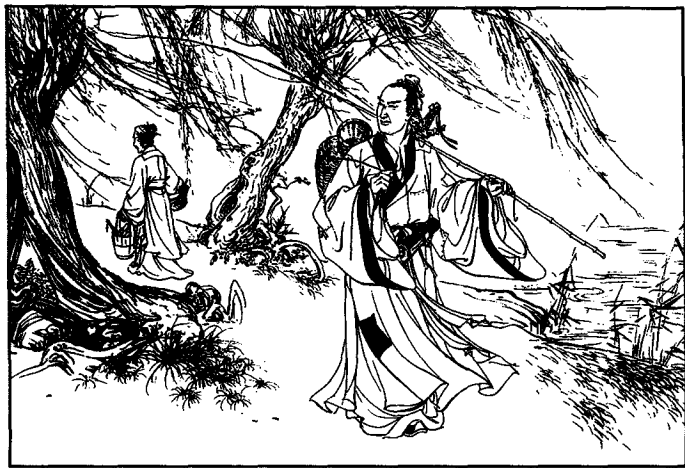
(10) “在河边上洗衣的老婆婆们，都觉得有点儿奇怪：这人穷得要命，手里却常常拿着书看。有心要照顾他，怎奈自己也穷。因此，她们看见韩信挨饿，只好装着没看见的一样。



(11) “独有一位老婆婆，心肠特别好。她每天把带来的午饭分一半给韩信吃。韩信正在饿得难熬，也顾不得讲究礼貌，拿来吃了。”



(12) “韩信吃了十多次，过意不去，表示将来要报答她的恩情。老婆婆听了很不高兴。”



(13) “韩信一时无话可说，只得搭讪着走了，心里却越发感激。”