



中国茶文化图典

王建荣 郭丹英 著

浙江摄影出版社



中国茶文化图典

王建荣 郭丹英 著

浙江摄影出版社

责任编辑 王文元
责任校对 朱晓波

图书在版编目(CIP)数据

中国茶文化图典/王建荣,郭丹英著. —杭州:浙江摄影出版社, 2006.8
ISBN 7-80686-469-5

I.中... II.①王...②郭... III.茶—文化—中国—图集 IV.TS971-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 058835 号

中国茶文化图典

王建荣 郭丹英 著

出版发行:浙江摄影出版社
地址:杭州市体育场路347号
邮编:310006

网址: www.photo.zjcb.com

经销:全国新华书店

制版:杭州富春电子印务有限公司

印刷:浙江新华彩色印刷有限公司

开本:787×1092 1/16

印张:14

字数:150千 图:208幅

印数:0001-4000

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

ISBN 7-80686-469-5/T·64

定价:32.00元

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

前言

我国是茶的故乡，是最早种茶、制茶和饮茶的国家。随着各国经济、文化间的不断交流，如今茶已经成为风靡世界的健康饮料之一，受到不同国度、不同民族人们的喜爱。

中国人很早就发现和利用茶了，茶“发乎神农氏，闻于鲁周公”，算起来已有四五千年的历史，人们对茶的利用也经历了从最初的药用、食用到饮用的过程。在茶的生产、加工和品饮过程中，茶与政治、经济、宗教、哲学、文学、艺术相互影响，渐渐形成了丰富多彩、独具特色的中华茶文化。特别是茶融入儒、道、佛三教后，中华茶文化的内涵变得更加丰富。如今茶已渗透到中国人生活中的各个环节。

茶作为自然界中的尤物，其特性与中国人中庸、平实的性情十分契合，无怪乎茶会成为中国人必备的饮料。从某种意义上说，茶是中华民族的象征。自茶与中国人结缘之后，历代文人、学者对茶都有不同程度的记载、描述及研究，为我们留下了宝贵的茶文化资料。

目录

壹



贰



叁



前言

茶文化的孕育与发展·····7

茶的发现和利用/9 魏晋南北朝:茶文化的形成期/13 唐代:茶文化的繁荣期/19
宋代:精致与世俗并举的茶文化/28 明代:茶文化新的里程碑/42 清代:传统茶
文化的转型期/53 茶文化的沉寂与崛起/79

茶与民间习俗·····81

茶礼/83 汉族地区茶俗/93 少数民族地区茶俗/99

茶与中外经济、文化交流·····117

茶传入朝鲜/119 茶传入日本/119 茶传入东南亚、南亚诸国/125 茶传入欧
洲/128 茶传入美洲/140 茶传入非洲/140



茶与文学艺术·····143

茶画 /145 茶联 /150 茶诗 /153 茶歌 /156 茶与民间传说 /160



肆

儒、道、佛与中国茶文化·····167

儒家与茶 /169 道家与茶 /170 道教与茶 /172 佛教与茶 /173



伍

古今茶人茶事·····181

后记

参考书目



陆

壹

茶文化的孕育与发展

茶自进入人类生活以来，经历了药用、食用、饮用等阶段，茶文化也经历了孕育、发生和发展的过程。

茶文化是指茶在被应用过程中所产生的文化和社会现象，即以茶为载体，以茶的品饮活动为中心内容和主要发展脉络，展示审美情趣、民俗风情、道德精神、社会礼仪等人文现象的文化形态。



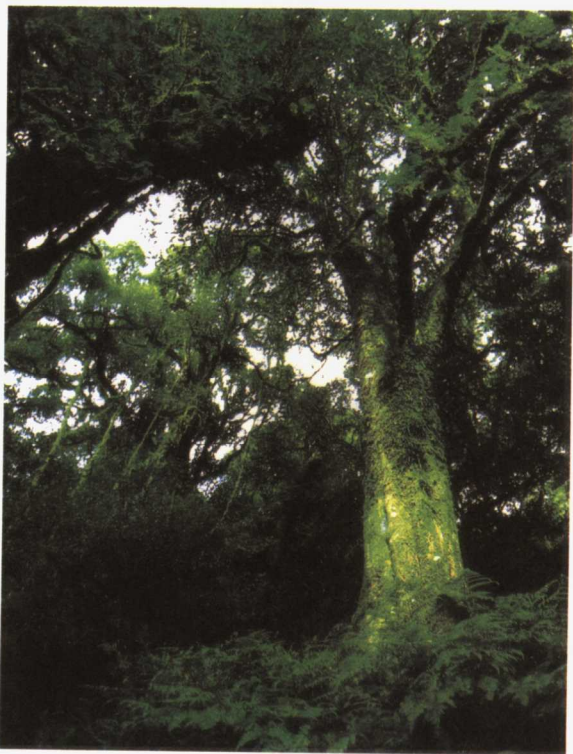
茶的发现和利用

【南方之嘉木】

茶是中华民族的国饮，中国人几乎人人喝茶。普通百姓喝茶为了解渴，文人喝茶重在品味，道士喝茶为了养生，佛家喝茶悟出了“茶禅一味”。饮茶思源，我们不禁要问：茶是何时被人类发现的？在回答这个问题之前，不妨先了解一下茶树的演变过程。

植物学家称，属山茶科植物的茶树早在几十万年前就已在中国西南地区进化而成。茶树演变经历了漫长的历史过程，从原始的野生大茶树到过渡型茶树再到人工栽培茶树，这是长期自然选择的结果，也是我国人民勤劳和智慧结晶。

在历史文献及地方志中，可以找到大量记载乔木型野生茶树的文字。唐代陆羽在《茶经·一之源》中提到：“茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺。其巴山峡川有两人合抱者，伐而掇之。”说明在陆羽生活的唐代中期，我国西南川东、鄂西一带已分布着许多乔木型野生茶树。北宋《太平寰宇记》中提到：“泸州有茶树，夷人常携瓢挈登茶树采茶。”明代徐霞客在《滇游日记》里也写道：“茶树，树皆高三四尺，绝与相似。时方采摘，无不架梯升树者。”



云南镇源县千家寨的野生大茶树。



云南西双版纳巴达的野生大茶树。

通过实地考察，在我国的云南、贵州、广西、广东、海南、四川、福建、湖南、江西、台湾十个省、区近两百处都发现野生大茶树，其中云南省是发现古茶树最多、最集中的地区，云南镇源县千家寨有野生大茶树群落，其中一棵茶树树龄已达两千七百年，而西双版纳巴达的一棵大茶树树龄也有一千七百年。

为什么野生大茶树会大量生长在中国的西南地区呢？有关科学家推测，由于西南地区未遭受第四纪冰川的侵袭，所以很多古老植物的生命得以延续，而属山茶科的茶树能够保存下来实属不易。另该地区属热带、亚热带气候，其温暖、湿润的环境十分适宜于茶树的生长，所以茶树能幸运地在此地最早得到发现和利用。

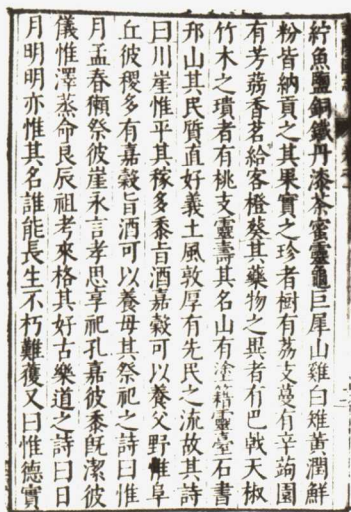
【神农尝百草和茶的最初发现】

茶的发现和利用究竟始于何时，历来有不同的说法，其中流传最广的是“神农发现说”。

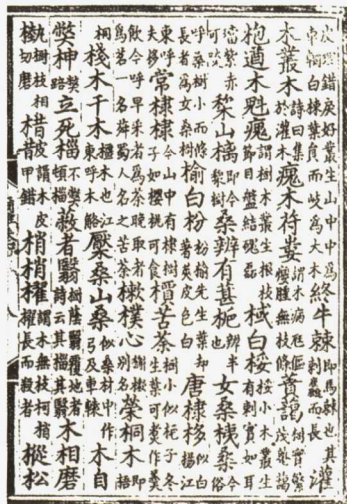
唐陆羽《茶经·六之饮》中写道：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”陆羽认为在史前神农时代茶就已被人们发现和利用了。神农氏是传说中上古的帝王，姓姜，神话传说他是位牛首人身的奇人。古史记载：“神农遍尝百草，日遇七十二毒。”后世于是尊他为医药的始祖。也有人认为神农就是炎帝，传说他是农业的发明者，曾同黄帝决战于阪泉，被黄帝打败，后与黄帝联合击败蚩尤部落，炎、黄两部落从此结成巩固的部落联盟，在黄河流域繁衍生息。在神农时代，人们已经从事农业，并发明了陶器、医药，“茶之为饮”始于神农时代还是可信的。先民们在同当时恶劣的自然环境作斗争的过程中，在寻求各种可食之物、可治病之药的过程中发现了茶，尽管这个发现过程是很漫长的。

【巴蜀：茶文化的发源地】

学术界一般认为茶的饮用起源于中国西南地区的古巴蜀一带，后来由于



《华阳国志·巴志》书影。



《尔雅注》书影。

秦始皇统一中国，随着经济、文化的交流，逐渐向中原地区传播。

据我国现存最早的一部地方志《华阳国志·巴志》记载，周武王灭殷商后，把自己的宗姬分封在巴国，巴国每年上贡给周天子的物品中就已有茶了。那时的茶可能还是作为一种能治百病的神药而成为贡品的。

明末清初大思想家顾炎武在《日知录》中写道：“自秦人取蜀后，始知有茗饮之事。”由此可知古巴蜀国即今四川一带是中国最早饮茶的地区。秦灭六国后，曾把俘虏迁到巴蜀，中原先进的生产技术和文化也随之带到巴蜀一带，同时巴蜀的一些地方经济作物如茶叶以及饮茶的知识也在这时向中原传播。成书于秦汉之际的《尔雅·释木》篇中提到“苦茶”。我们知道，“茶”字的正式定名是在唐玄宗时官修的《开元文字音义》中，在此之前，“茶”有不同的名称，并且大多数来源于古巴蜀地区的方言。

【早期茶的饮用】

自从神农尝百草，发现茶的药用价值后，茶开始与人类结缘，但人们对茶的功效的认识也有个不断发展的过程。先秦时期，记载茶的文献资料很少，我们很难具体了解当时人是如何利用茶的，只能想象古人把茶叶从野生茶树



四川雅安名山县蒙顶山汉代甘露寺祖师吴理真种植的七株茶树遗址。



王褒像。

《僮约》书影。

上采摘下来后直接放入嘴中咀嚼，或加水煮饮，或与其他蔬菜一起煮后饮用。

据明《杨慎记》载，汉代四川雅安名山蒙顶山有座甘露寺，其祖师吴理真“修活民之行，种茶蒙顶，歿，化石为像，其徒奉之，号为甘露大师，水旱、疾疫祷必应”。吴理真在蒙顶山手植仙茶的传说在五代毛文锡《茶谱》及宋王象之的《舆地纪胜》中都有记载。

西汉时期饮茶活动在巴蜀一带的普遍出现还可在王褒的《僮约》一文中得到证实。王褒，宣帝时为谏议大夫。汉神爵三年（公元前59年），他从成都寡妇杨惠那儿买下家奴便了。《僮约》实际上是买僮契约，契约规定了家奴便了应做的上百种劳役，其中就包括“烹茶尽具”和“武阳买茶”。从《僮约》的记载可见，汉代在四川一带不仅已有饮茶活动，且有了买卖茶叶的市场。

可以说，在古巴蜀地区，茶文化完成了其漫长的孕育期。

13

魏晋南北朝：茶文化的形成期

魏晋南北朝时期是中国历史发展的特殊时期，处于汉、唐两大统一王朝之间，南北基本上处于对峙状态，政权更迭频仍，但这一时期在文学艺术以及民族融合等方面达到的成就却是惊人的。这个时期，南方许多蛮荒之地被

开垦,经济得到前所未有的发展,晋室南迁又带来了中原先进的科技和文化,促进了南方经济的繁荣;南北民族大融合的结果不仅是北方影响南方,南方的一些习俗也在不知不觉间影响着北方,其中就包括饮茶的习惯。

如果说秦汉之际的饮茶活动主要还是集中在古巴蜀一带的话,那么到了魏晋南北朝时期,茶叶产地则进一步向长江流域推进,同时也向南方的两广地区传播。

【饮茶主体】

魏晋南北朝时期的饮茶主体为上层贵族、文人,当时的豪门士族在政治上享有特权,生活上追求安逸奢侈,他们或出于养生的目的,或为标榜节俭而经常饮茶。

据《三国志·吴志》记载:“皓每飨宴,无不竟日,坐席无能否,率以七升为限……曜素饮酒不过二升,初见礼异时,常为裁减,或密赐茶蔾以当酒。”孙皓是三国时吴国的末帝。韦曜原名韦昭,字弘嗣,云阳(今江苏丹阳)人,博学善文,孙皓任命他为侍中,领编国史。因为韦曜是孙皓得力的大臣,所以在宴会上可以享受特权——以茶当酒。这条信息透露出三国时吴国一带已知饮茶,且茶是上层贵族才有资格享用的物品。

另据晋《中兴书》载:陆纳担任吴兴太守时,卫将军谢安想去拜访他。陆纳的侄子陆倕怕怠慢了谢安,于是私下里准备了足够十来人吃的宴席等候谢安的光临。谢安来了,陆纳只以茶果招待,其侄子连忙把准备好的美饌佳肴一道道奉上。谢安走后,陆



明刊本《三国志·吴志·韦曜》书影。

纳很生气，杖打侄子四十大板，连连怪他太浪费了，坏了自己节俭的名声。由此可见当时南方贵族不仅普遍饮茶，而且把饮茶作为节俭的象征。

晋室南渡后，北方士族大量南迁，他们在南方士族饮茶风尚的影响下，也开始接受了南方的茗饮习惯。

据《世说新语》载：“王濛好饮茶，人至辄命饮之，士大夫皆患之，每欲往候，必云今日有水厄。”晋司徒长史王濛随晋室南迁后，已习惯于饮茶，以至于到了“好饮”的程度。

【茶与儒、道、佛结缘】

魏晋南北朝时期，茶与中国传统文化中的儒家思想及道家思想相结合，并且与自两汉之际传入我国的佛教思想相互碰撞，使单纯的茶饮料呈现出文化意义上的多姿多彩。

茶所体现的节俭、养廉的品性，与儒家的“尚仁贵中”的基本思想十分契合。当时士族阶层占统治地位，他们拥有世袭的特权，享有“荫亲”制，且羞于与庶族为伍，这样势必养成他们奢侈、浪费的行为。《世说新语》中有许多故事描述了当时人们相互攀比、斗富的情形。风气影响之下，一些士大夫认识到“茶性俭”的文化特性，于是在日常生活中表现出“以茶示俭”的行为，代表人物有陆纳、桓温、齐武帝等。

15

这时还形成了以茶祭祀之风。在此之前，祭祀都以牛、羊、猪等为牺牲。而南朝齐武帝萧赜却在遗诏中强调：“我灵上慎勿以牲为祭，但设饼果、茶饮、干饭、酒脯而已。天下贵贱，咸同此制。”东晋末刘敬叔所撰《异苑》记载剡县陈务妻“好茗饮”，因家中院子里有古坟，每次吃饭就以茶祭祀。她的两个儿子感到很困惑，想不通母亲的做法，意欲掘去古坟，经母亲苦劝，方才作罢。一天夜里，陈务妻梦一人，说自己在这个坟墓里住了三百多年，感谢陈务妻保护他并时常赏赐“佳茗”，想要好好地报答她。第二天陈务妻一家果然在院子里发现十万贯钱。两个儿子羞愧难当，从此一家人祭祀更勤。这虽然是一则志怪故事，但至少说明当时民间已有以茶作祭之事了。

此外，“客来敬茶”这一传统礼仪至迟在晋代也已形成。儒家讲究礼节、礼数，以茶敬客也是礼数之一。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记》记载南朝梁武帝萧衍之子萧正德归降时，元义以茶款待他，这表明南方以茶待客已十分普遍，以至于身处北地的元义也颇知茶礼，为了争取归降的萧正德，按南方的礼数招待他。

魏晋南北朝时期是道教兴起和发展的时期。道教注重养生，长生不老、羽化升仙是其核心思想。道教在追求养生过程中发现了茶的价值，并大力推崇它的养生效果。这一时期的志怪小说反映出道士与茶的关系，如晋王浮《神异记》载：余姚人虞洪入山采茗，遇道士丹丘子，听说虞洪擅烹茶，将他引到漆布山，想用山中大茗与他交换。南朝齐梁时人陶弘景《杂录》中也提到“苦茶轻身换骨，昔丹丘子、黄山君服之”。可见当时的道士已十分重视通过饮茶来养生，并且把茶与羽化升仙联系在一起。

佛教作为一种域外文化，早在汉代已传入中原，到魏晋南北朝时期，佛教传播已初具规模。在饮茶已于上层社会中流行的背景之下，佛教与茶也发生了某种联系，这在当时的一些记载中有所体现。唐陆羽《茶经·七之事》援引释道悦《续名僧传》：“宋释法瑶，姓杨氏，河东人，永嘉中过江，遇沈台真，请真君武康小山寺，年垂悬车，饭所饮茶。永明中，敕吴兴，礼致上京，年七十九。”法瑶是南朝高僧，在当时已经“饭所饮茶”，可见佛教僧侣已经了解茶的“令人少眠”或“令人悦志”等特性，并把它作为日常的饮料之一。另《宋录》中提到新安王子鸾、豫章王子尚在八公山（今安徽省寿县一带）拜访县济道人，县济道人曾“设茶茗”招待他们。县济为南朝宋著名僧人。

【魏晋南北朝时期的饮茶法】

魏晋南北朝时期，反映制茶与饮茶的历史文献资料主要有三国魏张揖的《广雅》和西晋杜育的《荈赋》这两部作品。

杜育《荈赋》约成书于4世纪前期，是现存最早的专门吟咏茶的辞赋，其文曰：“灵山唯岳，奇产所钟……厥生荈草，弥谷被岗。承丰壤之滋润，受甘霖之霄降。月唯初秋，农功少休。结偶同旅，是采是求。水则岷方之注，挹