

郭圣路 吴 战 编著

■ 中文版

CorelDRAW X3

从入门到精通  
(普及版)

精通



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

# CorelDRAW X3 中文版从入门到精通

## （普及版）

郭圣路 吴 战 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

## 内 容 简 介

这是一本以由浅入深方式介绍 CorelDRAW X3 中文版的实用图书。CorelDRAW X3 中文版用于印刷、多媒体制作及联机制图的应用程序。不管是设计人员，还是印刷出版制作图形的专家或者多媒体制作图形的设计者，都可以使用 CorelDRAW X3 中文版来制作专业品质的作品。它既可以处理矢量图形，也可以处理位图图形。

本书内容既有基础知识的介绍，也有高级专业知识的讲解，内容浅显易懂，实例实用丰富，可操作性强。阅读本书可以使读者从入门水平提高到高级应用的水平，并能掌握使用 CorelDRAW X3 中文版处理各类矢量图形和位图图形的技巧。

本书适合初级和中级读者阅读，也可以作为各类电脑美术设计人员的参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 中文版从入门到精通：普及版 / 郭圣路等编著. —北京：电子工业出版社，2006.11

ISBN 7-121-03128-0

I.C... II.郭... III.图形软件，CorelDRAW X3 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 101205 号

责任编辑：吴 源

印 刷：北京天竺颖华印刷厂

装 订：三河市金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

北京市海淀区翠微东里甲 2 号 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：23.375 字数：580 千字

印 次：2006 年 11 月第 1 次印刷

定 价：33.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系。联系电话：(010) 68279077；邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn)。

服务热线：(010) 88258888。

# 前 言

CorelDRAW X3 中文版是全球最著名的矢量图形绘制软件之一。凭借其强大的功能和容易使用的特性,已经博得了全球很多用户的青睐。据报道,全球有很多的图形设计师在使用 CorelDRAW 进行艺术创作,比如在传统的插画设计领域和广告设计方面。另外在专业的印刷出版领域 CorelDRAW 也被广泛使用。

随着网络的发展和普及,很多制作网页和在线内容的设计人员也在使用 CorelDRAW 进行设计,因为它的功能比其他软件所不能比拟的。与时俱进,Corel 公司非常重视 CorelDRAW 在网络中的应用,增加了 CorelDRAW 在网页上发布图像的功能,后来还增加了与其他软件的整合功能。这使得 CorelDRAW 的功能愈加强大,用户群也在不断地增加。

在 CorelDRAW X3 中文版中,可以很方便地处理矢量图形元素,很容易地移动、缩放、拼凑它们。用户需要的调整或者编辑工具都可以在 CorelDRAW 中找到。另外,还可以在 CorelDRAW X3 中文版中处理位图图形,并可以实时地转换它们,即在 CorelDRAW X3 中文版中可以把矢量图形转换为位图图形,也可以把位图图形转换为矢量图形。因此使用它可以极大地提高我们的工作效率。

全书共分 17 章。首先介绍 CorelDRAW 的基本操作和工具,其次介绍一些基本的应用,接下来介绍稍微高级一些的内容。在介绍内容时,我们从初级读者的角度出发,概念介绍得非常清楚,选择的实例都比较简单,这样可以使读者很容易地进行操作。有的干脆就是以实例为基础进行介绍的,这样可以更好地帮助读者掌握所学的知识。

本书在内容介绍上由浅入深,结构清晰,都配有相应的实用案例,适合初级和中级读者阅读和使用。而且重点突出,脉络清楚。希望本书为读者指明学习 CorelDRAW 的方向。如果达到这样的目的,我们将不胜欣慰。

参加编写本书的人员有郭圣路、吴战、苗玉敏、刘国力、白慧双、孟庆玲、宋怀营、杨岐朋、芮红、杨玉梅、张晓、郭建军、王德柱、仲伟华、赵志国、孙朝阳、韩德成、王如富、刘晓华、齐志霞和秦红华等。

## 给读者的一点建议

根据很多人的经验,学习好 CorelDRAW 必须要掌握有关它的基本操作,好比盖一座摩天大厦,必须要先把地基打好,才能把楼房盖得高而且结实。如果基础知识掌握不好,那么就很难制作出非常精美的作品。根据这一体会,本书介绍的基础知识比较多,为的是让读者掌握好这些基本功,为以后的制作打下良好的基础。CorelDRAW 涉及的领域比较多,本书的内容介绍比较全面,而且也比较多。希望读者耐心地阅读和学习,多操作,多练习,不要怕出错误,更不要因为出现一些问题就气馁,“只要功夫深,铁杵磨成针”。

## 关于技术支持

非常感谢读者选择阅读和使用本书。如果读者朋友在制作中遇到什么问题，可以通过 E-mail 与我们进行联系，我们的电子邮箱是：gsl668@126.com。有兴趣的朋友，也可以通过这个邮箱与我们进行技术交流。

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，还望广大读者朋友和同行批评指正。

---

为方便读者阅读，本书配套资料请登录“华信教育资源网”（<http://www.hxedu.com.cn>），在“教学资源”频道的“综合资源下载”栏目下载。

## 目 录

|                                        |  |
|----------------------------------------|--|
| <b>第 1 章 CorelDRAW X3 中文版基础知识</b> .. 1 |  |
| 1.1 初识 CorelDRAW X3 中文版 .. 1           |  |
| 1.1.1 CorelDRAW X3 中文版的应用 .. 2         |  |
| 1.1.2 CorelDRAW X3 中文版的新功能 .. 3        |  |
| 1.1.3 安装与卸载 CorelDRAW X3 中文版 .. 6      |  |
| 1.1.4 启动和退出 CorelDRAW X3 中文版 .. 9      |  |
| 1.2 矢量图和位图 .. 11                       |  |
| 1.2.1 矢量图 .. 11                        |  |
| 1.2.2 位图 .. 12                         |  |
| 1.2.3 图像分辨率 .. 12                      |  |
| 1.3 色彩模式 .. 12                         |  |
| 1.3.1 RGB 模式 .. 13                     |  |
| 1.3.2 CMYK 模式 .. 13                    |  |
| 1.4 存储格式 .. 13                         |  |
| 1.5 小结 .. 15                           |  |
| <b>第 2 章 工作界面</b> .. 16                |  |
| 2.1 认识 CorelDRAW X3 中文版的工作界面 .. 16     |  |
| 2.1.1 标题栏 .. 16                        |  |
| 2.1.2 菜单栏 .. 16                        |  |
| 2.1.3 工具栏和属性栏 .. 21                    |  |
| 2.1.4 工具箱 .. 22                        |  |
| 2.1.5 标尺、辅助线、网格与捕捉 .. 26               |  |
| 2.1.6 状态栏与页面 .. 26                     |  |
| 2.1.7 调色板与泊坞窗 .. 27                    |  |
| 2.2 小结 .. 27                           |  |
| <b>第 3 章 基本操作</b> .. 28                |  |
| 3.1 文件操作 .. 28                         |  |
| 3.1.1 新建文件 .. 28                       |  |
| 3.1.2 打开已有文件 .. 29                     |  |
| 3.1.3 保存文件 .. 30                       |  |
| 3.1.4 查看文档信息 .. 31                     |  |
| 3.1.5 关闭文件 .. 32                       |  |
| 3.2 页面管理与设置 .. 32                      |  |
| 3.2.1 插入、删除与命名页面 .. 33                 |  |
| 3.2.2 切换页面与转换页面方向 .. 34                |  |
| 3.2.3 设置页面尺寸、标签、版面与背景 .. 35            |  |
| 3.3 显示控制 .. 40                         |  |
| 3.3.1 显示模式 .. 40                       |  |
| 3.3.2 预览显示 .. 41                       |  |
| 3.3.3 缩放与平移 .. 43                      |  |
| 3.3.4 窗口操作 .. 47                       |  |
| 3.4 使用辅助设置 .. 49                       |  |
| 3.4.1 使用标尺 .. 49                       |  |
| 3.4.2 使用网格 .. 50                       |  |
| 3.4.3 使用辅助线 .. 50                      |  |
| 3.4.4 标尺、网格和辅助线设置 .. 51                |  |
| 3.5 撤销、恢复、重做及重复操作 .. 53                |  |
| 3.5.1 撤销操作与恢复操作 .. 53                  |  |
| 3.5.2 重做操作 .. 54                       |  |
| 3.5.3 重复操作 .. 54                       |  |
| 3.6 小结 .. 54                           |  |
| <b>第 4 章 绘制基本形状</b> .. 55              |  |
| 4.1 绘制基本形状 .. 55                       |  |
| 4.1.1 绘制矩形与正方形 .. 55                   |  |
| 4.1.2 绘制椭圆、圆、圆弧与饼形 .. 56               |  |
| 4.1.3 绘制多边形与星形 .. 57                   |  |
| 4.1.4 绘制螺旋形 .. 59                      |  |
| 4.1.5 绘制图纸 .. 60                       |  |
| 4.1.6 绘制预定义图形 .. 61                    |  |
| 4.2 格式化线条与轮廓线 .. 62                    |  |
| 4.2.1 使用轮廓画笔工具 .. 62                   |  |

|                          |    |                          |     |
|--------------------------|----|--------------------------|-----|
| 4.2.2 使用轮廓宽度预设值.....     | 65 | 5.7.1 锁定与解锁对象.....       | 95  |
| 4.2.3 设置线条与轮廓线的颜色.....   | 65 | 5.7.2 对象转换.....          | 95  |
| 4.2.4 使用吸取的颜色填充图形轮廓..... | 66 | 5.8 查找和替换对象.....         | 95  |
| 4.2.5 将轮廓转换为对象.....      | 67 | 5.8.1 查找对象.....          | 96  |
| 4.3 填充对象.....            | 68 | 5.8.2 替换对象.....          | 99  |
| 4.3.1 填充颜色.....          | 68 | 5.9 实例:制作一个简单的图案.....    | 102 |
| 4.3.2 填充图案.....          | 68 | 5.10 小结.....             | 103 |
| 4.4 实例:奥运五环标志.....       | 69 | <b>第6章 绘制与编辑曲线</b> ..... | 104 |
| 4.5 实例:雨伞.....           | 72 | 6.1 绘制线条与图形.....         | 104 |
| 4.6 小结.....              | 76 | 6.1.1 使用手绘工具.....        | 105 |
| <b>第5章 对象操作与管理</b> ..... | 77 | 6.1.2 使用贝塞尔工具.....       | 107 |
| 5.1 选取对象.....            | 77 | 6.1.3 使用艺术笔工具.....       | 109 |
| 5.1.1 使用选择工具直接选取.....    | 77 | 6.1.4 使用三点曲线工具.....      | 113 |
| 5.1.2 在创建图形时选取对象.....    | 79 | 6.1.5 使用多点线工具.....       | 113 |
| 5.1.3 使用菜单命令选取对象.....    | 79 | 6.1.6 使用钢笔工具.....        | 113 |
| 5.1.4 取消选择.....          | 80 | 6.1.7 使用尺度工具.....        | 114 |
| 5.2 剪切、复制、仿制与删除对象.....   | 80 | 6.1.8 智能绘图工具.....        | 117 |
| 5.2.1 剪切、复制与粘贴.....      | 80 | 6.1.9 使用交互式连接线工具.....    | 117 |
| 5.2.2 再制与仿制对象.....       | 81 | 6.2 实例:绘制树叶.....         | 118 |
| 5.2.3 复制属性.....          | 82 | 6.3 实例:绘制一棵大树.....       | 124 |
| 5.2.4 删除对象.....          | 83 | 6.4 小结.....              | 128 |
| 5.3 对象变换操作.....          | 83 | <b>第7章 对象变形</b> .....    | 129 |
| 5.3.1 移动对象.....          | 84 | 7.1 曲线变形操作.....          | 129 |
| 5.3.2 旋转对象.....          | 85 | 7.2 切割、擦除对象.....         | 137 |
| 5.3.3 缩放对象.....          | 87 | 7.2.1 切割对象.....          | 138 |
| 5.3.4 镜像对象.....          | 87 | 7.2.2 擦除对象.....          | 139 |
| 5.3.5 倾斜对象.....          | 88 | 7.3 变形对象.....            | 140 |
| 5.3.6 清除对象变换.....        | 88 | 7.3.1 自由变形对象.....        | 140 |
| 5.4 改变对象的堆叠顺序.....       | 89 | 7.3.2 涂抹对象.....          | 142 |
| 5.5 对齐与分布对象.....         | 90 | 7.3.3 粗糙对象.....          | 142 |
| 5.5.1 对齐对象.....          | 90 | 7.4 交互式变形效果.....         | 142 |
| 5.5.2 分布对象.....          | 91 | 7.4.1 推拉变形.....          | 143 |
| 5.6 群组与结合对象.....         | 91 | 7.4.2 拉链变形.....          | 145 |
| 5.6.1 群组对象.....          | 92 | 7.4.3 扭曲变形.....          | 146 |
| 5.6.2 取消群组.....          | 92 | 7.5 封套变形对象.....          | 147 |
| 5.6.3 结合对象.....          | 93 | 7.6 整理对象.....            | 150 |
| 5.6.4 拆分对象.....          | 94 | 7.6.1 焊接对象.....          | 150 |
| 5.7 锁定与转换对象.....         | 94 | 7.6.2 修剪对象.....          | 151 |
|                          |    | 7.6.3 相交对象.....          | 151 |

|                               |     |                            |     |
|-------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 7.7 实例：吉祥物——小猪 .....          | 152 | 9.2.2 使用“编辑文本”命令 .....     | 204 |
| 7.8 小结 .....                  | 156 | 9.2.3 查找和替换文本 .....        | 205 |
| <b>第 8 章 应用填充、颜色与特效</b> ..... | 157 | <b>9.3 文本的特殊编辑</b> .....   | 207 |
| 8.1 填充对象 .....                | 157 | 9.3.1 使文本适合路径 .....        | 207 |
| 8.1.1 标准填充 .....              | 158 | 9.3.2 将文本填入框架 .....        | 208 |
| 8.1.2 渐变填充 .....              | 161 | 9.3.3 使段落文本环绕图形 .....      | 209 |
| 8.1.3 图案填充 .....              | 163 | 9.3.4 对齐基准 .....           | 211 |
| 8.1.4 纹理填充 .....              | 165 | 9.3.5 矫正文本 .....           | 211 |
| 8.1.5 PostScript 纹理填充 .....   | 166 | 9.3.6 书写工具 .....           | 212 |
| 8.1.6 取消填充 .....              | 167 | 9.3.7 更改大小写 .....          | 212 |
| 8.1.7 使用颜色泊坞窗填充 .....         | 167 | 9.3.8 插入字符 .....           | 213 |
| 8.1.8 使用交互式填充工具填充 .....       | 167 | 9.3.9 文本统计信息 .....         | 214 |
| 8.1.9 使用吸管工具填充 .....          | 170 | 9.3.10 显示非打印字符 .....       | 214 |
| 8.2 设置调色板 .....               | 171 | <b>9.4 实例：使文本绕图</b> .....  | 214 |
| 8.2.1 选择调色板 .....             | 171 | <b>9.5 实例：首字下沉</b> .....   | 216 |
| 8.2.2 使用调色板浏览器 .....          | 172 | <b>9.6 小结</b> .....        | 217 |
| 8.2.3 使用颜色样式 .....            | 175 | <b>第 10 章 高级文字特效</b> ..... | 218 |
| 8.3 使用效果工具 .....              | 177 | 10.1 制作变形字 .....           | 218 |
| 8.3.1 使用交互式调和工具 .....         | 177 | 10.2 制作渐变字 .....           | 221 |
| 8.3.2 使用交互式轮廓图工具 .....        | 181 | 10.3 制作渐变透明字 .....         | 222 |
| 8.3.3 使用交互式立体化工具 .....        | 183 | 10.4 制作浮雕字 .....           | 225 |
| 8.3.4 使用交互式阴影工具 .....         | 186 | 10.5 制作风景字 .....           | 227 |
| 8.3.5 使用交互式透明工具 .....         | 188 | 10.6 制作文字商标 .....          | 229 |
| 8.4 制作与管理效果 .....             | 190 | 10.7 小结 .....              | 233 |
| 8.4.1 使用艺术笔 .....             | 190 | <b>第 11 章 使用泊坞窗</b> .....  | 234 |
| 8.4.2 使用透镜 .....              | 192 | 11.1 对象管理器 .....           | 234 |
| 8.4.3 添加透视点 .....             | 194 | 11.2 对象数据管理器 .....         | 237 |
| 8.4.4 使用其他效果 .....            | 195 | 11.3 图形、文本与符号 .....        | 239 |
| 8.4.5 复制与克隆效果 .....           | 197 | 11.3.1 图形和文本样式 .....       | 239 |
| 8.4.6 清除效果 .....              | 197 | 11.3.2 符号 .....            | 243 |
| 8.5 小结 .....                  | 197 | 11.3.3 创建符号 .....          | 244 |
| <b>第 9 章 使用文本</b> .....       | 198 | 11.4 实例：葡萄架 .....          | 245 |
| 9.1 创建文本 .....                | 198 | 11.5 小结 .....              | 247 |
| 9.1.1 创建美术字文本 .....           | 198 | <b>第 12 章 位图</b> .....     | 248 |
| 9.1.2 创建段落文本 .....            | 199 | 12.1 导入位图 .....            | 248 |
| 9.1.3 设置文本的字、行、段间距 .....      | 200 | 12.2 矢量图和位图相互转换 .....      | 251 |
| 9.1.4 转换文本 .....              | 201 | 12.2.1 把矢量图转换成位图 .....     | 251 |
| 9.2 编辑文本 .....                | 202 | 12.2.2 把位图转换成矢量图 .....     | 252 |
| 9.2.1 格式化文本 .....             | 202 | 12.3 位图 Lab 调整器 .....      | 253 |



|                               |     |                                 |     |
|-------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 12.4 编辑位图 .....               | 254 | 15.4.2 为书签创建超链接 .....           | 316 |
| 12.4.1 裁剪位图 .....             | 255 | 15.4.3 检验 Web 文档中的链接 .....      | 317 |
| 12.4.2 跟踪位图 .....             | 255 | 15.4.4 优化用于因特网的位图 .....         | 317 |
| 12.4.3 重取样 .....              | 255 | 15.5 制作条码 .....                 | 318 |
| 12.4.4 改变位图颜色模式 .....         | 256 | 15.6 发布到 Web .....              | 320 |
| 12.4.5 膨胀位图 .....             | 258 | 15.7 实例: 制作一个 Web 主页 .....      | 321 |
| 12.4.6 位图颜色遮罩 .....           | 258 | 15.8 小结 .....                   | 325 |
| 12.4.7 链接位图 .....             | 259 | <b>第 16 章 定制工作环境与文件输出</b> ..... | 326 |
| 12.5 小结 .....                 | 260 | 16.1 定制工作环境 .....               | 326 |
| <b>第 13 章 使用位图特效</b> .....    | 261 | 16.1.1 定制工作空间 .....             | 326 |
| 13.1 使用位图特效 .....             | 261 | 16.1.2 定制工具栏 .....              | 327 |
| 13.1.1 三维效果 .....             | 261 | 16.1.3 定制命令 .....               | 328 |
| 13.1.2 艺术笔触 .....             | 266 | 16.1.4 定制调色板 .....              | 329 |
| 13.1.3 模糊 .....               | 273 | 16.1.5 设置透明的用户界面 .....          | 329 |
| 13.1.4 相机 .....               | 276 | 16.2 导入和导出文件 .....              | 330 |
| 13.1.5 颜色变换 .....             | 276 | 16.3 打印文件 .....                 | 331 |
| 13.1.6 轮廓图 .....              | 277 | 16.3.1 设置打印机 .....              | 331 |
| 13.1.7 创造性 .....              | 278 | 16.3.2 打印预览 .....               | 332 |
| 13.1.8 扭曲 .....               | 286 | 16.3.3 打印选项 .....               | 333 |
| 13.1.9 杂点 .....               | 291 | 16.4 发布为 PDF 文件 .....           | 334 |
| 13.1.10 鲜明化 .....             | 293 | 16.5 合并打印 .....                 | 335 |
| 13.1.11 使用外挂式过滤器 .....        | 295 | 16.6 为彩色输出中心做准备 .....           | 337 |
| 13.2 小结 .....                 | 295 | 16.7 小结 .....                   | 339 |
| <b>第 14 章 颜色调整与变换</b> .....   | 296 | <b>第 17 章 综合实例</b> .....        | 340 |
| 14.1 颜色调整 .....               | 296 | 17.1 实例: 大红灯笼 .....             | 340 |
| 14.2 颜色变换 .....               | 306 | 17.2 实例: 制作鲜花 .....             | 342 |
| 14.3 蒙尘与刮痕 .....              | 307 | 17.3 实例: 制作公司工作服 .....          | 344 |
| 14.4 实例: 水之光 .....            | 307 | 17.4 实例: 制作一张名片 .....           | 348 |
| 14.5 小结 .....                 | 310 | 17.5 实例: 制作月历牌 .....            | 351 |
| <b>第 15 章 创建 Web 对象</b> ..... | 311 | 17.6 实例: 卡通马的设计 .....           | 354 |
| 15.1 创建 Web 页 .....           | 311 | 17.7 实例: 国画——蜻蜓戏莲 .....         | 356 |
| 15.2 创建翻滚对象 .....             | 313 | 17.8 实例: 公司通用信封的批量<br>制作 .....  | 360 |
| 15.3 创建 Web 兼容文本 .....        | 314 | 17.9 小结 .....                   | 364 |
| 15.4 使用书签与超链接 .....           | 315 | <b>附录 A 常用快捷键</b> .....         | 365 |
| 15.4.1 设置书签 .....             | 315 |                                 |     |

# 第1章 CorelDRAW X3 中文版基础知识



CorelDRAW 是目前市场上优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，CorelDRAW X3 中文版是 Corel 公司于 2006 年推出的最新版本。与以前版本相比，CorelDRAW X3 中文版在操作界面、产品性能、工具、文本处理、Web 特性等方面都做了很大的改进。例如，新增智能填充工具，能让你对任意两个或是多个对象重叠的区域或者任何封闭的对象进行填色，这个工具无论对做动漫创作或矢量绘画、服装设计人员，还是 VI 设计的工作者，都是一大福音。

本章主要介绍下列内容：

- CorelDRAW X3 中文版简介
- CorelDRAW X3 中文版的功能
- 矢量图和位图
- 图像的色彩模式
- 常用图像存储格式

## 1.1 初识 CorelDRAW X3 中文版

CorelDRAW 是运行在 Windows 操作系统下，基于矢量图形的绘图软件。使用 CorelDRAW 软件，用户可以轻松进行广告设计、封面设计、商标设计等，而且还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图，并应用各种位图效果，例如三维效果、艺术效果、模糊效果等。

利用该软件还可以将嵌入或链接的图形分色，以 CMYK 四色方式输出，并可方便地编排图文并茂的文档。此外，该软件还可用于处理 Web 图像或制作网页。CorelDRAW 是全球最著名的矢量图形绘制软件之一。凭借其强大的功能和容易使用的特性，已经博得了全球很多用户的青睐。全球有大量的绘图设计师在使用 CorelDRAW 进行艺术创作。

随着网络的发展和普及，很多制作网页和在线内容的设计人员也在使用 CorelDRAW 进行设计，因为它的功能和其他软件所不能比拟的，使用 CorelDRAW X3 可以极大地提高我们的工作效率。

### 1.1.1 CorelDRAW X3 中文版的应用

因为 CorelDRAW X3 中文版的功能相对以前版本有了很大的提高, 它在很多领域都有应用, 如在广告设计、海报设计和服装设计等领域。在下面的图 1-1 到图 1-8 中, 展示了 CorelDRAW X3 在部分领域中的应用。



图 1-1 广告设计



图 1-2 标志设计



图 1-3 彩页设计



图 1-4 海报设计



图 1-5 服装设计

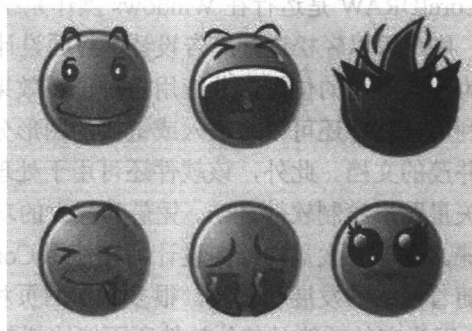


图 1-6 网页元素设计

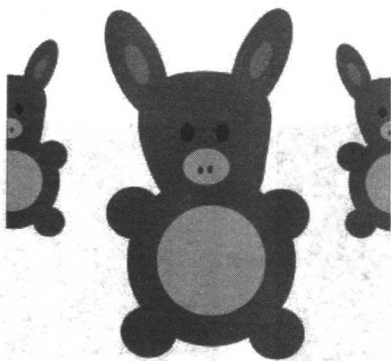


图 1-7 插页设计

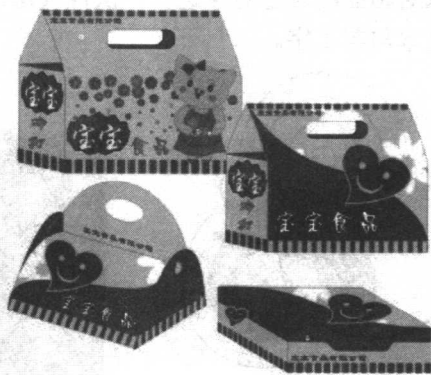


图 1-8 包装设计

另外, CorelDRAW X3 中文版在其他领域也有应用, 这里不再一一介绍。

### 1.1.2 CorelDRAW X3 中文版的新功能

与以前版本相比, CorelDRAW X3 中文版又增添了许多新功能, 它拥有超过 40 个新的属性和新增特性。无论是专业的设计者还是小型商业企业的拥有者, 这套组件适合任意等级的设计, 因为它提供了一个出众的整合性, 速度和易于使用性, 是无比的工业图像软件。CorelDRAW X3 在与用户交互方面已经被设计到一个空前的高度。Corel 工作小组从工业中的各个领域接近用户, 收集他们的反馈, 花了很多的时间在旁边观看他们如何工作。结果最新的版本满足了用户的需要, 比以前的版本性能更好。专业的图像设计师和商业用户将发现新的改进和特性, 在日复一日的生产中将带来巨大的影响。概括起来, 这些新特点主要包括以下几个方面。

#### 1. 新的提示泊坞窗

新的提示泊坞窗让学习起来更加容易, 每当用户选择一个工具的时候, 就会有相对应的提示, 会告诉用户一些小技巧, 无论是高手还是菜鸟, 这个提示窗都会让大家倍感亲切。

#### 2. 新增智能填充工具

新增智能填充工具, 能让用户对任意两个或是多个对象重叠的区域或者任何封闭的对象进行填色, 这个工具无论对动漫创作还是矢量绘画、无论服装设计人员还是 VI 设计的工作者, 都是一大福音。如图 1-9 所示。

这个功能类似 Illustrator 的实时填充, 但又区别于 Illustrator 的实时填充, 而有自己特色功能。除了可以实现填充以外, 还可以快速从两个或裁多个相重叠的对象中间创建新对象, 如图 1-9 所示, 在以前的版本里, 如果想要这两个圆形相交, 只能先同时选择这两个对象, 从菜单栏或者属性栏选择相交命令。

#### 3. 新的裁切工具

这个裁切工具非常实用, 可以称之为精确剪裁了。它可以对画面里的任意对象进行裁切, 但不同于精确剪裁。如果对多个对象进行剪裁, 必须先成组 (快捷键是 Ctrl+G), 新的裁切工

具可以对画面的混合对象进行一次性裁切,如图 1-10 所示,这个画面里有边形,还有位图,段落文本与美工字。

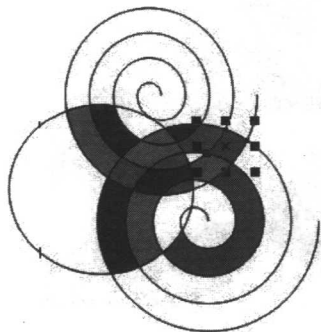


图 1-9 智能填充工具

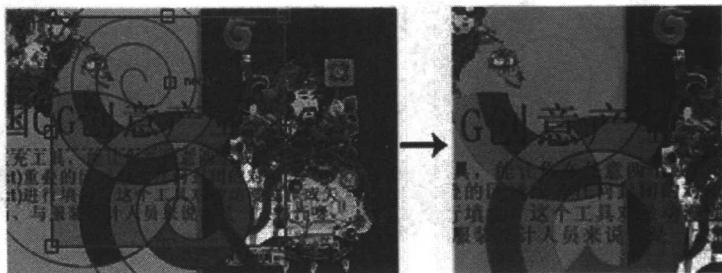


图 1-10 裁切效果

#### 4. 增强的轮廓图工具

在 CorelDRAW X3 中文版中,该工具的使用更为方便,用户能快速和方便的最优化目标的轮廓曲线,能够动态的减少轮廓图形的节点。我们可通过与使用 CorelDRAW 12.0 做一下比较,如图 1-11 所示。

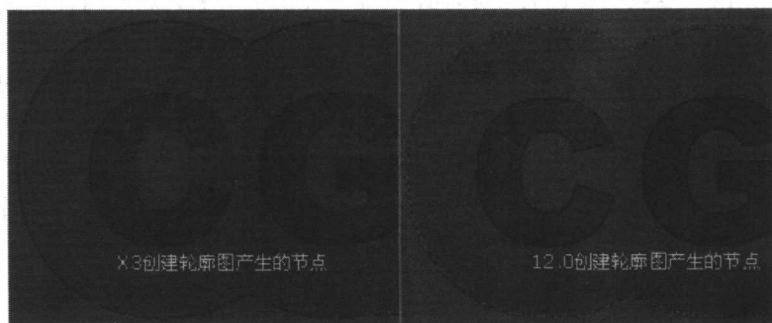


图 1-11 对比效果

通过图 1-11 很明显的对比出来, X3 确实做了很大的优化,一个少的不能再少,一个却是密密麻麻。那么这样优化的结果有什么好处呢?大家都知道,矢量图节点越少路径就越光滑。它是以数学函数的方式来记图形的形状与色彩,节点越少,运算速度就越快,要记录运算图形形状的信息就越少,那么存盘的时候,占有空间也会相应越少。

#### 5. 新增文本适合路径功能

该功能更加人性化,更易于操作,可自由拖动文本与路偏移的距离,新增吸附与水平、垂直镜像的功能。如图 1-12 所示。

#### 6. 倒角工具

它有倒角偏移、阴影色、灯光控制三组参数可以调节。使用这个工具的前提是图形必填色,只有边框是无法使用此工具的。当图形使用倒角命令以后,还可以叠加使用交互式封套工具与交互式变形工具。注意不能叠加使用交互式阴影工具和透明工具。如图 1-13 所示。



图 1-12 文本效果



图 1-13 倒角和变形效果

### 7. 新增复杂星形工具

使用该工具可以通过属性面板的参数调节,得到不同复杂程度与外形星形对象。如图 1-14 所示。

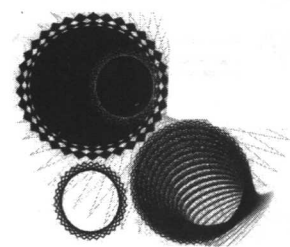


图 1-14 星形效果

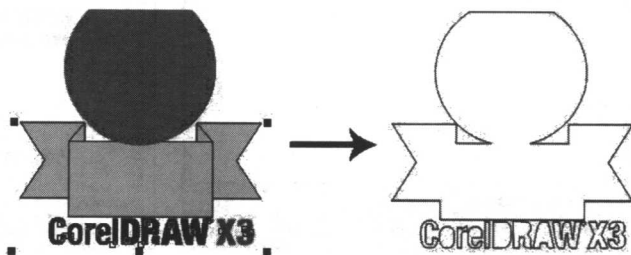


图 1-15 轮廓效果

### 9. 图像调节实验室

在 CorelDRAW X3 中文版中新增了自动调节与图像调节实验室,可以非常方便的调节位图的色彩平衡与对比度,如图 1-16 所示。

### 10. 新增复制功能

该功能使用起来非常方便、实用,在复制的同时,可以调整复制对象的水平与垂直偏移距离、复制数量等,如图 1-17 所示。

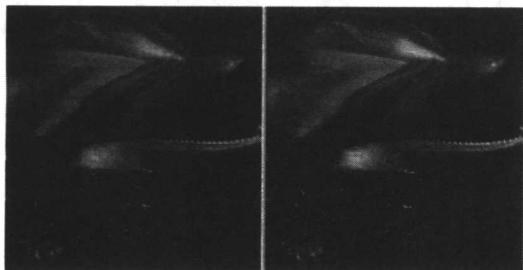


图 1-16 对比效果

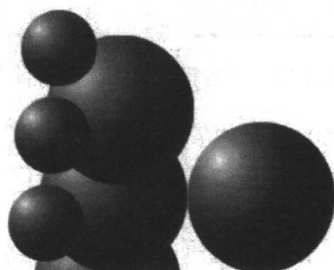


图 1-17 复制效果



另外, 还有其他新的功能, 在此不再一一赘述, 在后面的内容中还会介绍到, 读者可以参阅本书后面的内容。

### 1.1.3 安装与卸载 CorelDRAW X3 中文版

如果用户熟悉 Microsoft Windows, 要安装 CorelDRAW X3 中文版应该不成问题。用户所要做的只是简单地将 CorelDRAW 盘插入到光驱中, 按照提示执行其安装程序即可, 为了便于读者的安装使用, 我们简要地介绍一下安装过程。注意, 如果需要使用虚拟光驱, 那么需要先在计算机上安装虚拟光驱软件, 这里以使用虚拟光驱安装为例进行介绍。

(1) 打开虚拟光驱, 在“选择新的映像文件”窗口中找到 zwtcgX3a.cue 文件。如图 1-18 所示。

(2) 选中 zwtcgX3a.cue 文件, 单击“打开”按钮, 打开如图 1-19 所示安装窗口。



图 1-18 “选择新的映像文件”窗口

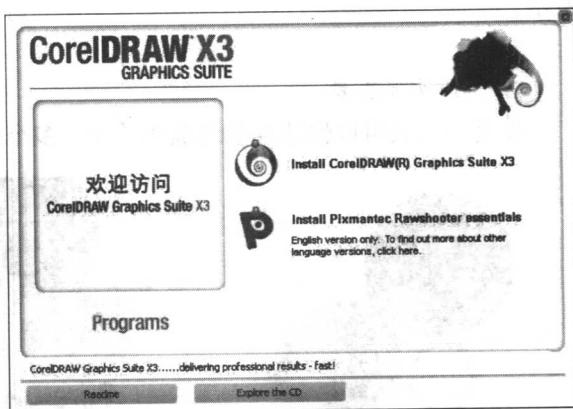


图 1-19 安装程序窗口

(3) 单击 Install CorelDRAW (R) Graphics Suite X3, 则会打开如图 1-20 所示窗口。

(4) 单击“确定”按钮, 打开如图 1-21 所示程序窗口, 程序会自动进行安装。

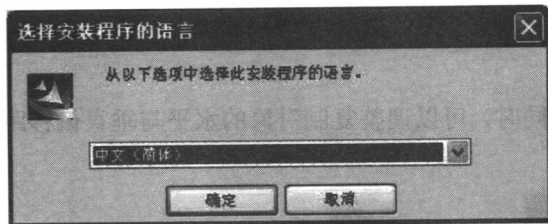


图 1-20 “选择安装程序的语言”窗口



图 1-21 “InstallShield Wizard”窗口

(5) 打开“安装程序初始化”窗口。如图 1-22 所示。

(6) 打开如图 1-23 所示窗口。

(7) 单击“Continue”(继续)按钮, 继续安装, 打开如图 1-24 所示窗口。

(8) 打开序列号生成窗口, 如图 1-25 所示。把 SerialNumber 栏中的字符复制, 并粘贴到如图 1-24 所示的窗口中, 并单击“Continue”按钮继续安装。

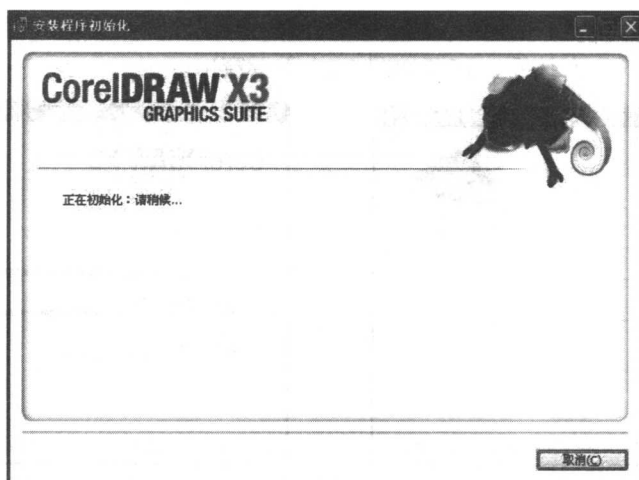


图 1-22 “安装程序初始化”窗口



图 1-23 “CorelDRAW Graphics Suite X3”窗口

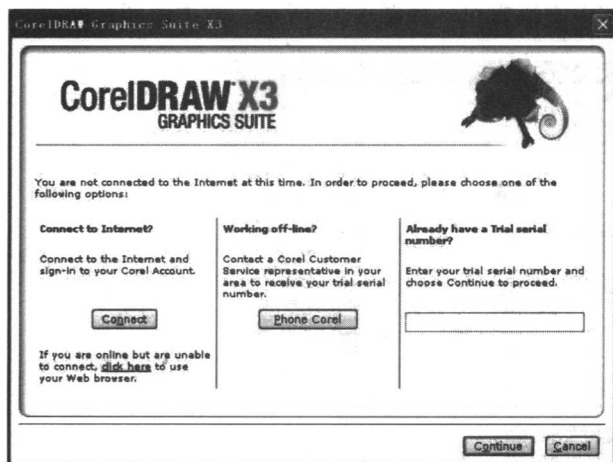


图 1-24 “CorelDRAW Graphics Suite X3”窗口

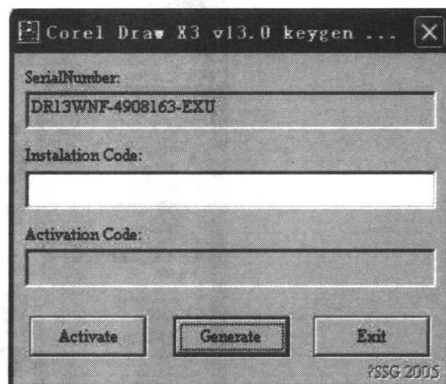


图 1-25 序列号生成窗口



(9) 打开如图 1-26 所示窗口。

(10) 单击“下一步”按钮，打开如图 1-27 所示窗口。

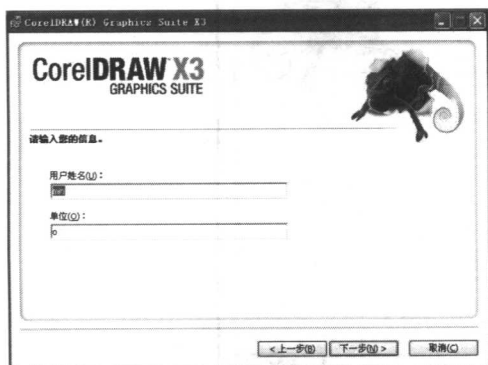


图 1-26 “CorelDRAW (R) Graphics Suite X3” 窗口

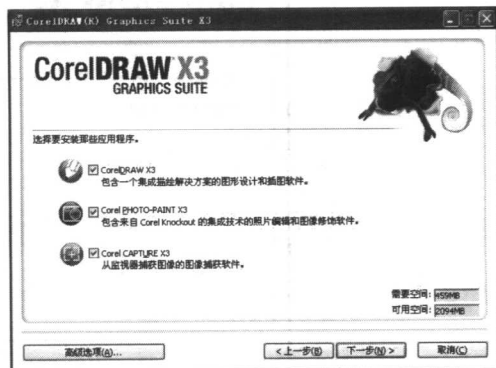


图 1-27 “CorelDRAW (R) Graphics Suite X3” 窗口

(11) 单击“下一步”按钮，打开如图 1-28 所示窗口。

(12) 单击“安装”按钮，打开如图 1-29 所示窗口。

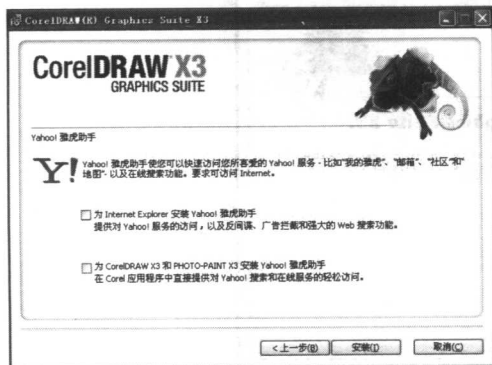


图 1-28 “CorelDRAW (R) Graphics Suite X3” 窗口

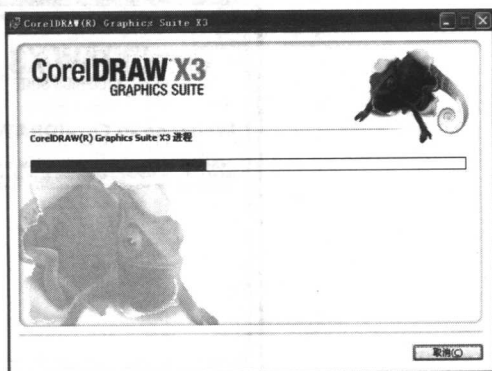


图 1-29 “CorelDRAW (R) Graphics Suite X3” 窗口

(13) 直到程序安装完成，还需要安装中文语言包，如图 1-30 所示，双击该图标即可。

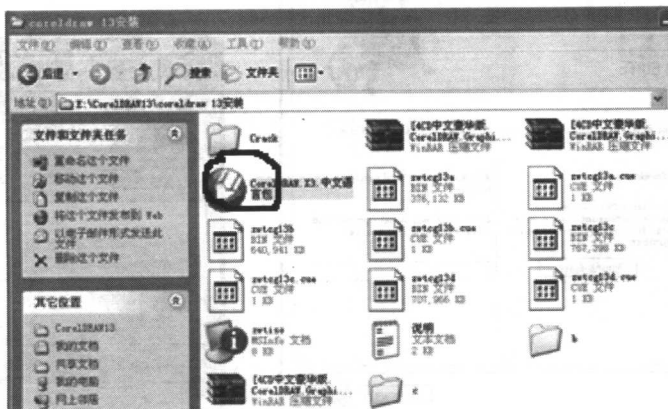


图 1-30 安装中文语言包