

一线习作与创作丛书

何路水彩作品集



图书在版编目(CIP)数据

何路水彩作品集/何路绘. —哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2006. 5

(一线习作与创作丛书)

ISBN 7-5318-1619-9

I. 何... II. 何... III. 水彩画—作品集—中国—现代 IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 057539 号

一 线 习 作 与 创 作 丛 书

何 路 水 彩 作 品 集

HELU SHUICAI ZUOPINJI

作 者 何 路

责任编辑 黄晓平

装帧设计 李正刚

文字审校 陈 澈

出 版 黑龙江美术出版社

地 址 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮 编 150016

网 址 www.hljmss.com

电 话 0451-84270525

经 销 全国新华书店

制 版 黑龙江神龙制版有限公司

印 刷 辽宁美术印刷厂

开 本 787 × 1092 毫米 1/12

印 张 3

版 次 2006 年 5 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5318-1619-9/J · 1620

定 价 140.00 元(全套 7 册)

一线习作与创作丛书

何路水彩作品集

黑龙江美术出版社



1982年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院油画专业，获文学学士学位。现任职于哈尔滨理工大学艺术学院，副教授。黑龙江省美术家协会会员、黑龙江省水彩画协会理事。

主要作品：

水彩画《晨曦》获“黑龙江省第三届水彩画展”一等奖，并入选“中国首届水彩画艺术展”。

水彩画《四季系列——秋》入选“全国第三届水彩、粉画展”并在《中国水彩》第一期中发表。

水彩画《自然的痕迹》入选“首届全国小幅水彩画展”。

水彩画《源》获“黑龙江省第二届水彩画双年展”银奖。

水彩画《初春》入选黑龙江省“辉煌五十年”大型美术作品展。

2000年、2001年水彩画作品连续两年参加“中国艺术博览会”，许多作品被国内外画廊及企业家、收藏家收藏。

散发着油墨芳香的清样放在案头，看着里面的一幅幅作品很是感慨，既对这些或功力深厚、技巧娴熟，或个性鲜明、充满探索意味的画作非常欣赏，又对这几位作者朋友顿生敬意。

他们都是大学讲台上的讲师、教授，平日里承担着繁重的教学任务，既为人师长，同时又为人父母、为人子女，工作事业上的压力以及生活的奔忙是可想而知的……作为教学第一线的教员，兼顾二者已属不易，而能够画笔不辍，坚持习作、创作且成果颇丰就更为可贵了。

《一线习作与创作丛书》的结集出版应该是作者朋友们习作与创作活动的一段小结，也为教学相长、增进艺术交流、相互切磋提供了一个平台，更是送给作者自己的一份珍贵的礼物。

感谢几位作者朋友赐稿以及对我们黑龙江美术出版社的信任、支持，祝贺《一线习作与创作丛书》付梓，并祝在教学和创作工作中取得更大成就！

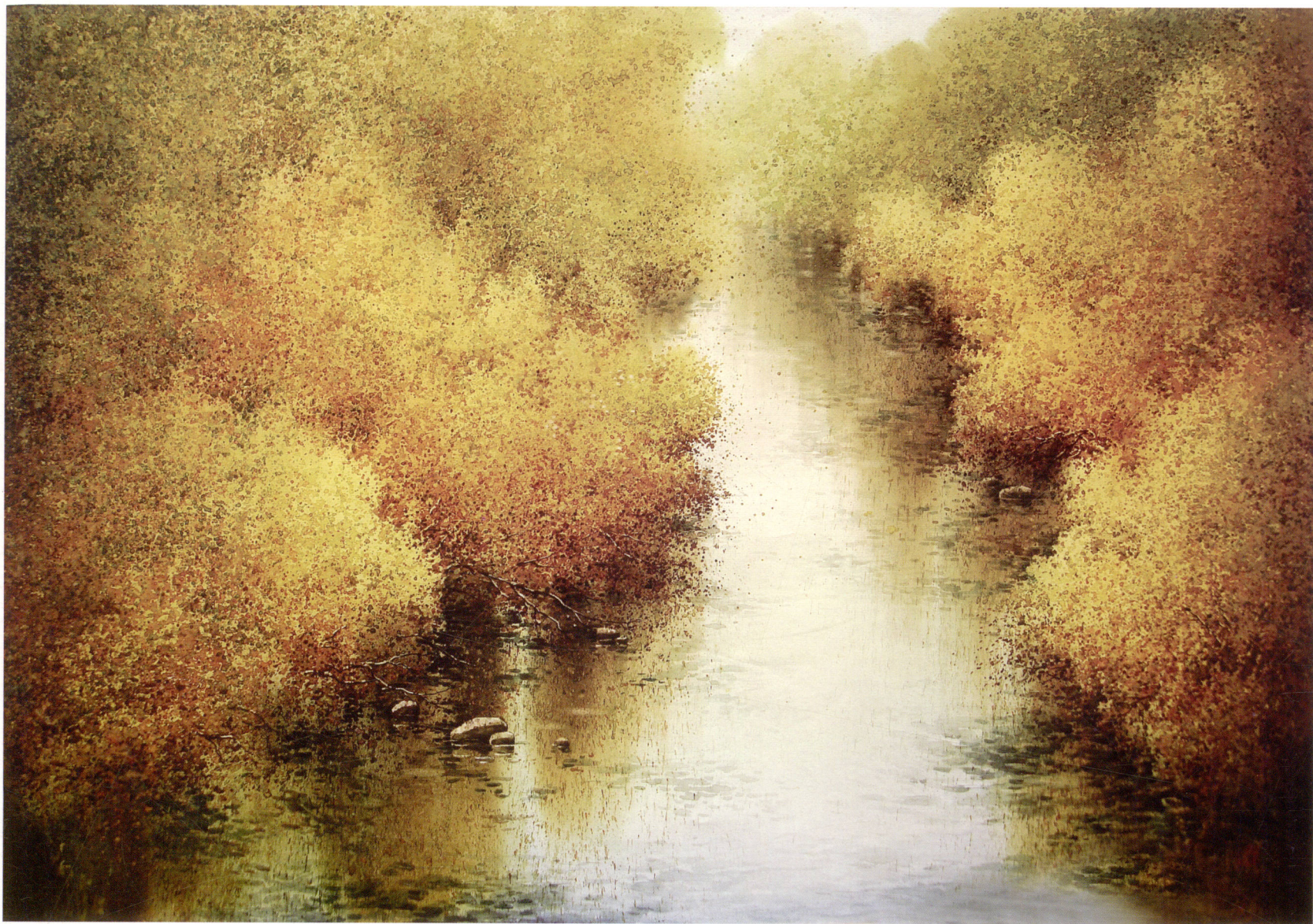
黄晓平

2006年5月25日



晨 曦 102cm × 78cm 水彩画 1996 年

获“黑龙江省第三届水彩画展”一等奖，并入选“中国首届水彩画艺术展”。



四季系列——秋 102cm × 78cm 水彩画 1996 年
入选“全国第三届水彩、粉画展”，并在《中国水彩》第一期中发表。



自然的痕迹 53cm × 39cm 水彩画 2003 年
入选“首届全国小幅水彩画展”。



源 53cm × 39cm 水彩画 2004 年
获“黑龙江省第二届水彩画双年展”银奖。



初 春 75cm × 53cm 水彩画 1999 年
入选省“辉煌 50 年”大型美术作品展。



暮 霭 65cm × 52cm 水彩画 1995年



水映白桦 78cm × 53cm 水彩画 2006年



溪水清浅 53cm × 39cm 水彩画 2003 年



山村之路 78cm × 53cm 水彩画 2006 年



晚 秋 78cm × 53cm 水彩画 2001 年



叶落无声 52cm × 38cm 水彩画 1995 年



秋 水 53cm × 39cm 水彩画 1999 年