

十大世仇 英雄神话 上帝之手 贝氏红牌 全攻全守
世纪扑救 个性教练 最大悬案 点球之痛……

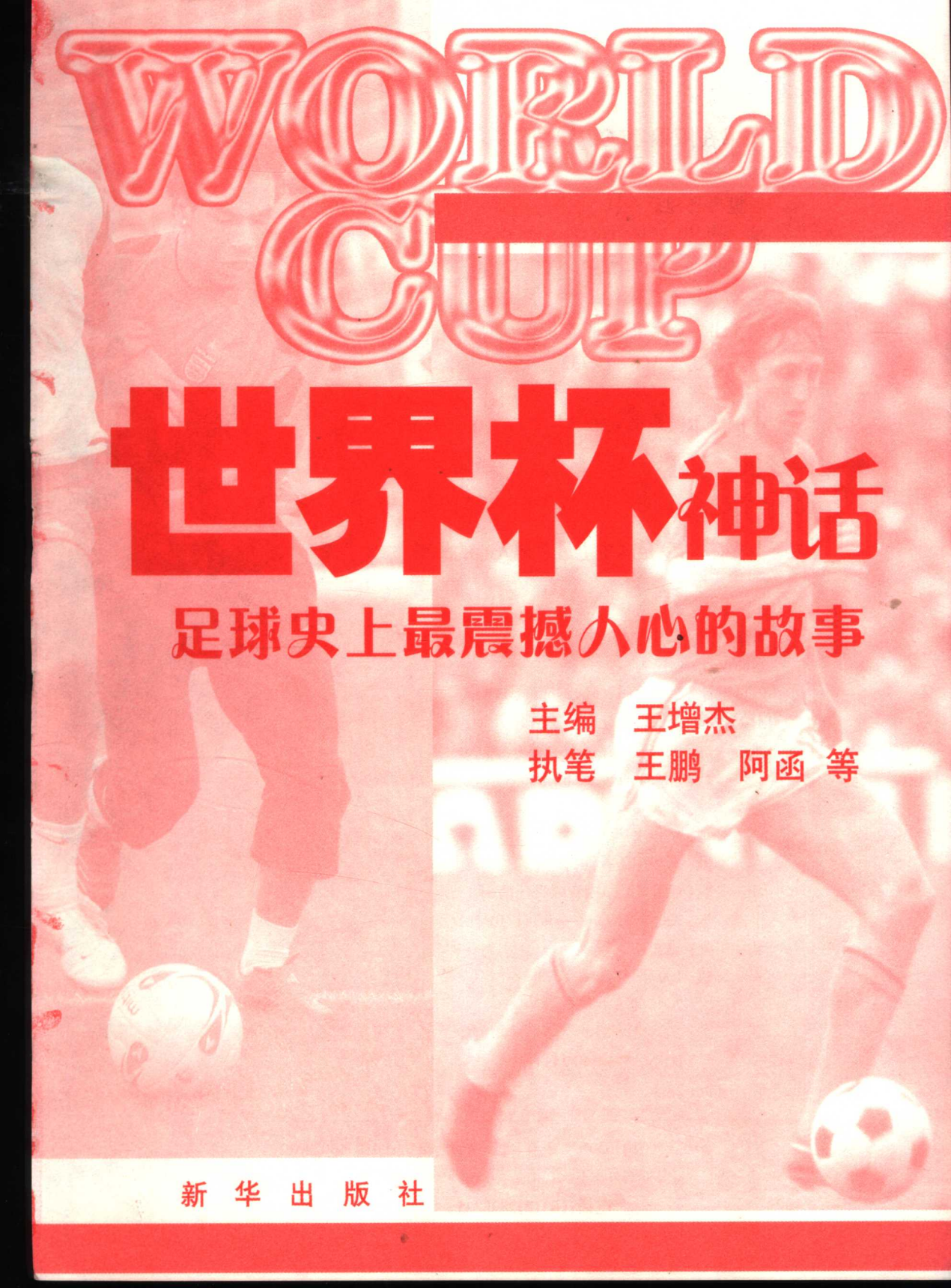
世界杯神话

足球史上最震撼人心的故事

王增杰 主编



新华出版社



WORLD
CUP

世界杯神话

足球史上最震撼人心的故事

主编 王增杰

执笔 王鹏 阿函 等

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界杯神话:足球史上最震撼人心的故事 / 王增杰主
编. - 北京:新华出版社, 2006.5

ISBN 7-5011-7483-0

I.世--- II.王--- III.足球运动-杯赛-世界-
通俗读物 IV.G843.732

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 042639 号

世界杯神话:足球史上最震撼人心的故事

主 编:王增杰

责任编辑:陈鹰翔

封面设计:伍民力

内页设计:严雪芹(sifang@sohu.com)

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路 8 号

网 址:<http://www.xinhupub.com>

邮 编:100043

经 销:新华书店

照 排:新华出版社照排中心

印 刷:河北鑫昊印刷有限责任公司

开 本:720 毫米×960 毫米 1/16

印 张:13.5

字 数:100 千字

版 次:2006 年 6 月第一版

印 次:2006 年 6 月北京第一次印刷

书 号:ISBN 7-5011-7483-0

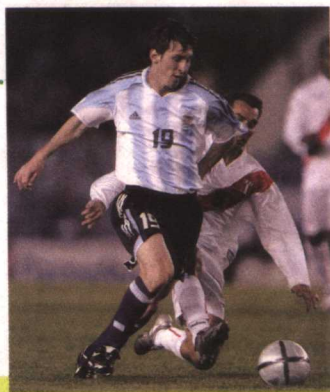
定 价:28 元

本社购书热线:(010)63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换

电话:(0312)2838225

目录



★ 十大世仇

世上本没有仇,过招多了,自然也就结了仇。

在世界杯上结怨,一般是因为某一方踩着另一方的肩膀继续前进或达到顶点了。而在这个过程中,总有一些场面不清不浑。比如一张红牌,一次漏判的犯规,一个小动作,一脚绝杀球,甚至有些政治因素、民族情感掺杂其中。在电视技术发达如斯的今天,那些场面挥之不去,如同用钝刀在记忆的沟回中雕琢……一遍又一遍。

1. 阿根廷 VS 英格兰 / 10

因政治事件而敌视

2. 荷兰 VS 德国 / 23

“无冕之王”拜德国所赐

3. 巴西 VS 阿根廷 / 31

马拉多纳一个人的故事

4. 意大利 VS 巴西 / 37

忧郁的巴乔是一个缩影

5. 德国 VS 法国 / 45

普拉蒂尼永远的遗憾

6. 法国 VS 巴西 / 49

桑巴舞最怕公鸡?

7. 英格兰 VS 德国 / 55

因世界杯最大的悬案而起

8. 意大利 VS 阿根廷 / 63

该去“杀猪的”人折磨球王

9. 英格兰 VS 巴西 / 69

小罗让全英格兰丢脸

10. 法国 VS 意大利 / 75

点球大战的后果

★ 附录 1: 贝利眼中在世的最伟大的 100 名球星 / 83

★ 英雄传奇



以人为本是一种关怀、姿态,也是一种景仰。我们长时间地仰视世界杯上那些巨人,而这些明星在辉煌过后,也在以平和的心态看着自己。摘下这些星星,放进这本书里,或许它们会以另一种方式闪光。把4年一次的世界杯上所涌现出的优秀球员比作流星太让人伤感,但是谁也不能做一颗恒星。他们曾经都是英雄,世界杯的英雄。

门将篇:雅辛就是一座里程碑 / 89

卡恩 / 迈耶尔 / 雅辛 / 佐夫 / 奇拉维特 /
伊基塔 / 坎波斯 / 戈耶切亚

前锋篇:谁比谁伟大的问题 / 107

贝利 / 克鲁伊夫 / 罗马里奥 / 尤尔根·克林斯曼 /
尤西比奥 / 盖德·穆勒 / 贝贝托 / 加林查

后卫篇:意大利和巴西平分秋色 / 135

保罗马尔蒂尼 / 阿尔贝托 / 帕萨雷拉 /
弗兰科·巴雷西 / 贝肯鲍尔

教练篇:外籍教练拿不了冠军 / 153

马里奥·扎加洛 / 路易斯·梅诺蒂 / 约瑟夫·赫贝格尔 /
恩佐·贝阿尔佐特 / 米歇尔斯 / 艾梅·雅凯

中场篇:攻防角色逐渐鲜明 / 175

迭戈·马拉多纳 / 哈吉 / 马特乌斯 / 普拉蒂尼 /
罗伯特·巴乔 / 济科 / 齐达内 / 博比·查尔顿

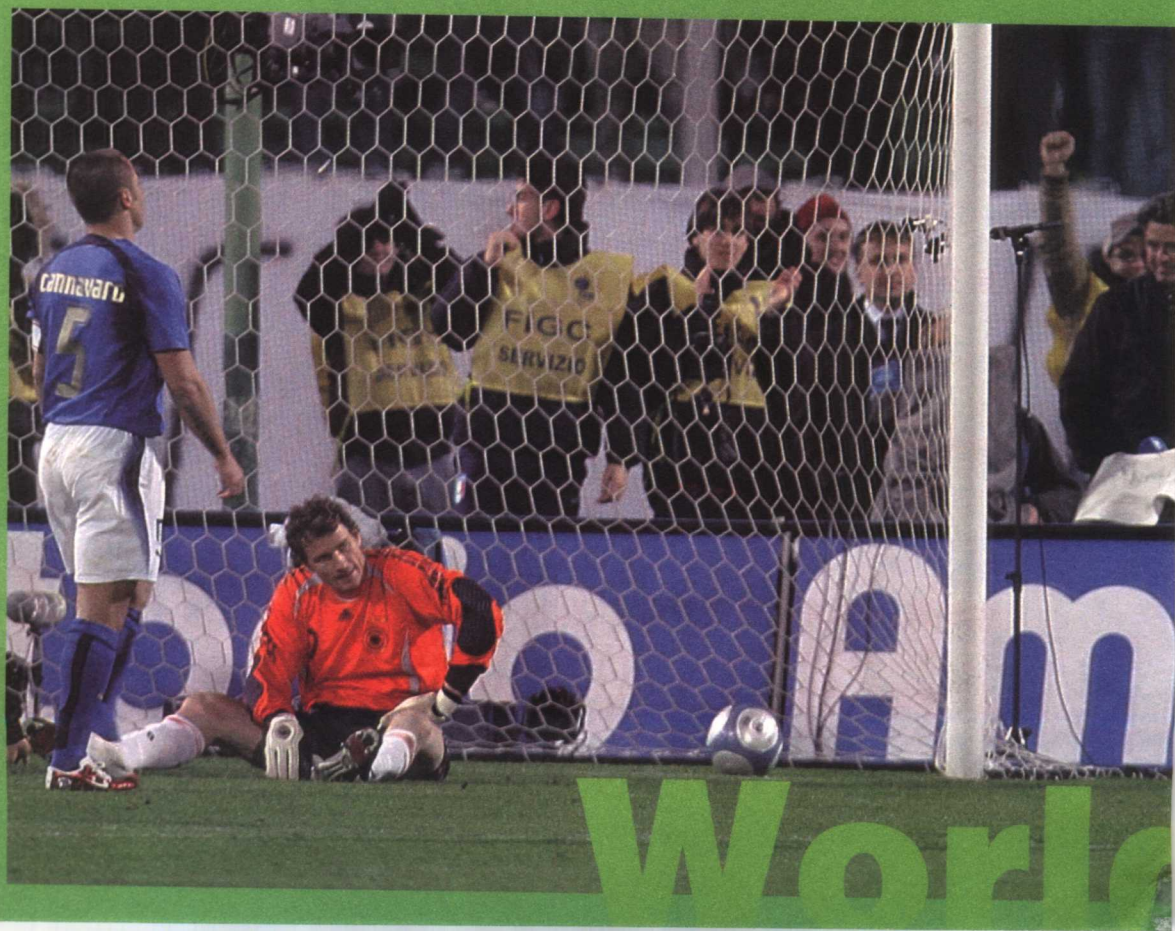
★ 附录 2: 2006 年世界杯完全赛程 / 208



先热身一下吧

以前看书,序言(代序除外)里作者总是这样说:“时间仓促,书中有诸多不足之处,望读者包涵……”那时候我以读者的心态特宽容地想:那我就原谅他吧,他一定是在谦虚……”

现在,如果说在这本书开篇有什么要对读者说的,那就是“时间仓促,书中有诸多不足之处,希望读者原谅我,我给各位磕头了……”原来那种感觉并不是谦虚,而是内疚。特别是做这样一本书,一千个人看世界杯,有一千种世界杯。我知道有的人只为一个人守在电视机前,比如罗马里奥;我也知道有人现在只等着一个人的上场,比如鲁尼;有人或许为了找回那让人激动莫名的一刻四处游走,有人为力挺一支球队和别人吵起架来咬牙切齿……而现在,要做到让每一位读者都在书中得到满足,成为理想主义的白日梦。

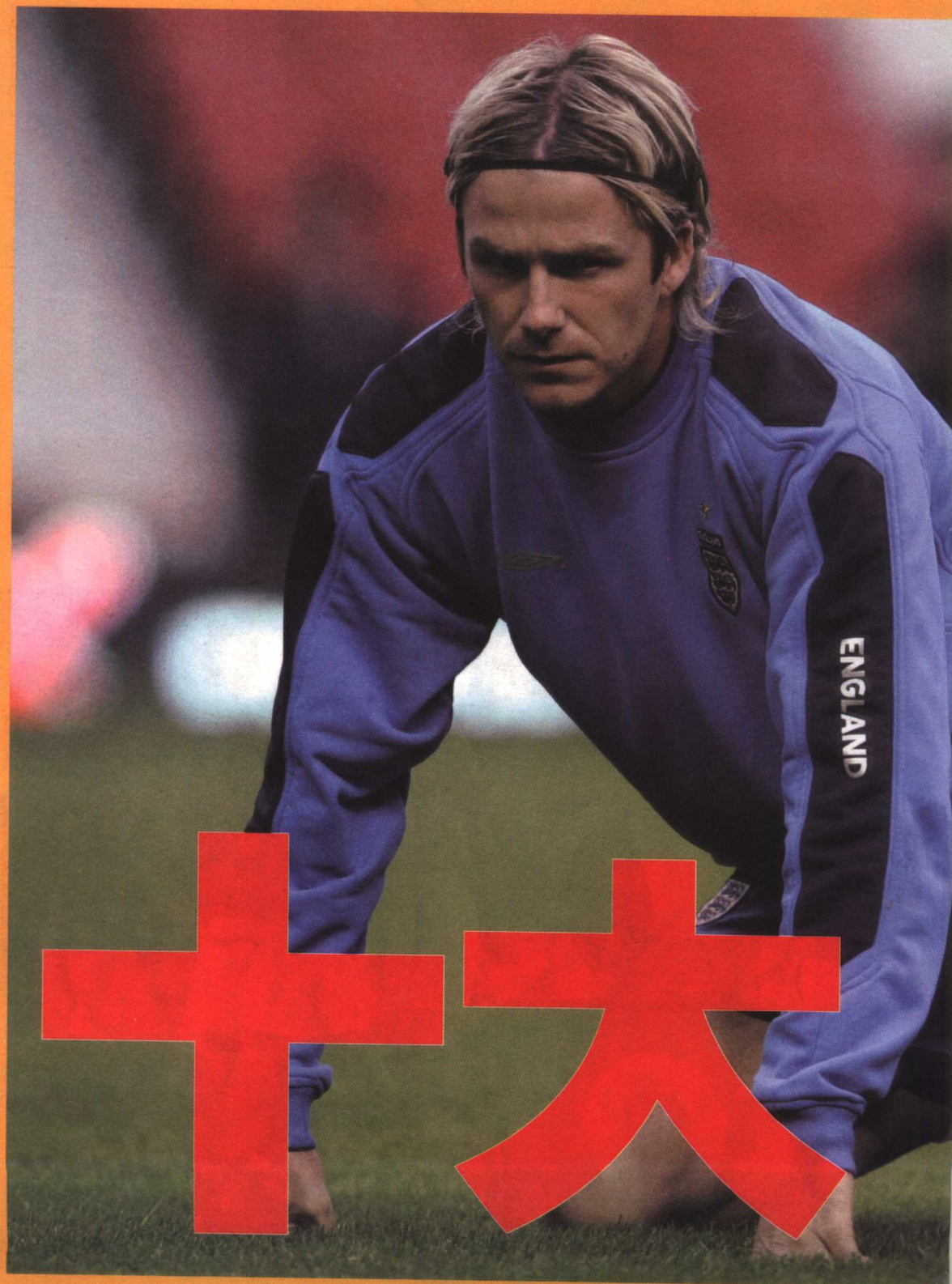


关于时间仓促,可能是制作背后的辛勤故事,读者大可不必知道。比如有一群人 48 小时不合眼,为的是求证一篇文章中几个数据的准确性,或者是为了让一个故事能鲜活地表达。这些对细节的追求原本是应该的,但实际操作起来,却变成了加班加点没日没夜的折腾。

2006 年世界杯即将开始,电视和网络还有平面媒体都在铺天盖地做着资讯轰炸,每日里最新鲜的消息通过最快捷的方式让球迷知道,这个时候,出一本《观战手册》显得非常多余。在这个时候,本书想给球迷来一次热身,讲一些故事,说一些往事,再展望一下未来,说说新人。

轻松阅读是一种精神,做可以轻松阅读的书,是一种责任。轻松一点,开始读吧。





- 
- ★ 阿根廷 VS 英格兰
 - ★ 荷兰VS德国
 - ★ 巴西VS阿根廷
 - ★ 意大利 VS 巴西
 - ★ 德国VS法国
 - ★ 法国VS巴西
 - ★ 英格兰VS德国
 - ★ 意大利VS阿根廷
 - ★ 英格兰VS巴西
 - ★ 法国VS意大利

世上本没有仇，过招多了，自然也就结了仇。

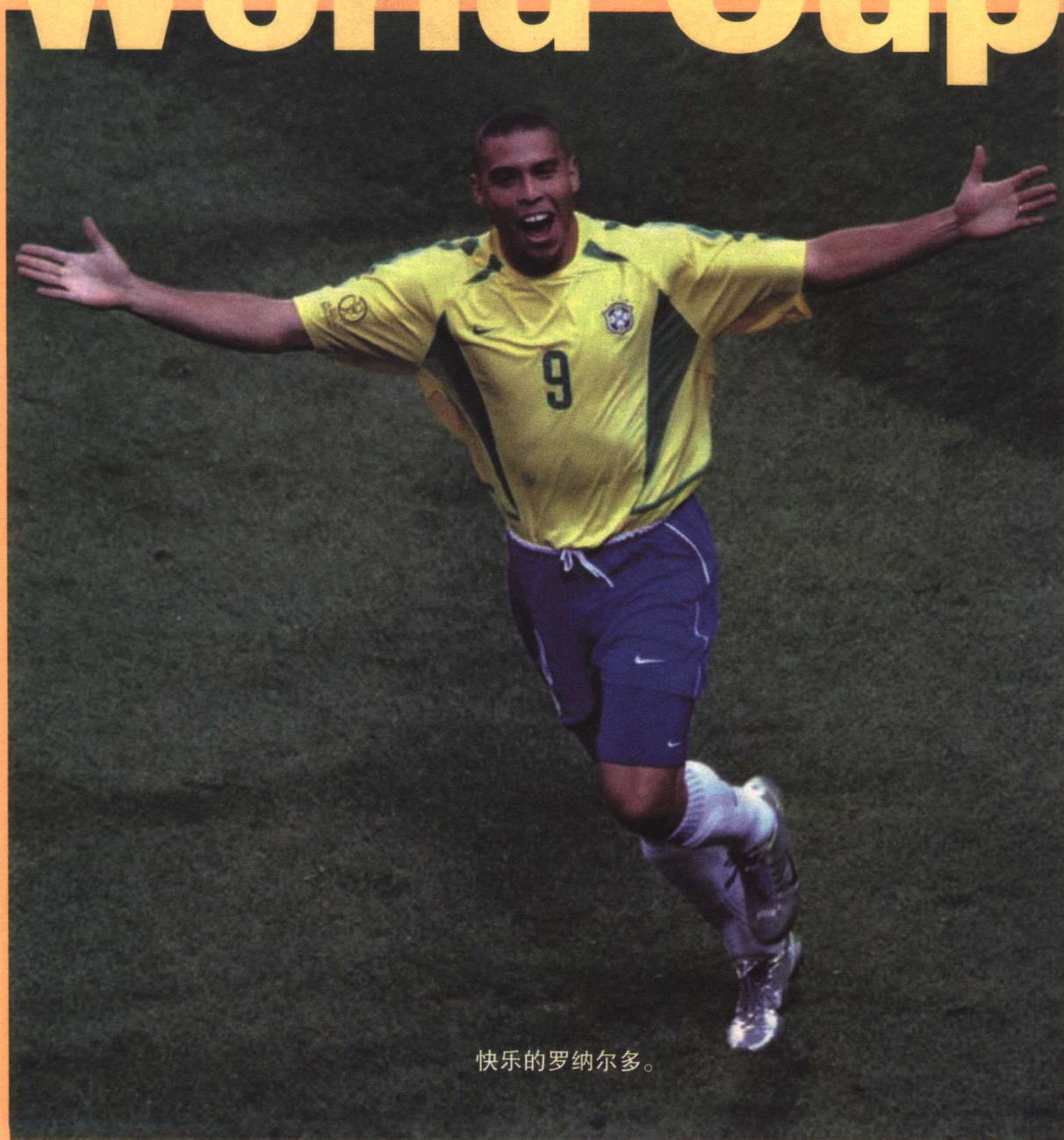
在世界杯上结怨，一般是因为某一方踩着另一方的肩膀继续前进或达到顶点了。而在这个过程中，总有一些场面不清不白。比如一张红牌，一次漏判的犯规，一个小动作，一脚绝杀球，甚至有些政治因素、民族情感掺杂其中。在电视技术发达如斯的今天，那些场面挥之不去，如同用钝刀在记忆的沟回中雕琢……

一遍又一遍。

世仇

8

4年一届世界杯,留下多少激情与泪水,又留下多少遗憾与怨恨……



快乐的罗纳尔多。

FIFA WORLD CUP
GERMANY 2006

德国世界杯 32 强



厄瓜多尔



瑞典



荷兰



葡萄牙



捷克



日本



多哥



沙特



波兰



特立尼达和多巴哥



塞黑



安哥拉



美国



澳大利亚



韩国



突尼斯



哥斯达黎加



巴拉圭



科特迪瓦



伊朗



加纳



克罗地亚



瑞士



乌克兰



德国



英格兰



阿根廷



墨西哥



意大利



巴西



法国



西班牙

A 组

B 组

C 组

D 组

E 组

F 组

G 组

H 组

World Cup

1 阿根廷 VS 英格兰

因政治事件而敌视

(特征:故事最多的冤家)

多年以后,马拉多纳终于承认,所谓的“上帝之手”,确实是自己用手打进了1个球而已。而这个手球让英格兰球迷一直气得发疯。2006年世界杯的1号门将罗宾逊曾恨恨地说:“当时我和爸爸正在看电视,我看得很清楚,他就是用手打进的。”无论如何,这梁子算结下了。



(一)

阿根廷与英格兰被足球战地记者描述成“不共戴天的仇人”,事实上也的确如此。

这其实源于1982年的马尔维纳斯群岛战争。

阿根廷的加尔铁里将军在1981年年底经过一场不流血的政变夺取了政权,上台后不久,他就开始秘密策划雄心勃勃的政治计划——以武力夺取马尔维纳斯群岛(英国称福克兰群岛)。此后,两个国家的新闻界卷了进来,尽管战争早已经结束,

但是仇恨的种子已经埋下。两个不同半球的国家，两个被大西洋隔开的民族变成了球场上的死对头……

(二)

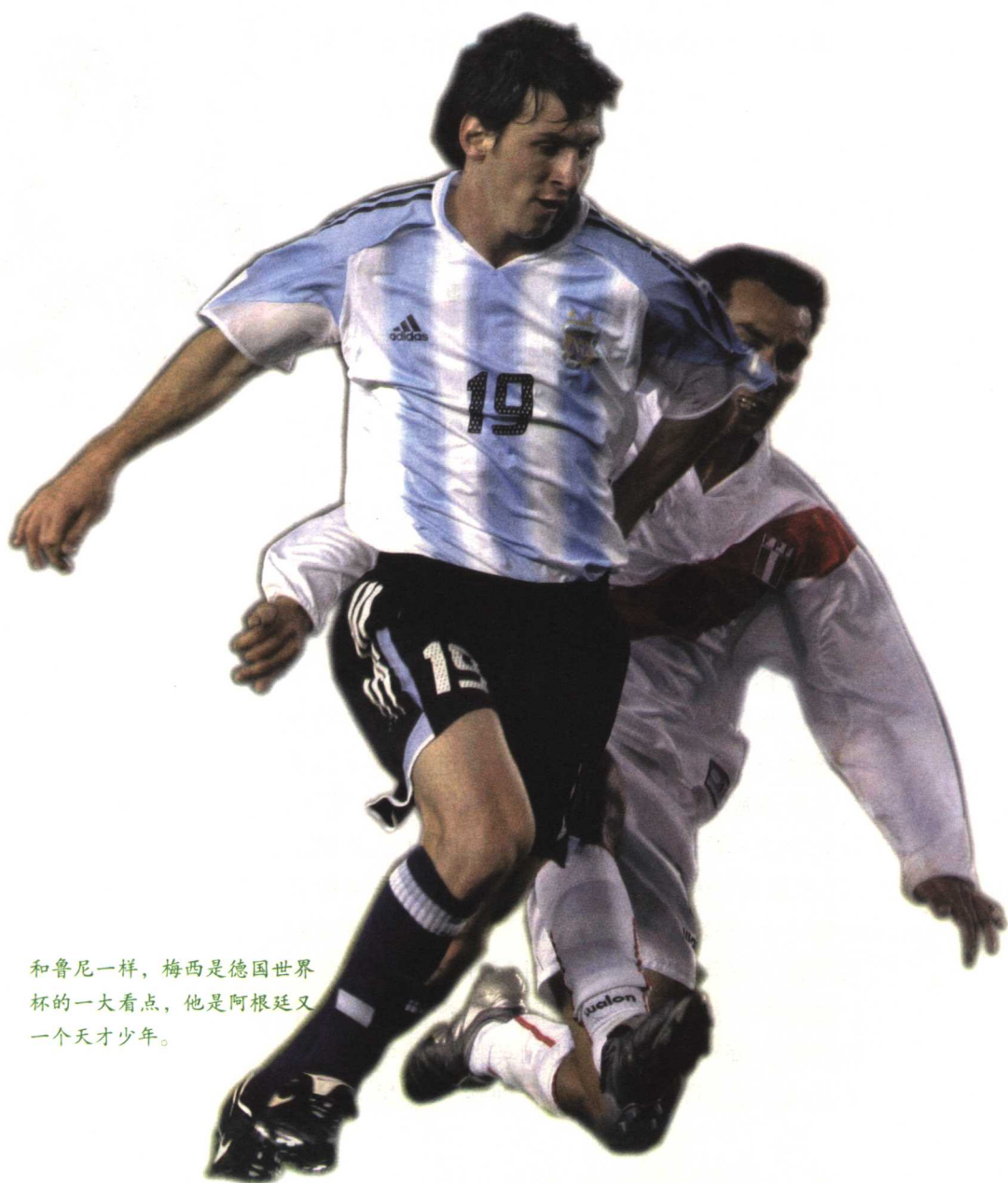
同样一场比赛，同样一名球员，得出的结论却大相径庭，阿根廷人说他“出色得要命”，而英国人则说他“差劲得要死”。他，就是充满争议的新球王迭戈·马拉多纳。

所有的赞扬与贬低都出现在 1986 年 6 月 22 日墨西哥阿兹特克体育场阿根廷与英格兰之间进行的第 13 届世界杯四分之一比赛中。这是马尔维纳斯群岛战争之后，阿根廷与英格兰之间的又一场“战争”。战果众所周知，阿根廷队 2 比 1 获胜。

特别是马拉多纳“头”顶脚踢进的 2 个球一直被足球教科书引为“正面”与“反面”教材。第一个进球是彻头彻尾的“反面教材”——当比赛进行到下半场第 5 分钟时，两队仍旧没有进球，这时，英格兰主教练鲍比·罗布森最为担心的事情出现了，后卫史蒂夫·霍奇在混战中把球钩向自己头部上空，意思是传给守门员彼得·希尔顿，但是阿根廷队的马拉多纳突然从人群中蹿了出来，在希尔顿接到传球之前用左手将球捅进了球网，没等裁判宣布进球有效就奔跑起来与队友庆祝胜利。这下子可把希尔顿给气坏了，他和英格兰队中至少半打以上的球员围在裁判员身后理论，可是主裁判



狂欢的马拉多纳。



和鲁尼一样，梅西是德国世界杯的一大看点，他是阿根廷又一个天才少年。

坚持判这个进球有效。

马拉多纳后来在他的自传《我是迭戈》中洋洋得意地写道：“……什么‘上帝之手’，那是迭戈之手！我喜欢这个进球，我感到我在掏英国人的钱包，特别是在马尔维纳斯战争之后……”而英国人则诅咒马拉多纳是“骗子”、“爬虫”、“伪君子”，墨西哥作家斯坦利洛弗指出，“比赛的道德标准变成了欺骗艺术……欺骗已经成为足球运动的一部分。”

(三)

如果要进行一次民意测验，询问阿根廷历史上（或过去 50 年中）哪一件事情最令他们感到自豪，绝大多数人会举出马拉多纳在这场比赛中攻进的第二个进球……这粒入球堪称奇迹。

马拉多纳在己方半场得球，朝着英格兰后卫线长驱直入，不断奔跑，盘带和做假动作，使得身材高大、块头几乎大他一倍的英格兰球员晕头转向，犹如动作笨拙的重量级拳击选手一般纷纷倒地。马拉多纳继续奔跑，骗过门将希尔顿，把球轻轻送入空网……这就是著名的“连过 5 人”。阿根廷人说，“我们输掉了战争，但在足球比赛中却打得龟孙子们落花流水……”（引自《一尊神的没落》，作者约翰·卡林）。这是一个伟大的进球，英国调查记者吉米·伯恩斯在他的作品《上帝之手》中

十

大

世

仇

