

高职高专规划教材



双高规划教材

中文 CorelDRAW 12

操作教程

冯琳 编



西北工业大学出版社

高职高专规划教材

中文 CorelDRAW 12 操作教程

冯琳 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为高职高专计算机规划教材。书中详细介绍了 CorelDRAW 12 的基础知识、图形的绘制、对象的处理、对象的组织与排序、文本的处理、轮廓编辑与色彩填充、交互式工具、位图的处理、打印输出等。书中配有大量生动典型的实例，书后还配有实训练习，即对每章所讲内容进行上机操作练习。读者可以通过本书的学习，掌握 CorelDRAW 12 的强大功能和使用技巧。

本书不仅适合作为高职高专学生教材，同时也适合于自学的读者使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 CorelDRAW 12 操作教程/冯琳编. —西安: 西北工业大学出版社, 2005.3
ISBN 7-5612-1899-0

I. 中… II. 冯… III. 图形软件, CorelDRAW 12—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 006382 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西友盛印务有限责任公司印刷

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 389 千字

版 次: 2005 年 3 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

前言

高等教育的发展方向是：培养高素质的劳动者，把我国的人数优势转化为人力优势，提高全民族的竞争力，这是现阶段高等教育的重要任务。因此，我国近年来十分重视高等职业教育，把高等职业教育作为高等教育的重要组成部分，并以法律的形式加以约束与保证。高等职业教育从此进入了蓬勃发展时期，驶入了高速发展的快车道。

高等职业教育有其自身的特点。正如教育部“面向 21 世纪教育振兴行动计划”所指出的那样：“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展，适应就业市场的实际需要，培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才，真正办出特色。”因此，不能以本科压缩和变形的形式组织高等职业教育，必须按照高等职业教育的自身规律组织教学体系。为此，我们根据高等职业教育的特点及社会对教材的普遍需求，组织高等职业学校有丰富教学经验的老师，编写了这套《高职高专计算机课程系列教材》。

本套教材充分考虑了高等职业教育的培养目标、教学现状和发展方向，在编写中突出了实用性。本套教材重点讲述目前在信息技术行业实践中不可缺少的知识，并结合具体实践加以讲述。大量具体操作步骤、众多实践应用技巧与接近实际的实训材料保证了本套教材的实用性。

在本套教材编写大纲的制定过程中，我们广泛收集了高等职业学院的教学计划，对多个省、市高等职业教育的实际情况进行了调研，经过反复讨论和修改，使编写大纲能最大限度地符合我国高等职业教育的要求，切合高等职业教育的实际情况。

在选择作者时，我们特意挑选了在高等职业教育一线的优秀骨干教师。他们熟悉高等职业教育的教学实际，并有多年的教学经验，其中许多是“双师型”教师，既是教授、副教授，同时又是高级工程师、认证高级设计师。他们既有坚实的理论知识、很强的实践能力，又有较多的写作经验及较好的文字水平。

目前我国许多行业开始实行劳动准入制度和职业资格制度，为此，本套教材也兼顾了一些证书考试（如计算机等级考试等），并提供了一些具有较强针对性的训练题目。

本套教材是高等职业学院、高等技术学院、高等专科学校的计算机教材，适用于信息技术的相关专业，如计算机应用、计算机网络、信息管理、电子商务、计算机科学技术、会计电算化等，也可供优秀职高学校选作教材。对于那些要提高自己的应用技能或参加一些证书考试的读者，本套教材也不失为一套较好的参考书。

由于水平所限，书中不足之处在所难免。恳请广大读者将本套教材的使用情况及各种意见、建议及时反馈给我们，以便我们不断地改进和完善。

编者

目 录

第一章 CorelDRAW 12 基础知识	1
第一节 CorelDRAW 12 简介.....	1
第二节 进入 CorelDRAW 12 软件系统.....	2
第三节 CorelDRAW 12 新增功能.....	4
第四节 CorelDRAW 12 界面组成.....	5
第五节 CorelDRAW 12 窗口和控制面板的基本操作.....	8
第六节 文件的基本操作.....	10
一、新建文件.....	10
二、打开文件.....	10
三、导入文件.....	11
四、文件窗口的切换.....	12
五、文件的存储.....	13
六、文件的关闭.....	14
第七节 页面的基本设置.....	14
一、页面标尺设置.....	15
二、设置页面大小和背景.....	15
第八节 CorelDRAW 软件的相关概念.....	18
一、矢量图形.....	18
二、位图图像.....	19
三、CMYK 模式.....	19
四、RGB 模式.....	19
五、灰度模式.....	19
习题一.....	19
第二章 绘制基本图形	21
第一节 线条的绘制.....	21
一、手绘工具.....	21
二、贝塞尔工具.....	22
三、艺术笔工具.....	23
四、智能绘图工具.....	27
第二节 绘制几何图形.....	28
一、椭圆工具.....	28
二、矩形工具.....	29

三、多边形工具	29
四、螺旋形工具	32
五、网格纸工具	32
六、基本形状工具	33
七、删除虚设线	36
第三节 实例应用	36
习题二	43
第三章 对象的处理	44
第一节 曲线的控制和调整	44
一、选取节点与取消选取节点	44
二、移动节点	45
三、添加和删除节点	46
四、分割曲线与连接节点	46
五、节点属性的转换	47
第二节 对象的基本编辑	47
一、对象的选取	47
二、对象的变换处理	49
三、对象的拆分与擦除	53
四、对象的复制、剪切和粘贴	54
第三节 实例应用	54
习题三	58
第四章 对象的组织和排序	60
第一节 对象的基本操作	60
一、图形的焊接、修剪、相交	60
二、图形的群组、解散、结合、拆分	63
三、对象的对齐与分布	64
四、对象的锁定与解锁	65
五、图形的再制与复制属性	66
第二节 对象的排序	67
一、图形对象的排序	67
二、对象管理器	69
第三节 实例应用	70
习题四	75

第五章 文本的处理	76
第一节 设置文本的属性	76
第二节 输入文本	78
一、美术文本	78
二、段落文本	79
三、美术文本和段落文本之间的转换	80
第三节 格式化文本	80
第四节 处理段落文本	83
一、段落文本的分栏	83
二、设置首字下沉	84
第五节 文本的特殊效果	85
一、使文本适合路径	85
二、文本适配图框	87
三、插入字符	88
四、段落与图形对象的结合与拆分	88
五、段落文本围绕在对象周围	89
六、文本间的连接与断开	90
七、调和效果	90
八、立体化效果	91
第六节 实例应用	92
习题五	93
第六章 轮廓的编辑与色彩的填充	95
第一节 编辑轮廓	95
第二节 色彩的填充	101
一、标准填充	101
二、渐变填充	103
三、图案填充	104
四、底纹填充	109
五、PostScript 填充	110
六、交互式填充	111
第三节 实例应用	112
习题六	115

第七章 交互式工具	116
第一节 交互式调和工具	116
一、直线调和	116
二、沿路径调和	117
三、复合调和	117
第二节 交互式轮廓图工具的使用	117
第三节 交互式变形工具的使用	119
一、推拉变形	119
二、拉链变形	120
三、扭曲变形	121
第四节 交互式封套工具的使用	122
第五节 交互式立体化工具的使用	123
第六节 交互式阴影工具	125
第七节 交互式透明工具的使用	126
第八节 实例应用	128
习题七	131
第八章 处理位图	132
第一节 导入位图	132
一、导入一幅位图	132
二、导入多幅位图	133
第二节 裁剪位图	134
第三节 跟踪位图	134
第四节 将矢量图转换为位图	136
一、将矢量图转换为位图	136
二、矢量图与位图的比较	136
第五节 位图的链接	137
一、外部链接位图	137
二、从链接更新	138
三、取消链接	138
第六节 位图的特殊效果	138
一、三维效果	138
二、艺术笔触	144
三、模糊	148
四、其他效果	151

第七节 实例应用	156
习题八	159
第九章 打印输出	160
第一节 设置打印机	160
第二节 文件打印	161
一、打印预览	161
二、打印输出	162
习题九	164
第十章 CorelDRAW 12 综合实例	165
实例 1 装饰风景画	165
实例 2 虚拟世界	171
实例 3 刺猬字	176
实例 4 介绍信	179
实例 5 手提袋	182
实例 6 台 历	188
实 训	197
实训 1 CorelDRAW 12 基础知识	197
实训 2 图形的绘制	201
实训 3 对象的处理	203
实训 4 对象的组织 and 排序	206
实训 5 处理文本	210
实训 6 轮廓的编辑与色彩的填充	214
实训 7 交互式工具	216
实训 8 处理位图	219
实训 9 打印输出	221

第一章 CorelDRAW 12 基础知识

CorelDRAW 软件是 Corel 公司推出的集图形设计、绘制、文字编辑、制作及图形高品质输出于一体的矢量图绘制软件，它非常便于用户的使用。为了满足用户的需求，2004 年 2 月 Corel 公司又把 CorelDRAW 11 升级到 CorelDRAW 12，CorelDRAW 12 创意软件的新增属性和智慧型工具将帮助用户成倍地提高工作效率。鉴于 CorelDRAW 软件的多种特性，本书根据实际工作需要，通过大量的实例来讲解 CorelDRAW 12 软件最新版本的强大功能和使用方法。

本章介绍与该软件相关的基本概念以及该软件的基本操作等，使初学者对 CorelDRAW 12 软件有一个初步的了解。

本章主要内容：

- ◆ CorelDRAW 12 简介
- ◆ 进入 CorelDRAW 12 软件系统
- ◆ CorelDRAW 12 新增功能
- ◆ CorelDRAW 12 界面组成
- ◆ CorelDRAW 12 窗口和控制面板的基本操作
- ◆ 文件的基本操作
- ◆ 页面的基本设置
- ◆ CorelDRAW 软件的相关概念

第一节 CorelDRAW 12 简介

CorelDRAW 是基于矢量图形的绘图软件，随着版本的升级，其功能越来越强大，使用户可以轻而易举地制作各种特殊效果，操作方法越来越简单，界面的设计也更加人性化。

CorelDRAW 自 1989 年春天由加拿大公司推出，到现在 15 个年头内发行了 12 个版本，对于一个功能强大的软件来说，是非常不容易的。1989 年春天，CorelDRAW 第 1 版问世，当时是专为 Microsoft（微软）而设计的。1 年后，开发组又向用户推出 CorelDRAW 1.01 版，在功能方面增加了滤镜，并且能兼容其他的绘图软件。1991 年秋天 Corel 公司推出 CorelDRAW 2，当时的 CorelDRAW 2 已经具有了当时其他绘图软件所不具备的功能，如封套、混色留影、立体化和透视效果等。CorelDRAW 的第一个里程碑应该算是 CorelDRAW 3 了，当时的 CorelDRAW 3 包括了 Corel PHOTO-PAINT，CorelSHOW，CorelCHART，Mosaic 和 Corel TRACE 等应用程序。1993 年 5 月 Corel 公司推出了 CorelDRAW 4，其中 Corel PHOTO-PAINT 和 CorelCHART 的程序代码经过整理，在外观上更接近 CorelDRAW。1994 年 5 月 CorelDRAW 5 问世，它被公认为是第一套功能齐全的绘图和排版软件包。CorelDRAW 6 是专为 Microsoft Windows 95 而设计的绘图软件包，充分利用 32 位处理器功能，提供了用于三维动画和描绘的新应用程序。1996 年 10 月，Corel 公司正式推出 CorelDRAW 7，这是第一套充分利用 Inter MMX 技术的软件包。取而代之的是 1996 年 12 月推出的 CorelDRAW 8，它与以前的版本相比，整个界面发生了很大的变化，功能也更加强大。CorelDRAW 8 发布后，CorelDRAW 成

为了绘图设计软件中的佼佼者,具有出版、绘图、企业标志设计、图片创作等能力。之后的 CorelDRAW 9 增加了许多点阵图处理的功能,还附带了 Corel PHOTO-PAINT 和 Corel CAPTURE 两个功能强大的软件。CorelDRAW 10 在 CorelDRAW 9 的基础上又做了很大的改进,可以让用户方便地制作出更加丰富活泼的图像以及输出 HTML 代码。在 2002 年,CorelDRAW 11 推向市场,它的工作区域比以前的版本具有更大的灵活性。在 2004 年 2 月,CorelDRAW 12 正式推出,它的创意软件的新增属性和智慧型工具使用户成倍地提高工作效率。

第二节 进入 CorelDRAW 12 软件系统

使用 CorelDRAW 12 软件进行工作,需要先进入 CorelDRAW 12 软件系统。首先确认计算机中已经安装了该软件系统,进入 CorelDRAW 12 软件系统的步骤如下:

(1) 启动计算机,进入 Windows 界面。

(2) 选择 **开始** → **程序(P)** → **CorelDRAW Graphics Suite 12** → **CorelDRAW 12** 命令,启动 CorelDRAW 12 软件系统,如图 1.2.1 所示。稍等片刻,计算机将自动启动 CorelDRAW 12 软件系统,进入 **欢迎来到 CorelDRAW(R) 12** 界面,如图 1.2.2 所示。

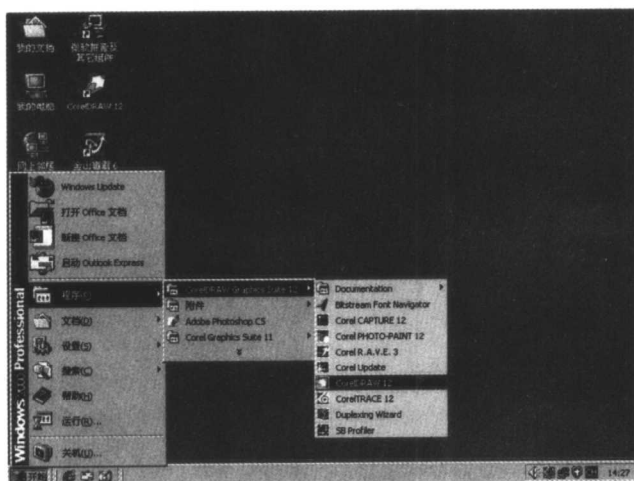


图 1.2.1 启动 CorelDRAW 12 软件



图 1.2.2 进入“欢迎来到 CorelDRAW (R) 12”界面



注意：如果取消选择**欢迎到 CorelDRAW(R) 12**界面左下角处的 ☐ 启动时显示欢迎屏幕 复选框，则再次进入 CorelDRAW 12 软件时将不会弹出此界面。

在此界面中，根据需要单击不同的图标进行不同的操作。

(1) 单击“新建图形”图标，系统以默认的模板创建一个新的图形文件。

(2) 单击“打开上次编辑的图形”图标，将打开上次所编辑的图形文件；若上次没有打开文件，则此图标处于不可单击状态。

(3) 单击“打开图形”图标，弹出**打开绘图**对话框，可以在其中选择一个保存在计算机中的图形文件并打开。

(4) 单击“模板”图标，弹出如图 1.2.3 所示的**根据模板新建**对话框，在其中可以任意选择一种模板开始一个新的图形的绘制。

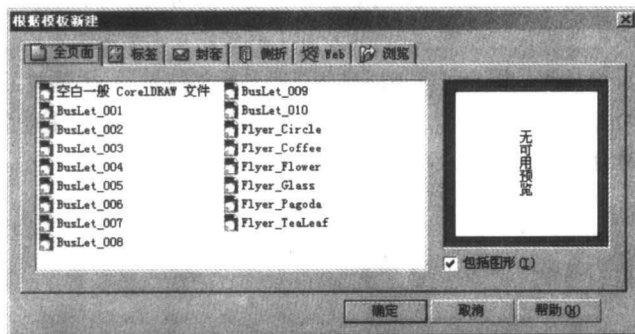


图 1.2.3 “根据模板新建”对话框

(5) 单击“Corel TUTOR”图标，弹出**CorelTUTOR(tm) - Microsoft Internet Explorer**窗口，在此窗口中可以学习如何使用 CorelDRAW 12 软件系统。

(6) 单击“有什么新功能”图标，弹出如图 1.2.4 所示的**CorelDRAW Help**窗口，其中包括 CorelDRAW 12 添加的多种新工具及功能。

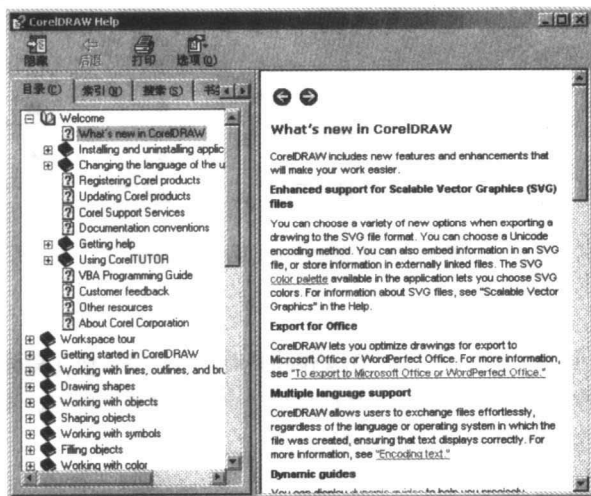


图 1.2.4 “CorelDRAW Help”窗口

第三节 CorelDRAW 12 新增功能

图形图像领域的专业和商业用户都会发现,强大的图像软件程序包将帮助他们更快地完成工作和项目,给客户留下更为深刻的印象。世界上最受欢迎的软件包 CorelDRAW 将帮助用户在操作中减少点击步骤,节约时间,创造无限的价值,尤其是 CorelDRAW 12 创意软件的新增属性和智慧型工具将帮助用户成倍地提高工作效率。

CorelDRAW 12 设计软件包用 3 个屡获殊荣的程序给用户提供了无限的价值。这套新组件包括 CorelDRAW 12 插图、页面排版和矢量绘图程序、Corel PHOTO-PAINT 12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E 3 动画创建程序。这套软件包中同时也包括 CorelTRACE 12 和 Corel CAPTURE 12。

CorelDRAW 12 杰出的特性,为 CorelDRAW 图像设计程序赢得了良好的声誉。这套新程序包超越了以往人们看到的任何图像设计程序的水平。世界市场的首席执行官 Brett Denly 说:“CorelDRAW 创意软件包回答了过去不能解决的问题。它在用户和工具中建立了更加深入的合作关系,提供了详细的解释和用户需求的反馈功能。用户可直接感受到产品独特的特性”。智慧型工具将减少设计时间并提高工作效率。CorelDRAW 12 通过引入智慧型工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具整体上节约了时间,增强并改进了 Corel 富有盛名的文件兼容性。

1. 智慧型绘图工具

智慧型绘图工具在工具箱中如图 1.3.1 所示。



图 1.3.1 新增的智慧型绘图工具

当用户要快速绘制一个草图时,希望得到专业的效果,CorelDRAW 的智慧型工具专门帮助用户解决这项工作。它智能地自动识别许多形状:圆形、矩形、箭头和平行四边形;使曲线平滑,简化图像的制作步骤,如图 1.3.2 所示。

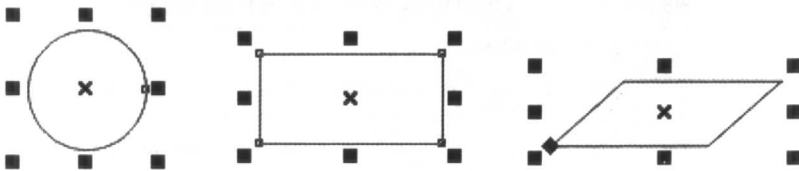


图 1.3.2 智慧型绘图工具绘制的图形

2. 捕捉目标工具

捕捉目标工具节省了用户宝贵的时间,在安排项目时,用户可以快速精确地修改目标。通过鼠标捕捉物体区域,使用户能得到实时的反馈,目标包括节点、交叉点、中点、象限、切线、垂直线、物体和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域。

3. 文本特性

当创建和编辑文本时,用户能看到更详细的字体类型和无限放大的效果,使预览和编辑文本更加

容易。CorelDRAW 12 中新的文本属性还增强了文本排列定义,使排版工作更加随意。

4. 动态向导

动态向导功能仅对 CorelDRAW 12 有效,它提供了空前的控制水平,用户可以将建立的形状、绘制的线或者一个物体放在任意的地方时,打开动态向导,临时向导将出现在绘画的目标捕捉点上。新的向导提供自定义的分组标号,使用户能准确地将其放置在物体或文本上。当用户在文档中移动目标时,这个向导将自动改变,并发出重要的信息,以便做出相应的调整。方便用户更加精确地定义物体的尺寸和位置,减少操作步骤,节省了设计时间。

5. Unicode 支持

Unicode 支持使遍布世界的用户更加容易地共享文件,通过在一个设计软件中全面地整合多国语言,使 CorelDRAW 12 软件包在使用时没有语言问题,统一编码允许用户存储超过 65 000 个特殊字符,给用户一个宽松自由的语言使用范围。这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留,包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他语种。

6. 导出 Office 特性

在 CorelDRAW 12 图形软件包中创作的图片将被轻松地带到 Office 文档中。CorelDRAW 12 图像软件包是办公组件的完美伙伴,它可以方便地进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件,没有必要担心兼容性问题。智能地选择更合适的格式(.png, .emf 或 .wpg)可以方便以后用户的使用。CorelDRAW 12 图像软件包同微软的 Office 或 Wordperfect Office 一同工作将帮助用户创建令人印象极其深刻的商业文档。

7. 微量修饰笔刷

用户能在 CorelDRAW 12 中对数字照片进行处理(消除灰尘、划伤等),并且实时看到效果。微量修饰笔刷工具允许用户自定义步长值,并提供了一个专门的工具,可以智能地移除图像/照片中不想要的区域。

第四节 CorelDRAW 12 界面组成

认识 CorelDRAW 的工作界面和自定义工作界面是使用 CorelDRAW 进行图形设计的必要前提和基础。

CorelDRAW 12 软件的界面窗口及各部分名称如图 1.4.1 所示。窗口主要由标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、页面控制栏、状态栏、调色板、滚动条、标尺以及页面打印区域等组成。下面介绍各部分的主要功能和作用。

1. 标题栏

标题栏的默认位置位于界面的最顶端,主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或正处于编辑状态的图像文件名称;在标题栏的右侧有 3 个按钮,单击这 3 个按钮可切换界面的大小,右击标题栏会弹出一个菜单,通过这个菜单也可对界面执行还原、最小化、关闭等操作。

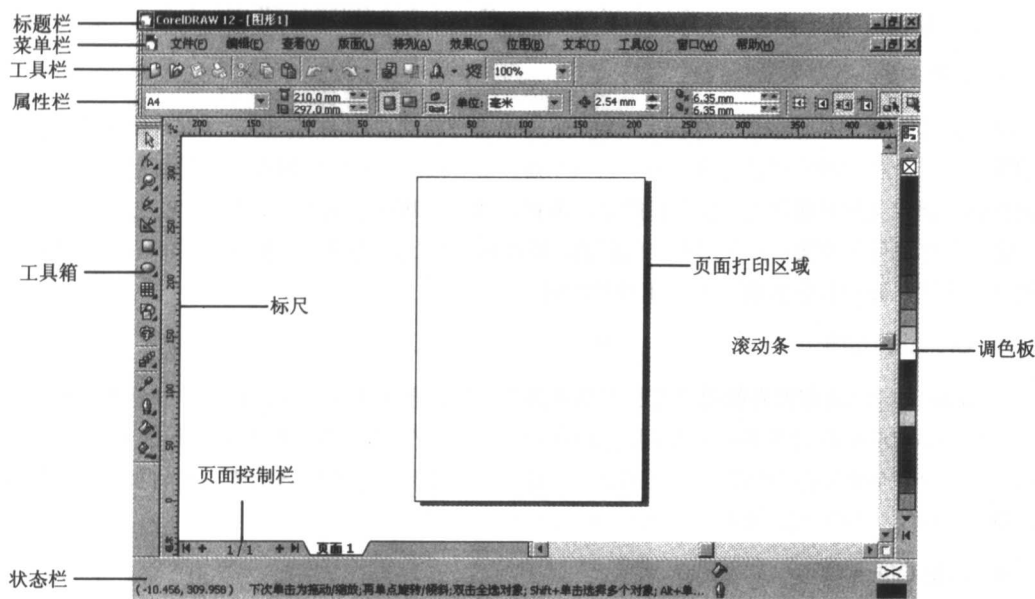


图 1.4.1 CoreIDRAW 12 界面窗口及各部分名称

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏下方，每一个菜单下面都有多个子菜单，打开任意子菜单就可以执行相应的命令。它是应用软件的不可缺少的部分，包含了软件的所有操作。

3. 工具栏

工具栏集合了菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮，如图 1.4.2 所示。

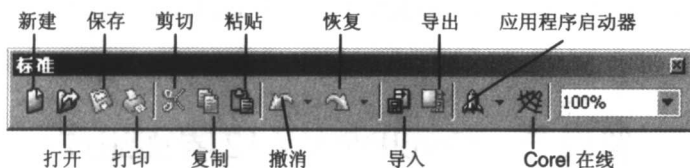


图 1.4.2 CoreIDRAW 12 工具栏默认设置

4. 属性栏

它可根据在绘图窗口中选择图形的不同而显示不同的图标按钮和属性设置。修改参数可在属性栏中直接进行，而不需要重新设置，从而提高用户的操作速度，提高工作效率。

5. 工具箱

工具箱是 CoreIDRAW 软件常用工具的集合，包括各种绘图工具和效果工具。单击其中任一按钮，可执行相应的工具命令操作。工具箱中有些按钮的右下角含有黑色的倒三角形，表示该工具按钮还隐含着系列同类其他工具按钮。如图 1.4.3 所示，可以利用图所包含的工具进行常规的绘图和编辑操作。

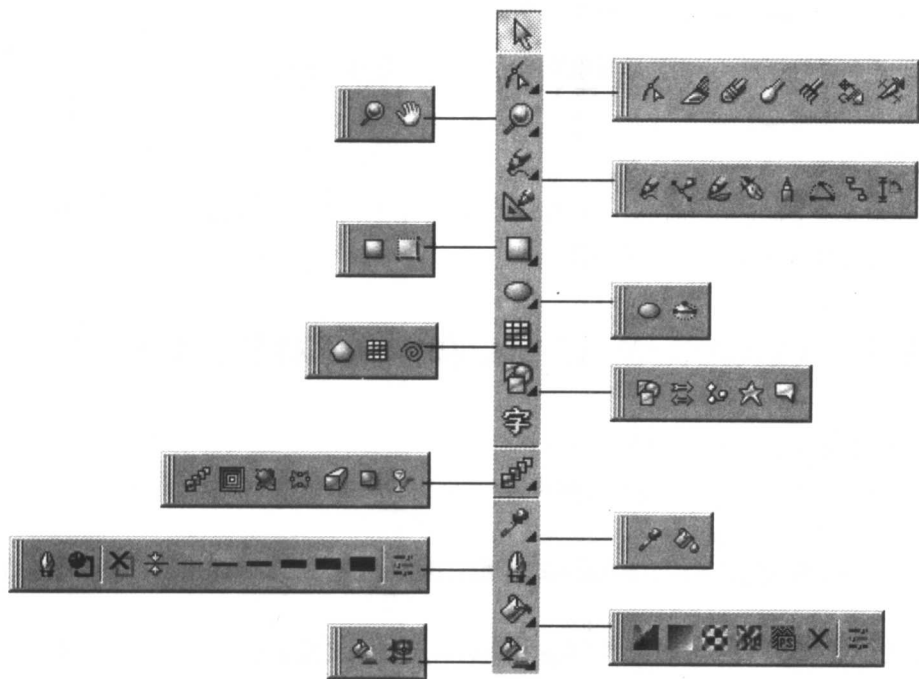


图 1.4.3 工具箱以及隐藏的工具按钮



提示：在菜单栏、工具栏、属性栏和工具箱中的任意位置单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中分别选择“菜单栏”、“工具栏”、“属性栏”和“工具箱”等命令，可以将其分别在界面窗口中显示或隐藏。

6. 页面控制栏

页面控制栏位于界面窗口下方的左侧，它主要用来完成当前文件的页面添加、页面转换等操作。在页面控制栏中可方便地查看多页图形文件中各页的内容。

7. 状态栏

状态栏位于界面窗口的最底部，显示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和选取图形的有关提示信息。如大小、颜色、位置、工具的种类等。

8. 调色板

调色板位于界面窗口的右侧，它由多种色块组成，为用户提供了给图形添加颜色的最快途径。通过单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到绘图窗口中选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到所选图形的轮廓上，作为所选图形的轮廓色。也可对调色板中的颜色进行编辑。

9. 滚动条

滚动条分为水平滚动条和垂直滚动条两种，位于界面的底部和右边位置，用鼠标拖动滚动条，可以移动当前页面在可见区域中的位置。

10. 标尺

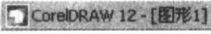
标尺分为水平和垂直标尺,用来显示对象的尺寸以及在工作界面上的位置。在绘制图形时用来帮助用户准确地绘制和对齐对象。

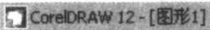
11. 页面打印区域

页面打印区域是位于页面中间的一个矩形区域,我们可在其中进行图形的编辑和处理操作。在进行打印输出时,打印区以外的图形不会被打印。

第五节 CorelDRAW 12 窗口和控制面板的基本操作

CorelDRAW 12 软件窗口的的基本操作介绍如下:

(1) 单击 CorelDRAW 12 系统标题栏右侧的“最小化”按钮,使窗口变为最小化图标状态。

(2) 在 Windows 系统的任务栏中单击图标,使 CorelDRAW 12 系统窗口最大化显示。

(3) 单击 CorelDRAW 12 系统标题栏右侧的按钮,使窗口还原显示,还原后的窗口状态如图 1.5.1 所示。

(4) 当 CorelDRAW 12 界面窗口处于还原状态时,将鼠标放置在标题栏的蓝色区域中,按住鼠标左键并拖曳,可以将 CorelDRAW 12 窗口拖放到 Windows 界面中的任意位置;将鼠标放置在 CorelDRAW 12 窗口的任一边缘处,鼠标显示为双向箭头形状时,按下鼠标左键并拖曳,可调整 CorelDRAW 12 窗口的大小,调整窗口的状态如图 1.5.2 所示。

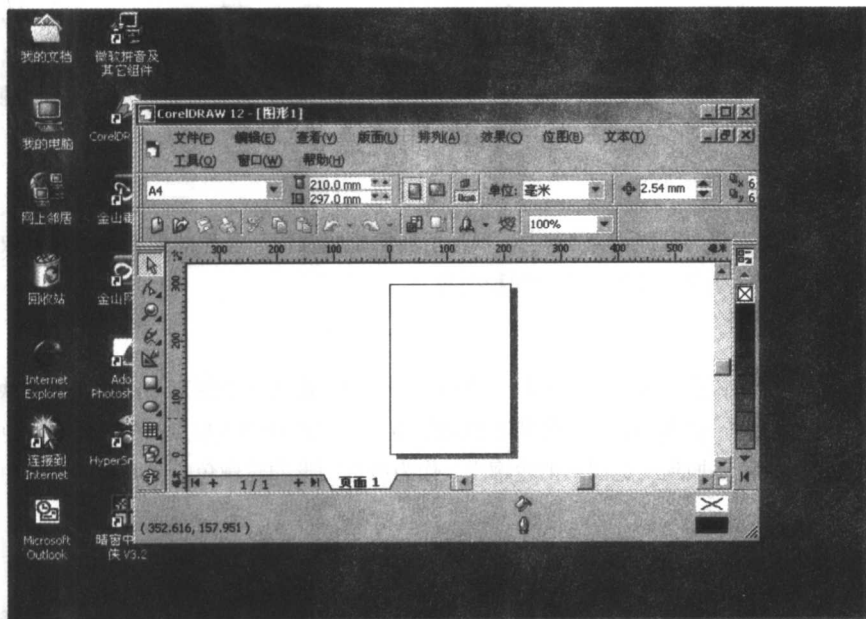


图 1.5.1 还原后的 CorelDRAW 12 窗口