

高职高专“十一五”规划教材

● 公共基础课系列

现代社交礼仪

主编 王建庄

文明社会由懂得礼仪的社会人组成。礼仪在今天的社会交往中，起着不可替代的“通行证”作用。本书介绍了日常生活和公务交往中各种常见的、必须具备的一些礼仪知识，提供了现代人应当遵循的尊重他人、讲究礼节、注重仪表、仪态、仪容、仪式等的规范或程序。语言通俗平实，风格简约明快。

高职高专“十一五”规划教材·公共基础课系列

现·代·社·交·礼·仪

主 编 王建庄



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代社交礼仪/王建庄主编. —郑州:大象出版社,
2006.9

高职高专“十一五”规划教材. 公共基础课系列
ISBN 7-5347-4292-7

I. 现... II. 王... III. 人间交往—礼仪—高等学
校:技术学校—教材 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105906 号

本书编委会名单

主 编	王建庄				
副 主 编	周军玲	关中梅	贾庆成		
编 委	李 卉	丁 蕾	杨晓红	马振华	
	李慧敏	周军红	郭 丽	赵京辉	

策划组稿 王茂森

责任编辑 里 程(特约)

责任校对 明 教

封面设计 杜晓燕

出 版 大象出版社(郑州市经上路25号 邮政编码450002)

网 址 www.daxiang.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 13.25

字 数 299千字

印 数 1—5 000册

定 价 18.20元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路231号

邮政编码 450000

电话 (0371)66202901

前 言

人类社会是一个有序的社会。文明社会中人与人之间,团体与团体之间,甚至国家与国家之间的交往,都离不开交往的双方或多方之间的互相认同和尊重。这种认同和尊重,应该有一种一定的、共同认可的参照标准,这种标准的主要表现形式之一就是礼仪。

公共关系礼仪,是社会组织公共关系工作人员或其他工作人员在公共关系活动中,为了塑造个人和组织良好形象而应当遵循的尊重他人,讲究理解,注重仪表、仪态、仪容、仪式等的规范或程序。公关礼仪是组织风貌、员工精神状态、公共关系工作人员素质水准的集中表现。

现代社会需要广交朋友,广聚信息,需要处理和协调各方面的公共关系。减少社会摩擦,化解各种矛盾冲突,全面实现自己的目的,是须臾不能离开公关礼仪的。公关礼仪对于公关人员来说,仍然起着进行社会交往、发展公共关系的“通行证”作用。懂得它的人出入各种正式的、半正式的社交场合会如鱼得水,游刃有余,他们会更加受到欢迎和尊重,获得更多的理解和支持。由这些人代表的组织的形象也会随之凸显出来。所以,现代有成就的社会组织的负责人,都十分注重培养自己的员工,尤其是培养其公关工作人员的礼仪修养。

为了使广大学生明了礼仪要求,养成良好的个人品质,适应社会和经济发展对现代人提出的素质要求,促进和谐社会的形成,我们组织编写了这本教材。以期在培养个人文明从而形成社会文明的同时,使我们的学生拓宽人生发展的空间。

本书出版得到了郑州职业技术学院、河南公安高等专科学校、商丘职业技术学院、许昌职业技术学院、河南科技大学林业职业学院、河南职业技术学院、河南工业职业技术学院的大力支持。我们在编写过程中参考了一些专家学者的文献资料,在此一并表示感谢。

礼仪也在不断发展,由于时间仓促和我们的水平所限,书中失误在所难免。恳请读者批评指正。

王建庄

2006. 8

目 录

第一编 礼仪与公德	(1)
第一章 礼仪的起源与发展	(2)
第一节 礼仪的起源	(2)
第二节 礼仪的演变	(2)
第二章 社会公德	(9)
第一节 社会公德的性质、特征及基本要求	(9)
第二节 社会公德的日常表现	(11)
第二编 个人礼仪	(17)
第一章 化妆与仪容	(18)
第一节 化妆与仪容	(18)
第二节 仪容的修饰美化	(20)
第二章 仪表	(26)
第一节 仪表美的意义	(26)
第二节 服饰色彩与着装原则	(27)
第三节 服饰礼仪	(32)
第三章 仪态	(40)
第一节 常见姿态	(40)
第二节 特殊态势语	(44)
第三节 空间礼仪	(46)
第四节 常见的不良举止	(48)
第三编 交际礼仪	(51)
第一章 见面礼仪	(52)
第一节 称呼礼仪	(52)
第二节 自信与微笑	(54)
第三节 时间观念	(55)
第四节 介绍礼仪	(56)
第五节 使用名片的礼仪	(58)
第六节 握手礼仪	(60)
第二章 访送礼仪	(65)
第一节 准备工作	(65)
第二节 拜访礼仪	(67)
第三节 迎送礼仪	(71)
第四节 馈赠礼仪	(75)

第三章 交谈礼仪	(80)
第一节 交谈礼仪的基本要求	(80)
第二节 交谈的艺术和技巧	(85)
第三节 寒暄与敬语	(88)
第四节 目光与仪态	(91)
第五节 交谈环境	(95)
第六节 听的技巧	(98)
第七节 拒绝的技巧	(101)
第四章 舞会礼仪	(105)
第一节 基本要求	(105)
第二节 建议	(107)
第五章 通讯礼仪	(109)
第一节 书信	(109)
第二节 柬帖	(113)
第三节 电话礼仪	(114)
第四节 网络礼仪	(116)
第四编 仪式礼仪	(119)
第一章 宴请礼仪	(120)
第一节 宴会组织准备礼仪	(120)
第二节 宴会中的礼仪	(124)
第三节 中餐宴请礼仪	(126)
第四节 西餐宴请礼仪	(132)
第二章 次序礼仪	(139)
第一节 常见的礼宾次序	(139)
第二节 会见、会谈与签字仪式	(142)
第三章 会议礼仪	(146)
第一节 大型会议	(146)
第二节 一般会议	(150)
第四章 庆典礼仪	(152)
第一节 庆典仪式的准备	(152)
第二节 常见的庆典仪式	(154)
第五章 面试礼仪	(159)
第一节 面试的准备	(159)
第二节 面试中的礼仪问题	(162)
第五编 中外民俗礼仪	(165)
第一章 宗教礼仪	(166)
第一节 基督教礼仪	(166)
第二节 伊斯兰教礼仪	(168)

第三节 佛教礼仪	(170)
第四节 道教礼仪	(172)
第二章 世界主要国家的礼俗风情	(175)
第一节 日本 韩国 新加坡 泰国	(175)
第二节 英国 法国 德国 俄罗斯	(180)
第三节 美国 加拿大 巴西 澳大利亚	(184)
第四节 沙特阿拉伯 埃及 南非	(188)
附录	(192)
一、中外民间节日	(192)
二、常用礼貌用语	(196)
三、客套话	(198)
四、窗口行业 50 句“服务忌语”	(199)
参考文献	(202)

第一编

礼仪与公德

礼仪是人类文明和社会进步的标志,是人们在交际活动中为保持社会正常秩序所必须遵守的道德规范和行为准则。礼仪教育是一定的社会集团根据各自对礼仪规范的要求,有目的、有计划、有组织地对人们施予系统的道德教育活动。通过礼仪教育,对完善自我形象、加强职业道德修养和公德意识、提高全民族素质、维护社会秩序、加快社会主义精神文明建设等都具有十分重要的意义。

第一章 礼仪的起源与发展

礼仪作为人类社会生活的行为规范,是与人类社会同时产生并同步发展的。每一个社会阶段都会形成与之相应的礼仪。每一礼仪的形成都有一个产生、延续、继承、演变的过程。了解礼仪的起源与发展,有益于更好地继承人类文明,自觉地顺应历史前进的步伐,创造更加美好的人类未来。

第一节 礼仪的起源

礼仪即礼节与仪式。在汉语中的本义是敬神,是鬼神信仰的派生物。在原始社会,由于生产力水平低下,科学落后,人类认识世界的能力极其有限,认为一切事物都有看不见的鬼神在操纵,履行礼仪即是向鬼神求好祈福。因此,礼仪起源于鬼神信仰,也是鬼神信仰的一种特殊体现形式。中国是礼仪之邦,上下五千年,从西周视礼为“国之大柄”,到现代的“五讲四美”;从荀子的“国无礼而不宁”,到今天的精神文明建设,礼仪一直是传统文化的核心。宋代时,礼仪与封建伦理道德说教相融合,即礼仪与礼教相杂,成为实施礼教的得力工具之一。直到现代,礼仪才得到真正的改革,无论是国家政治生活的礼仪还是人民生活的礼仪都改变成无鬼神论的新内容,从而成为现代文明礼仪。礼仪在社会生活中起着“准法律”的作用。

礼仪的起源可以追溯到久远的过去。应当说,中华民族的历史掀开第一页的时候,礼仪就伴随着人的活动,伴随着原始宗教而产生了。礼仪规范正是为着处理人与神、人与鬼、人与人的三大关系而产生的。中国古代有“五礼”之说,祭祀之事为吉礼,冠婚之事为嘉礼,宾客之事为宾礼,军旅之事为军礼,丧葬之事为凶礼。民俗界认为礼仪包括生、冠、婚、丧四种人生礼仪。实际上礼仪可分为政治与生活两大类。政治类礼仪包括祭天、祭地、宗庙之祭,祭先师先圣、尊师乡饮酒礼、相见礼、军礼等。生活类礼仪的起源,按荀子的说法有“三本”,即“天地生之本”、“先祖者类之本”、“君师者治之本”。这些传统礼仪长盛不衰,成为历代封建王朝制定礼制的重要内容,也是维护中国几千年封建统治的重要精神支柱。在古代礼仪的建立与实施中,孕育了中国的宗法制。

第二节 礼仪的演变

无论是国内还是国外,礼仪文化源远流长。揭示礼仪的起源及其历史演变,有利于我们

更深刻地把握礼仪的本质,全方位地了解礼仪文化,并通过对传统礼仪文化的扬弃,更好地指导我们现实的礼仪实践。在我国,历代统治阶级几乎都推崇“礼治”。礼仪在中国既是人们生活、交往的方式,又是阶级产生后统治阶级治国、平天下的手段。从历史发展的脉络看,中国礼仪演变的过程大致可分为以下几个阶段:

一、礼仪的起源阶段

礼仪起源于原始社会。据考古学、民俗学等方面的材料证明,我国原始社会的社会生活中已有了礼仪的萌芽。原始的宗教礼仪、婚姻礼仪等已具雏形。其中,敬神礼仪更为突出。汉语中的“礼”,本身就含有敬神的意思。《说文解字》中说:“礼,履也,所以事神致福也。”认为礼最初起源于原始宗教信仰,是原始人用来事神致福的。人类出于对各种自然现象的恐惧和敬畏,出于愚昧和偏见,往往认为鬼神和祖先是唯一能对人类生活进行干预的力量。为了求福驱灾,人们举行祭天、祭地、祭鬼神、祭祖先、祭图腾等原始祭祀礼仪,因而有“礼立于敬而源于祭”之说。据考证,距今约50万年前的北京山顶洞人就有了礼的观念和实践。山顶洞人缝制衣服以遮羞御寒,把贝壳串起来,挂在脖子上以满足审美需求。族人死了,要举行宗教仪式,并在死人身上撒赤铁矿粉。这种宗教仪式便包括了参与者在活动过程中的交际礼仪。我国东北的鄂伦春族在解放前仍沿袭着原始社会的一些礼仪规范,如相信万物有灵,崇拜熊,打来熊后大家要大哭一场,吃完熊肉后也要大哭一场,并对熊骨进行天葬。

到了新石器时代晚期,人际交往礼仪已初步形成。半坡遗址和姜寨遗址提供的民俗资料表明,当时的人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。在家庭中,家庭成员按照长幼男女席地而坐,老者坐上边,年幼者坐下边;男子坐左边,女子坐右边。他们用两根中柱把主室分为两个半边,右边是女柱,左边是男柱。男女成年时在各自的柱子前举行成年仪式。这种礼仪在今天的纳西族中仍被传承着。

炎黄五帝时期,礼仪已渐至严密,且逐渐被纳入礼制的范畴。这一时期是我国原始社会后期,是私有制、阶级和国家逐渐形成的时期,因而反映在礼仪上,也是由氏族社会的交际礼仪向阶级社会的交际礼仪逐步过渡的时期。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于遂皇,礼名起于黄帝”之说。《商君书·画策》载:“神农之世,男耕而食,妇织而衣,刑政不用而治,甲兵不用而王。神农既没,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝为君臣上下之义,父子兄弟之礼,夫妇匹配之合,内行刀锯,外用甲兵,故时变也。”足见当时社交礼仪之盛。尧、舜时代,国家已具雏形。同时,民间交往礼仪得到进一步发展,延续几千年的拜、揖、拱手等礼仪,此时已广泛运用于社交活动之中了。

二、古代礼仪的形成阶段

大约在公元前21世纪到公元前771年的夏、商、周三代,我国传统礼仪进入了飞速发展的时期。从夏朝建立起,随着生产力的发展,社会文化也得到了较大的发展。在这一阶段,奴隶主阶级为了维护本阶级的利益,巩固自己的统治地位,修定了比较完整的国家礼仪和制度,内容涵盖政治、宗教、婚姻、家庭等各个方面,提出了极为重要的礼仪概念,确定了崇古重礼的传统,奠定了华夏礼仪传统的基础。

夏、商、周三代的礼仪在典籍中记载很多,且有大量出土文物可以佐证。这时,礼仪的思

想基础是对天帝、鬼神、天命的迷信。但由于已经进入阶级社会,所以更加突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等等级关系,而且形成典制传统。

周代为了限制诸侯僭越,以下犯上,制定了更详尽的礼法。西周时代,是我国古代历史上的礼治时代,出现了中国历史上第一部记载“礼”的书籍——《周礼》。尽管人们对传世的《周礼》和《仪礼》是否为周公所作存在争议,但大家都公认《周礼》和《仪礼》及其释文《礼记》这“三礼”为中国最早的礼制百科全书。《周礼》偏重政治制度,《仪礼》偏重行为规范,《礼记》偏重对礼的各个分支作出符合统治者需要的理论说明。这“三礼”标志着中国古代礼仪进入成熟时期,中国后世的礼仪深受“三礼”的影响。

周礼包括吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼五类。《周礼·地官·大司徒》记:“以五礼防万民之伪而教之中。”即周代以五礼规范百姓的行为。其中吉礼12项,凶礼5项,军礼5项,宾礼8项,嘉礼6项,共计36项。实际上周礼极其繁博,正如《礼记·礼器》所载:“经礼三百,曲礼三千。”即礼的大项有300条,小项有3000条。这些礼是统治阶级内部的一种行为规范,具体规定了各级贵族在政治、经济、军事、外交以及日常生活方面的行为准则。

三、古代礼仪的变革阶段

这一阶段约在公元前771年到公元前221年的春秋战国时期,也是我国奴隶制向封建制转变的过渡时期。该阶段社会经历了深刻的变革,奴隶制逐渐走向崩溃、封建制代之而起。与此相适应,三代之礼也经历着历史的变革。孔子、孟子、荀子等思想家在理论上阐述了礼的起源、本质、功能等问题。第一次全面而深刻地阐述了社会等级秩序的划分及其意义,以及与之相适应的礼仪规范、道德义务。

孔子是儒家学派的创始人,孔子主张复兴周礼。孔子站在奴隶主阶级的立场,将奴隶制开始崩溃、封建制开始兴起的春秋时代,看作是“礼坏乐崩”、“邪说暴行”不断发生的大乱局面。他认为要制止这种局面,就必须恢复周礼的权威。但孔子要求复兴周礼,并不是主张完全因袭周礼,而是对周礼作出一定的补充和发展。他的主要礼仪思想包括以下内容:

第一,认为礼是判断社会成员言行标准的基本准则。他曾说:“君子敬而无失,与人恭而有礼,四海之内,皆兄弟也。”“礼之用,和为贵。”

第二,认为礼是治国安邦的基本法度。“治国不以礼,犹无耜而耕”,故孔子提倡“为国以礼”。

第三,礼是个人践行的自觉要求。孔子很注重践行,对人也“听其言,观其行”。《论语·乡党》和《礼记·典礼》中都记有孔子平时谨慎守礼、遵守社会公德和社会秩序的表现。他要求人们做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。对不讲“礼”的人他指责说:“鸱鸢能言,不离飞鸟……人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?”

第四,他把“仁”作为礼的内容,他认为“克己复礼为仁”,要制止奴隶制的崩溃,恢复统治秩序,就要正名。所谓正名,就是“君君、臣臣、父父、子子”(《论语·颜渊》),即处在君这个地位的人,应该具备君这个名称应有的品行,得到君这个名称的人所应有的对待;处在臣这个地位的人,应该具备臣这个名称的人所应有的品行,得到臣这个名称的人所应有的对待,等等。

孔子编订的《礼仪》,详细地记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《礼仪》与前述

《周礼》和孔门后学所编的《礼记》，合称为“三礼”，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

孟子继承和发展了孔子的“礼治”理论，提出了适合地主阶级理想的“仁政”学说。其中心内容是主张“以德服人”，即“德治”。孟子认为：像恭敬、辞让这样的礼节，是人生来就有的。他给人性以善的价值规定。他说：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。凡有四端于我者，智皆扩而交之矣，若火之始燃，泉之始达。”因此，人要达到礼的标准，根本问题是主观反省，尽可能减少自己的各种欲望。

荀子认为“国无礼则不宁”，礼是“国之命”，“人无礼而不生”。他十分注重建立新的封建等级制度，提出了“隆礼”、“重法”的主张。他把“礼”看成是衡量贤与不肖和高低贵贱的尺度，认为国家不仅要有礼治，还要有法制。只有尊礼重法，国家才会安宁。他认为，“礼”的中心内容是“分”和“别”，即区别贵贱、长幼、贫富等等级。他说：“礼者，贵贱有等，长幼有差，贫富轻重，皆有称（恰当）者也。”（《荀子·富国》）“礼”就是要使社会上每个人在贵贱、长幼、贫富等等级中都有恰当的地位。这种等级制度，不是奴隶制下完全按照宗族血缘关系的世袭等级制，而是根据新的封建生产关系，按照地主阶级的标准建立起来的等级制。荀子还认为，礼是法的根本原则和基础，也是做人的根本目的和最高理想。

综观这一时期的关于“礼”的思想，可以看出，孔子、孟子、荀子对“礼”的涵义的理解非常宽泛。在这个时期，“礼”涵盖了全部道德的内容，并成了统治阶级的“统治术”。孔、孟等思想家的礼仪思想，构成了中国传统礼仪文化的基本精神，对古代中国礼仪的发展产生了重要而深远的影响，奠定了古代礼仪文化的基础。

四、封建礼仪阶段

这一阶段大约从公元前 221 年的秦、汉时期到公元 1911 年的清末。随着封建制度的确立，封建礼仪也随之形成，封建社会的强盛时期，封建礼仪得到强化，随着封建社会的衰退，封建礼仪进入衰落阶段。封建礼仪形成于秦汉时期，这一时期礼仪的重要特点是尊君抑臣、尊父抑子、尊夫抑妻、尊神抑人。西汉中期的汉武帝刘彻为了加强集权，巩固汉家天下，开始推崇儒术，重用儒生，使儒学的政治地位急剧提高。

秦王暴政，二世即灭。西汉的唯心主义思想家董仲舒在总结秦王朝覆灭的教训时认为：重法轻德是导致秦亡的重要原因。他要求统治者采取德治和法治两种手段，并着重以封建的仁义道德去教化人民，“罢黜百家，独尊儒术”，把以孔子为代表的儒家思想定为封建社会的统治思想。儒家提倡君君、臣臣、父父、子子，提倡仁、义、忠、信。董仲舒在此基础上进一步提出了“三纲”、“五常”之说。“三纲”即君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲。“五常”即仁、义、礼、智、信。他把天地阴阳的自然法则套搬到社会生活中，认为“三纲”和“五常”都是“天”的意志的表现，“道之大源出于天，天不变，道亦不变”。在漫长的封建历史时期，董仲舒的这一学说一直被奉为人们的日常行为的礼仪准则。它一方面起着调节、整合、润滑人际关系的作用，作为一种无形的力量制约着人们的行为，使人们循规蹈矩地参与社会生活；另一方面，它又成为妨碍人类个性自由发展、阻挠人类平等交往、窒息思想自由的精神绳索。自此以后，神权、君权（后扩延为政权）、父权（后扩延为族权）、夫权构成一体，成为两千年来禁锢人们思想的四大枷锁。在董仲舒的理论指导下，儒家的礼学向束缚人们思想的封建礼教发展了。儒学从此被神秘化、庸俗化，融进了统治阶级的思想，成为统治阶级维持统治秩

序、加强专制主义、镇压人民反抗的御用工具。到了唐代,社会昌盛,礼仪也有所改革和发展,但仍基本沿袭旧礼。宋朝时,礼仪又有了长足的发展,封建礼教也发展到又一高峰。宋代礼的发展有两个特点:一是程朱理学的出现,二是礼仪向家庭迅速扩延。程朱理学的代表人物朱熹的主要思想是天理论。其理论认为:自然界天地万物无不体现天理,人性本质是天理的体现,“三纲”、“五常”也是天理的体现,统治者制定的政礼是治理国家的根本手段,也是天理的体现。元、清两朝,少数民族入主中原,给古老的中华传统礼仪带来冲击。但从整体上看,少数民族礼仪思想从未占据主导地位,而是被融入中华传统的礼仪之中。

清朝末期,封建礼仪日渐衰落,西方文化大量涌入中国,传统礼仪文化和规范逐渐被时代所抛弃。科学、民主、自由、平等等观念和与之相适应的礼仪标准得到传播和推广。

五、现代礼仪阶段

中国的现代礼仪是在反帝、反封建的基础上兴起的。大约始于1911年民国初期到现在,这是中国现代礼仪的形成和发展时期。这一时期大致经历了两个阶段:

一是半封建半殖民地时期的礼仪。1840年鸦片战争后,中国沦为半封建半殖民地社会。延续几千年的封建礼仪,加上西方传入的资本主义道德观和行为方式,构成了独具特色的“大杂烩”式的礼仪,诸如见了皇帝呼“万岁”,见了洋人问“你好”;有人长袍马褂,有人西装革履。特别是新文化运动的兴起,直接为现代礼仪的发展创造了条件。

二是1949年新中国成立,新型的社会关系和人际关系的确立,标志着中国的礼学和礼仪进入了一个崭新的历史时期。人民当家做主,人与人之间同志式的互助合作关系代替了等级对立关系。虽然在一段时期内,优良的民族传统,良好的礼仪、礼俗被作为“封资修”货色扫进垃圾堆,但是,改革开放的大潮又使礼仪获得了新的生命,一些优秀的西方礼仪被融入,现代礼仪的发展又有了广阔的天地。

六、社会主义礼仪

社会主义礼仪是人类社会发展到一定历史阶段的必然产物,是对以往社会制度下的礼仪的扬弃,是一种体现和服从全社会整体利益、长远利益和根本利益的科学的礼仪形态。它是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分,充分体现了民主与平等精神。社会主义礼仪主要包括以下几点:

(一)遵守社会主义道德

道德是人们共同生活及其行为的准则和规范,不同的阶级有不同的道德观念。社会主义道德是社会主义社会中调整个人与个人之间、个人与社会之间、组织与公众之间利益关系的准则和规范。遵守社会主义道德是社会主义礼仪最重要的原则。

在社会主义社会中,人民群众当家做主。作为社会主义道德外在表现形式的社会主义礼仪,也应该反映人民群众的共同利益和要求。离开社会主义道德,建设社会主义礼仪是不科学的,也是不可能的。因此,社会主义礼仪必须符合社会主义道德的需要,每一个礼仪行为、每一次礼仪活动都必须体现和服从人民群众的长远利益和根本利益,在这一点上,它与以往剥削阶级礼仪有着本质的区别。

社会主义礼仪与社会主义道德互为表里,密不可分。只有坚持以社会主义道德为基础,

才能顺利推进社会主义礼仪建设,达到理想的交际效果。

(二)顾全大局

社会主义礼仪的一切礼仪行为和礼仪活动都要顾全大局。顾全大局包括局部利益服从整体利益、眼前利益服从长远利益、个人利益服从国家利益等。

作为一种新型礼仪,社会主义礼仪必须服从社会主义事业的大局,必须服从广大人民群众的整体利益,必须服从国家和民族的长远利益。否则,会因小失大,留下无法挽回的遗憾。俗话说:“小不忍则乱大谋。”为了全局的、整体的、长远的“大谋”,就必须“小忍”,就不能斤斤计较个人得失,而要有一种顾全大局的雅量。

顾全大局的礼仪风范,是与博大的胸怀相联系的,一个有着宽阔胸怀的人往往能取得交际的成功,因为“宽则得众”。要做到这一点需把握以下几个方面:一是严于律己。尤其当个人利益与集体利益、国家利益发生冲突时,能够像雷锋、焦裕禄、孔繁森那样舍“小义”取“大义”。二是大事清楚,小事糊涂,不要患得患失,斤斤计较,要求大同存小异。三是有理也要让三分,不要得理不让人。

(三)相互尊重

社会主义社会消灭了剥削阶级和剥削制度,人人平等。上至国家领导人,下到普通老百姓,在政治上、人格上都是平等的。共同的利益、共同的理想和共同的目标,这是社会主义礼仪中相互尊重原则的社会基础。每个人都有自尊心,都希望得到他人的尊重,所以,尊重是相互的,不是单向的。

相互尊重,首先是尊重他人,尊重他人有两层含义:一是尊重他人的人格、劳动和价值,以平等的身份同他人交往;二是尊重他人的爱好和感情,而不应强求他人按自己的爱好和志趣来生活、行事。只有这样才能赢得他人的尊重。要不然,只强调自我尊严,忽略他人的存在,那就很难得到他人的尊重,这是一种自私自利、不懂得礼貌常识的表现。相互尊重有利于营造一个建设礼仪、实施礼仪的良好氛围,促进社会主义新型利益的建设。如果你不尊重我,我也不尊重你,或者一方对另一方的尊重得不到回报,那么社会主义礼仪建设就很有可能陷入一种恶性循环之中。

在社会生活中,愉悦的气氛是相互创造、相互帮助,尊重他人的同时也要尊重自己,尊重自己和尊重他人相辅相成。作为平等的社会交往,应做到自尊而不自负,尊重他人而不谄媚。

(四)真诚守信

真诚守信,就是感情真实诚恳,言行一致,遵守诺言。

真诚,是建立良好人际关系的基础,是一个人外在行为与内在道德的有机统一。待人真诚的人会很快得到别人的信任。而与人交往时表里不一、口是心非的人,即便在礼仪方面做得无可指责,最终还是不会获得别人的信任,倒有可能被认为是个伪君子,造成正常的交往难以持续。与人交往时,一定要让对方感觉到你所做的一切都是发自内心的、是真诚的,不要吝啬自己的真挚情感。

守信,就是言必信,行必果,不能失信于人。孔子说过:“人而无信,不知其可也。”强调的就是要守信用、“重然诺”。守信是真诚的外在表现,是一种传统美德,反映出一个人行为的规律性和稳定性。一个守信的人,在交际中能做到前后一致、言行一致、表里如一,这样就

能促进交际正常的、长期的、稳定的发展。在一切礼仪活动中,决不能心里想的是一套,而嘴上说的和行动上做的又是一套。

■ 重点提示

礼仪是社会生活中约定俗成的,人们必须共同遵守的行为规范。礼立于敬而源于祭,礼仪的本质含义就是“敬人”。礼仪是全人类共同需要的,具有时代性、约束性、延续性,又有地域性和民族性。现代礼仪是由传统礼仪演变发展过来的。礼仪活动是以感情交流、互相尊重为基础的。礼仪是一种礼貌行为,是礼仪修养的外在反映。礼仪活动是一种礼节、仪式,借助它可以和谐人际关系,促进社会进步。

思考与演练

1. 简述“周礼”的思想内容。
2. 封建礼仪的主要特征有哪些?
3. 简述现代礼仪两个阶段的划分及特点。

第二章 社会公德

第一节 社会公德的性质、特征及基本要求

一、性质和特征

社会公德是人们用以维护社会公共生活秩序,调整人们之间的关系,为社会成员所公认并共同遵守的最起码的道德准则和行为规范。它具有共同性、群众性、继承性、简易性、层次性的性质与特征。

(一) 共同性

共同性是指全社会成员不论其民族、党派、阶级、信仰如何,也无论其职务、职业、性别、年龄,只要是在公共生活和活动中,其行为及同他人的相互关系,都应受到社会公共生活规则的约束。在社会里,为了避免因私欲的膨胀而相互侵犯、掠夺、厮杀,就要有共同的道德规则。没有公共道德,人类就无法延续下去。在今天这样一个经济一体化、信息全球化、生态环境日趋恶化的世界里,为了使和平交往和共同发展成为可能,就必须有全球性的公共道德。我们所讲的公共道德,基本上是全球性的。各国的意识形态各异,政治制度不同,但作为人,作为“世界公民”,最基本的道德准则是一致的,如尊重生命、诚实守信、爱护环境等。

(二) 群众性

群众性是指社会公德具有十分广泛的群众基础,容易为全体社会成员所承认和接受,并为大多数群众所遵循。

(三) 继承性

继承性是指社会公德是人类在数百年乃至数千年的社会生活中逐渐积累和发展起来的,是前人在公共生活的实践中的经验总结,从而一代一代传下来,表现为不言而喻的道德原则、约定俗成的民俗民风 and 传统习惯,诸如良心、诚实、守信、公正等等。这种继承性并非意味着内容一成不变,而是伴随社会发展和人类自身认识能力的提高而不断变化、丰富和发展。

(四) 简易性

简易性是指社会公德不需要用高深理论去讲解和论证,它对人们提出清楚简明的要求,只要具有起码道德观念的人,一般都容易做到。如不许随地吐痰、不损坏公物、尊老爱幼等等。至于内容十分丰富的良知、“道德律令”,对于一个社会化了的人,也是容易了解的,并

能够用它来衡量自己和他人的所作所为的是与非。

（五）层次性

社会公德虽然是简单的道德准则,但也是有层次性的。最低层次是不损人,如不许在公共场所抽烟、不歧视老弱病残者等等。高一层次的是为他人与社会做力所能及的事,如把随处乱扔的垃圾收集起来,在公共汽车上给老弱病残孕者让座等。更高一层的是,助他人时不能损害其他社会成员的利益,这就是所谓的公平、公正原则。最高层次是舍己为人,如见义勇为、路见不平挺身而出。这个层次的社会公德虽然也是简单的,但由于涉及到自己的利益甚至生命,对一般人来说,却难以付诸行动。

二、基本要求

社会公德包括的范围很广,其内容又是随着社会生产发展变化而不断变化充实的,因而不同时期、不同环境有其不同的具体要求。新时期的要求是:遵守秩序,爱护公物;助人为乐,伸张正义;文明礼貌,相互尊重;讲究卫生,保护环境。

（一）遵守秩序,爱护公物

人们要生存,要生活,并且要愉快地、幸福地生活,就需要有一个乐于生存在其中的社会环境。为了保护人民安居乐业,人们在社会生活实践中,产生并形成了一系列公共生活准则。社会秩序主要包括交通秩序,公共场所的秩序。遵守秩序,这是维护人们正常的社会生活最基本的规则,也是社会公德最基本的要求。人类社会和自然界一样,都有一定的规律和秩序;人们只能正确地认识并遵守它,不能破坏它。例如,不遵守交通规则,不仅威胁别人安全,自己也往往伤在车轮之下。

爱护公物,是关心、珍惜、维护全民和集体财产的一种品德和行为规范。爱护公物的要求,从低层次说,就是不损害公共财物,从高层次上说,就是要同一切损坏公物、任意破坏公物等行为作斗争。

（二）助人为乐,伸张正义

助人为乐是表示个人的道德目标,是以帮助别人为快乐的高尚品质和风格,与乘人之危是两种根本对立的道德行为。助人为乐关键在于他对人、对社会作出道德牺牲,舍弃自己某些眼前的或长远的利益,并以此作为对整个社会的文明所应尽的义务,把他人的快乐和幸福作为自己的追求目标。如敬老爱幼、尊重妇女、见义勇为、扶危济困等,都是助人为乐的表现。

见义勇为是尊重公德的表现。见义勇为是指对于损害人民利益的行为,能够挺身而出,敢于伸张正义,同坏人坏事作斗争;对待别人的不幸遭遇,能够救人之危,解人之难。孔子说“见义不为,无勇也”,是说看到合乎正义的事不敢去做,就不算勇敢。其实,这不只是不勇敢的问题更是毫无公德心的表现。所以社会舆论总是谴责那些见死不救、见危不解、弃人于危难之中的人。

（三）文明礼貌,相互尊重

文明礼貌是指人们在与他人交往和交际的行为中,应当具有的品行和礼仪。它是社会文明的一种表现。在不同的国家、不同的民族、不同的时代以及不同的交往情境中,礼貌要求有时是不同的。当前文明礼貌的基本要求是:言谈得体,举止端庄,谦让和宽容,相互尊