

父母育才手册



在生活中培养

孩子的 多元智能



多元智能理论是一种全新的有关人类智力结构的理论。

该理论自1983年提出以来，

在美国和世界其他20多个国家和地区产生了深远影响。

20世纪80年代中期以来，全美许多学校依据多元智能理论进行了积极的实践探索，

并积累了丰富的经验。这些对于我们对孩子进行

素质教育有着积极的借鉴意义。

衍健◎编著

父母育才手册

★★★★★

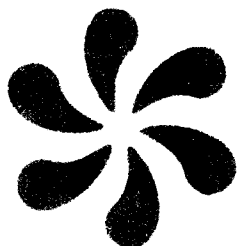
在生活中培养

孩子的 多元智能



衍健◎编著

 中国纺织出版社



前言

多元智能理论是一种全新的有关人类智力结构的理论。该理论自 1983 年提出之后,在美国和世界其他 20 多个国家和地区产生了深远影响。20 世纪 80 年代中期以来,全美许多学校依据多元智能理论进行了积极的实践与探索,并积累了丰富的经验。这些对于我们对孩子进行素质教育有着积极的借鉴意义。

1921 年,美国斯坦福大学著名心理学家推孟(Lewis M. Terman)根据孩子智力测验量表(即斯坦福-比奈量表)筛选出了 1400 位智力超常的孩子。推孟对这些孩子进行追踪研究并建立了档案,目的是要知道这些聪明孩子的将来是不是发展得比别人更好。推孟去世后,他的同事继续对这些孩子做追踪研究。一直到 20 世纪 70 年代,他们据此发表了一篇研究报告。这篇报告使很多人感到惊讶。因为报告显示:这些全美资质最优秀的 1400 个孩子长大后并没有生活得比别人幸福,也没有比其他孩子更有成就。于是,在整个 70 年代,心理学界和教育界开始反省这件事。正是在这种情况下,美国哈佛大学教育研究生院教授、《零点项目》研究所所长霍华德·加德纳(Howard

Gardner)开始做有关智力的新研究。

1983年,美国心理学家霍华德·加德纳发表了题为《智力的结构:多元智能理论》的著作。加德纳认为传统的智力观过于狭窄,把智力主要限于语言和数理逻辑能力方面,而忽略了对人的发展具有同等重要性的其他方面,如音乐、空间感知、肢体动作、人际交往等方面。加德纳将智力定义为:智力是在特定文化背景或社会中解决问题或制作产品的非常重要的能力。可见,实际生活情景是智力存在的前提,解决实际问题就是智力的表现形式,能对自己的文化提供重要的创造和服务,也就是创新,是智力的最高境界。他提出每个人至少有八项智能,分别如下:

语言智能(linguistic intelligence):指运用言语思维,用语言表达和欣赏语言深层内涵的能力。语言智能发达的人对词义特别敏感,擅长表达和交流。

逻辑—数学智能(logical - mathematical intelligence):指能够计算、量化、思考命题和假设,并运用复杂数学运算的能力。逻辑—数学智能特别发达的人对数字特别敏感,具有强烈的探索欲望,人们通常称这种智力为科学思维。

空间智能(spatial intelligence):指人们利用三维空间的方式进行思维的能力。如航海家、飞行员、建筑师所表现出的能力。空间智能使人能够知觉外在和内在的图像。

肢体—运动智能(bodily - kinesthetic intelligence):指人能够巧妙地操纵物体和调整身体的技能,即善于运用身体来表达内心感受的才能。运动员、舞蹈家都是这方面的例证。

音乐智能 (musical intelligence): 指人能够敏锐地感知音调、旋律、节奏和音色等的能力。

人际智能 (interpersonal intelligence): 指能够有效地理解别人和与人交往的能力。成功的教师、社会工作者、演员和政治家就是最好的例证。

内省智能 (intrapersonal intelligence): 指关于建构正确自我知觉的能力, 并善于用这种知识计划和导引自己的人生, 如哲学家、神学家。

自然观察智能 (naturalist intelligence): 指能够观察自然界中的各种形态, 对物体进行辨认和分类, 洞察自然和改造微观自然的能力。如植物学家、生态学家、庭院设计师。

目前, 多元智能理论已成为许多国家教育教学改革的重要指导思想。据了解, 仅在美国就有上百所学校自称是多元智能实验学校, 还有上千所学校以多元智能理论为指导进行教学改革。美国最具权威的 ERIC 教育资料库也将这一理论单独编码, 分列条目。美国新闻媒体, 如《生活》杂志、《新闻周刊》及《纽约时报》等, 都曾刊文介绍多元智能理论。所有这些都说明了多元智能理论的巨大影响力。

编 者

2006 年 7 月

目 录

CONTENTS

第一章 语言智能	1
第一节 培养途径	2
第二节 游戏举例	31
第三节 事典	33
第四节 有价值的经验	35
第二章 逻辑—数学智能	47
第一节 培养途径	47
第二节 游戏举例	70
第三节 事典	75
第四节 有价值的经验	85
第三章 音乐智能	91
第一节 培养途径	92

第二节 游戏举例	123
第三节 事典	128
第四节 有价值的经验	133
第四章 空间智能	137
第一节 培养途径	138
第二节 视觉空间智能的5个学习契机	150
第三节 游戏举例	152
第四节 利用视觉空间智能提高学习效率	157
第五节 事典	159
第六节 有价值的经验	163
第五章 肢体—运动智能	169
第一节 培养途径	170
第二节 游戏举例	190
第三节 事典	192
第四节 有价值的经验	195
第六章 人际智能	201
第一节 培养途径	202

第二节 游戏举例	227
第三节 事典	230
第四节 有价值的经验	232
第七章 自我认知智能	237
第一节 培养途径	239
第二节 游戏举例	257
第三节 事典	260
第四节 有价值的经验	262
第八章 自然观察智能	265
第一节 培养途径	266
第二节 游戏举例	299
第三节 事典	301
第四节 有价值的经验	311
后记	329

第一章 语言智能

语言智能(linguistic intelligence)指口语及书写文字的运用能力,它包括了对语言文字的意义(语意能力)、规则(语法能力)以及声音、节奏、音调、诗韵(音韵学能力)、不同功能(语言的实用能力)的敏感性。

一个具有很高的语言智能的人能用语言精确地表达自己的意思,且与人交流时语言清楚有力。一个具有很高的语言智能的人阅读和书写都很好,通常具有很大的词汇量,能将单词的运用作为一种有效的交际手段。对一个具有很高的语言智能的人来说,单词不仅可以表达意思,还可以进行绘画。诗人都具有很强的语言智能,他们牢牢地抓住语言,使之能表达错综复杂的情感。显然,小说家和记者具有很强的语言智能,那些从事广告文案、市场创意和电台节目主持工作的人员也具有很强的语言智能。政治家凭借他们说什么或怎么说来影响公众、发展自己的追随者,他们当然具有很强的语言智能。

语言智能的组成元素包括阅读、书写、做诗、演讲能力和听力以及对其他语言的熟悉程度。几乎在每一个领域或专业中,都需要拥有语言智能。

第一节 培养途径

1. 具备一定的条件

语言是人类所特有的一种高级神经活动形式,是人类相互交往的工具,也是人们思维和表达自己内心世界的一种工具,它在人的心理活动中起着重要作用。人掌握并运用语言不是一件容易的事,因为语言的发育不仅需要一个相当复杂及漫长的过程,而且还要具备一定的条件。

§ 先决条件

语言的发音首先要有正常的发音器官,这包括喉、声带、咽、舌、唇、齿、腭等结构。要求这些结构完整,具有正常的功能,否则会出现口吃、口齿不清等语言障碍。例如,唇腭裂的孩子就会无法正常发音。其次要有正常的听觉保证。言语的发育依赖于听力,如果听力出现障碍,就会失去听别人说话的能力,听不到外界的声音就无从学习说话,也就成了聋哑人。听力在言语活动中还起着监督的作用,它能协调舌和咽腔活动的相互联系,从而保障说话的流畅性和发音的准确性。如果听觉减弱的话,就不能听清正确的发音,也就不能区分错误的发音,从而出现言语的不清晰,因此,孩子要学会准确发音,一定要有良好的听力。此外,还要有一个健全的大脑。大脑是语言活动的中枢所在,人的语言经过视觉器官和听觉器官感知后输入中枢,经中枢分析处理后,再经神经传出支配外周发音器官进行言语的口头表达。如果大脑受到损伤,从而出现各种不同类型的言语障碍。尤其是大脑左半球的损伤,在成人就会出现失语症。发音器官、听觉、大脑这三个环节是保

证语言发育的先决条件,任何一个环节出现问题都会导致语言或言语的障碍。

§ 语言环境

是否有丰富的语言环境也会左右语言的发育。在具备应有的先决条件外,给孩子创造良好的语言环境,多和孩子说话,多和外界接触,能促进孩子的语言发育。

§ 识字基础

汉语拼音、汉字笔画笔顺、偏旁部首和独体字是孩子识字的四个基础。它们有助于培养孩子的识字能力和初步自学能力,而这两个能力的培养又有利于激发孩子学习语文和其他学科的兴趣和发展孩子的智力(观察力、记忆力、分析、比较、综合、概括等思维能力)。因此家长要给予足够的重视。

汉字是表意的文字,字的形、音没有必要的联系,不少字音、形脱节,给孩子识字造成困难。但如果掌握了汉语拼音,就能依据音节准确、迅速地读出字音。低年级拼音教学的要求是学会23个声母、24个韵母,掌握四声,学会16个整体认读音节,初步掌握拼音的方法。小学阶段所学的生字全部用汉语拼音注音,用它当拐棍帮助识字,才能让孩子正确朗读课文、学说普通话。有些家长认为孩子学汉语拼音是累赘,不易记住,不如直接学汉字,这是因为他们不了解汉字难学的特点,也是没有认识到学习汉语拼音的重要意义。学会拼音就是交给了孩子打开自学语文和阅读书报之门的一把钥匙。不学汉语拼音,教一个字识一个字,没人教就无法学;学了汉语拼音孩子就能查字典,没人教也会识字,以后还会使用字典、辞源等工具书,等于为孩子请了一个终身教师。

要帮助孩子准确、熟练地掌握汉字笔画、独体字、偏旁部首,引导

孩子仔细观察,辨清字形,理解字义,读准字音。

汉字是方块字,它是按不同的笔画结构装配在一起的。由于笔画的形状、数目、长短和位置不同,字形也各异,因而出现不易辨认的形近字,如“由、甲、皿、血、土、士”等;形体复杂、不易书写的难字,如“蝴蝶”等;一字多音、不易运用的,如“长大”、“长短”等。汉字的这些特殊性和低年级孩子的感知觉、思维能力的局限性等,在辅导孩子学汉字时都要引起重视。要特别注意引导孩子仔细观察、认真比较、准确地掌握 28 种汉字笔画和 7 种写字笔顺规则,学好 80 多个独体字(主要安排在教材的“看图拼音识字”部分)和偏旁部首,孩子有了空间知觉(指上、下、左、右、里、外等方位知觉)并掌握了辨清字形的工具,识字能力会得到相应提高,识字量也会相应增大。到了一年级下学期,家长就可以让孩子运用自己识字的四个基础学独立识字、复习和记忆熟字了。

家长不仅要求孩子能识字,还应要求他们认真写字和默写。要教会他们使用自己学过的字,教给孩子看图识字、部件识字、归类识字、基本字带字识字方式。

2. 讲故事

§ 家长要能讲故事

讲故事是培养孩子语言能力的好办法。作为家长,应该自己拿出时间来训练孩子,包括讲故事以及和孩子的日常沟通。每天最好抽出半个小时的时间来和孩子聊聊幼儿园里的所见所闻,给孩子讲讲有趣的故事。当然,还有一个比较明显的误区值得家长们关注,那就是不少父亲认为讲故事是妈妈的事情,跟父亲无关。其实,父亲和母亲讲故事的侧重点不同,对孩子的影响也不同。母亲在讲故事时流露最多

的是情感,而父亲则讲得更形象,更能体现逻辑思维能力,这一点是父母双方不能替代的。

§ 讲故事不是念故事书

父母在讲故事时,不能只是简单地念故事书,而是应该先把书读懂,然后用自己的方式表达出来。如果遇到孩子不懂的地方,还需要有适当的讲解。要一边给孩子讲故事,一边训练孩子的理解能力。而要做到这一点的前提就是在故事的选取上花些工夫,故事的内容要略高于孩子的接受能力,让他觉得“跳一跳就能够到”。够不到的时候要多帮孩子,一旦孩子能够到了就要马上放手让他自己去体会。

刚开始给孩子讲故事时,他可能一会儿要听这个,一会儿要听那个;一会儿要玩汽车,一会儿又想听歌曲,使得家长无所适从。其实,孩子因为年龄小、生活经验少而对事物的认识不够,生疏的事物不足以引起他的兴趣。因此,讲故事要从他熟悉的事物开始,简单的故事情节、夸张的语气动作就能深深地吸引他。渐渐地,随着年龄的增长,认识的东西多了,理解能力强了,再慢慢增加故事中涉及的事物、人以及情节。

§ 选择经典童话

大量产生于工业前时代的经典童话看起来似乎有一点落伍了,但这些经典童话却往往都是人类孩子时代的历史见证,是淳朴善良的人性结晶。在诸如《格林童话》、《安徒生童话》、《伊索寓言》、《天方夜谭》这样的童话故事集中,既有摇曳多姿的风俗人情,也有变幻无穷的情节,还有丰富多彩的人物形象,无一不是启迪心智的佳品。更重要的是,经典童话一般都采用天上人间、有形无形的人格化手法,蕴涵着人类文化中最基本的道德情操,也符合孩子们天生追求新奇的阅读口味。这一点是那些噱头炫目的动漫片所无法比拟的。

§ 在旅行中讲故事

如果你和孩子一起步行或开车去某个地方,你可以抓住机会讲个故事来吸引孩子。你不必每次都自己讲,尤其是当你的孩子在能用语言流利的表达时,你可以要求他来讲个故事。

讲故事可以使一段普通的旅行变为一次有教育意义的经历。你的故事可以是很普通的故事,也可以是你小时候听过的或自己编的故事。故事可以是你小时候一段真实的经历描述,或者是上星期叔叔做过的一件傻事,或者就是你小时候读过的一本书。故事不需要每个晚上都换,实际上,故事的重复也有一定的价值,孩子可以确切地知道接下来要发生些什么。当孩子长大些时,他们能够和你一起讲故事,由你开始讲,然后在一个故事逻辑发展的转折点停下来,孩子会把故事接下去。再过一段时间,他也能适时地停下来,让你接下去讲;你们两个交替进行,使故事不断地发展下去。当然,你经常要在讲故事的过程中表现出一种热情,让孩子知道讲故事是一件很有趣的事情。

§ 睡觉前讲故事

听着爸妈讲着故事入睡,这是孩子的一大幸事。然而,日趋繁重的社会压力已让忙碌的年轻父母慢慢淡忘了这份责任,使孩子伴着故事入睡的愿望渐渐成为了一种奢望。作为家长,再忙也要抽出半个小时,给孩子讲个故事,因为这在孩子的成长中很重要。

故事作为一种最受孩子喜欢的文字形式,其优美的语言、典型的人物形象塑造、生动的故事情节深深地吸引着孩子们。通过听故事,促进了孩子们的智力发展,最重要的是,促进了孩子们的人格发展。当孩子们全神贯注地听着自己感兴趣的故事时,会有身临其境的感觉,他们会随着故事中人物的喜怒哀乐而产生情感的共鸣。受到感染的孩子们会渐渐懂得区分真善美和假丑恶,从而培养爱憎分明的情

感,树立见义勇为、惩奸除恶的价值观。

3. 口语表达

§ 在孩子成长的最初阶段就开始交谈

在孩子成长的最初阶段和孩子交谈是十分重要的。孩子在会说话之前对于声音的敏感度最强,研究表明,孩子在出生后对于母亲声音的敏感度超过其他任何声音。孩子的这种对于声音的分辨能力有助于孩子语言的培养,特别是对母语的学习。

在孩子开始要说话的最初阶段,他的“谈话”是含混不清的。如果你从另一房间叫你的孩子,很难得到回应,这是因为孩子在此时对语言的认识只是停留在面对面的交流上,而并不认为你从另外的一个地方叫他的名字是在和他交谈。孩子很主动的愿意交谈是会表现出很兴奋,如果他很安静时,表明他不愿意交谈。

开始时,不要期望孩子的发音完全正确,孩子在开始学习说话的时候都是从单音节发音开始的,如伊,妈,阿,呀……尽管你的孩子在这个阶段不能完整地说话,但是他基本上可以明白你讲话的意思。

尽可能地和孩子多交谈:抓住生活中的每一个细节和孩子交谈。如你在给孩子穿衣服的时候可以告诉他你在做什么,让他明白你的这一动作。与孩子交谈的关键是要让孩子知道你是在和他讲话,同时你谈话的内容要和孩子的生活密切相关,是孩子熟悉的事物。

使用简单词句:在最开始的时候孩子只能够理解最简单的语句。

使用名词来定义日常生活中的事物:例如,尽量使用名词,让孩子正确认识事物的名称。你对孩子说“这张图片上有什么”要好过“这上面有什么”。

让孩子认识面前的事物:在看到事物的同时告诉孩子它的名字,

会更有利于孩子记住事物。不要让孩子用回忆来记住事物。

看图说话:在这个阶段,孩子很喜欢图画,可以利用这一特点来锻炼孩子看图说话的能力。

使用快乐的童声来和孩子交谈:面对一个孩子的时候,让自己的声音变得像孩子一样,并且在交谈中尽量配合着面部表情的变化和手势的变化。这种方法可以帮助孩子更好地理解你谈话的意思。此外,在交谈中要让面部表情不仅丰富还要高兴,这样孩子会更加喜欢这种交谈。

随着孩子的长大,你要和孩子谈话的方法也要与之相适应:

- 在孩子讲话时要给予极大的关注。
- 培养对孩子谈话内容的引申能力。如孩子在讲:“这是小猫。”你可以问他:“小猫怎样叫?”等。这种方法可以帮助孩子丰富语言知识,提高语言运用能力。

- 附和模仿孩子的说话内容。这样可以提高孩子说话的兴趣。
- 问问题。孩子开始说话了,这对你来说是一个解孩子内心世界的极佳机会。

§ 启发孩子多说

孩子天生性情各异,有的能说会道,有的沉默寡言。对于不爱说话的孩子,首先应找出其原因,然后再加以引导。一般地说,这类孩子有的是胆小,在生人面前说话容易紧张,在人多的地方讲话脸红心跳,对这样的孩子,家长应鼓励他多说、敢说,并要举止大方、口齿清楚、声音响亮。

家长还应处理好孩子的情感表露与语言表达的矛盾,不要让本来讲话清晰流畅的孩子一见到家长就变得哆声哆气。碰到这样的情况,家长们要明确地提出:“你把你想要说的事情清清楚楚地给我讲一遍。”

家长要注意用富于启发性的谈话使孩子的想像力和表达力得以充分展开。有些家长总喜欢让孩子做简单的是非判断,这种谈话是封闭式的,不利于孩子语言的发展。当孩子有动作上的要求时尽量让他用语言表达出来。这里再次提醒家长禁用“娃娃腔”同孩子讲话。

要想提高孩子的口语水平,家长讲话也需讲求艺术性。作为家长还要有足够的耐心,态度要诚恳。当孩子发问时,你也许很忙,没空解释,或你不知如何回答时,一定要坦诚相告,切不可粗暴拒绝,否则孩子会失去发问的勇气。

应多鼓励孩子说复句和完整句,并不断提高其词汇的概括水平。可以用打电话的方式训练孩子的口语表达和听觉能力,用朗读和背诵训练孩子具有良好的语感,并且要针对孩子发音存在的问题选择内容。

有的孩子因患有多动症,存在思维障碍,学习困难,注意力不集中,自控能力差,严重影响了语言表达能力。对这样的孩子,家长要有足够的耐心,反复训导,并尽量多给孩子创造条件,使他有机会表达自己的思想。

有的孩子患有抽动症,由于不自主的眨眼、摇头、点头、扭脖子等动作怕别人嘲笑而深感自卑,不愿抛头露面,也不敢在人前讲话。对这样的孩子,除了积极地对其原发病进行药物治疗外,还要对其语言、行为等异常表现进行有针对性的训练。这就要求家长充分发挥亲情的优势,多与孩子谈心、交流,同时丰富孩子的生活,使孩子有说话的材料和兴趣。如春天、秋天带孩子郊游,冬天带孩子观雪景、打雪仗、堆雪人,夏天带孩子去游泳等等。让孩子在活动中丰富知识,开阔视野,就可使孩子想说、爱说,尤其是有话可说。

§ 说绕口令

“绕口令”是有意识地将一些声、韵、调极易混同的字交叉重叠编