

悬疑历险小说

侠盗破奇案

海天出版社

荣获第十四届香港中学生好书龙虎榜

# 姊妹喋血

[香港] 梁科庆 著



悬疑历险小说  
**侠盜破奇案**

荣获第十四届香港中学生好书龙虎榜

# 姊妹喋血

[香港] 梁科庆 著

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

姊妹喋血/梁科庆著. —深圳:海天出版社, 2003. 9  
ISBN 7 - 80697 - 001 - 0

I. 姊... II. 梁... III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071329 号

本书简体版版权由香港阿汤图书授权  
深圳海天出版社在祖国大陆独家出版发行

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑:杨宏英 封面设计:刘 晖

责任技编:卢志贵 责任校对:陈霞光

插 图:王树光

---

海天电子图书开发公司排版制作 电话:(0755)83460274

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

开本:850mm×1168mm 1/24 印张:7

字数:100千字 印数:1-5000册

定价:13.00元

图字:19-2003-290

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。



姓名：何浩

别名：HO HO

所属组织：青山派

职业：小偷

工作性质：劫富济贫

嗜好：顺手牵羊



优点：侠义心肠、富同情心、  
好抱不平、疾恶如仇。

缺点：贪小便宜、小器。



防身之技：自幼习武，练得一身飞檐走壁；  
熟识现代科技和武器。



# 江山代有才人出

阿 浓

从小就找有趣的书看，其中一类包括惊险、悬疑、刺激等，像福尔摩斯、卫斯理、松本清张……这一代的青少年也有他们的新爱好：宫崎骏、鬼冢先生、哈利波特……我的遗憾是为什么忽然没有我们香港的“土产”了？

江山代有才人出，我觉得梁科庆具备了写这些书的潜质，而且已形成了他个人突出的风格。

他的叙述十分活泼，明快利落，不啰嗦，更不拖泥带水，最合青少年口味。

他熟悉年轻一代的文化，随意书写在故事之中，使他们读来备感亲切。

他有漫画化的谐趣。像主角何浩跟日本杀手决一死战时，他用的是东莞菜刀，对手使用的却是名师精铸的寒星剑。当他们各自说明武器来头时，谁能忍得住笑？

他善用传统文字，正经八百地用旧小说的词句写景，又拿白居易的诗作拳招，一招“去似朝云在觅处”把躲在树上的敌人打了下来，有很好的喜剧效果。

他没有刻意去传递什么教育意义，但信了耶稣的成叔说的那番话，毕竟使人思考。而故事中走上歧途的惠芳，科庆列举了她七个埋怨，她从不反省自己，只知道怪这个怪那个，不正是我们社会的一种普遍心态吗？作者这样写该是有感于此，在此提出来让大家警惕的。

他善用闲笔，在写新加坡时，加插了不少小幽默，其中一节说，如果你问美国人、埃塞俄比亚人、新加坡人一个问题：“你对世界缺乏粮食有何个人意见？”他

们都不懂得回答，因为美国人不知道什么是“缺乏”，埃塞俄比亚人不知道什么是“粮食”，而新加坡人不知道什么是“个人意见”。

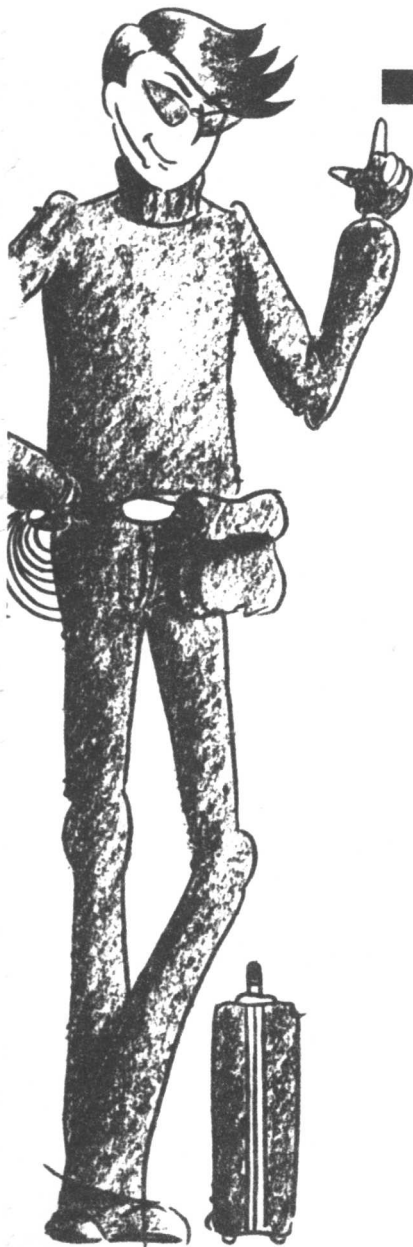
这些闲话大大增加了阅读的趣味。

最后的“花絮”有如电影或电视剧的“哈碌”镜头，使看完故事的读者在不忍释手的情况下，重温一些情节，并加上情节以外的奇想，是一种有趣的尝试。

科庆，加油！我们等待一系列香港侠盗何浩的有趣故事。



# 目 录



## 代序 ·

- 1 江山代有才人出——阿浓

## 何浩之疑问一 ·

- 1 我为什么要杀王老师？

## 何浩之疑问二 ·

- 21 凶手的目标是我，还是王老师？

## 何浩之疑问三 ·

- 49 狙击手为何要像猫捉老鼠般玩弄我一番呢？

## 何浩之疑问四 ·

- 79 像王老师这种清清白白的女教师，谁会蓄意杀害她？

## 何浩之疑问五 ·

- 98 电话里的一个男声，我似乎听过，他是谁呢？

## 何浩之疑问六 ·

- 130 你为什么要杀王老师？

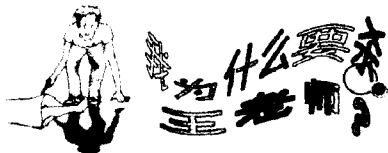
# 何浩之疑问一

我为什么要杀王老师？





对啦 早餐 A 冷饮鸳鸯 少糖多奶 在煎双蛋中间  
放一条香肠 十足咸蛋超人 谢霆锋唱超人帝拿 上次  
演唱会他打烂两支吉他 对啦 应该听郑锦昌唱唐山大  
兄 李三脚加双节棍所向无敌 但 论到酷 不及少林  
足球的四师兄 真真假假假亦真时真亦假 千辛万苦将  
保险箱弄开 里面全是赝品 什么王百万 我呸 原来  
是个空心老馆 早知参加百万富翁 只要不怕陈启泰  
起码赢二十五万 去欧洲 去法国 去巴黎 去香榭丽  
舍大道 喝红酒 吃乳酪 看日落 谁搬走了我的乳酪



送一百枝红玫瑰给王老师 一定打动她的芳心 啪啪  
啪流浪狗滚远些 别妨碍我谈情 咯咯咯 狗应该汪汪  
汪 呜呜呜 不应该啪啪啪咯咯咯 开门 对啦 开门  
门在哪里 对啦在这里

哞! 好光——

“不要动! 把枪放下!” 有人吆喝。

枪? 什么枪?

“放下枪! 立即放下枪!” 一名警察紧张地举枪指着  
我。

哎呀! 怎么我会拿着一支“黑星”?

我马上把枪扔掉。

“蹲下!” 警察再向我吆喝, “双手放在脑后!”

“‘阿 Sir’, 发生什么事?” 我问。

“应该是我问你发生什么事! 你满身血渍, 又拿着手  
枪, 你到底干过什么? 屋内还有什么人?”

“血……我……” 我身上的 T 恤果然染满血渍, 还





湿漉漉的。我干了什么？我看看四周，认真回想，但这地方全然陌生，我一想便觉头痛，什么也记不起。

“蹲下！面向墙壁！”警察推我的肩头。

我惟有就范。

“得——”电灯亮起。

我不期然回头望向屋内——

屋内的情况把我吓呆了——

大厅中央的地板上躺着一个衣衫不整的女子。是王老师！鲜血从她前额的伤口涌出。看来是枪伤。

“别动！你一动……我就开枪！”警察用枪管抵住我的后脑。他的声音有点颤抖。

“好，我不动，我不动。”我怕他的枪走火。

“1439 呼叫总部。”警察道。

“1439，请说。”有人透过对讲机回应他。

“是件大案，要求增援，我重复，要求增援。”

“1439，究竟发生什么事？”



“我在现场发现一名头部中枪的女子，还找到一个持枪的疑犯。”

“情况受控制吗？”

“暂时受到控制。疑犯已经弃械。”

“是一对一吗？”

“是。”

“你先锁起他，增援在两分钟内赶到。各单位注意……”

我欲解释：“‘阿 Sir’，请听我解释……”

“别动！”警察用力按我的头，然后扳我的手腕。

我听到一下金属摩擦的声音，意识到他已取出手铐。

他说：“我现在拘捕你，你有权保持沉默……”

我该不该让他锁呢？王老师是我杀的吗？我没理由杀她啊！但现场的客观环境分明显示凶手正是我，最糟糕的是，我像患了失忆症一般，脑子里一片空白！倘若被



他拉回警署，我将百口莫辩。与其被捕被囚，倒不如自己追查真相！

当他正要把我铐上之际，我反手一掬，扭身一靠，先用分筋错骨手法，夺了他的警枪，再将他撞进屋内，兼且扒了他挂在腰间的胡椒喷雾器。

我接着一个筋斗，滚出大门。

楼梯在走廊的尽头。

我奔向楼梯。

“别跑！”那警察在我身后喊。

我回手一扬，将手中的警枪掷过去。

“啊！”警察的鼻梁被警枪击中，应声倒地。

我已物归原主了，只怪你接不住。

我跑下楼梯。这儿是四楼。

一阵急促的脚步声自楼下传来，我马上伏在楼梯间的平台上，耳贴地板，细听，是两个人的脚步声，估计是赶来增援的警察。





我干脆伏着不动，右手暗暗握着胡椒喷雾器，希望可以攻其不备。

大约八秒之后，他们跑到四楼。

“咦，有人躺在这里。”其中一名警察道。

“喂，你怎么啦？”另一人拍我的背。

我呻吟一声，借势翻身，右手按掣。胡椒喷雾朝两名警察的头脸喷去。两人登时掩面惨叫。

我使个“鲤鱼打挺”，从地上一跃而起，半空中，连踢两记“左右蹬腿”，把两人踢下楼梯。

他们滚至三楼梯间，不能动弹。

我跨过他们，快步向下跑，一口气跑到楼下，跑出大街，跑进街心。

皎月当空，夜阑人静。

长街展向两头，是通向南北？抑或西东？

慌不择路，我只管向前奔逃，只盼尽快逃离这是非之地，逃得愈远愈好。