



第一本网站形式的辅导书

最新人教版

初三

文言文网打尽

WENYANWEN YI WANG



少年儿童出版社



第一本网站形式的辅导书

最新人教版

初三

汪钰明 编著

文言文一

网

打尽

少年兒童出版社



文言文一网打尽

(最新人教版·初三)

汪钰明 编著

费 嘉 装帧

责任编辑 马 迁 美术编辑 费 嘉

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/16
上海延安西路 1538 号	印张 14
邮政编码 200052	字数 350,000
全国新华书店经销	2003 年 8 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2003 年 8 月第 1 次印刷
申光制版彩印厂印刷	印数 1 - 8,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7 - 5324 - 5551 - 3/G · 1933(儿) 定价: 19.00 元

本站导航

位置

标明读者当前位置。

原文

汇集新版1-6册初中古诗文。

释词

逐词注释。

直译

准确地直译原文。

标明语法现象。

注明通假。

固定格式与译法。

不同的见解。

词类与功能。

注明和补出省略。

告示

表示新大纲背诵要求。

下载

下载《教师教学用书》权威信息。

资料

引用权威工具书，介绍选本、作者、文体。



文言文一网打尽

地址: 您的位置: 第一册 > 《论语》十则

《论语》十则

子曰：“学而时习之，不亦说(yuè)乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠(yùn)，不亦君子乎？”

子曰：古代对人的尊称，多指男子，此指孔子。说：学习。说词，表顺接，进而，然后。说词[名词作动词]。说词：学习了然后按时复习它。

习：复习(有的译为“实习”)。之：代词，指代已学过的东西。不：不也。说：说‘悦’(愉快)。不亦说(yuè)乎？

乎？吗(不亦……乎，固定格式，表反问，可译为：不也……吗)？有：有。朋友，此指志同道合的人(也有人认为指弟子、学生)。有志同道合的朋友从远方来。

自：介词，从。远：远方。来：来。不：不也。快乐吗？人：别人、人家。不：不了解(后省宾语‘我’)。人不知，而不愠(yùn)，不亦君子乎？(《学而》)

而：连词，表转折，却不。愠(yùn)：不也。此指道德上有修养的人。君子：有德行的吗？

……

公告栏

要求背诵全文(指按最新《大纲》的要求，下同)。

权威信息下载

本文所选十则，主要谈学习态度和学习方法：学习要不断复习，要与志同道合的人探讨问题，不因别人不了解自己而有所怨恨，要从复习旧知识中有新的发现，不能只学不思或只思不学，要实事求是，要勤学好问，要默记学过的东西，不能感到满足，要热情教导学生，要虚心求教，要以事业和学习为乐，要珍惜时光，要重视实践(摘自《九年义务教育三年制初级中学·语文·教师教学用书》，以下简称《用书》)。

资料库

一、《论语》

《论(lún)语》是一部语录体散文集，儒家经典之一，与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，全书共二十篇，一篇包括若干章，每篇由后人选取第一句的头两三个字作为篇名。

二、孔子

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始人。鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南)人。先世是宋国贵族。少年时家境衰落。成年后做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等事。50岁时由鲁国中都宰升任司寇。后罢官。曾周游列国，但未曾被任用。68岁时回到鲁国。晚年致力于教育，整理《诗经》、《尚书》等古代文献，并把鲁国史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体的历史著作。相传先后有弟子三千人，其中著名的有七十余人。他的学说以“仁”为核心，认为“仁”即“爱人”。认为“仁”的执行要以“礼”为规范。在生活和学习上取积极态度。在维护贵族统治的基础上提倡德治和教化，反对苛政和任意刑杀。自汉以后，孔子学说成为两千余年传统文化的主流，影响极大。封建统治者一直把他奉为圣人(见《辞海》(缩印本)，以下简称《辞海》p. 1352)。

第一册

第二册



您的位置:第一册>《论语》十则

语法频道

一、文言常识

(一)通假字及古今字

古人经常借用意义不同、只是音同或音近的文字来表达本字的意义,这在古汉语中称作通假现象。“通”即通用,“假”即借用,被借用的字叫“通假字”。如文中“海女知之乎”中的“女”就是个通假字,“汝”则是本字。汉字在发展过程中,在某一种意义上先后产生的形体不同的字,称为古今字。如文中“是知也”中的“知”就是个古字,它的今字是“智”。为了便于学生学习起见,在中学文言文的教学中一般把古今字归入通假字,不再严格区分。通假的表达

二、课文文言语法现象小结

(一)古今异义

①子曰(古代对人的尊称,多用于男子;这里指孔子)

②是知也(指示代词,这、此)

(二)通假

①不亦说乎(“说”通“悦”,愉快)

②学而不思则罔(“罔”通“惘”,迷惑)

③海女知之乎(“女”通“汝”,你)

④是知也(“知”通“智”,聪明、智慧)

⑤默而识之(“识”通“志”,记)



超链接

①[子]在《论语》中,凡“子曰”,其中的“子”均专指孔子。

②[由]姓仲,名由(前542—前480),字子路,亦字季路。孔子的学生(比孔子小9岁)。性直爽勇敢。对孔子的“正名”主张表示怀疑。孔子任鲁国司寇时,他被任命为季孙氏的家臣,后任卫大夫孔悝的家臣,在蒗荡内江中被杀(见《辞海》p.1351)。



在线测试

一、课文练习及解答

(一)联系上下文,解释下列加点的词。

1. 学而时习之,不亦说乎(说:通“悦”,高兴,愉快)

2. 人不知而不愠,不亦君子乎(愠:恼恨,怨恨)

3. 学而不思则罔,思而不学则殆(罔:迷惑。殆:疑惑)

二、中考试题选粹

1. (默写)子曰:“_____,可以得矣。”(1992年上海市试题)

2. (默写)子曰:“学而不思则罔,_____。”(1993年上海市试题)

3. 写出下列成语的出处及有关的历史人物。

答案:

1. 温故而知新

2. 思而不学则殆

3. 《论语》,孔子

4. 学而不厌

5. 默识

语法

通俗讲解文言语法常识及分类汇总课文中出现的各类语法现象。

文言常识讲解。

课文文言语法现象汇总。

注释

注释课文中未注或未详注的人物、地名、器物、礼仪、事件等。

检测

课文后练习、解答及与课文相关的各地中考试题。

课文练习、练习参考答案。

中考试题。

试题答案。



前 言

Handwritten signature

随着高中入学率的逐年提高,初、高中教学接轨的呼声也日益强烈,尤其是初、高中的文言文学习与教学。也许正是出于这种需要,各地不约而同地逐年增加了中考文言文的试题量和分值,难度也随之增大,从默写到翻译,从翻译到注释加点的字,进而把测试范围扩大到了课外。如此一来,初中师生不但不敢放弃任何一篇课内文言文,而且还要强化课内篇目的字字落实,更要挤出时间来补充课外篇目。但是时间又从哪里来?看来可行的做法是:由于课内文言文篇目是个定量,因此最好有一本既能帮助学生字字落实地掌握好课文,又能通俗地讲解文言基础知识的学习辅导书,这样,老师只要在学生自学的基础上作必要的归纳、点拨和强化,而不必花时间去逐字逐句地讲解课文。用较少的时间完成课内学习,把省出的时间花到课外文言文篇目上去。正是出于这样的动机,我尝试编写了逐字注释、逐句翻译、一一标明语法现象的《轻松学习文言文》(篇目限于上海的 H、S 版教材)。不料深受师生的欢迎,出版后的第二个月就重印,当年就印了 6 次。鉴于上述情况,我把这种受读者欢迎的编写体例进一步改进后移植到“人教版”(俗称“全国版”)上,编写了这本《文言文一网打尽》(最新人教版)。

本书立足于初学者,作了如下精心的安排:

1. 原文、注释、翻译分三行对应编排,以引导读者真正做到“字字落实”,并为初学者学习文言文提供了极大的方便。
2. 常用虚词逐一注明其类别、语法功能以及相应译法;文中出现的语法现象也一一标明,以便使内容的理解和语法的识别紧密地结合起来,切实提高学习的效率。
3. 考虑到应试的实际要求,注释尽量采用教材的观点,若采用新解新探,或随文注明,或在“超链接”中加以说明;翻译时,本书也尽量做到直译,有的地方甚至不惜在通顺上作出一点让步。



4. 课文后的“公告栏”告示了最新大纲的背诵要求;“权威信息下载”为读者展示的是《教师教学用书》中的重要信息;“资料库”里存放的是有关选本、作者的权威背景资料;“语法频道”则为读者提供了两个实用的文件夹(“文言常识”结合课文材料,通俗地讲解文言语法基础知识;“课文文言语法现象小结”则帮助读者把课文中所有的语法现象分类汇总,节省了读者宝贵的时间与精力);“超链接”里安排了与课文有关的人物、历史、地理、文化等常识以及不同注译的观点,以拓宽读者的视野,培养读者的质疑和探究精神;“在线测试”不但提供了课后重要练习的答案,而且汇集了与课文有关的中考试题。

5. 书后的“复习专题”,以表格的形式为大家展示了文言语法的简明而实用的框架,既便于平时学习时的查对,又便于复习时的识记。

为力求更正确、更实用,本书在编写时,参阅了不少有影响的权威工具书、新近出版的同类辅导书和多种语文专业杂志。凡明确引用的,书中都一一注明了出处,其余只能在“友情链接”中择要列出书名,以表谢意,不再逐一注明。

在本书的编写过程中,我的同行顾秋根、孙建平、胡少华、俞波、韩平、张冰等老师在教材和资料的提供上给予了大力支持,我的妻子李筱瑛为我能潜心编写承担了全部家务,小女汪俪虽因工作和学习,来回奔波于交大和复旦之间,但仍抽出时间为我校核资料。若无上述这些朋友和亲人的帮助,此书实是难以成稿。在此,特表示由衷的感谢。

由于本书逐字解释并一一标明语法现象的体例是一种新的尝试,难度也较大,按网页的形式进行编写,更是头一回。因此,书中一定有不少疏漏和错误之处,恳请专家、读者指正。

2003年6月



目 录

第五册

始得西山宴游记(背诵) 柳宗元 (1)

[《柳河东集》 柳宗元 名词作动词(二)]

醉翁亭记(背诵) 欧阳修 (8)

[《欧阳文忠公文集》 欧阳修 射]

* 满井游记 袁宏道 (18)

[《袁中郎全集》 袁宏道]

* 峡江寺飞泉亭记 袁枚 (23)

[《小仓山房诗文集》 袁枚 虚词“一”的用法 介词“以”的宾语]

诗词五首

茅屋为秋风所破歌(背诵) 杜甫 (29)

[《杜工部集》 杜甫 杜甫草堂]

南园 李贺 (32)

[《李贺歌诗编》 李贺]

梦江南 温庭筠 (33)

[《花间集》 温庭筠 梦江南]

十一月四日风雨大作 陆游 (35)

[《剑南诗稿》 陆游]

己亥杂诗(背诵) 龚自珍 (37)

[《龚自珍全集》 龚自珍]

《孟子》二章

得道多助,失道寡助(背诵) (40)

生于忧患,死于安乐(背诵) (43)



您的位置:目录

目录

搜索

[《孟子》 孟子 管夷吾 孙叔敖 百里奚]

岳阳楼记(背诵) 范仲淹 (60)

[《范文正公集》 范仲淹 沅、澧、湘、徽
亦……亦…… 然则 巴陵 岳阳楼 沙
鸥]

* 越巫 方孝孺 (75)

[《逊志斋集》 方孝孺 动词作状语]

*《世说新语》三则

小时了了,大未必佳 (81)

[《世说新语》 刘义庆 孙文学 习彗校尉
伯阳]

陈太丘与友期 (83)

魏武将见匈奴使 (85)

[官、吏 宾、客]

诗词五首

饮酒(背诵) 陶渊明 (89)

[《陶渊明集》 陶渊明]

望洞庭湖赠张丞相(背诵) 孟浩然 (91)

[《孟浩然集校注》 孟浩然]

行路难(其一)(背诵) 李 白 (93)

[《李白集校注》 李白]

观刈麦(背诵) 白居易 (95)

[《白居易集》 白居易]

渔家傲(背诵) 范仲淹 (97)

[渔家傲]

第六册

鱼我所欲也(背诵) 《孟子》 (101)

[二、两 羹、汤 宫、室]

* 隆中对 陈 寿 (107)



[《三国志》 陈寿 动作数量表示方法 邕

诚 乐毅 徐庶 刘备 董卓 袁绍 刘

邦 刘璋 张鲁 关羽 张飞]

出师表(背诵) 诸葛亮 (118)

[诸葛亮 表 崩、薨、卒、死、没 陛下 向

亮 不毛 三军]

* 墨池记(背诵) 曾 巩 (137)

[《元丰类稿》 曾巩 王羲之 张 艺 教

授]

诗词五首

汉江临眺 王 维 (143)

[《王右丞集》 王维 汉江]

宣州谢朓楼饯别校书叔云(背诵) 李 白 (145)

[《分类补注李太白诗》 李白 宣州 谢朓

建安骨]

浣溪沙(背诵) 晏 殊 (147)

[《珠玉词》 晏殊 浣溪沙]

江城子 密州出猎(背诵) 苏 轼 (149)

[《东坡词》 苏轼 江城子]

破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之(背诵) 辛弃疾 (151)

[《稼轩长短句》 辛弃疾 破阵子 陈同甫

的卢]

曹刿论战(背诵) 《左传》 (155)

[《左传》 左丘明 可以 长勺 轼]

上枢密韩太尉书 苏 辙 (167)

[《栟城集》 苏辙 韩太尉 敬称和谦称

敬词和谦词 枢密 太尉 燕 赵 终南

山 嵩山 翰林 周公 召公 方叔 召

虎]

* 送东阳马生序 宋 濂 (177)

[《宋学士文集》 宋濂 赠序]



您的位置:目录

← 前页

→ 后页

* 陌上桑(背诵) 汉乐府 (185)

[《乐府诗集》 汉乐府 乐府]

《诗经》三首

关雎(背诵) (190)

[《诗经》 《诗经·周南》]

蒹葭(背诵) (192)

君子于役(背诵) (194)

复习专题

一、通假字

1. 通假字知识简表 (197)

2. 课内通假字简表 (197)

二、古今异义

1. 古今异义知识简表 (198)

2. 课内古今同形异义词汇总表 (198)

三、文言词类

常见文言词类简表 (202)

四、文言虚词

常见文言虚词简表 (203)

五、词类活用

1. 名词作动词、形容词作动词、形容词作名词、动词作名词知识简表 (208)

2. 名词作状语知识简表 (209)

3. 使动、意动、为动用法知识简表 (210)

六、文言句式

1. 判断句知识简表 (210)

2. 被动句知识简表 (211)

3. 倒装句知识简表 (211)

4. 省略句知识简表 (212)

友情链接 (213)



您的位置:第五册>始得西山宴游记

始得西山宴游记

柳宗元

自 余 为 僇(lù)人,

自从 我 成为 获罪的人(僇,通“戮”。僇人,这里是遭到贬谪的意思),
我自 从成为罪人,

居 是

居住(后省“于”,在)这(个)
居住(在)这个州,

州, 恒 惴(zhuì) 栗。

指永州, 长久 惧
长久地恐惧。

其 隙

战栗,因害怕而发抖。 那 空闲的时候⊙[形容词作名词]
在那空闲时,

也, 则

表停顿语气,就
就

施施(yì yì)

慢步徐行的样子
漫步而行,

而

连词,表修饰

行,

行走,

漫漫

任意 表修饰
任意地游玩,

而

表修饰

游,

游玩,

日

每天⊙[名词作状语]
每天和同伴上高山,

与

介词,和

其

自己的

徒

指同一类人、同伴

上

登上

高

高

山,

山,

入

进入

深

深

林,

林,

入深林,

穷

穷尽,此指走完⊙[形容词作动词]
走完曲折的溪流,

回 溪,

曲折 溪流,

幽 泉 怪 石, 无

幽僻 泉水 怪异 山石,
幽僻的泉水和怪异的 山石,

代词,没有什么
没有什么偏远

远

指偏远的地方⊙[形容词作名词]
之处没到过的。

不

到达、去。

到 则 披

到 就 用手分开
到就分开草席地而坐,

草 而 坐,

草 表顺接 坐,

倾

使…倾尽⊙[使动]
倾尽酒壶(喝酒)而醉。

壶 而

酒壶 表顺接

醉。

喝醉。

醉

喝醉

则 更 相 枕

就 进而 互相 以头枕物⊙[名词作动词]
醉了就进而互相枕着躺下,

以

连词,表修饰,着 躺,

卧, 卧 而

躺 表顺接,就

梦。

做梦⊙[名词作动词]。
躺下就进入梦乡。

意 有所 极,

心思 有 “所字结构”,到的地方(极,到),
心思所到之处,

梦 亦 同 趣。

梦 也 同样 旨趣。
梦境也(有)同样的旨趣。

觉 而

醒 表顺接,就
睡醒就起来,

起,

起身,

起 而

起身 表顺接,就

归。

回家。

以为 凡 是 州 之 山 有 异 态 者,

以为、认为 凡是 这(个) 州 的 山 有 奇异、特别 形态 定语后置标志⊙[“有异态”为定语后置],
(自)以为凡是这个州有奇异形态的山,

皆 我 有 也,

都 我 拥有 了⊙[被动句],
都为我所拥有了(或译:都归我所有了),

而 未 始

表转折,可是 惯用词组,不曾、未尝
可是未尝了解西山的奇怪特别。

知 西山

知道、了解 永州的西山

之 怪 特。

的 奇怪 特别。



今年九月二十八日，因坐法华西亭，望西山，始知近者，
今年九月二十八日，因为坐(后省“于”)寺名 该亭在法华寺内，望西山，副词，才
今年九月二十八日，因为坐(在)法华寺西亭，远望西山，才指点

指异之。遂命仆过湘江，
指点(后省“之”)以……为异、对……感到惊异④[意动] 指代西山之怪特。于是命令、叫仆人渡过湘江，
(它)，惊异它的奇怪特别。于是叫仆人渡过湘江，

缘染溪，斫榛莽，焚茅茷，穷山之高
沿水名，又作冉溪，砍杂乱丛生的草木，焚烧长得茂盛的茅草，穷尽④[形容词作动词] 山的
沿着染溪(走)，砍伐杂树，焚烧野草，上到山顶才停止。

高而止。攀援而登，箕踞而遨，
高度④[形容词作名词] 才 停止。攀援(同义连用) 表修饰 登上，伸开两脚像簸箕那样蹲着或坐着
攀援着登上，蹲着游玩，

而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席之下。
表修饰 游戏，那么 凡是 几个 州 的土地，此指地面、山川，都在 古代睡觉用的席子
那么凡是几个州的山川，都在坐席之下了。

之下。其高下之势，岿然洼然，若
的 下面。那 高 低 的 地势，山深邃的样子 低陷的样子，像
那高低的地势，(高的地方)像深山一样深邃，(低的地方)像深池那样低陷，像蚁

垤，若穴，尺寸千里，攒蹙累
蚁穴外隆起的小土堆 像 洞，把……看做尺寸之间④[意动] 指千里之遥，集 收缩 堆叠、积聚
堆蚁穴，千里之遥如在尺寸之间，聚集收拢、重叠到一起，

积，莫得遁隐。萦青绕白，
聚(累积，重叠)，没有可以逃隐藏。萦回 指青山④[形容词作名词] 缭绕 指白云④[形容词作名词]，
没有什么可以逃出视野的。青山萦回，白云缭绕，

外与天际，四望如一。然后知是山之特立，不与
外面和天接，四面、四下望 如同 一样。然后 知道 这 山 的 独立出众，不 和
外面和天相接，四下眺望都一样。然后才知道这山的独立出众，不和小土

培塿为类。悠悠乎与颢气俱，而莫得其
小土丘 成 种类。长久 助词 和 弥漫于天地之间的大气 一道，表并列 不了解 它的
丘为伍。悠悠然与天地之气一道，而不知它的边际；

涯；洋洋乎与造物者游，而不知其
边际；形容盛大 助词 和 创造万物的上天 交往，表并列 不 知道 它的
洋洋然乎与造物者相处，而不知它的尽头。

所穷。引觞满酌，颓然就醉，
穷尽的地方④[穷，形容词作动词]。取过 酒杯 指满杯地斟酒喝，倾斜的样子 接近 醉，
持杯满饮，歪歪斜斜地要醉倒，

不知日之入。苍然暮色，自
不 知道 太阳 助词，取消句子独立性 指落山。青黑色的样子 日落时候 色彩，从
不知太阳落山了。苍茫暮色，从

远而至，至无所见，而犹不欲归。
远处④[形容词作名词] 表修饰 到，到 没有 “所”字结构”，看见的 表顺接 还 不 想 回家。
远处到来，到看不见什么了还不想回家。



您的位置:第五册>始得西山宴游记

心凝形释,与万化冥合,然后知吾向
精神凝聚形体解脱,和万物变化暗相合,然后知道我从前
精神凝聚安定,形体得到解脱,和万物的变化暗暗相合,然后知道我从前没有(真正地)

之未始游,游于是乎始。故为
助词,取消句子独立性 没有 开始 指宴游, 宴游 从 这、此(时) 助词 开始。所以 写
宴游过, (真正的)宴游从此开始。 所以写这

之文以志。是岁元和四年
指代这篇文章 文章 连词,表目的,来 记(后省“之”)。 这 年 唐宪宗年号 四年
篇文章来记(这次宴游)。 这年是元和四年。

也。

表判断语气⊙[判断句]。



要求背诵全文。



唐宪宗永贞元年(805年),柳宗元因参加翰林学士王叔文领导的政治革新运动失败,被贬为永州司马。司马是个闲职,在编制之外,没有什么公务,甚至没有办公处所。柳宗元到任后,寓居寺庙,无所事事,与僧侣朝夕相处,谈经论道。但他的抑郁情怀并未能因此好转,只好“闷即出游”,“时到幽树好石,暂得一笑”。《永州八记》就是在这样的背景下写成的。

本文写于唐宪宗元和四年(809年),是柳宗元《永州八记》中的第一篇,可以看做是这组游记的开宗明义之作。文章题目称“始得”(初识、初游),定下了全文叙事的基调。说“始得”而不说“始游”,更表露出第一次游赏的欣喜。文章分为前后两段,先写“未得”,后写“始得”,以“未得”的遗憾,反衬“始得”的惊奇。作者托物寓志,借景抒怀:山川壮丽却无人赏识,如同士人之怀才不遇(摘自《九年义务教育三年制初级中学·语文·教师教学用书》,以下简称《用书》)。



一、《柳河东集》

本文选自《柳河东集》。

《柳河东集》四十五卷,外集二卷。集前有柳宗元的好友刘禹锡写的序。全书按文体分卷。有中华书局上海编辑所1960年断句排印本,又有上海人民出版社1974年重印本。这个集子收录了柳宗元现存的全部诗文。



二、柳宗元

柳宗元(773—819),唐文学家、哲学家。字子厚,河东(今山西永济)人,世称柳河东。贞元九年进士,十四年又登博学鸿儒科。与刘禹锡等人参加主张革新的王叔文集团,任礼部员外郎。改革失败后,贬为永州(今湖南零陵)司马,长达十年。后改派柳州(今属广西)刺史,人称“柳柳州”。四年后,因病死于任所,年仅四十七岁。柳宗元在哲学上反对天命论,具有朴素的唯物主义思想因素;在文学上,与韩愈倡导古文运动,并称“韩柳”,同列“唐宋八大家”。

语法频道

一、文言常识

名词作动词(二)

文中“卧而梦”中的“卧”是个动词,由表修饰的连词“而”连接,作“梦”的状语(动词作状语在中学文言文教学中不作要求)。这儿的“梦”也不再是名词,而临时活用为动词,应释为“做梦”。连词“而”常用来连接动词或形容词,一般说来,“而”的一头连接的是动词的话,另一头也应是动词,若是名词的话,也就活用为动词了。连词“以”也有这种情况,如本文的“枕以卧”。

二、课文文言语法现象小结

(一)古今异义

- ①居是州(这)
- ②与其徒上高山(同伴)
- ③到则披草而坐(用手分开)
- ④意有所极(到)
- ⑤始指异之(才)

(二)一词多义

- | | | | |
|---|---|-----------------------|--------------|
| 其 | { | 其隙也(指示代词,那) | |
| | | 其徒上高山(人称代词,自己的) | |
| | | 而知其所穷(人称代词,它的) | |
| 而 | { | 漫漫而游(连词,表修饰) | |
| | | 到则披草而坐(连词,表顺接) | |
| | | 而未始知西山之怪特(连词,表转折,可是) | |
| 之 | { | 悠悠乎与颢气俱,而莫得其涯(连词,表并列) | |
| | | 穷山之高而止(助词,的) | |
| | | 不知日之入(助词,取消句子独立性) | |
| 为 | { | 故为之文以志(指示代词,这) | |
| | | 自余为僇人(动词,成为) | |
| | | { | 故为之文以志(动词,写) |



您的位置:第五册>始得西山宴游记

以 { 醉则更相枕以卧(连词,表修饰)
故为之文以志(连词,表目的,来)

(三)“之”字取消句子独立性用法

①不知日之入

②然后知吾向之未始游

(四)通假

自余为僇人(“僇”通“戮”,僇人,罪人)

(五)词类活用

1. 名词作动词

①醉则更相枕以卧(以头枕物)

②卧而梦(做梦)

2. 形容词作动词

①穷回溪(走完)

②穷山之高;而不知其所穷(穷尽)

3. 形容词作名词

①其隙也(空闲的时候)

②无远不到(远处)

③穷山之高而止(高度)

④萦青绕白(青,青山;白,白云)

4. 名词作状语

日与其徒上高山(每天)

5. 使动用法

倾壶而醉(使……倾尽)

6. 意动用法

①始指异之(以……为异,对……感到惊异)

②尺寸千里(以……为尽寸,把……看做尺寸之间)

(六)句式

1. 判断句

“……也”式

是岁元和四年也

2. 被动句

无标志式

凡是州之山有异态者,皆我有也

3. 倒装句

定语后置

凡是州之山有异态者(有奇异形态的山)



一、课文练习及解答

(一)熟读课文,根据文意划分层次,注意体会第一段“概写”与第二段“特写”的不同,在此基础上背诵全文。

(划分层次,可以以句号为参考。如“自余为僇人,居是州,恒惴惴”为一层,写获罪谪居的心态;“其隙也……无远不到”为一层,写漫游。意思相近的两个或几个句子,可以划为一个层次,如“到则披草而坐……起而归”,写游赏的率性。

第一段“概写”,是为了总述未识西山以前的游览情况;第二段“特写”,是为了突出“西山”的卓尔不群。前者更多是颓然于山水之中,后者更多是被山水所激发。)

(二)本文有叙述,有描写,有抒情。根据表达的需要,语句或长或短,或偶或散,或上下钩连。结合上下文,说说下列语句的特点。

1. 则施施而行,漫漫而游。(以对偶短句写无目的出游的情状,“施施”、“漫漫”为叠字连用,描摹生动。)

2. 上高山,入深林,穷回溪。(以对偶短句表示连续动作行为,言简意赅,富于表现力。)

3. 幽泉怪石,无远不到。到则披草而坐,倾壶而醉。醉则更相枕以卧,卧而梦。意有所极,梦亦同趣。觉而起,起而归。(语句长短交错,上下钩连,如行云流水,一气贯注,极富动感。)

4. 悠悠乎与颢气俱,而莫得其涯;洋洋乎与造物者游,而不知其所穷。(以两个长句咏叹西山的神韵,整体对偶又错落有致,更嵌以虚词,一唱三叹,有曲折回环之美。)

5. 然后知吾向之未始游,游于是乎始。(长短句搭配,字词接续而又错落,有抑扬顿挫之美。)

(三)下列加点的词语与现代汉语用法是否相同?请加以辨析。

1. 而未始知西山之怪特(未始,“未曾”之意,用法与现代汉语相同)

2. 攒蹙累积,莫得遁隐(累积,“叠加”之意,现代汉语多用于抽象事物,用法稍有不同)

3. 然后知是山之特立(然后,表示接着某种动作或情况之后,用法与现代汉语相同)

4. 游于是乎始(于是乎,表示后一事紧接着前一事,用法与现代汉语相同)

(四)本文与《小石潭记》作于同一年,所写都是永州山川景物,但《小石潭记》更偏重于客观描写,本文更偏重于主观感受。试举一两个例子,作简要分析。

(例如,《小石潭记》全篇较少议论抒情,写潭中鱼的静态动态,都是工笔细描,刻画入微;本文则多议论抒情,写景也多寓意,写西山之“怪特”、“特立”,实际上是写自己的襟怀和个性。)

二、中考试题选粹

(一)翻译下面一段古文。

其高下之势,岿然洼然,若垤若穴,尽寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。萦青绕白,外与天际,四望如一。然后知是山之特立,不与培塿为类。悠悠乎与颢气俱,而莫得其涯;洋洋乎与造物者游,而不知其所穷。