

学习与创新丛书



六年制

小学语文基础训练

第九册

(五年级上学期用)



山东教育出版社

学习与创新丛书

小学语文基础训练

六年制 第九册

(五年级上学期用)

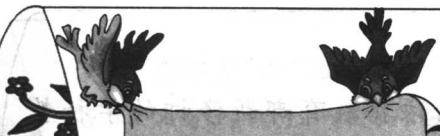


山东教育出版社

学习与创新丛书
小学语文基础训练
六年制·第九册
(五年级上学期用)

出 版 者: 山东教育出版社
(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)
电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661
网 址: <http://www.sjs.com.cn>
发 行 者: 山东教育出版社
印 刷: 昌邑市新华印刷有限公司
版 次: 2006 年 6 月第 2 版第 5 次印刷
规 格: 850mm × 1168mm 32 开本
印 张: 5.25 印张
字 数: 94 千字
书 号: ISBN 7-5328-3577-4
定 价: 4.30 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)



写在前面的话

21世纪,由于高科技和现代信息技术的广泛应用,人类社会进入了一个全新的时代。新的时代给当代少年儿童的发展提供了比以往任何一代少年儿童都优越得多的条件和环境。然而,机遇和挑战同在,这一代少年儿童面临的挑战和压力比以往任何一代少年儿童都大得多:或者跟上时代发展的步伐,与时俱进,学会做人,学会学习,学会生活,努力发展自己的创新能力和实践能力;或者成为知识的被动接受者,只记住了一些死的知识和枯燥的数字,只会照章办事,终究成为与时代发展不相适应的人。

为帮助每一个少年儿童都得到良好的教育,都能与时俱进,主动发展,我们编写了这套《学习与创新丛书》,意图在于帮助少年儿童,以学科知识为载体,健全自己的人格,学会学习,学会创新,发展自己收集、整理和应用信息的能力,提高研究和解决实际问题的能力以及与他人共处、协调





和合作的能力。

这套丛书依据教育部新修订的学科教学大纲,与人教版义务教育教材(修订本)同步。随着《基础教育课程改革纲要(试行)》和新教材的实施,本丛书将逐步做到以《基础教育课程改革纲要(试行)》为依据,与各学科实验教材相配套。

这套丛书编写根据“创新教育研究与实验”课题研究的成果,用创新教育的基本理论作指导,体现了教学的基础性、主体性、开放性、差异性和创新性,着力于培养学生的自学习惯和能力、独立思考的习惯和能力以及创新精神和实践能力,努力做到:

1. 有利于学生在掌握知识的同时,增强学习兴趣,提高学会学习的能力。
2. 学习目标明确具体,有利于发挥学习目标的导向、激励和评价作用。
3. 从学生认知基础和已有经验出发,引导学生学习新知识、新方法和新思想。
4. 注意引导学生独立思考、质疑问题,有利于增强学生的问题意识和提出问题、解决问题的能力。
5. 注意面向学生个体差异,体现层次性、选择性,每课时设基础训练,每单元





设“能力培养”和“自测自评”两类题目；“能力培养”又分为A、B两类，A类题目适用于增强学生的学科能力，B类题目适用于增强学生的创新能力。

6. 注意了题目的开放性、探究性、发散性，杜绝“繁、难、偏、旧”的题目出现，有利于增强学生的直觉思维能力、发散思维能力和逻辑思维能力。

7. 题目内容贴近学生生活，贴近社会实际，贴近现代科技，努力沟通学生的生活世界和书本世界。

8. 题目具有一定的综合性，努力沟通学科内部知识和方法的联系，并力所能及地体现跨学科的综合。

丛书编写过程中得到有关领导、专家、学者的大力支持和帮助，在此一并表示感谢。丛书是正在成长中的幼儿，希望得到社会各界的关心和帮助，有不当之处，敬请批评指正，我们将表示诚挚的感谢。

《学习与创新丛书》
编委会





使用说明

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》于2000年3月修订后，人教版小学语文教材紧跟着进行了两次修订。其中，大修订版低年级单册教材于2001年秋季开始使用，中高年级单册教材于2002年秋季开始使用。为了帮助广大小学语文教师落实好修订版教学大纲的要求，引导教师和学生教好学好修订版教材，不断提高教学效率和教学质量，我们编写了《学习与创新丛书·小学语文基础训练》。

这套书除一、二、三年级上、下册和四年级上册根据人教版义务教育课程标准实验教科书语文编写外，其余各册凭借人教修订版六年制小学语文教材编写，供学生课堂练习和课后做作业使用。本书是第九册，供五年级上学期使用。

这套书内容按组按课编排，大致可分为四部分。第一部分是学习目标，以学生的口吻，就一组课文分两个层面表述：基础目标，主要指知识、方法；发展目标，主要指能力、情感。第二部分是课堂



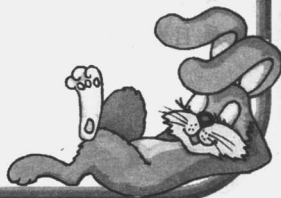
练习，按课编排，练习题是学生在课堂上应该完成的；练习内容及要求主要针对基础目标，适当涉及发展目标。第三部分是能力培养，由一年级的按组编排逐步过渡到其后的按课编排。内容分A、B两类，A类题目主要培养学生的学科基础能力和方法，B类题目具有一定的探究性、开放性、发散性、综合性，有利于培养学生的创新精神和综合运用知识的能力。这一部分的体现形式有阅读短文，有语文实践活动等，由学生在活动课或课外完成。第四部分是自测自评题，按组编排。学生学完一组课文后，凭借题目对自己的学习情况进行自我测查并作出评估，然后根据学习的得失调整今后的学习；教师也能及时根据学生测查反馈的情况调整今后的教学。

参加本书编写的有刘西良、方文秀、刘生琴、宋爱莲、郑鑫、郭兰春，由齐鲁青统稿。

书中错漏之处，诚请读者给以批评指正。

本书编写组

2006年6月



目 录

写在前面的话 /1/

使用说明 /1/

第一组 (课文 1—4) /1/

1 海上日出 /2/

2 夕照 /7/

3 古诗两首 /10/

望天门山

题西林壁

4* 迷人的张家界 /13/

第二组 (课文 5—7) /22/

5 挑山工 /23/

6 我的伯父鲁迅先生 /28/

7* 高粱情 /32/

第三组 (课文 8—11) /41/

8 十里长街送总理 /42/

9 再见了, 亲人 /44/

10* 秋天的怀念 /48/

11* 地震中的父与子 /51/



第四组 (课文 12—14) /61/

12 草原 /62/

13 威尼斯的小艇 /66/

14* 三峡之秋 /70/

第五组 (课文 15—18) /82/

15 狼牙山五壮士 /83/

16* 小英雄雨来 /87/

17 军神 /90/

18* 金色的鱼钩 /93/

第六组 (课文 19—21) /101/

19 古诗三首 /102/

枫桥夜泊

别董大

暮江吟

20 少年闰土 /105/

21* 一件运动衫 /108/

第七组 (课文 22—25) /119/

22 鲸 /120/

23 蟋蟀的住宅 /122/

24* 海豚救人 /126/

25* 珍珠鸟 /129/

第八组 (课文 26—28) /139/

26 可爱的草塘 /140/

27 蛇与庄稼 /144/

28* 大瀑布的葬礼 /147/

带*的是略读课文





第一组

(课文1-4)



学习目标

1 在本组的学习中,我们要运用查字典、联系上下文、联系生活实际等方法来理解课文中出现的“范围、刹那”等词语,掌握课文中出现的“范、刹、镶”等13个生字。

2 这一组课文都是写大自然的美丽风景的,有壮观的海上日出,有秀丽的夕阳晚照,有雄姿万千的天门山、庐山,也有令人神往的张家界。我们在学习课文时,一定要发挥想象力,一边读一边想,在脑海中形成一幅幅画面,从而更好地理解课文,更好地体会作者所抒发的情感。

3 学习本组课文时,我们应该注意作者在观察景物、表达顺序、用词造句上有什么特点,学习观察、表达方法。

4 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵指定的课文或自己喜欢的段落,并把好的词句积累下来,积极尝试着运用到自己的习作中。





1 我们要通过本组课文的学习,进一步培养自己的观察力、想象力、审美能力,使自己变得更聪明。

2 在本组课文的学习过程中,我们要积极查阅资料,或实地观察,或调查访问,养成动口、动手、动脑的好习惯,养成大胆创新的好品质。



二 课堂练习 能力培养

1 海上日出

(一) 你能为多音字选择正确的读音吗? 用“√”标出。

重(chóng zhòng)围

云缝(fèng féng)

冲(chōng chòng)破

一刹那(chà shā)

似(shì sì)的

范(fán fàn)围

(二) 你能在括号里填上恰当的词语吗?

1 太阳像()什么重担似的,慢慢儿,
()地,()向上升。到了最后,
它终于()了云霞,完全()了海面,颜色()红得可爱。

2 它的光芒给黑云()了一道()的金边。后来,太阳慢慢()出重围,出现在天空,把



一片片云()成了紫色或者红色。

(三)把合适的词语填在括号里,使句子意思更具体,更生动。

1 转眼间,()的地方出现了一道红霞。

2 红霞的范围(),越来越亮。

3 一刹那间,这()的圆东西发出()的亮光,射得人眼睛发痛。

4 我知道太阳就要从天边升起来了,便()地望着那里。

(四)你认为课文是按什么顺序写日出奇观的?课文表达了作者怎样的思想感情?

(五)从课文中选出自己最喜欢的一句话写下来,并简要写出喜欢的理由。

(六)欣赏下面这段优美的文字,考考自己,能否完成后面的练习。

峨眉观日出

峨眉山的东方,已经渐渐发白,挂在天边的启明星好



像在说：明天再见！

不一会儿，东方天边从乳白色变为蓝色，瞬(shùn)间，又由蓝色变为绯(fēi)红色，一会儿，万道金光自那绯红色的云霞中射出来。那霞光，开始只是在暗蓝色的天幕上掀开了一条金色裂缝。这裂缝越来越大，不一会儿，就绽(zhàn)开了满天紫色的霞光。

不久，从东方地平线上涌出来的第一道曙(shǔ)光，揭开了淡蓝色的天幕。

太阳露出了半个脸，千丝万缕的七彩丝线，给云儿织成了彩色的衣裳，给大地铺上了金黄色的新装。

太阳冉(rǎn)冉上升，霞光在向四周辐射，在慢慢地扩大。它在向天穹(qióng)展开，把整个天空映红了。太阳终于褪(tuì)下了彩色的纱巾，完全蹦了出来。起初，太阳是深红的，没有亮光，后来，慢慢升高了。这时，太阳火红火红的，放射出万道金光。阳光穿过了树丛，透过晨雾，密密斜斜地洒满了大地。

1 这篇短文具体描写了峨眉山日出的哪几种景象？

2 读了这篇短文，联系《海上日出》，你觉得在海上看到的日出和山上看到的日出一样吗？你喜欢哪儿的日出？理由是什么？



(七) 阅读欣赏。

你知道吗？在那浩瀚的天穹上，在那不停地运行的星体中，就有一颗“巴金”星呢！以“巴金”命名的小行星是我国 1997 年 11 月 25 日发现的，而 11 月 25 日恰好是巴金先生的生日。用杰出人士命名小行星，在国内外只有极少数人能获得这项国际性的永久的荣誉。

巴金是我国伟大的作家，“他永远用他的苦痛的灵魂来使青年感动，教每个青年去怎样爱人、救人，而且每个青年为了读他的作品真不知流过多少的眼泪，痛哭过多少次，但这是同情的感激的”。下面是巴金的《繁星》，读后，你一定会被那种美所感动。

繁 星

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡七八月的夜晚在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。

三年前在南京我住的地方有一道后门。每晚我们打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而



它使我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些关于天文学的书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧(mèi)的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多的星，我仿佛看见它们在对对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

有一夜，那个在哥伦坡上船的英国人指给我看天上的巨人。他用手指着：那四颗明亮的星是头，下面的几颗是身子，这几颗是手，那几颗是腿和脚，还有三颗星算是腰带。经他这一番指点，我果然看清楚了那个天上的巨人。看，那个巨人还在跑呢！

读了巴金的这篇文章，你有什么感受？请你先和同桌讨论一下，再写下来。

