

古詩佳聯字帖

毛谷風 編輯
任平 寫帖
岳麓書社



责任编辑 梅季坤
封面设计 许康铭

古诗佳联字帖

毛谷风 选辑

任 平 写帖

岳麓书社出版发行 (长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1990年4月第1版第1次印刷

字数: 50,000 印张: 7 印数: 1—42,700

ISBN 7—80520—204—4

G·25 定价: 2.70元

〔湘岳90—1—7〕

前言

中国古代诗歌中有大量对偶句，尤其是五、七言律诗，规定中间两联必须对仗。这些联句，往往对仗工整，内涵丰富，包寓哲理，启人深思，其中有不少佳联名句，已流传千载，家弦户诵。

今选辑古诗佳联二百副，按内容分成山川名胜、岁时风物、艺文翰墨、抱负志趣、客愁乡思、友谊爱情、世态人事、咏史怀古、田园风貌、边塞军戎等十类，由杭州大学中文系教师、书法家任平写帖，毛笔字繁体直书，钢笔字简体横书，每联均标出诗人姓名，供广大文学、书法爱好者揣摩。另附名联撷英一百副，供读者参考、选用。

承贵州省文史馆副馆长、贵州书协副主席冯济泉先生为本书题签，谨表谢意！

毛谷风

一九八九年八月于浙江师范大学

目 录

一	山川名胜·····	一
二	岁时风物·····	一一
三	艺文翰墨·····	二一
四	抱负志趣·····	三一
五	客愁乡思·····	四一
六	友谊爱情·····	五一
七	世态人事·····	六一
八	咏史怀古·····	七一
九	田园风貌·····	八一
	边寨军戎·····	九一
附录	名联撷英·····	一〇一

懸燈千嶂夕

捲幔五湖秋

—
山川名勝
—

江流天地外

山色有无中

江流天地外
山色有无中
王维

懸燈千嶂夕
捲幔五湖秋
孙逖

山隨平野盡

江入大荒流

一
山川名勝

二

星垂平野闊

月湧大江流

星垂平野闊
月湧大江流
杜甫

山隨平野盡
江入大荒流
李白

江作青罗带

山如碧玉簪

一
山川名胜

三

峰多巧障目

江远欲浮天

峰多巧障目
江远欲浮天
苏轼

江作青罗带
山如碧玉簪
韩愈

三山半落青天外

二水中分白鹭洲

一
山川名胜

四

蓝水远从千涧落

玉山高并两峰寒

蓝水远从千涧落
玉山高并两峰寒
杜甫

三山半落青天外
二水中分白鹭洲
李白

山从建业千峰出

江至潯阳九派分

一
山川名胜

五

晓来江气连城白

雨后山光满郭青

晓来江气连城白
雨后山光满郭青
张 籍

山从建业千峰出
江至潯阳九派分
皇甫冉

湘潭云尽暮山出

巴蜀雪消春水来

一
山川名胜

六

夕阳云尽嵩峰出

远岸烟销洛水平

夕阳云尽嵩峰出
远岸烟销洛水平
刘沧

湘潭云尽暮山出
巴蜀雪消春水来
许浑

落木千山天远大

澄江一道月分明

一
山川名胜

七

群岫西来烟漠漠

大江南去雨濛濛

群岫西来烟漠漠
大江南去雨濛濛
郑 侠

落木千山天远大
澄江一道月分明
黄庭坚

湘江一點不容俗

嶽麓四時皆是秋

一
山川名勝

八

潯陽九派疑無地

廬阜千峰直造天

潯陽九派疑無地
廬阜千峰直造天
陶安

湘江一點不容俗
嶽麓四時皆是秋
戴復古

黃河九曲天邊落

華嶽三峰馬上來

一
山川名勝

九

黃石馬後河流急

青入隰中華嶽低

黃石馬後河流急
青入窗中華嶽低
張佳胤

黃河九曲天邊落
華嶽三峰馬上來
蕭鑑

兩戒中分蟠太華

孤城北折走黃河

一 山川名勝

十

河流大野猶嫌東

山入潼關不解平

河流大野猶嫌東
山入潼關不解平
譚嗣同

兩戒中分蟠太華
孤城北折走黃河
王士禎

池塘生春草

園柳變鳴禽

二
岁时风物

野棠開未落

山櫻發欲燃

野棠開未落
山櫻發欲燃

沈約

池塘生春草
園柳變鳴禽

謝靈運

葉密鳥飛礙

風輕花落遲

二
岁时风物

三

芙蓉露下落

楊柳月中疏

芙蓉露下落
楊柳月中疏
蕭憇

葉密鳥飛礙
風輕花落遲
蕭綱

亭皋木葉下

隴首秋雲飛

二
岁时风物

一三

興闌啼鳥換

坐久花落多

興闌啼鳥換
坐久花落多
王維

亭皋木葉下
隴首秋雲飛
柳惲