

新填宋词三百首

李颖 编著 西安地图出版社

三台

国庆颂歌

万俟咏

见梨花初带夜月，
海棠半含朝雨。
贺华诞十月放歌，
炎黄扬眉吐气。

内苑春不禁过青门，
御沟涨潜通南浦。
忆旧岁神州茫茫最，
开新天中流砥柱。

东风静，
看今日，

细柳垂金缕，
山河壮丽图，

望夙愿非烟非雾，
恰是一轮朝阳出。

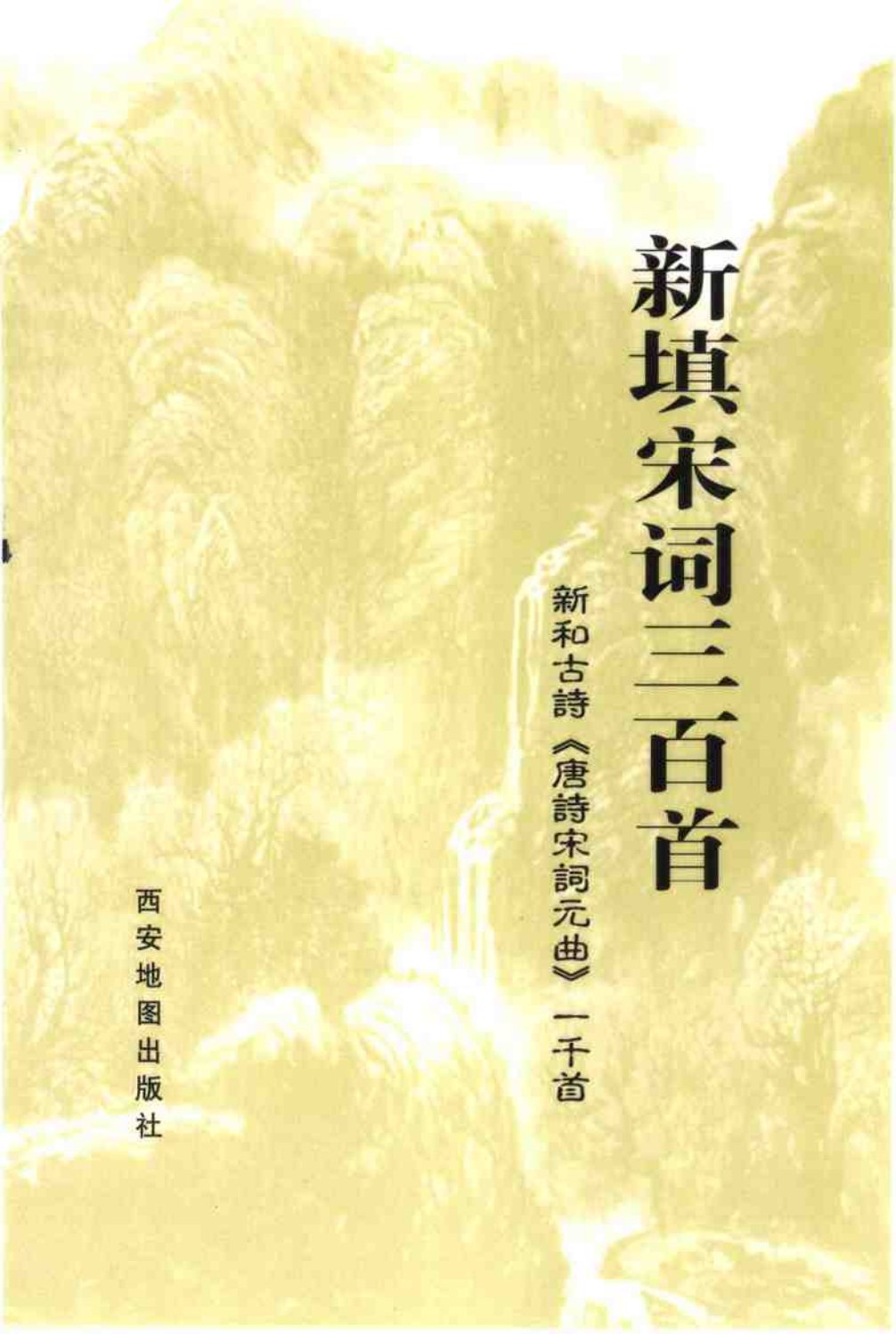
好时代朝野多欢，
祖国强人民幸福，

遍九陌太平箫鼓，
民族兴世界注目。

乍莺儿百啭断续，
国庆节国人大喜，

燕子飞来飞去，
好时代民欢呼。

中国是词的故乡
宋词是中国词的高峰



新填宋词三百首

新和古詩《唐詩宋詞元曲》一千首

西安地圖出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新和古诗《唐诗宋词元曲》一千首/李颖主编. —西安: 西安地图出版社, 2005.5

ISBN 7-80670-805-7

I. 唐... II. 李... III. ①唐诗—选集 ②宋词—选集 ③元曲—选集 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053534 号

新和古诗《唐诗宋词元曲》一千首

李 颖 编著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 西安市建明工贸有限责任公司印刷

850 毫米×1168 毫米 1/32 21 印张 541 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001—1000

ISBN 7-80670-805-7/I·3

定价: 90.00 元



李颖，陕西洛南人，现在宝鸡工作。一九五六年十一月十九日出生。咫尺元旦，父母又赐名新年。本科文化。曾做过农民，当过教师，扛过枪杆。十八岁入党，十九岁参军，二十一岁提干。在部队历任台长、团组织干事、连指导员、师宣传干事、航空兵团飞行大队教导员、空军通信和指挥学院学员、军政治部秘书宣传组织处副处长、航空兵团政治处主任、团政委、师政治部副主任等职，转业后在宣传文化旅游部门工作。自幼喜爱文学诗歌，但学之不深，亦常写新闻报道、理论文章和其他一些文学作品，但习之浅拙。今学和唐诗宋词元曲古诗一千首，又吟之粗疏，仅作为引玉之砖、衬雅之俗、恋凤之鹜，愿为多彩世界撷馨一枝山花；为各路豪杰炖羹一杯清羹；让翱翔心灵梦栖一份舒恬。仅此而已。诚望良师益友、专家读者指导，不胜感激。



365个日日夜夜
2000多首古今诗词
三诗合一的系列诗集
拓如诗如歌的生活画面
展无穷无尽的岁月遐想
《唐诗》《宋词》《元曲》精品荟萃
拥有它
不仅拥有今天浪漫生活的精彩亮丽
而且拥有古代传统文化经典的不朽魅力
阅读它
不仅是您
还有您的朋友、爱人、儿女
收藏它
愈久愈新
愈新愈美
生活因你而精彩
青春因你而亮丽
这是一件值得珍藏久阅的东西
来吧
亲爱的朋友
《新和古诗（唐诗、宋词、元曲）一千
首》欢迎您！

木兰花

钱惟演

城上风光莺语乱，
城下烟波春拍岸。
绿杨芳草几时休，
泪眼愁肠先已断。
情怀渐觉成衰晚，
鸾镜朱颜惊暗换。
昔年多病厌芳尊，
今日芳尊惟恐浅。

爱

有种光照耀宇寰，
千万年驱赶黑暗。
有种绿勃生荒原，
生与死拥抱春天。
有种爱充满胸膛，
血火情总向眷恋。
有个梦载着心愿，
从天堂回到人间。

序

——写在李颖《新填宋词三百首》出版之际

L

中国是词的故乡，宋词是中国词的高峰。

宋词之所以为人喜爱，长盛不衰，不仅在于它所展现的文雅、俚俗、艳丽、哀怨、豪放、爽朗、清空、深沉等诸多风格，产生了婉约、豪放两派的著名词人李清照、苏轼等，更在于它触及现实、撞击心灵、震撼情感，使人有心目未往，芳香尽来；美味未尝，千酿气腾，拜读之后更有温馨盈身、余音绕耳久久不去之感。对于《唐诗》《宋词》《元曲》特别是那些名惊绝句，它不仅是文学水平所及，而且为阅历、心血、灵感所至，为一般人很难超越。所以作者采取了学和慕填的态度，但绝不限于慕学。其实学和慕填，他远不是第一个。对古今名人巨著采取在慕学中继承创新是今人当采取的正确态度。伟大诗人毛泽东，他的诗大气磅礴，豪气万丈，独领风骚，独具风韵，但他的《卜算子·咏梅》不无带有宋词陆游《卜算子·咏梅》的慕痕。不如就学，这不是短处，是人们对待科学和知识的应有态度。伟人能如此，凡人何耻乎？不少创新，首先源于谦逊学习。



阅读《填词三百首》，我对婉约和豪放两派典型代表李清照



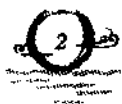
和苏轼的词记忆犹深，也注意对其填词的比对。其中填李清照的《声声慢》、《守着假货一个劲儿自吹》：

真真假假，
假假真真，
虚虚实实非非，
每每骗醒时刻，
最是气愤！
三尺两斤布蔬，
量必是、短两少寸。
大变小，
多变少，
无变有丑变美。
总是想着方儿，
赚黑钱、哪管天地良心？
守着假货，
一个劲儿自吹。
直骗得心口服，
宰得你、清清白白。
这世界，
怎一个假字了得？

读后，顿有一种对假劣恶丑厌恶的一吐大快之感。制假、售假、作假是古今社会的一大顽疾，祸害人们的生活，填词很好地捕捉了这个主题。

另外填苏轼的《水调歌头》《多情月》：

谁家多情女？
把爱洒蓝天！
引得无数英雄，



对美说眷恋。
爱如春天艳阳，
播洒芳香温暖，
照青春靥然。
爱是梦非梦，
魂吻君若仙。
意中人，
总不见，
情受煎。
黄昏失恋，
一夜风雨几度寒？
人有悲欢离合，
月有阴晴圆缺，
万事非心愿。
但愿爱长久，
人生月儿圆。



读后使人对月、嫦娥、爱情、人生有了浪漫与现实结合的贴
近感，广义感和深远感，也为之耳目一新，复读不厌。

总之，对于仓促之作和诗填词（包括填曲上千首），每一首
未必都是精品，但只要静心去读，都将给你些许感动和回味。每
一首都将给你诉说一个故事，喻示一个哲理，牵出一个你曾吟出
或将要吟出的心灵之声，送你一个似曾经历或不曾经历的亲切感
觉，从而不仅使你感到美，而且使你感到自己比诗还美！其实生
活就是这样美！如此，作者便在于无声处实现了小草报晖、小星
伴月、小花映春的心愿。正是“你在天下望月，月在天上望你，
你把月抱回梦里，月把你含在心上”……

亲爱的读者你感到了吗？

他说他是一颗小星，用自己的微光去亲吻日月。他的《宋词》开卷诗正是《小星》。我说你这颗小星，是一颗终生喜作陪衬角色的小星。你用一生拥抱寂寞，又被寂寞拥抱一生。你轻轻地走来犹如你轻轻地走去，但当你出现时，送之于人的是明媚的天空；当你离去时，留在天空和远眺心中的是无限的眷恋。你和众多小星一样是用微弱的光亮去点缀夜空，陪衬明月，璀璨我们的生活，灿烂我们的心情，让日子的身边多一些温馨浪漫。

填词与《宋词三百首》首首对照而作，句句对应而填，韵韵相同而吟。去用心阅读每一首，你既会感受到新词的现代感、不同感（也可叫差异感），你更会享受到原词的文学美、艺术美和中国传统文化经典的悠久、永恒魅力。让我们走进《填词》看看，究竟怎样？



小 星

问其影梦醒何处？
藏真身红日屏风。
似蜡烛点亮何时？
伴明月夜空背景。
不贪太阳之温暖，
不争月亮之光明。
一片苦心在日月，
点点微光总关情。

隐约蓝天白云中，
若明若暗燃生命。
得到青春耗尽时，
划过天际落无声。
几把繁星比红烛，
千灯万盏照通明。
天堂日月能几个？
做颗小星美背景。



今夜我回故乡

今夜月儿圆，
月是梦，
带我回故乡。
那古老低矮的小屋，



还镶嵌着儿时的幻想；
那满山遍野的春花，
正和童年的憧憬一齐开放；
那通向山外的小径，
仍散发着爬涉者的汗香。
回来吧！

天涯的游子，
故乡正把你日夜期望！
今夜我回故乡，
河畔的金柳，
是夕阳中的新娘，
正和我一起在乡路徜徉。
镜湖波光里的艳影，
在我心头久久荡漾。

啊，久违了的风，
轻轻拂去了漂泊者身上的凄凉！
千万里呼唤你、思念你的故乡！

今夜月儿亮，
月是魂，
牵我回故乡。
那白发苍苍的爹娘，
一直在路口守望；
那缝了又补补了又缝的儿时衣裳，
还寄存着年轻母亲的希望；
那热了又冷冷了又热的端午粽子，
用清香正迎接着远归者的银沧。



回来吧！
可爱的儿女，
父母正把你日夜盼望。
今夜我回故乡，
门前的老槐，
是饱经苍桑的爹娘，
感动让我投向宽广的胸膛。
寒风中的昂扬，
让我永恒敬仰。
呵，伟大的爱，
让游子天涯沐浴朝阳！
千万次想不够、爱不够的爹娘！

今夜月儿香
月是爱，
唤我回故乡。
那晶莹透亮的床纱，
还隐约着我美丽的新娘；
那用湿润苏醒爱情的香衾，
还搂着那对新人甜蜜在梦乡！
那流淌过红颜热泪的双枕，
正用不灭的激情抱着温馨和向往。
回来吧！
亲爱的心上人，
佳人正把你日夜渴望。
今夜我回故乡，
东山的明月，





如刚出浴的美人，
和我一起窗外久久探望。
屋内空床前的瘦影，
突然在我心头剧烈悲伤。
啊，亲密的情，
永远像玫瑰在我身边芳香！
千万夜亲不够、抱不丢的新娘！
月是故乡明，
情是亲人浓，
愿我们的胸膛，
永远和母亲一起铿锵！



目 录

序	(1)
小星	(1)
今夜我回故乡	(1)

填钱惟演二首

《木兰花》	追 梦 (1)
-------------	---------

《木兰花》	爱 (1)
-------------	-------

填范仲淹二首

《苏幕遮》	如春雨润酥心田 (1)
-------------	-------------

《御街行》	谁动了我的爱情 (2)
-------------	-------------

填张先六首

《千秋岁》	永恒玫瑰永恒歌 (2)
-------------	-------------

《菩萨蛮》	不敢忘却那群人 (3)
-------------	-------------

《醉垂鞭》	为谁赌青春 (4)
-------------	-----------

《一丛花》	风追丽人 (4)
-------------	----------

《天仙子》	落花无情更伤情 (5)
-------------	-------------

《青门引》	春江水暖月唤梦 (5)
-------------	-------------

填晏殊十二首

《浣溪沙》	放怀人生大意气 (6)
-------------	-------------

《浣溪沙》	葬红更流赏红泪 (6)
-------------	-------------

《清平乐》	爱这玫瑰一束 (7)
-------------	------------

《清平乐》	初恋好温馨 (7)
-------------	-----------



- 《木兰花》 浮梦起落谁荣枯 (7)
 《木兰花》 让歧途还我青春 (8)
 《木兰花》 望 月 (8)
 《木兰花》 苦 妹 (8)
 《踏莎行》 坎坷人生通泰山 (9)
 《踏莎行》 踏青东郊万景鲜 (9)
 《踏莎行》 向往情永不改变 (9)
 《蝶恋花》 早春二月千树碧 (10)

填宋祁二首

- 《木兰花》 挥洒春意为一俏 (10)
 《木兰花》 长看人生当无求 (10)

填欧阳修十二首

- 《采桑子》 夕阳梦深入易睡 (11)
 《诉衷情》 青春故事说给新郎 (11)
 《诉衷情》 那个梦 (11)
 《诉衷情》 心 葬 (11)
 《踏莎行》 愁山天高 (12)
 蝶恋花 泪眼问天天不语 (12)
 《蝶恋花》 小桥细柳藏美人 (13)
 《蝶恋花》 请君勿忘思念屋 (13)
 《木兰花》 和谐社会世间春 (14)
 《浪淘沙》 让欢快乐亮心情 (14)
 《青玉案》 稚嫩肩膀挑大山 (15)
 《青玉案》 第三世界 (15)

填柳永十四首

- 《曲玉管》 民 工 (15)
 《雨霖铃》 世界为何伤离别 (16)



- 《蝶恋花》 把心弄皱愁为谁 (17)
- 《采莲令》 人生爱父母苦铸 (17)
- 《浪淘沙慢》 有一种情爱总牵灵魂 (18)
- 《定风波》 英雄美人 (19)
- 《少年游》 大漠静色 (20)
- 《戚氏》 苦 径 (21)
- 《夜半乐》 千山万水送我美 (22)
- 《玉胡蝶》 忧伤心无处躲藏 (23)
- 《玉胡蝶》 望 乡 (23)
- 《八声甘州》 红船玉梦水中影 (24)
- 迷神引 欲眼为贪尽闪亮 (25)
- 《竹马子》 有多少梦想憧憬未织 (26)
- 填韩缜《风箫吟》 亮丽青春真诚孕 (27)
- 填王安石二首
- 《桂枝香》 永恒的爱 (28)
- 《千秋岁引》 悔辜负青春岁月 (29)
- 填王安石《清平乐》 留你不住留住泪水 (29)
- 填晏幾道十六首
- 《临江山》 念当初清风布衣 (30)
- 《蝶恋花》 爱的悲剧 (30)
- 《蝶恋花》 相依黄昏 (31)
- 《鹧鸪天》 美在心中 (31)
- 《生查子》 单相思 (32)
- 《木兰花》 老 天 (32)
- 《木兰花》 爱屋及乌 (33)
- 《清平乐》 凋 花 (33)
- 《清平乐》 寻 梦 (33)