



右脑创造 诺贝尔奖

主编 梁国军 王建华

新华出版社



右脑创造 诺贝尔奖

主编 陈国平 副主编 陈国平

清华大学出版社

右脑创造诺贝尔奖

主 编 梁国军

王建华

助 编 吴安怀

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

右脑创造诺贝尔奖 / 梁国军, 王建华编

北京: 新华出版社, 2006.9

ISBN 7-5011-7646-9

I. 右… II. ①梁…②王… III. 智力开发

IV. B848.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108865 号

右脑创造诺贝尔奖

责任编辑: 刘燕玲 张捍民

装帧设计: 王小明

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 9.25

字 数: 200 千字

版 次: 2006 年 9 月第一版

印 次: 2006 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5011-7646-9

定 价: 18.00 元

本社购书热线: (010) 63077122 中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换电话: (0312)2812719



梁国军

汉族，生于1967年6月23日，黑龙江省明水县人，中共党员，研究生学历。现沈阳市人民政府办公厅工作，曾合作编著《化腐朽为神奇》《组合艺术》《思想力》《思维力》《想象力》等书目。

人生信条：激情的火种一旦被智慧点燃，必将释放巨大的能量。



王建华

汉族，生于1958年11月8日，辽宁省沈阳市人，大学学历，现任沈阳电产品经销公司董事长兼总经理。

商海拾珠：有一种资源叫思想，取之不尽，用之不绝；有一种产业叫文化，市场无疆，潜力无限。

序

(一)

自然科学早已告诉我们，思维的器官不是心脏，而是右脑。

苏格拉底是第一个将脑与心分开的人。这句话在今天则应当表述为，苏格拉底是第一个将大脑的左半球与右半球分开的人。

左脑被称为“语言脑”，具有理性的、逻辑的、分析的特点，用来处理文字、计算等内容；而右脑被称为“图像脑”，具有感性的、直观的、综合的特点，用来处理音乐、绘画、雕刻等创造性内容。

左脑是理性的脑，右脑是图形的脑，也是灵性、直觉的脑。

左脑是记忆脑，右脑是创造脑。

惯于用右手的人，左脑比较发达。而现实生活中绝大多数人都习惯使用右手。不过，大多数的研究材料却让人感到意外，左撇子的表现往往比一般人更出色。

科学家中的左撇子特别多，也许这与科学总是探索未知世界，需要想象力和敏锐的知觉有关，而左撇子的右脑思维

方式正好适应这种需要，爱因斯坦、牛顿、居里夫人、杨振宁都位列左撇子英才榜。

诺贝尔奖自 1901 年首次颁发以来，已走过了百年的光辉历程。

百年来，共有 499 名来自不同国家和民族的科学家获奖。

可以断言，诺贝尔奖的获得者，有一些是右脑工作者。

今天，人的大脑仅仅开发了千分之一，还有 999 倍的巨大潜能等待开发。

右脑的意识速度是左脑的 100 万倍。

如果把左脑比做一个人，右脑则会赋予我们 10 万人的智慧。

右脑可说是上天赐给人最神奇的礼物了，它基本能帮助我们达成一切心愿，而它所具备的能力范围却很少有人知道。

科学家们预言，在今后 50 年内，脑科学将会取得重大突破。毫无疑问，对右脑中最神奇、最玄妙的灵感现象的研究，将有助于我国获取诺贝尔奖的突破。

(二)

诺贝尔奖是“真理和智慧之光”。

世界最高科学奖之一的诺贝尔奖，其奖章的正面中央，美丽的自由女神右手环抱着一个硕大的号角，号角里放满了丰硕的果实。在她的左侧，仪态端庄的科学女神正在轻轻地揭开蒙在自然女神头上的面纱。诺贝尔奖章的图案寓意极其深刻，当科学家揭开客观世界的奥秘时，必然会获得丰收的

硕果。

出其不意，是右脑工作个性。

瑞典著名化学家诺贝尔曾因发明安全烈性炸药而闻名于世，而这种炸药正是他进行观察试验时的意外猎物。1867年，诺贝尔在进行一次普通的物理试验中，不小心割破手指，他便在伤口涂上棉胶止血，随手把剩余的棉胶丢落到硝化甘油里，引起爆炸。诺贝尔仔细观察了棉胶和硝化甘油所起的化学反应，并继续研究这一现象，结果发明了一种安全烈性炸药——胶状炸药。这一偶然发现为诺贝尔的毕生事业奠定了良好基础。

右脑是人的“第三只眼”。

“千万不要失去你宝贵的好奇心。”

在科学史上，哪一个科学发明家不是异想天开和具有丰富想象力的科学幻想家！古希腊的留基伯、德谟克利特、伊壁鸠鲁从自然科学的直觉天才地猜到了万物中原子的组成。哥白尼提出太阳是宇宙的中心，也是大胆想象的产物，而意大利的思想家布鲁诺则又进一步预言宇宙没有中心，太阳只不过是无限宇宙的一颗普通的恒星。

右脑艺术的最高境界是“无天造”。

（三）

新中国成立五六十年了，我国没有一个诺贝尔奖获得者。其原因可能是多种多样的。

中国传统文化是主张淡化个人而强化集体的力量，过多表现自我往往要被视为是出风头。

从众、谦逊、收敛自我，就成了一种自然而然的行为方

式。

几千年的“中庸思想”影响着中国人的审美观，特别重视相同和一致，而往往忽略了独特之美。

安于现状，你永远也不会知道是否可以有一个更好的明天。

两次获得诺贝尔奖的居里夫人对努力与勤奋是这样解释的：“懒惰和愚蠢在一起，消沉和失败在一起，勤劳和智慧在一起，努力和胜利在一起！”

敢于打破传统的禁忌，不断创新，是当今社会不可或缺的。

人们解决世界上的所有问题，是用右脑的思维能力和智慧。

教育家说：“落后的教育只能产生彼此相似的侏儒，很难产生那些禀赋各异的奇才。”

中国以往的教育中是严禁用左手写字的，这对于一些左撇子且很有天分的人是一种压制。在美国已经开始取消了这种限制，使人的双手都可以自由发挥。

(四)

从“创造历史”的人那里学到书本中所没有的知识。

医学界断言，人类肌肉纤维的承载运动极限不会超过10秒。

1968年，在墨西哥奥运会百米赛上，当海恩斯看到自己9.95秒的纪录，自己都有些惊呆了。

“那扇门原来是虚掩着的。”

面对禁区，勇者为王。

20 世纪初曾有科学家报告，使用低胆固醇的饲料，鸡会发生营养不良，据此断定这是由于缺乏胆固醇所致。

丹麦生物化学家和营养学家达姆，给雏鸡喂含有帮助合成胆固醇的物质的饲料，但仍有部分鸡发生了皮下、肌肉和器官出血的现象。

达姆给患病的雏鸡喂柠檬汁，鸡的病情还在加重。他给病鸡注射维生素 A、D、C 和蛋白质、亚麻油、柠檬汁等，都不能阻止病情发展。

跳出常规思维方式，找出真正的原因。

他断定病鸡所缺少的是一种人们尚未认识的微量营养物质。

他试着从猪的肝脏中提取出了一种物质，并命名为维生素 K。他把它注射到病鸡身上，鸡痊愈了。他因此荣获了诺贝尔生理学或医学奖。

诺贝尔奖的“创新”两个字包含了两层意思，即好的和新的东西。凡是新的东西都把旧的包在里面，用所有过去的知识都能解释得通，所以创新不光要大胆，还应具备分析的能力。

循规蹈矩是大多数人的习惯，规矩的流行，使人自然而然地不愿去费神去思考，随波逐流。长久以往，个性将被磨平，思维将会迟钝，自己的聪明智慧化做别人的影子。

用右脑的关键是果敢地打碎陈旧的思维习惯。

(五)

大脑左半球专管逻辑思维，右半球专管形象思维。

美国的格莱塞看到人们最熟悉不过的啤酒泛泡现象导致发明气泡室，荣获1960年诺贝尔物理学奖。

不放弃任何机会，哪怕只有万分之一的可能。

在科技发明中，颠覆一下老思路往往可能催生一件新产品。

科学家感到反常，“发觉自然界不知怎么违反了由规范引起并支配着常规科学的预期”。

解反常课题，善于使用各种方法、诱发势态与触发信息、灵机与灵性达成最佳“匹配”，就可能在右脑中造成激发灵感的“共振状态”。

上世纪二三十年代，新闻报道了天文学家发现太阳上的热核反应产生大量的太阳能的消息，这使物理学家茅塞顿开，能否模仿太阳上的热核反应来获取能量呢？后来就发明了氢弹。

“假设法则”使平庸者变为成功者。

幸运之神并没有闲着，它对世人永无青白眼之分，但决不施舍无道，在赐福祉于人的同时也需要稍许的回报——你的努力。

“让不同融入生活里！”

人的右脑形成兴奋点，就能产生某种强烈的欲望和激进行为。

用右脑学习，使大脑开放。

诺贝尔奖获得者华裔学者李政道、杨振宁、李远哲都有自己的业余爱好。李政道对中国历史、中国书画有很大的兴趣。杨振宁对中国诗词、文物有浓厚的兴趣。李远哲很喜欢中国书画，并且自己动笔作画。一个科技工作者，兴趣广泛，具有丰富的知识和经验，有利于获得借鉴，容易受到启

发，容易获得新的设想和新的思路，容易获得灵感。

在教育普及的今天，要想鹤立鸡群，已经很难办到，因为人人都是鹤。

人类的许多发明都源于幻想。

世界上取得成功的人，是寻找机会的人，找不到机会，就自己创造机会。

发现就是，同样为世人所见，而能想到别人所未能想到的事情。

(六)

右脑的智慧或人类的智慧资源，如积累了上亿年的石油一样，是没有穷尽的。

右脑神经，积淀丰富的理性意识，积聚深广的生活信息。

未来并不在未来，未来是在今天。

广学博识，厚积薄发，必然会一鸣惊人。

1990年诺贝尔文学奖获得者，墨西哥诗人奥克塔维奥·帕斯曾说：“我的面前是一堵墙，墙上贴一张告示，你的未来从这里开始！”

一夜成名的人，其实在未成名之前，早已默默地拼搏了很久。因为成长也是一种累积。

在科学研究的地平线上，有3个层次，疯狂科研、魔鬼科研、神圣科研。

右脑鬼斧神工创造奇迹。

盎司是英美制重量单位，一盎司只相当于1/16磅。

“多一盎司定律”。指取得突出成就的人与取得中等成就

的人几乎做了同样多的工作，他们所做出的努力差别很小——只是“多一盎司”。结果，取得的成就及成就的实质却有天壤之别。春天也有落叶，秋天也有花开。

“教育不仅仅是学别人告诉你的东西。”

一位加拿大作家在 19 世纪时说，要从工作中得到乐趣，重要一点是必须有成功欲。

“由于倡议国际联盟的成立”，威尔逊被诺贝尔基金委员会授予 1919 年度诺贝尔和平奖。

伟大的爱因斯坦由于发现了布朗运动，阐明了光电效应，以及在统一场论、物理哲学问题等诸多方面的深入研究，获得了 1921 年诺贝尔物理学奖。

(七)

诺贝尔奖获得者，是这个世界上最顶尖级的智者。

撰写这类书籍，不仅要一字千金，更要石破天惊。

《右脑创造诺贝尔奖》，不是讲理论，而是解释道理；把例子当“理”写；“理”也好、“例”也好，不是漫漫长谈，而是只写闪光点；共性淡彩，个性浓墨。

自然科学“讲实证”，本书立足社会科学“讲例证”。

《右脑创造诺贝尔奖》是块“璞”。

和氏璧是璞，后来制成了“传国玉玺”。璞，纯朴。纯朴中蕴藏辐射性及奥秘。

理想是动态的。

社会思想大的解放，必将释放出巨大的潜能。

“因为有自己的，所以有世界”是获取诺贝尔奖的大志与

大慧。

诺贝尔奖，成功的机遇很多，关键是如何把它激发出来。

只有当我们不满足于现状时，我们才会分享到进取心带来的无穷力量。

记住 2006 年这个日子，假如说三五年后，我们的共和国出现了诺贝尔奖获得者，《右脑创造诺贝尔奖》将会与获奖者同辉，成为预言和孕育的珍宝。载入史册。

此为序

吴安怀

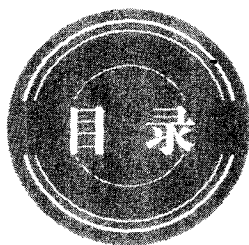
2006 年 8 月于沈阳

序

责任编辑 刘燕玲 张捍民
装帧设计 王小明



1	序
1	一、不凡右脑扶花弄草
8	二、右脑天才癖好不同
15	三、个性思维是右脑的天才作为
24	四、右脑对创造有绝对的数学需求
35	五、右脑兴趣始于少小的发明创造
44	六、右脑，旧事新看，平凡中见不平凡
53	七、右脑教育，创造“诺贝尔”
62	八、右脑的治学之道，个性化学习
72	九、读书，左脑读字符，右脑读画幅
81	十、用“右脑”学习
88	十一、无学历创造者，往往得益于 右脑的优势
98	十二、人的创造源于右脑
107	十三、潜在力，神圣的右脑
118	十四、右脑开启“第三只眼睛”
128	十五、思想力，右脑的实力



142	十六、想象处于右脑意识状态
152	十七、联想说到底还是右脑厚积薄发
160	十八、右脑的形象思维产生新思想
172	十九、灵感是右脑的主见
181	二十、启用右脑主管直觉
189	二十一、“疑神疑鬼”，是右脑的疯狂创造
199	二十二、右脑好奇是人才的天性
207	二十三、右脑见异生疑是伟大的智慧
217	二十四、合力，右脑的核动力
229	二十五、自由度是右脑的天长地久
237	二十六、“唠叨”的父母是左脑， “赏识”的父母是右脑
246	二十七、选择，右脑的独到之处
254	二十八、面对错误，左脑认为是错， 右脑认为是误
264	二十九、苦难留香，是右脑的杰作
275	三十、意志坚强是右脑如钢