



心心点灯

校 本 阅 读 教 材

SELECTED COMPOSITION
FROM FAMOUS MIDDLE
SCHOOLS IN NINGXIA



宁夏名校作文大观
—— 宁大附中卷 ——

主 编 贾占江 执行主编 杨 楣

宁夏人民出版社

心心点灯

校 本 阅 读 教 材

SELECTED COMPOSITION
FROM FAMOUS MIDDLE
SCHOOLS IN NINGXIA



宁夏名校作文大观

—— 宁大附中卷 ——

主 编 贾占江 执行主编 杨 楦

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

心心点灯:宁大附中卷 / 贾占江主编. —银川:宁夏人民出版社, 2006.7.

(宁夏名校作文大观)

ISBN 7-227-03217-5

I. 心... II. 贾... III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083385 号

心心点灯

贾占江 主编

责任编辑 周立军

封面设计 晨 皓

出版发行 宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦

经 销 新华书店

印 刷 宁夏华地彩色印刷厂

开 本 880×1230 1/32

印 张 10.25

字 数 250 千

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数 4150 册

书 号 ISBN 7-227-03217-5/I·837

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究



学校简介

宁夏大学附属中学成立于1958年。48年来，经过几代附中人的艰苦努力，附中已成为教学设备齐全，教师队伍过硬，教学质量优良，在区内外有着良好声誉的塞上名校。

近几年来，学校以质量求生存，以特色求发展，始终将以人为本，以提高人的素质作为教育改革和学校发展的理念和方向，努力创建宽松和谐的人际环境，严谨求实的教学环境和优美整洁的自然环境。学校坚持“以正确的言行引导人、以缜密的教学培养人，以优美的环境陶冶人，以科学的制度规范人，以丰富的活动塑造人，以丰硕的成果激励人”的管理原则，形成了和谐的教育（人际关系和谐健康，校园环境和谐优美，学生发展和谐主动，整体发展与个体成功和谐统一）的新型教育模式。学校将“合格+特长”作为办学的人才标准力，将“全面+特色”作为办学标准。形成了独具特色的教育教学格局，为国家培养了大批的优秀人才，在社会上享有较高知名度和声誉。

宁夏名校作文大观丛书

- 《半亩方塘》· 银川唐徕回中卷
《淡淡的紫藤萝》· 银川唐徕回中· 乔晓萌
《一瓣新绿》· 银川铁中卷
《六盘一叶》· 固原二中卷
《初品人生》· 平罗中学卷
《雏凤清音》· 银川九中卷
《春露清荷》· 银川高级中学卷
《水木年华》· 银川二中卷
《倾听花开的声音》· 银川一中卷
《心心点灯》· 宁大附中卷

学校名称	宁夏大学附属中学
建校时间	1958年
办学宗旨	面向全体学生 注重全面发展 培养个性特长 鼓励学科拔尖
办学标准	全面 + 特色
校 训	尚德 睿智 唯实 创新
地 址	宁夏银川市西夏区怀远东路89号
电 话	2075875 2075870 3955617
邮政编码	750021

《心心点灯》编委会

主 编:贾占江

执行主编:杨 楹

副 主 编:许艳萍 张天云 李自元 宋淑莲

编 委:宋淑莲 谭东瀛 王天泰 张永才

 钱桂云 王 品 张廷凤 许丽华

 金明爱 杨 楹

写在前面的话

校本作文阅读教材《心心点灯》遴选师生佳作 170 余篇，经过精心编撰，终于结集出版。因为是本校学友的习作，读来倍显真切、自然、质朴，可谓是零距离。

教材中列选文章，字里行间无不闪烁思想之悟觉，结晶智慧之精气，荡漾情感之波澜。足见教师提携来者之业绩，学生追赶前人之实力。

人总要学会观察、感受、表现、沟通、思索、探究……这些都离不开写作，离不开文学素养。良好的文学素养，可以清风明月般地展现思想的魅力、思想的灵光、思想的风格、思想的力量。因此，使人的生命质量得以提升，体现丰富、博大、慈爱、睿智的深厚内涵，使人不堕俗流、平庸，摆脱无知、狂妄。

而教师正是实现这一目标的拓荒者和耕作人。“学高为师，身正为范”。因而，教师常会成为学生一生怀念和追忆的永恒主题，而教师渊博的学识、崇高的风范、睿智的点拨，常常深刻影响学生当前，伴随学生一生，泽被学生永远。这正是教师一生守望着的幸福！

“一粟落地，万禾摇金”。曾记得入校时的个个幼稚学童，经过教育的洗礼、知识的滋润，春风化雨，鬼斧神工般地幻化为少年才俊。

一本《心心点灯》，诸多情结，它是教师科学指导之见证，也是

学生们勤于写作、勇于探究历程之承载，更是他们从丑小鸭到白天鹅幻化的写照。无论是教师还是学生，但凡笔耕有成，都是勤奋、智慧、汗水、探究的结晶。正所谓“学以为耕，文以为获”。这是个人之幸事，也是国家之幸事。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”愿《心心点灯》和这首唐代书法家颜真卿写的《劝学》诗，随着师生不断追求，变成灯的海洋，照亮前行者路程，给人以方向、光明、温暖、智慧、力量……

贾占江

2006年6月

Contents 目 录

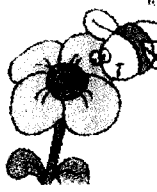
第一单元 采英撷萃读书篇

【教师指导】

- “兴趣”是作文教学的动力 杨惠琴/3
 积累·思维·技巧 杨 楦/6

【学生习作】

- 谈古论英雄 杜晋芳/11
 人生左右岸 杜晋芳/12
 我读懂了等待 张 婷/14
 我读懂了寂寞 汪燕迪/15
 我读懂了花木兰 刘昕彤/17
 他又睡着了 鲁夏琼/18
 享受读书的乐趣 严 坤/20
 读书的乐趣 张辰旻/21
 有书籍相伴 邢思圆/22
 谦虚的人格魅力——读《谦卑的人有福》有感 ... 吴 楠/23
 梦里花落知多少 王 璐/25
 一条污水河 王 青/27



第二单元 描形绘神写人篇

【教师指导】

- 四两拨千斤 杨 楦/31
真实·充分·准确 杨 楦/32

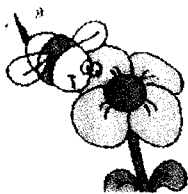
【学生习作】

- 我心中的母亲 郭 颖/34
慢先生传 邓 森/36
父亲的眼睛 朱宝晨/38
爷爷·我·书 杨 迪/39
老张其人 赵燕楠/41
大嘴先生传 贾 平/43
阳光下的白百合 李欣蔚/44
爸爸我想对您说 李睿智/47
因爱施教的赵老师 王 菁/49
爱之海 周 嫒/51
心灵的呼唤——写给我远在天堂的同桌 毛 卿/53

第三单元 画山摹水状物篇

【教师指导】

- 课外现代文阅读与作文教学 宋淑莲/57
联想与想象在作文教学中的运用 宋淑莲/60



【学生习作】

申城之恋	刘昕彤/65
品莲	孙淑婷/67
记忆的风	王雯妤/68
漫步四季	田蕊/69
潇湘听雨声	王聪/70
夜月赏花	郢舟令/71
冬日,我的爱	王珍龙/73
望春风	王丽/74
夕阳无限好	马晓玲/75
秋	马玉姣/77
山·水·人	詹海鹏/78
秋的遐思	李馨/79
雨的情结	乔璐/81
忆桥	牛佳/82
四季的花让我陶醉	杨名宇/83
眼镜,我想对你说	冯硕秋/85
风继续吹	高檬檬/86
走进心灵四季	柳杨/87
镜子	李新星/89

第四单元 春花秋月抒情篇

【教师指导】

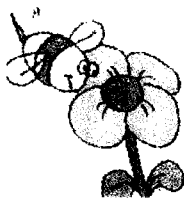
一次成功的作文讲评	钱桂云/93
-----------------	--------

【学生习作】

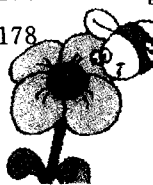
月所给予的.....	张杨/98
------------	-------



多彩生活	李秋桐/99
青春的色彩	贾 元/101
月下	陈 洁/102
需要你感动	杨嘉诚/104
心无尘	李秋桐/105
我的小学作文经历	李 莹/107
寻找四叶的三叶草	高晓丽/108
隐形的翅膀	孙淑婷/111
我读懂了初三	吴 婕/112
最爱	盛 浩/113
探索·发现·品味·后悔	贺 灏/115
挣脱	崔茜玮/117
我爱我校我爱我师	王雯妤/118
正果	李瑞芳/121
门·窗	李文琪/122
我读懂了母爱	史晓瑜/123
脚印	孙淑婷/124
不羁的天空	冰 玉/126
假如再给我一次机会	于洁龄/127
光辉岁月	于洁龄/128
前进,走下去	邬雪婷/130
逝水	沈 丹/131
我喜欢水	张晓蓉/133
前世今生	王 菁/134
一条狗手记	王渲让/135
聆听也是一种美	夏 天/138
追求那方净土	夏 天/139



生活处处是幸福	李 玮/141
幸福	王 晨/142
三部曲	陈建科/143
生命之喜悦	李 芸/145
花开在雨季	钟丽媛/146
生活慢镜头	王 丽/148
心灵的另一扇窗——梦	孙婷婷/150
梦里花落知多少	王梦琦/151
我读懂了奶奶的快乐	李 越/152
找自己	周凯宁/153
一起走过的日子	张 蔚/155
就是那一声熟悉的吆喝	赵 蓉/157
孤独	王 旭/158
深夜笛声	杨 阳/159
鞋	白 宁/160
真情难忘	张 靖/163
录音机边的遐想	刘呈样/165
再试一次	朱瑞楠/166
做一条小鱼又何妨	朱洪江/167
幸福的含义	赵思瑶/169
心情日记	牛小方/170
带着感恩上路	牛 佳/172
日记一则	张晶晶/173
我的幸福	冰 玉/174
我希望,面朝大海,春暖花开	冰 玉/175
怀念鱼儿·我的爱	冰 玉/176
螺旋·啜泣	吴 芳/178



第五单元 探物究理论说篇

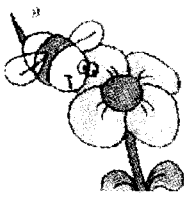
【教师指导】

在写作教学中激发学生创新意识,培养学生创造能力

..... 张廷凤/183

【学生习作】

丑女孩也快乐	刘 媛/187
学会感恩	刘 菲/188
加长你的矛	方 雅/190
有容乃大	李 玮/191
学会尊重	刘 媛/192
自信,生命中的甘泉	陈科元/194
感恩的心	谢 飞/196
一千个0比不上一个1	王 慧/197
感受笑容	吴 楠/199
感受生命	黄艺丹/201
自由的代价	车秀萱/202
学会宽恕	杜晋芳/204
爱有什么错	赵媛媛/205
感恩的本领	冰 玉/206
也来说短信	葛 玮/208
水果	梁雅雯/210
“看客”的过去与现在	曾令海/211
从扶贫看自助与他助	贾 元/213



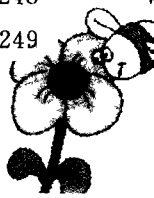
第六单元 流金溢彩“晨光”篇

【教师指导】

“晨光”微露朝霞满天 宋淑莲/217

【学生习作】

马背拾秋	宋任仁/219
听,生命的泪花在绽放	刘晓旭/222
给生命一个支点	洪雪敏/225
下雪了	李依洁/226
遗志	靳 纳/228
飞扬的蒲公英	景小美/229
回首间,落雨纷飞	王 妍/230
心托声于言——引自真情的感悟	张明明/232
我与秋天有个约会	张明明/233
叶情哲梦	张羽默/234
当爱成为一种习惯	张瑞君/236
倒带	郑旻凤/237
2005 年的春祭	李中昊/238
感受孤独	张 蔚/241
心中有把伞	林 雪/242
获奖	宋佳乾/243
爱的五里路	巨苗苗/244
石·火·灯·路	马家宽/246
悟之旅	张轶群/248
约束自我,才是突显个性	饶雅琨/249



选择	杨 晓/251
小草的日记	冯 帅/252
淡淡菊花香	高 鹏/254
面具	方 雅/256
人生如瓶	张 蔚/257

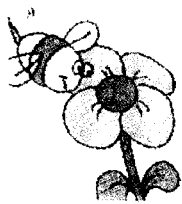
第七单元 情真意切诗歌篇

【教师指导】

诗歌创作要讲含蓄	谭东瀛/263
----------------	---------

【学生习作】

思念	李 璠/266
假如风有颜色	张梦瑶/267
家园·春天	贺 灏/268
归乡的脚步	王 倩/269
秋千上的哀伤	钟超伦/270
却不知心中有爱才是真正的天堂	钟超伦/271
钗头凤·嗜酒剑	钟超伦/272
母亲——不朽的丰碑	袁 龙/273
与狼共舞	王 青/275
七月	刘效禹/277
麻木	魏晨光/278
忆友心情	李秋桐/279
偶遇	梁 楹/281
失落·彷徨	宋佳乾/282
蜻蜓恋歌	杨 阳/283
风伯	李家驹/284



平行线	王 璐/286
-----------	---------

第八单元 探究创新论文篇

【教师指导】

如何写好小论文	杨 楦/291
让学生插上创造性联想的翅膀	杨惠琴/294

【学生习作】

评《药》的环境描写	胡伟鑫/301
千古绝唱凄苦情	王 妍/302
朱自清散文的语言特色	虎雯雯/304
朱自清写景散文的语言特色	孙 婕/306
最美的“花园”	王 笛/308
感知无形的时间	黄艺丹/310

