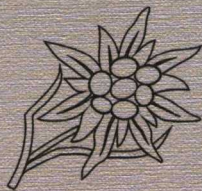


行走秦岭7年间

Grayknight 著

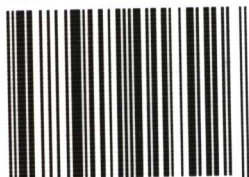
中国科学技术大学出版社



责任编辑 / 陈 璐

封面设计 / 刘俊霞 王 恒

ISBN 7-312-01792-4



9 787312 017926 >

ISBN 7-312-01792-4/1 · 3

定价：38.00 元

行走秦岭7年间

A stylized, brown, jagged line representing a mountain range or a path, positioned below the title.

Grayknight 著

中国科学技术大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

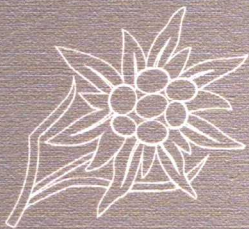
行走秦岭七年间 / 周本州 (Grayknight) 著.——合肥: 中国科学技术大学出版社, 2005.7
ISBN7-312-01792-4

I. 行... II. 周... III. 游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I 267.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 052274 号

中国科学技术大学出版社出版发行
(安徽省合肥市金寨路 96 号, 邮编: 230026)
合肥华云印务有限责任公司印刷
全国新华书店经销

开本: 889×1194/24 印张: 7.5 字数: 200 千
2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
印数: 1—3000 册
ISBN7-312-01792-4/I.3 定价: 38.00 元

高山、古道、林海、精灵，
在中国的腹地，
在我们的身边，
还有这样一片土地
在沉睡中未被惊扰，
它分隔国之南北，
历尽千古沧桑。
在匆匆行走秦岭的七年之中，
看到并记录下眼前的风云变幻，
写下这片被遗忘的世界里
不为人所知的神秘与古朴，
你将看到的，
不只是野性与美丽，
你所听到的，
不仅是曲折的亲身经历，
原来，在风光与故事的背后，
秦岭，是一本永远读不完的书。





作者简介

周本州，

网名 GRAYKNIGHT，

1979 年出生，

2001 年毕业于西安交通大学，

现为自由撰稿人，

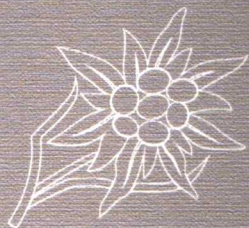
常游荡于各摄影及户外论坛，

有闲爬山，

无闲便烧装备，

在户外旅行及摄影中

寻找生命的乐趣。



秦

岭，长江黄河的重要水脉与分水岭，中国南北重要的气候分界线，东西横贯川甘陕鄂豫，南北阻隔秦巴大地，绵延数百公里。绵绵群山之中，不仅动植物资源以及地理地貌堪称自然博物馆，深厚的历史文化积淀也使秦岭这座山脉充满了灵性。历史上，在分布于秦岭诸多著名古道中，记载下多少人文典故、商贾通驿以及经典战例，唐代大诗人韩愈在被贬南下途中，回望长安，倦马不前，一句“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”的感怀，正是秦岭厚重人文历史的写照。

记得小时候，西安的天蓝蓝的，南郊广袤的平原上几乎都是农田，少有建筑遮掩，雨后，南山清晰毕透，近在咫尺。长大后，南山始终是我和朋友有空必去的地方，喜欢摄影后更是隔三差五地往里钻，分布于秦岭北麓几百公里的各个峪口无不充满着诱惑。的确，无论在自然还是在人文层面上，对秦岭的感情都不是几句话可以言表的。

认识灰骑士（GRAYKNIGHT）是在他快从西安交大毕业的年份里，那时他已经基本上是一个秦岭通了。起初也只是认为他仅仅是喜欢摄影，喜欢山野，喜欢冒险，用网络的话来形容叫做“色驴双修”。他一次次进山，一次次灰头灰脸出来，一次次受伤，一次次暗念不再回头却一次次又执着地回来，让我们看到一个“秦岭之子”对于大山的眷恋。偶然一次站在秦岭梁上不算太难，难在同一点上俯瞰春夏秋冬、风霜雪雨。是什么力量使他如此鬼使神差的执着？是群山的魅力，是山中淳朴民风的召唤，是沧桑历史人文的感悟，是崇尚生活的情趣使然。

秦岭，这座在现代文明中尚保留相对原生与宁静的山脉，吸引了无数智士仁人。通过本书，我们就可以看到一个溶入秦岭生态链中的智者，一个年轻而又成熟的山岳摄影人。

本书的付梓，实在是喜欢秦岭人们的一件幸事，也是一次网络与个人社会实践的有益尝试。书中不仅有大量对于秦岭图文并茂的介绍，还有作者在摄影与山野户外活动方面的经验，相信会对广大读者大有裨益。

长安紫薇

2005年6月于西安

目 录

序 言	望秦岭	
第一章	道道道	008
第二章	万古流	026
第三章	拔仙台	044
第四章	红水河	062
第五章	九月天	072
第六章	太白梁	090
第七章	精灵们	114
第八章	平安寺	128
尾 声	忘秦岭	144
附录一	风云影	156
附录二	逆风行	160
附录三	纪游图	172

我在哪？

这是什么地方，让我魂牵梦绕，一次次回到这里；

这是什么地方，让我风餐露宿，但乐在其中；

这是什么地方，让我伤痕累累，却矢志不移；

这里到底有什么？我望见了什么？



序
言

望 秦 岭



沿陇海线西行的列车，在隆隆驶过豫陕交界的三门峡站后不久，你便会发现，车窗的一边，是平坦无垠带着少许黄土色的八百里秦川，而南方的地平线始终被一道屏障所阻隔。在以后的十多个小时里，这座被称为秦岭的连绵的山脉会一直伴随在列车的左方，横贯陕西全境直到甘肃。

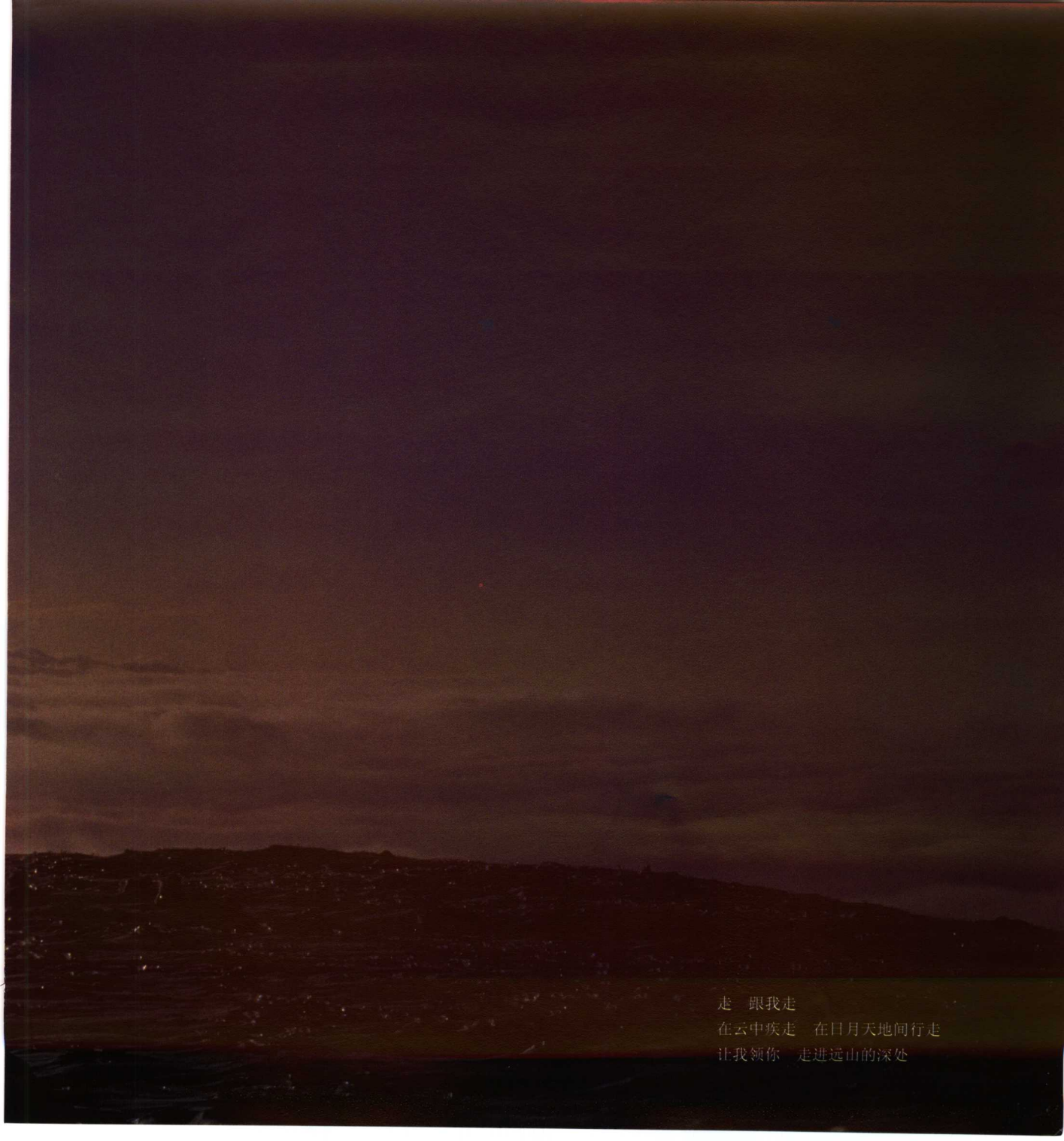
有时它似乎离你很近，炎热的夏季，车厢内有时会被大山的轮廓遮挡住直射的阳光，列车像在一个巨大的屋檐下缓慢地穿行；有时它似乎离你很远，在晴朗的冬天，你能看到远方山脉悄然降雪后的丝巾般的雪线。

如果旅程不是一直往西，而是要进入陕南或四川，那么，沿宝成铁路穿越秦岭的旅途中便有无数的隧道在时光中匆匆交错，在隆隆的车轮声间，在光明和黑暗的交替间，是深谷和妖娆异常的河流，无论往哪个方向看去，都是无穷无尽的山峰，没错，如果什么都没看见，那么你自己就正在山峰上蜿蜒。

列车如长虫般艰难的爬行通常要延续十多个小时，这也许让你觉得过于疲惫和单调，但有一个人也许并不这么想，那就是曾高呼“蜀道之难难于上青天”的李太白，可惜他的时代连三轮车都没的坐，大诗人也得靠双脚翻过这要命的秦岭。

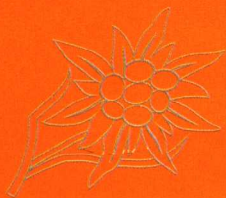
2004年一个暖风拂面的春日，我在秦岭中一个不知名的小站下了车，山间的野花正当芬芳，漫无目的地走下铁轨，山路沿河通向同样不知名的山谷深处，随着列车的远去，车厢里熙熙攘攘的人流和嘈杂声转瞬消失在远方。我忽然意识到，这里没有电，没有自来水，甚至没有手机信号，目光所及，没有水泥、塑料、玻璃以及人类工业文明所制造出的一切非自然物质，只有无穷无尽的山林和永远不用赶时间流淌着的河，就这样，突然之间置身于大山深处，恍如梦境般的不现实，但是没错，我能清晰地感受到脚下踏着这片土地的醇厚和松软，我还能清楚地记得曾经匆匆用双脚穿行其中数十次的宛如昨天的旅程。





走 跟我走
在云中疾走 在日月天地间行走
让我领你 走进远山的深处

喜欢在秦岭里的旅行，缘于喜欢这种别样的路。
因为背上背包，便无法预知在你的前方会是怎样的路，
坦然接受旅途的每一个不确定因素，
会使城市中程序般运转的身体重新恢复活力，
那一刻，你会感觉命运把握在自己的手中，正从脚下开始。



第一章

道

道道



