

责任编辑 孙进军
封面设计 联合创意

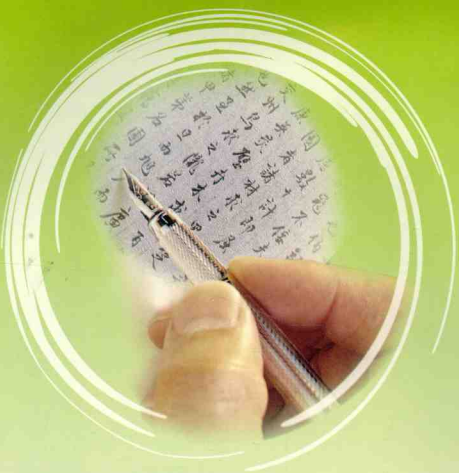
最新

BRAND NEW

中考语文

模拟试题

按2006年北京市中考考试说明编写
众多考试命题研究专家精心选编



最新

BRAND NEW

中考语文

模拟试题

中考命题研究小组 编



ISBN 7-80173-526-9
G·119 定价: 13.80元

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

最新中考语文模拟试题/中考命题研究小组编. —北京:国际文化出版公司, 2006.1

ISBN 7-80173-526-9

I. 最… II. 中… III. 语文课—初中—习题—升学参考资料 IV. G634.205

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第154411号

最新中考语文模拟试题

编 著 中考命题研究小组

责任编辑 孙进军

封面设计 联合创意

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

印 刷 衡水红旗印刷有限责任公司

开 本 890×1168 8开

7.25印张 180千字

版 次 2006年2月第1版

2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80173-526-9/C·119

定 价 13.80元

国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路49号 邮编 100013

电 话 64270884

传 真 84257636

E-mail: icpc@95777.sina.net

出版说明

为了帮助广大考生适应中考命题的思路及试卷的题型,我们依据北京市2006年中考说明,编写了《最新中考语文模拟试题》一书。本书的特点是:紧扣考纲,突出考点;框架完整,全面复习;面对考生,注重实用。全书共十二套模拟试题,每套模拟试题均按照中考试卷的形式编排,其易、中、难题目在试卷中的比例与中考一致,题量与中考相当,有较佳的仿真效果。

预祝同学们中考顺利,一举成功!

目 录

2006 中考语文模拟试题(一)	1
2006 中考语文模拟试题(二)	5
2006 中考语文模拟试题(三)	9
2006 中考语文模拟试题(四)	13
2006 中考语文模拟试题(五)	17
2006 中考语文模拟试题(六)	21
2006 中考语文模拟试题(七)	25
2006 中考语文模拟试题(八)	29
2006 中考语文模拟试题(九)	33
2006 中考语文模拟试题(十)	37
2006 中考语文模拟试题(十一)	41
2006 中考语文模拟试题(十二)	45
参考答案	49

2006 中考语文模拟试题(一)

第 I 卷(共 18 分)

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意的,请将这个选项选出并将字母填写在括号中。

1. 加点字读音都正确的是()

- A. 附和 hè 怠慢 dài 颓唐 tuí 沁人心脾 pī
- B. 谦逊 xùn 推搡 tǎn 收敛 liǎn 感激涕零 tì
- C. 投物 wù 雕造 niàng 萎靡 mǐ 逞强施威 chéng
- D. 阔绰 chuò 恐吓 hè 寻觅 mì 潜滋暗长 qián

2. 下列词语中没有错别字的是()

- A. 披星 艰难 目不忍接 异想天开
- B. 拒决 遭重 莫衷其妙 辨伪去妄
- C. 锤炼 观察 川流不息 博大精深
- D. 急躁 奖励 心旷神怡 无精打采

3. 下列句子中加点的词语运用恰当的是()

- A. 他虽然学习认真,成绩优秀,而且兴趣广泛,文艺、体育各方面都很棒。
- B. 毕业晚会上,同学们欢聚一堂,尽情享受着天伦之乐。
- C. 每一个人都值得自己骄傲的地方,每一个生命都有自己的尊严。
- D. 人与人相处,应当学会建立一种友谊、融洽的气氛。

4. 填入下列句中横线处的词语恰当的是()

- (1) 少数“台独”分子蛊惑人心,_____将台湾从祖国分裂出去,他们决没有好下场。
- (2) 王老师对艺术始终怀着挚爱之情,_____一生,把全部精力都放在了收集和整理民歌方面。

(3) 穿过一个月亮门,眼前是一座_____的小花园。这里绿树成荫,鸟语蝉鸣,流水淙淙,真是一个读书的好去处。

- A. 安图 淡薄 优雅
- B. 企图 淡薄 幽雅
- C. 妄图 淡泊 幽雅
- D. 企图 淡泊 优雅

5. 填入下列句中横线处的词语恰当的是()

从教学过程来说,_____学什么,教的人总要从易到难,逐步深入地把知识教给学生。_____好的老师在开始的时候,应该给学生一个印象,觉得入门不难,往后才能越学越有信心。学生_____自命不凡,看到入门很容易,就把老师一脚踢开,_____他教什么也学不成。

- A. 不管 然而 如果 那么
- B. 不管 因此 如果 那么
- C. 无论 因此 虽然 但是
- D. 无论 而 假如 可是

6. 下列句子没有语病的是()

- A. 瓢泼大雨渐渐沥沥下个不停。
- B. 在这次活动中,使我学到了很多。
- C. 实施素质教育以来,我开展了丰富多彩的活动。
- D. 在新世纪里我们要刻苦学习,将来为建设四个现代化强国。

7. 将①、②、③句按照合理的顺序填入下面空缺处,使其成为语意连贯的话,正确的选项是()

作为教师,我们_____。

- ① 应该鼓励他们对生活作独立的思考
- ② 应该培养他们的批判精神
- ③ 应该帮助学生认识生活中的黑暗和邪恶现象

- A. ① ③ ②
- B. ② ③ ①
- C. ③ ① ②
- D. ① ② ③

8. 下列作品、出处、作家及时代(国别)搭配有误的是()

- A. 《曹刿论战》——《左传》——左丘明——春秋
- B. 《孔乙己》——《呐喊》——鲁迅——中国
- C. 《赫尔德斯和雕塑家》——《安徒生童话》——安徒生——丹麦
- D. 《我的叔叔于勒》——《羊脂球》——莫泊桑——法国

第II卷(共42分)

二、默写(共4分)

9. 但使愿人长久。

(苏轼《水调歌头》)

10. 忽如一夜春风来,

。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

11. 忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,

。(陶渊明《桃花源记》)

12. 由“四面湖山归眼底,万家忧乐到心头”这副对联,你能想到范仲淹《岳阳楼记》中的两句话是:

三、文言文阅读(共8分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊;自李唐来,世人盛爱牡丹;予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭静植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻;莲之爱,同予者何人;牡丹之爱,宜乎众矣。

13. 解释下面两句话中加点的字。

① 出淤泥而不染

染:

② 濯清涟而不妖

妖:

14. 将下列句子翻译成现代汉语。

① 可远观而不可亵玩焉。

译:

② 牡丹之爱,宜乎众矣。

译:

15. 作者以莲花喻君子,请你用自己的话说出作者眼中的“君子”具有怎样的品质?

答:

16. “世人盛爱牡丹”又作“世人甚爱牡丹”,你认为哪一句比较好?请简要说明理由。

答:

四、现代文阅读(共30分)

(一) 落叶

落叶在春天纷纷而下,这是南国特有的奇观。北国的朋友也许以为诧异。因为,在北方,落叶在秋而不在春。当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候,当网上所头的孩子望断最后一只南飞雁的时候,当辽阔的大野无边的青草被摇曳得绿黄的时候——当这个时候,便是树木落叶的季节了。

北国的落叶,渲染出一派多么悲壮的气氛!落叶染作黄色,或者竟是朱红绀赭。最初落下的,也许只是那么一片两片,像一只只断魂的金蝴蝶。但接着,便有沙沙啦啦的阵雨了。接着,便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上,铁铸似的,竖着光秃秃的疏落的树干和树冠,直刺着高远的蓝天和流云。

南国的落叶却不是这般情景。落叶的颜色是浓重的苍青。在地上铺出苍青的织锦,而在树上,也是浓重苍青的苍青色,被你抬头看不见一点蓝天的影子。可是在这浓密的苍青的树冠上,你看看吧,春潮般地还起多少嫩绿的嫩叶的波浪!

这是万木争荣的季节。在遥远的地平线上,威严地站立着的,已不是冷酷的冬。老叶不必作悲壮的自我牺牲来保护树木过冬的冷酷的冬。在这里,就连冬天的阳光也灿烂如碎金,雨水湿润而充足,地表下有取之不尽的营养。万木在和风中一样做它们欢乐的梦。时序如梭转。秋天过去了。冬天过去了。司春之神于是欣然驾临。蜂蝶成群未起舞,百鸟转队未唱歌,春花纷纷被冻于枝梢上。寂寞的南国,这时已装裁不下旺盛的勃发的生机。而这时,我走在无论哪一片林子里,无论哪一棵树下,都欣喜地看见,每一棵树上都蓬勃地发出新叶。我看见新叶高出老叶覆满的树冠。我听见新叶在歌唱,唱它们新生命的歌。我听见新叶在呼唤,呼唤未来的鲜花和甘果。

于是,我看见老叶意识到自己历史使命的即将完成。老叶也一如唱它们毕生靠近的进行曲。老叶融入春泥,化作甘露玉液,滋润着大树上新叶的成长。

这是一幅多么伟大的充满希望的画面!于是,无论在哪一棵树下,我都进入一种庄严的虔诚的思考。

17. “我看见老叶意识到自己历史使命的即将完成”,老叶的“历史使命”是什么?

答:

18. 为什么说北方的落叶是“悲壮”的?

答:

19. 作者在文中描绘了两幅落叶图。那么,北国落叶和南国落叶有什么不同?

答:

20. 文章最后说“无论在哪一棵树下,我都进入一种庄严的忘我的思考”,如果你是文中的“我”,你会有些什么样的“思考”呢?

答:

(二) 太空中能看到长城吗?

我国太空第一人杨利伟在顺利返回地面后,有记者好奇地问:“你在太空中看到万里长城了吗?”杨利伟不假思索地回答:“没有。”

这个问题也是很多人想问的。不知从何时起,“中国的万里长城是太空中能够看到的地球上唯一的人工建筑”的说法就广为流传。据说这是得到了众多宇航员的亲口证实,并有照片为证。那么在太空中真能看到长城吗?从理论上讲,这是绝对不可能的。因为长城是狭窄且不规则的,而在太空中对不规则事物很艰难观察,不仅如此,长城平均宽度不到 10 米,也很容易被周围的地形背景淹没。因此,在 20 公里的高度就很难将它分辨出来,长城完全从人的视野里消失的高度也只有 60 公里。这相对于航天器平均 400 公里的轨道高度来说,相差实在太太。如果在月球上也能看到长城,就相当于在 2688 米外看一棒头发丝一样。如果说太空中能看到长城,显然不真实。

从实际来看,自从这一说法流传以来,不少亲临太空的宇航员就在纠正,表示绝无此事。第一批登月的两名宇航员——奥尔德林在接受香港凤凰卫视采访时就强调:那是人们的误解,是由于人们对事实不了解所造成的。而第一位太空游客、富翁斯科比肯定了这一说法。更有专家从科学的角度给出了明确的答案。

但至今,仍有不少媒体不但不对传言进行纠正,而且还津津乐道地宣扬“太空中能看到长城”。道理很简单,但多年来,人们对此说法却深信不疑。这多少说明了我们过去老祖宗的辉煌始终抱有很骄傲,总觉得这是中国人的巨大骄傲和无比的光荣,因此清鬼相信错误的说法也不愿承认科学。

不科学的赞誉其实是谬误。如果用谬误来渲染民族情绪只会误导百姓,令世人不屑。我国有万里长城、故宫有金字塔,荷兰有围海大堤,都是气势雄伟的人工建筑,都是各自国家的骄傲,但这种骄傲不必上升到无心处,无,无所不能的地步。长城并不会因为在太空中看不到它而变得不伟大。而“长城是在太空中能见到的唯一的人工建筑”的宣

传,只会使爱国情绪建立在虚无缥缈的基础上,同时也影响着人们的科学观念。

在不少媒体的青少年征集最想向杨利伟提的问题时,绝大多数人都填写了“在太空中能看到长城吗?”杨利伟以实事求是、认真负责的科学态度作出了否定回答,也许会让不少人的激情,但却强有力地纠正了错误观念。

长城是伟大的,但你不会在太空中看到它。

21. 文中说“在太空中真能看到长城吗?从理论上讲,这是绝对不可能的。”请找出文中的三个理论依据。

依据一:

依据二:

依据三:

22. 下面说法与本文所表达的观点不相符的一项是()

A. 在太空中看不到长城,并不会使长城变得不伟大。

B. “太空中能看到长城”的说法是谬误,宣传这种谬误会人们对人们的科学观念产生负面影响。

C. 人们对于“太空中能看到长城”的错误传言深信不疑,可见在科学上不能有爱国精神。

D. 对于“在太空中能看到长城吗?”的问题,杨利伟作出了否定回答,这是一种值得赞赏的实事求是、认真负责的科学态度。

23. 请为本文第二段中的空缺处选择一个恰当的短语()

A. 普通人 B. 仅凭肉眼 C. 不管如何

24. 本文在《中国青年报》发表后,引起了一场讨论。许多人对本文的内容提出了赞同或不同看法。

有人认为:我们通常说的“太空”是一个很抽象的词,“太空中有看见”也是一个很笼统的说法。对某一个具体的事件来说,“长城在太空中是否被观测到”,取决于观测者所处的轨道(与地球的距离、角度等)、平台、观测手段、天气状况、季节、背景地物及反射状况,甚至观测者的主观意愿等因素。因而一直以来关于“太空中有长城”这个笼统命题存在许多证实或证伪的说法与争论,甚至在有亲身经历的宇航员之间也说法不一。但有一点可以肯定,理论上,在“太空”中长城是可以被“看见”的(可能的前提:相对较低轨道,最佳观测条件等),而且也的确曾经被“看见”过。杨利伟没有看到,是因为杨利伟虽然环绕地球 14 圈,但只有在起飞不久和接近降落的时间里他才在中国处在

阳面(白天)时飞越中国上空,另外的两次飞越中国上空都是在中国的夜晚时间(阴面)。杨利伟自然没有机会去观测到长城,他当然没有看到长城,但这并不等于说在飞船上看不到长城。

请你也对本文的内容提出一个疑问或不同看法,并简要谈谈产生疑问的原因或不同看法的理由。

疑问或不同看法:

原因或理由:

(三) 最先与最后

鲁迅

《韩非子》说赛马的妙法,在于“不为最先,不耻最后”。这真是从我们这样外行的人看起来,也觉得很有理。因为假若一开首便拼命奔驰,则马力易竭。但那第一句是只适用于赛马的,不幸中国人却奉为为人的处世金针了。中国人不但“不为先”,“不做最后”的事也,“不为落后”、“不做倒数第二”的事也,甚至于“不耻最后”。所以凡事都不容易有改革;前驱和同伴,大概都是这样的彷徨。然而人性岂真能如道家所祝的那样恬淡;欲得的却多。既然不敢径取,就只好用阴谋和手段。以此,人们也就日见其卑劣了。既是“不为最先”,自然也就不敢“不耻最后”,所以虽是一大堆群众,碰见危机,便纷纷“作鸟兽散”了。如果偶有几个不肯退转,因而受害的,公论家便异口同声,称之曰傻子。对于退缩的人们也一样。

我有时也偶去看有学校的运动会,这种竞争,本来不像两俄国的开战,挟有仇隙的,然而也会因为竞争而骂,或者竟打起来。但这些事又别论。竞走的时候,大概是最快的三四人一到决胜点,其余的便松懈了,有几个还失了既定预定圈数的勇气,中途挤入看客的群集中;或者伴为跌倒,使红十字队用担架将他抬走。假若偶有虽然落后,却尽跑,尽跑的人,大家就嘲笑他,大概是因为他太不聪明,“不耻最后”的缘故吧。

所以中国一向就少有失败的英雄,少有韧性的反抗,少有单身匹马的战士,少有敢托更艰难的吊客;见胜利则纷纷聚集,见败北则纷纷逃亡。战具比我们精利的欧美人,战具未必比我们精美的匈奴蒙古满洲人,都如入无人之境。“土崩瓦解”这四个字,真是形容得有自知之名。

多有“不耻最后”的人的民族,无论什么事,怕总不会一下子成功。我每看运动会时,常常这样想:优胜者固然可敬,但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞走者,和见了这样的竞走者而肃然起敬的看客,乃正是中国将来的脊梁。

25. 根据上下文的内容,用原文填空。

旧中国“凡事都不容易有改”的原因主要有:不为_____,不为_____。

26. 为什么说“不为最先,不耻最后”是赛马妙法?

答:_____

27. 文中提到的学校运动会中的五种不良表现,请任选三种概括。(每项不超过8个字)

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

28. 将“见胜利则纷纷聚集,见败北则纷纷逃亡”中的“胜兆”改为“胜利”,“败兆”改为“失败”行不行?为什么?

答:_____

29. 用精练的语言概括本文的中心论点。

答:_____

第Ⅲ卷(共60分)

五、作文

几乎每个人都在追求幸福。“为人民谋幸福”是一项伟大的事业。但对于什么是幸福,每个人又都会有不同的理解和体验。《现代汉语词典》对幸福的解释是:①使人心情舒畅的境遇和生活;②(生活、境遇)称心如意。请以“幸福”为话题,写一篇文章。

要求:①题目自拟,文体自选;

②字数不少于300字,如写成诗歌不少于十四行;

③文中不能出现真实的地名、校名和人名。

2006 中考语文模拟试题(二)

第 I 卷(共 18 分)

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个是符合题意的,请将这个选项选出并将字母填写在括号中。

1. 加点字读音都正确的是()

- | | | | |
|-------------|---------|---------|-----------|
| A. 暴涨 zhǎng | 翘首 qiào | 横亘 gèn | 觥筹交错 gōng |
| B. 恹恹 yān | 惬意 qiè | 玷污 diān | 惟妙惟肖 xiào |
| C. 狭隘 ài | 骠悍 piào | 哺育 bǔ | 才疏学浅 shān |
| D. 处置 chǔ | 兜裹 guǒ | 雕塑 sù | 不堪设想 kàn |

2. 下列句子中没有错别字的是()

- A. 鲁迅先生一贯地不曲不挠地与封建势力和帝国主义作坚决的斗争。
- B. 陕北公学的一切物质设备都不好,但这里是造自革命先锋分子的场所。
- C. 他成了一个了不起的作家,在革命队伍中是一个很优秀的很老练的先锋分子。
- D. 他一点也不畏惧敌人对于他的援助、利诱与残害,他把笔刺向他所憎恨的一切。

3. 给词语中加点字选择义项正确的是()

(1) 间隙 ①空暇 ②隔阂 ③隔开 ④省去或除去

(2) 曲折

“曲”的义项: ①不公平 ②弯曲 ③使弯曲 ④歌谱

- A. 同① 曲② B. 同③ 曲①
- C. 同② 曲③ D. 同④ 曲④
4. 填入下列句中横线处的词语恰当的是()
- 在百鸟园,游人们可以尽情_____形形色色的珍奇鸟兽,_____悦耳的鸟鸣,_____亲手喂鸟的乐趣,人鸟同乐,佳趣天成。

- A. 欣赏 谛听 体察
- B. 鉴赏 聆听 体察
- C. 欣赏 倾听 体验
- D. 鉴赏 聆听 体验

5. 依次填入关联词语,正确的是()

_____我们把自己的每一点进步,哪怕是微小的进步,都看做是人生的一次成功,都认真真地品味一番,_____幸福和快乐就会常伴于我们身边,我们的人生_____会因此变得格外地丰富多彩和生动。

- A. 虽说……可是……才
- B. 如果……所以……便
- C. 因为……那么……也
- D. 也许……也许……就

6. 下列句子没有语病的是()

- A. 春天的北京是一个美丽的季节。
- B. 在学习的过程中,我们应该注意培养自己解决、分析问题、观察问题的能力。
- C. 朴素自然、新鲜而又有趣的文学语言,是构成作品的艺术魅力的原因之一。
- D. 中国人民正在为建设一个社会主义的现代化强国。

7. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,顺序排列正确的是()

- ① 心理健康在这三种健康中承上启下,不可或缺。
- ② 关怀自己的心理健康,呵护心灵,已成为现代人明智和刻不容缓的事情。
- ③ 评价一个人健康与否,不能只看他是否强壮,还要看他的心理和社会功能是不是处于优良、和谐的状态。

④ 有人把健康比做一座三层楼,最底下是生理健康,第二层是心理健康,最上面带露台的一层,就是社会功能健康。

- A. ② ③ ① ④
- B. ③ ① ④ ②
- C. ④ ① ③ ②
- D. ① ③ ② ④
8. 作品、作者及作者生活的朝代对应错误的是()
- | | | |
|-------------|-----|----|
| A. 《醉翁亭记》 | 欧阳修 | 宋 |
| B. 《记承天寺夜游》 | 苏轼 | 宋 |
| C. 《岳阳楼记》 | 范仲淹 | 宋 |
| D. 《愚公移山》 | 孟子 | 战国 |

第Ⅱ卷(共42分)

二、默写(共4分)

9. 最爱东浙行不足, _____。(白居易《钱塘湖春行》)

10. _____, 长河落日圆。(王维《使至塞上》)

11. 刘禹锡的陋室自然不境是 _____。

12. 《岳阳楼记》中突出滕子京政绩的句子是 _____。

三、文言文阅读(共8分)

马说

韩愈

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

13. 请从第二段中找出两个通假字,并解释其意义。

(1) _____ 通 _____ 意义: _____

(2) _____ 通 _____ 意义: _____

14. 下列四组句子中加点词的意义和用法相同的一项是()

A. 千里马常有,而伯乐不常有

B. 策之不以其道 执策而临之,曰:“天下无马!”

C. 且欲与常马等不可得 今亡亦死,举大计亦死,等死,死国可乎

D. 马之千里者,一食或尽粟一石 或异二者之为

15. 将下列句子译成现代汉语。

策之不以其道,食之不能尽其材

16. 千里马不能发挥其才能的根本原因是什么?你认为怎样才能发挥“千里马”的才能?

四、现代文阅读(共30分)

(一) 聪明只是一张漂亮的废纸

曹复兴

儿子小敏上初二的时候,有一天下午我和他妈妈出门,同他过不去,他偷偷摸头,一人闷在家里。晚上,我们回到家,他问我:“你发现咱家有什么变化吗?”我望了四周,一切如故,似没什么变化,他不甘心,又问我:“你再仔细看看。”我还是没有发现什么蛛丝马迹,可是他妈妈眼尖,洗脸时一下子看见脸盆和脸盆旁边的水管上贴着小纸条,纸条上写着他们名字的英文。

我这才发现屋子几乎所有的地方,柜子、书桌、房门、厨房、暖气、音响、书架……上面都贴着小纸条,纸条上面都用英文写着它们的名字。每一张小纸条剪得大小一样,都是手指一般宽长形的,不仔细看还不容易看到。他得意地望着我笑。不用说,这是他一下午的结果。我束手无策。

那一年,他对外语突然感兴趣了。他就是这样开始他的外语学习的。他所付出的努力一般是在家里,他的那些贴满家里的小纸条,仿佛像是安顿生活话中神奇的学习手指,拉着那些东西,使那些东西花开般有了生命,和他对话,彼此鼓励,让枯燥而艰苦的学习有了兴趣和色彩,有了学下去、学到底的诱惑力。

所以,当许多人夸奖小敏聪明时,我的虚荣心当然得到满足,但是其实是很清楚的,孩子是以他的刻苦方式取得他应有的成绩的。

有时候,他很贪玩,读中学时最迷恋的是 NBA 篮球,哪怕考试再忙,每晚的电视只要有 NBA 的比赛,必看不误,你怎么说他,他都是雷打不动。为此,我和他发生过冲突,弄得他哭着对我说:“我什么时候因为看 NBA 把功课耽误了?我现在看电视耽误的时间,我会安排时间补过来。”

现在,他读大学了,时间是紧张了,偶尔回家一趟,或是陪他妈妈逛商店,或是陪他聊聊天,其实都是很快跳进他的时间的。我知道他大人的时间显得越来越稀缺了,但孩子正是忙的时候。而且,我发现他变得爱劳动了,也许好不容易看到孩子一趟,总想和他多说说话,便缺少节制,而他变得懂事了许多,从来没有不耐烦过,总是放下手中的书和笔,听我说完不厌地说。听我说完之后,他会对他妈妈开口玩笑:“妈,你看我爸又耽误了我的时间,我得睡几个小时了。”

有一次,他让我帮助他买盏应急灯,说晚上上一过 11 点宿舍就熄灯了。我劝他少熬夜。他说同学都这样,每个人的床上都有一盏应急灯。应急灯要是故障坏了,他会晚上车跑进校园,到学校边的 24 小时书店和豆浆店,买点吃的,一坐上一个通宵或半夜。

虽然,我不赞成他熬夜,但我赞成他必须付出刻苦努力的代价。在智商方面,孩子之间的差别不是很大的,聪明只是一张漂亮的废纸,外表可能闪闪发光地好看,但也是里面的东西才是最重要的,这重要的东西就是刻苦。

17. 请你说说儿子在上初二学习英语时,刻苦的方式是什么。

18. 读中学时,儿子迷恋 NBA 比赛,他学习刻苦吗? 请说说你的理由。

19. 读中学时,儿子没有因为学习而放弃篮球比赛,读大学时也没有因为学习紧张放弃什么?

20. 作者想通过“聪明只是一张漂亮的糖纸”这个比喻说明一个什么道理?

(二) 华表

楼庆西

① 北京皇城大门天安门前有一条金水河和几座金水桥,在石桥的左右两边除了立有两头石狮于外,还有一对称为华表的石柱。这种华表在天安门的北面也同样有一对,它们和石狮于一样,立在天安门前后,大大增添了皇城城门的氣勢。

② 华表是怎样产生的? 传说古代帝王为了能听到老百姓的意见,曾经在宫外悬挂“谏鼓”,在道上设立“谤木”。《淮南子·主术训》中记有“尧置谏鼓,舜立谤木”。

《后汉书·杨震传》中也说:“臣闻尧舜之时,谏鼓谤木,立于朝。”所谓谏鼓,就是在朝堂外悬挂,让臣民有意见就打鼓,帝王听见后,让臣民进去面谏,所谓谤木,就是在大街街口交通要道处竖立木柱,专供臣民书写意见之用。“谤木”在当时指议论是非、指责过失。

③ 中国进入奴隶社会和封建社会,文字发达了,能够把意见写到谤木上了,但世人希望的谏鼓反而行不通了,立在大道口的谤木不再具有听取民意的作用而逐渐变为交通路口的一种标志,所以谤木到后来又称为“表木”,这就是华表的起源。

④ 这种华表立在露台上,经不住风吹日晒和雨淋,和其他木结构的桥梁、栏杆一样,逐渐都被石料所代替,但是它的形状仍然继承了原来木柱的式样,细长的柱身,上方有一块横板,这就成了华表最初的形式。

⑤ 华表可以分为三个部分,即华表柱头、华表柱身和华表的基座。

⑥ 华表的柱头上有一块圆形的石板叫“承露盘”。承露盘起源于汉朝,汉武帝在神明台上立一铜制的仙人,仙人举起手放在头顶上,合掌承接甘露,皇帝喝了这自天而降的露水就可以长生不老。这自然是迷信之说。后来就把仙人举手托盘承接露水称为承露盘,北京北海琼华岛上就有这样的一座仙人托盘像。再往后,凡在柱身上的圆盘,不论是不是仙人所举,不管是否能承接露水,都称为承露盘,这也是借古代的礼仪增添自身价值的一种办法。华表上的承露盘由上下两层莲瓣组成,中间有一道小球相隔。承露盘上立着小兽,在明清时期的华表上,这小兽是一种称为“须”的动物,既是一种形似犬的神兽。

⑦《清明上河图》中虹桥两端的华表顶上各立着一只仙鹤。这里有一段传说,汉代

辽东人丁令威在灵虚山修道成仙后,化为仙鹤飞回汴梁,落在城内的华表柱上,有少年人用箭射鹤,仙鹤飞作人言歌道:“有鸟有鸟丁令威,去家千今始归。城郭如故人民非,何不学仙飞升?”意思是感叹人世的变迁无常,还不如学道修仙去学仙。在天安门的前后各有这样一对华表,门前一对华表顶上的石版面朝前,背面一对华表顶上的石版面朝北。传说这一对石版面望着紫禁城,希望皇帝不要久居宫禁闭门不出,不如人间疾苦,应该经常出宫体察下情,所以叫“望出去”;而正面那一面朝着南方的石版又盼望君王不要久出不归,所以又称“盼君来”。这些自然都反映了世人的愿望,但是为什么这类传说会依附于华表这类建筑上,这也说明了华表在建筑群中所占有的显著位置。

⑧ 华表柱身细高,天安门前华表高九点五七米,清孝陵华表高达十二米。明清时期华表的柱身一般都做成龙柱,柱多呈八角形,一条巨龙盘绕柱身,龙头向上,龙身外满布云纹,在蓝天衬托下,盘龙仿佛游动在太空云彩之中,显得十分有气势。柱身上方有横板的云板,这种云板的产生起源于原来木柱上端的横木。宋《营造法式》中说的马头门,它的柱子很像是华表木柱上搭一横木而为门,现在在鸟头门的两根木柱上保留有横板,称为日月板。古代木制的马头门现在还没有发现实物留存下来,但我们见到有一种形象与鸟头门很近似的石造壁门,门上确有这种日月板。日月板上保留着圆太阳和月亮亮的形状,在日月板的中间都加了云纹作衬托。柱头上端用日月作装饰可能寓意华表之高与天上的日月相接。在有的日月板上,日和月的形状见不到了,只剩下云纹,这就是我们在华表上见到的云板形式。

⑨ 华表作为一种标志性的建筑,它不仅出现在重要建筑群的大门之外,有的也立在桥头或建筑的四周。宛平卢沟桥两端都有对华表,北京明十三陵和河北易县清西陵的碑亭四周墙上也各立有一座华表。这些华表对整体建筑起着衬托的作用,它们的形象虽都很相似,但大小比例以及所处的位置都很注意与它们所处的环境相协调,使这些华表柱身与主体建筑组成一个完整的整体。

21. 华表最初是由 发展而来的。它最初的作用是 。

22. 在介绍华表的柱头时,文章穿插了一些传说。通过这些传说作者要说明什么?

23. 华表云板上的图案表示的寓意是什么?

24. 根据本文作者行文的思路,你认为下面这段文字应放在哪段之前? 说说你的理由。

华表的基座一般都做成须弥座的形式,随着柱身也呈八角形,上面布满了龙纹雕饰和仰伏莲瓣。在天安门前后的华表基座外还加了一圈石柱栏,栏杆四角望柱的头上各立有一只小狮子,狮子头都与柱顶的石版朝着同一个方向。栏杆对华表既起到保护作用又起到烘托的作用,使华表柱显得更加稳重。

(三) 轻松读经典

周国平

我的读书习惯，第一是把人文经典当做读物，第二是用轻松的方式去阅读。

读什么书，取决于为什么读。人之所以读书，无非有三种目的。一是为了实际的用途，例如因为职业的需要而读专业书籍，因为日常生活的需要而读实用知识。二是为了消遣，用读书来消磨时光，可供选择的有各种无用而有趣的读物。三是为了获得精神上的启迪和享受，如果出于这个目的，我觉得读人文经典是最佳选择。

人类历史上，生了那样一些著作，它们直接关注和思考人类精神生活的重大问题，因而是人文性质的，同时其影响也得到了许多世代的公认，已成为全人类共同的财富，因而又是经典性质的。我们把这些著作做做人文经典。在人类精神探索的道路上，人文经典构成了一种伟大的传统，任何一个走在这条路上的人都无法忽视其存在。

认真地说，并不是随便读点什么都能算是阅读的。譬如说，我不认为背功课或者读时的杂志是阅读。真正的阅读必须有灵魂的参与，它是一个人的灵魂在一个借文字符号构筑的精神世界里的漫游，是在这漫游途中的自我发现和自我成长，因而是一种个人化的精神行为。什么样的书最适合于这样的精神漫游呢？当然是经典，只要我们能静下心来，便会发现里面藏着一个个既独特又完整的精神世界。

一个人如果并无精神上的需要，读什么都是无所谓，否则就必须慎重于选择。也许没有了一个时代拥有像今天这样多的出版物，然而，很可能今天的人们比以往任何时候都阅读得少。在这样的时代，一个人尤其必须懂得拒绝和排除，才能够进入真正的阅读。这是钱锺书坚决不读二三流乃至不入流读物的理由。

图书市场上有一件怪事，别的商品基本上是按质定价，惟有图书不是。同样厚薄的书，不管里面装的是垃圾还是金子，价钱都差不多。更怪的事情是，人们宁愿把可以买回金子的钱用来买垃圾。至于把宝贵的生命耗费在垃圾上还是金子上，其中的得失就完全不是钱可以衡量的了。

古往今来，书籍无数，没有人能够单凭一己之力从中筛选出最好的作品来。幸亏我们有时阅读这些批评家，虽然它未必绝对对智慧和公正，但很可能是一切批评家中最智慧和最公正的一位，多么独立思考的读者也不妨听一听它的建议。所谓经典，就是时间这位批评家对我们的建议。

对经典我们可以有不同的读法。一个学者可以把经典当做学术研究的对象，对某部经典或某位经典作家的全部著作下考证和诠释的功夫，从思想史、文化史、文学史、学科史的角度进行分析。这是学者的读法。但是，如果一种经典只有一种读法，我就要怀疑它作为经典的资格。惟今天仍然活着的经典才配叫做经典，它们不但属于历史，而且超越历史，仿佛有一双不灭的灵魂在其中永存。正因如此，在阅读它们时，不同时代的个人都可能

感受到一种灵魂觉醒的惊喜。在这个意义上，经典属于每一个人。

作为普通人，我们如何读经典？我的经验是，无论《论语》还是《圣经》，无论柏拉图还是康德，不妨就当做闲书来读。也就是说，阅读的心态和方式都应该是轻松的。千万不要端起做学问的架子，刻意求解。读不懂不要硬读，先读那些读得懂的，能够引起自己兴趣的著作和章节。这里有一个浸染和熏陶的过程，所谓人文修养就是这样熏染出来的。在不实用而有兴趣这一点上，读经典的明确像是一种消遣。事实上，许多心智活泼的人正是把这种做最好的消遣的。能否从阅读经典中感受到精神的极大愉悦，这差不多是衡量心智品质的一种检验。不过，也请记住，经典虽然属于每一个人，但永远不属于大众。我的意思是说，读经典的轻松绝对不同于读大众时尚读物的那种轻松。每一个人只能作为有灵魂的个人，而不是作为无个性的大众，才能走进经典中去。如果有一天你也陶醉于阅读经典这种美妙的消遣，你就会发现，你已经距离一切大众娱乐性质的消遣多么遥远。

经典是人类精神财富的一个宝库，它就在我们身旁，其中的财富属于我们每一个人。阅读经典，就是享用这笔宝贵的财富。凡是领略过这种享受的人都会同意，倘若一个人活了一生一世，从未走进这个宝库，那是遭受了多么巨大的损失啊。

25. 文中的“经典”指的是_____。

26. 作者认为什么是真正的阅读？

27. “没有一个人时代拥有像今天这样多的出版物”，然而，作者却认为“很可能今天的人们比以往任何时候都阅读得少”的原因是什么？

28. 文中第⑩段中的“垃圾”和“金子”分别指什么？

29. 文中认为怎样才算得上是轻松读经典？

第三卷(共60分)

五. 作文

很多往事能引出我们许多美好的回忆。当我们想起这些往事，常会给我们带来甜蜜；当我们想起这些往事，常会使我们感到温馨；当我们想起这些往事，常会让我们回味无穷……

请你以“往事依依”为题，写一篇不少于600字的文章。

2006 中考语文模拟试卷(三)

第 I 卷(共 18 分)

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个是符合题意的,请将这个选项选出并将字母填写在括号中。

1. 加点字读音都正确的是()

- A. 干涸 hē 寂然 jì 空阔 kōng 和而 huò
- B. 撒气 sān 匿名 kòng 约束 shù 桀骜 ào
- C. 辘轳 lù 脂肪 zhī 秦然 chā 秦然处之 chā
- D. 惘然 wǎng 脂肪 zhī 秦然 chā 秦然处之 chā

2. 下列词语中没有错别字的是()

- A. 干躁 踟蹰 无精打采
- B. 骸骨 顷倒 众志成城
- C. 大概 顷倒 异想天开
- D. 臆顽 撼动 世外桃源

3. 加点字字义解释都正确的是()

- A. 固执已见 固:坚定 不变动
- B. 老当益壮 益:有利于
- C. 一鼓作气 鼓:鼓动
- D. 夙夜不能移 移:移动

4. 对下列句中加点词语的含义理解不正确的是()

- A. 风里带着些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。(这里是说各种气息在空气里,像发酵似的,越来越浓。)
- B. 我起早核的用途,他一面在衣兜里揣,一面故弄玄虚地说:“等会儿你就明白啦。”(这里是指使用欺骗的手段。)
- C. 《毁灭》:我记得一本什么杂志上介绍过,说是一本好书。看下一节骨,赫然印着“鲁迅译”三个字,我便像得到了保证似的,立刻从书架上抽下一本。(这里是指鲜明的意思。)
- D. 连那画一类的书又渐渐不能使我满足了,我终于又发现了一块绿洲——小镜口,刚兴办的文化站有几百册图书。(这里比喻令人向往的地方。)

5. 填入下列句中横线处的词语恰当的一项是()

或从此便整天站在柜台里,专管我的职务。_____没有什么失职,_____总觉得有些单调,有些无聊。掌柜是一副凶脸孔,主顾_____没有好声气,教人活活不得。

- A. 即使 也 就
- B. 虽然 却 也
- C. 虽然 但是 就
- D. 虽然 但 也

6. 下列句中没有语病的是()

- A. 推广普通话的公益广告纷纷张贴在学校的宣传栏窗里。
- B. 通过这次活动,使我们开阔了眼界,增长了知识。
- C. 现在的大商店,那五彩缤纷,琳琅满目的气派,真让人眼花缭乱。
- D. 青少年学生要有求知的渴望,逐渐养成读书的习惯和兴趣。

7. 下列句序排列最恰当的是()

把办教育跟种庄稼相比,有相同也有不同。_____,使受教育者在德智体美劳各方面逐步发展成长,成为合格的建设者。

- ① 相同的是工作对象都是有生命的,都是自己成长,都有自己成长的规律
- ② 办教育还得为受教育者提供陶冶情操、启迪智慧、锻炼能力的种种条件
- ③ 种庄稼只要满足庄稼生长的需要就成
- ④ 不同的是办教育比种庄稼复杂得多

- A. ①②③④
- B. ②③④①
- C. ①④③②
- D. ③④①②

8. 下列说法有错误的一项是()

- A. 《藤野先生》是回忆性散文,选自《朝花夕拾》,作者是鲁迅。
- B. 《我的叔叔于勒》选自《羊脂球》,作者是法国文学家莫泊桑。
- C. 《夜雨寄北》的作者是唐朝诗人李商隐。
- D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和《春望》的作者是唐代诗人李白。

第 II 卷(共 42 分)

二、默写(共 4 分)

9. 山回路转不见君,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

10. _____, 梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》)

11. _____, 谁家新燕啄春泥(白居易《钱塘湖春行》)

12. 周敦颐《爱莲说》中的两句名言“予独爱莲之_____”,
“常被用来赞美人們洁身自好的高风亮节。”

三、文言文阅读(共8分)

曹刿论战(节选)

十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”

乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也,可以一战。战则请从。”

13. 解释下列加点词语在文中的意思。

(1) 肉食者谋之,又何间焉

间: _____

(2) 小惠未徧,民弗从也

徧: _____

(3) 忠之属也,可以一战

可以: _____

14. 将下列句子译成现代汉语。

(1) 小信未孚,神弗福也。

(2) 战则请从。

(3) 忠之属也,可以一战。

15. 用文中的句子填空。

(1) 曹刿“请见”的主要原因

是 _____。

(2) 曹刿认为此次作战的先决条件是 _____。

16. 曹刿给你留下深刻印象的一点是什么?请结合上文略作分析。

四、现代文阅读(共30分)

(一) 洁白的木槿花

陈永林

一到夏天,院子里的木槿就开花。母亲一见洁白的木槿花,眼里便蓄满泪水,嘴唇哆嗦

着说:“我那时好糊涂,好糊涂。”母亲的声音抖个不停,泪水也从眼眶里溢出来,爬满了她脸颊流注的脸。这里而有一个与我相关的故事。

我五岁那年,右腿忽然青肿了一块,淌得疼成天哭。母亲就驮着我去了廖医生家。廖医生是个老中医,追了你,在家里开了个小诊所。廖医生的医术好,心也善,说他都能治。

廖医生看了我的腿,奇怪母亲:“你真蠢,再晚来两天,你儿子的腿就废了。”

母亲就自责:“我原以为桂儿的腿不要紧。”廖医生发了火:“还不要紧?你儿子得了骨髓炎,骨头一发霉,就得截肢。”母亲再不敢出声了,眼圈却红了。其实不能怪母亲,父亲去世后,母亲终日为一日三餐发愁,哪有闲钱为我治病?

母亲担心地问:“廖医生,我儿子的腿能治好吗?”母亲在得到肯定的回答后,脸色暗了下来,可片刻后,母亲又一脸阴云。母亲口袋里只有两块多钱。

廖医生在我腿上敷了草药,拿纱布绑了。又拿出两副中药,对母亲说:“这中药,每天煎三次,两天后再来换药。”母亲颤声问:“廖医生,多少钱?”廖医生说:“五元钱。”母亲的脸红了,局促不安地说:“廖医生,我身上的钱不够。”廖医生说:“你有多少就拿多少吧。”母亲掏出一个塑料袋,把里面的粮票和人民币上,说:“这只有两块六角伍分线,下回再补上。”廖医生爽快地说:“行。没钱,你记着就是,啥时候有钱啥时候,不急。”

母亲在村里四处借钱,但没借到一分钱。那时村里人的肚子都填不饱,没啥闲钱。再说母亲已欠了不少债,再还就赔钱给地了。

母亲没借到钱,但腿不能不治。母亲只得杀了八个鸡蛋去廖医生家。那时鸡蛋很便宜,八分钱一个,可母亲实在没办法。廖医生见了母亲杀的鸡蛋,很生气地说:“你这是做啥?”接回去。“母亲的鼻子一酸,眼泪就掉下来了:“廖医生,我实在没办法……”

廖医生的眼睛也湿了,安慰母亲:“好,你这鸡蛋,我收下就是。钱的事不用急,我不缺钱用。”

去了廖医生家几次,母亲已欠了廖医生二十八元钱了。这可是一笔不小的数目,再去廖医生家,母亲把家里唯一的一只母鸡带到廖医生家了。可廖医生说啥也不肯收:“你这只鸡我哪能收?你家的蛋鸡都是从这鸡的屁股里拉出来的。”母亲哀求:“廖医生,你就收下吧,你收下,我心好受些。”母亲说着声音又变了调,泪水也淌下来了。

廖医生执拗不过,说:“那好,我收下就是。但这鸡我不能白要,就算我买你的,十元钱,怎么样?”那时一只母鸡最多只卖四五元钱。母亲说:“这鸡不算钱,是我送你补身子的。”可廖医生拿出十元钱,说:“这钱你拿着,我知道你用钱的地方多的是。大致的钱,一点也不急,十年二十年后再都行。”母亲说啥也不接廖医生的钱。

母亲回到家,折纸也给我煎药时,纸色竟放着十元钱。母亲当晚去了廖医生家,把十元钱从门缝里塞进去了。两天后,按廖医生吩咐,又送了他家。可母亲不想去,母亲问我:“你的腿好些了吗?”我说:“好多了,已能走路了。”我说着下了地,一走,腿贴心地

滴，额上也沁出汗了。但我忍着。母亲说：“菩萨会保佑我们这样的苦命人。”

可这天，廖医生竟找上门了。廖医生见了我的腿，把母亲狠狠训了一顿：“你是拿你儿子的腿开玩笑。如果你儿子的腿废了，有你后悔的！”母亲不出声，只默默地流泪。母亲烧了火，要给廖医生下面条。廖医生说他已吃了饭。

后来廖医生见了我家门前的木槿花，惊喜地喊：“啊，你这里有这么大木槿花！”廖医生对母亲说：“这些木槿花都是钱，一两木槿花值两元钱。木槿花是味中药，能治病。”

母亲不相信：“木槿花真能卖钱？”廖医生望着一脸惊喜的母亲说：“还骗你不成？你摘了这些花卖给我。”母亲高兴地答应了。拿了篮子，把木槿花全摘下来了。廖医生拿秤一称，竟有一斤。廖医生说：“好了，你不久就有的钱了。”下回，母亲驮着我去廖医生家时，就带一点木槿花去。

母亲不但不给廖医生钱，廖医生反而给母亲点钱。

不久，我的腿好了。

第二年，廖医生竟去世了。母亲很是伤心，买了冥纸冥香去了廖医生家，母亲觉得很伤心。廖医生的儿子告诉了母亲一个天大的秘密：木槿花根本不能做中药！

母亲又哇的一声痛哭起来：“我的大恩人呀……”

后来母亲也去世了。母亲合眼前拉着我的手说：“儿子，我死后，在我的坟墓周围栽一圈木槿。”

如今，每到夏天，母亲的坟墓周围就开满洁白的木槿花。成群的蝴蝶在木槿花上翩翩起舞，美如梦境。

17. 母亲说：“我那时好糊涂，好糊涂。”母亲认为自己哪一点糊涂？

18. 文中多次写了母亲的哭，每次所表达的情感是不一样的。请你结合文章内容，体会下面几次哭所表达的情感。

(1) 母亲再不敢出声了，眼圈却红了。_____

(2) 母亲说着声音又变了调，泪水也淌下来了。_____

(3) 母亲又哇的一声痛哭起来……_____

19. 发现我家门前的木槿花后，廖医生“惊喜地喊”了起来。结合前后文，请你说说他惊喜的原因是什么。

(1) _____

(2) _____

20. 木槿花是贯穿始终的线索，它既是_____，又是_____。

(二) 植物的邻里关系

在丰富多彩的植物世界中，有些植物常常利用特有的“化学武器”，来对付自己的植物“邻居”，互相之间经常发生一场场无声的“化学战”。除了水仙和铃兰之外，这方面的例子还有很多很多。

在君子使用“化学武器”的植物中，苦苣菜属于相当厉害的角色。它虽然是一个个头不大的野生杂草，貌不惊人，可千万不能小看它。它在田野中经常“称王称霸”，竟敢欺侮比它高大得多的高粱和玉米。

许多北方的农民都知道，如果高粱地或玉米地中，出现了成簇成片的苦苣菜，用不了多久，高粱、玉米就会被这种植物“小霸王”置于死地。但是，苦苣菜的“化学武器”与水仙的不同，并不通过花朵香气，而是它的根部分分泌一种毒素，这种毒素在土壤中间四处扩散，杀死它周围的植物。

在葡萄园周围如果种上榆树，葡萄就会遭殃。在它俩之间，榆树是“强者”，葡萄是“弱者”，双方只要碰在一起，“蛮横”的榆树便使出它的“化学武器”，不停地向葡萄袭击，双方距离越近，榆树分泌物的“杀伤力”就越大，最后使葡萄叶片枯黄，果实稀稀拉拉，甚至彻底死绝。你如果有兴趣的话可以亲自观察一下，生长在榆树附近的葡萄，枝条总是背着榆树而长，尽量“躲”得远远的。

果园中的接桃树和苹果树，也是“冤家对头”。接桃树的叶子不停地向外分泌桃醛，这种化学物质随着雨水流进土壤，对苹果树的根有很大的破坏作用，致使苹果树无法正常生长。

植物之间的“化学战”，也发生在蔬菜之中。例如芥菜与甘蓝，是一对“势均力敌”的敌人，它们的根部分泌出特殊物质，如果把它们种在一起，结果常常双双枯萎。还有，苦苣菜的根部分泌物对其他植物没有直接毒害，但它却能促使一种真菌的大量繁殖，这种真菌又会使土豆发生疫病。

除了苦苣菜外，西红柿、南瓜、黄瓜、苹果、樱桃和向日葵，也是马铃薯的冤家，容易使土豆“生病”减产。

小友对大蒜、芝麻、芥菜起明显的抑制作用，不宜宜一起“生活”。种过芥菜的地里别种玉米，在高粱附近也不要种芝麻。烟草是葵树的“死对头”，它对葵树几乎有毁灭性的危害。

在莽莽苍苍的大森林中，植物之间的“冤家”也比比皆是。松树不能与槲寄生“和平共处”，槲寄生不仅强烈抑制松树的生长，而且使落在它前面的松子不能发芽。松树还与白蜡树、云杉、桉树和白桦发生直接“对抗”，但结局总是很“不平”，松树经常被它们排挤出来。

21. 有些植物之间经常发生的“化学战”指的是什么?

22. 水仙所使用的“化学武器”是什么?

23. 这篇文章的语言很有特点,它用表示人与人之间关系的词语来表示植物之间的关系。请你找出三个这样的词语,并简要就一个词语说说这样写的好处。

词语: _____

好处: _____

(三) 呼唤独立思考

何满子

① 上世纪初期,第一次世界大战以后,有一类未来学家——其实算不上未来学家,只是些不高明的科学幻想家——预言,未来世界的人类由于头脑发达,脑袋将愈来愈大;同时,万事靠科学技术新发明的机械代替,体力活动减少,躯干四肢将日渐萎缩、退化,以致有畸形的危险。因此,预言家提出矫正和防止肢体变异之道,须加强体育锻炼云云。这类奇谈20世纪20年代的报上常见。

② 这种预言当然是幼稚甚至荒唐的,但人的头脑愈来愈发达,智慧愈来愈丰富却是必然之理。发达和丰富当然一面是前人用脑的积累所致,但更须一代一代地经常使用脑,勤动脑能获得。再讲,心之官则思,不思考,长着个脑袋岂非浪费!要给人类增添智慧,就得更多的人有创见;要有创见,就得各人动用各人的思维方法,这就叫独立思考;没有独立思考,就没有独立人格。其理至明,属于常识以下。

③ 然而在中国,多少年来却不提倡,不鼓励独立思考,提倡做驯服工具,号召理解的要执行,不理解的也要执行,只要听话就好。一个人从小到大,只训练他听话,听话,听话。孩提时要听爸爸妈妈爷爷奶奶的话,听话就是乖,给糖吃;不听,就是调皮,不听话,给打屁股。进幼儿园要听阿姨的话,听了才是好孩子,给花衣裳穿;不听话,罚去里脑,就是坏孩子,星期天不带去公园玩以示惩罚。进了学校则要听老师的话,五分加绵羊就是好学生,给奖状,家里多给零用钱;对老师的教训不是亦步亦趋,要别出心裁,纵不犯规,也算不上好学生,至少要和印象分数是违不悖的。进入社会,要听长官的话,当驯服工具;如有自己的意见,说三道四,上头印象就不好,升迁调工靠后,接班人当然提不到。总而言之,悠悠万事,听话为上。

④ 不听话,要独立思考呢,那就没有好果子吃。胡风不听话,要上什么三十万言书,请君入瓮;马寅初不听话,要主张生育,请君入瓮;孙治方不听话,要主张发展生产力,请

君入瓮,彭德怀不听话,要上什么万言书,请君入瓮。于是天下思想一律,舆论一律,两重人格一律,扣屎定律一律……

⑤ 教训的惨重不仅在于有形损失,更在于对人的灵性的扭曲和精神发育上的不健全。有过不少关于留学生智力情况的报道,几乎一致指出,中国青年的智商是高的,接受知识的能力往往高于外国青年,对教师的指导也领会得比外国青年快而正确;但是,在独立思考、独立作业上就逊于人家。这就是一贯的听话、听话,听话的训练方法造成的结果。

⑥ 对于家长、幼儿园阿姨、学校老师、单位领导乃至主持国政的人来说,听话于他们当然很方便,很讨欢喜;不听话就很麻烦,很碍事,很讨厌。于是不鼓励,限制乃至剥夺人的独立思考。强加于人者亦不甘于接受人之所强加,莫衷越如一脉相承,人的好坏标准由此而定,人的精神殊殊反而成为美德,真正地提倡大智若愚,不,大智即愚。

⑦ 社会上曾经呼喊“找寻男子汉”,看来最要紧的还是呼唤、找寻独立思考。或不论男子汉人家的第一标准应是能独立思考,否则,身体健康,头脑简单,毫不有趣?

(有修改)

24. 作者针对什么现象“呼唤独立思考”?

25. 作者呼唤的“独立思考”指的是_____。

26. 第③④段运用对比和实例论述了抑制或扼杀独立思考所造成的最大的危害是什么?

27. 作者为什么说“能独立思考”是“男子汉人家的第一标准”?

第Ⅲ卷(共60分)

五、作文

题目: ① 感悟生活

② 我看_____

要求:从以上两个题目中任选一题,写一篇不少于600字的文章。

2006 中考语文模拟试题 (四)

第 I 卷 (共 18 分)

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意的,请将这个选项选出并将字母填写在括号中。

1. 加点字读音都正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|----------|--------|-----------|
| A. 炫耀 xuàn | 摇晃 guāng | 俯瞰 yī | 坚持不懈 xié |
| B. 嫩绿 nèn | 哽咽 gěng | 污蔑 miè | 姹紫嫣红 yān |
| C. 教诲 huì | 肆虐 nüè | 畸形 qí | 坦荡如砥 dǐ |
| D. 卑劣 lüè | 隔阂 hé | 障碍 ài | 挑拨离间 jiàn |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- | |
|------------------|
| A. 陡峭 坚苦 赐予 莫明其妙 |
| B. 恐怖 隔绝 洁质 勇往直前 |
| C. 哏味 施威 开垦 别具匠心 |
| D. 轻捷 搜查 琐屑 巧妙绝伦 |

3. 下列词语中加点字解释有误的一项是 ()

- | | |
|-------------------|------------|
| A. 潜滋暗长(滋:生出) | 秀颀(颀:高) |
| B. 无动于衷(衷:在一定范围里) | 肆虐(虐:残暴) |
| C. 不毛之地(毛:指草木) | 缄默(缄:封口) |
| D. 精益求精(益:更) | 凯旋(凯:胜利回来) |

4. 加点词语含义相同的一项是 ()

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| A. ① 我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲。 | ② 虚心使人进步,骄傲使人落后。 |
| B. ① 我父亲所属的苏联家族的那一代经历过最悲惨的贫困。 | ② 你们经历了这么多危险,吃了这么多苦,你们对祖国有什么要求呢? |
| C. ① 我的母亲虽然很高大,然而很瘦,自然不算重。 | ② 方志敏同志在狱中受尽折磨,病得很重。 |
| D. ① 只要大鸟在笼里生气地叫一声,它立即飞回笼里去。 | ② 青年人是最有生气的。 |

5. 依次填入关联词语,正确的是 ()

人们认识到,在宇宙中,像地球这样的适合生命生存的星球是很多的。_____,目前不是所有的人都一致赞同存在地外文明的观点。_____这并不影响人们对地外文明的探索。科学家们已经用各种方式,向外层空间施放地球人类的信息,_____期待获得地外文明的反馈信息。

- | |
|-------------|
| A. 即使 但是 并且 |
| B. 因为 而且 所以 |
| C. 尽管 但是 并且 |
| D. 虽然 而且 所以 |
6. 填入横线处的短语与上下文衔接恰当的是 ()

我们共产党人是彻底的唯物主义者,既然落后和不足是客观存在,我们就不能采取消极的态度去否认它、躲避它,而是要采取积极的态度,通过对比,_____ ,_____ ,_____ ,这样才能奋起直追。

- | |
|--------------------------|
| A. 承认落后 变落后为先进 发现落后 不甘落后 |
| B. 发现落后 承认落后 不甘落后 变落后为先进 |
| C. 变落后为先进 发现落后 承认落后 不甘落后 |
| D. 不甘落后 发现落后 承认落后 变落后为先进 |

7. 下列语句有语病的一项是 ()

- | |
|--|
| A. 心理健康教育活动是引导学生更加关注自身的心理健康和身心素质的进步。 |
| B. 只有不断地通过细节进行强化,道德教育才能落实到孩子成长的每一个阶段。 |
| C. 新闻出版单位要带头维护祖国语言文字的主权,要自觉维护祖国语言的尊严。 |
| D. 孝心的教育的缺乏往往让孩子将享受父母的爱护当成一种习惯,很少主动回报。 |

8. 下面说法有误的一项是 ()

- | |
|--------------------------|
| A. 《静》(背影)的作者都是朱自清。 |
| B. 《变色龙》是俄国著名作家契诃夫的短篇小说。 |
| C. 《天上的街市》这首诗的作者是郭沫若。 |
| D. 《石壕吏》《泊秦淮》的作者是唐朝诗人杜甫。 |

第Ⅱ卷(共42分)

二、默写(共4分)

9. _____,无案牍之劳形。(刘禹锡《陋室铭》)

10. 乱花渐欲迷人眼,_____。

11. 《爱莲说》中表现文章主旨的语句是:_____。(白居易《钱塘湖春行》)

12. _____,此事古难全。(苏轼《明月几时有》)

三、文言文阅读(共8分)

生于忧患,死于安乐

①舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。

②故天将降大任于是人也。必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

③人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

④然后知生于忧患,死于安乐也。

13. 解释加点词在文中的含义。

(1) 傅说举于版筑之间 举: _____

(2) 曾益其所不能 曾: _____

14. 用现代汉语写出下列句子的意思。

15. “故天将降大任于是人也”中的“是”指代什么?

16. 孟子认为只有逆境可以造就人才,你对此有什么看法?

四、现代文阅读(共30分)

(一)悠长的铃声

毕淑敏

雨天,是城市的忌日。

花花绿绿的伞,填满每条街道,到处堵车。我大清早出门,赶到读书的学院,还差一分钟就要上课了。

“今天你迟了。”看大门兼管打铃的老师傅说。他瘦而黑,像一根铁钉。别同学都住校,唯我走读。开学才几天,他这是第一次同我讲话。

“不晚。”我撒腿就跑。从大门口到教室的路很长,就是有本、约翰逊的速度再加上毒品,也来不及。课堂纪律严格,我只是想将损失减少到最小。

上课的铃声在我背后响起来了,像一条鞭子,抽我的双腿。有一瞬,几乎想席地坐下,喉咙里发咸,仿佛要吐出红色来。迟到就迟到吧!纪律虽严,健康还是最重要的!

我的脚步迟缓下来,仿佛微风将湿色的风筝,然而铃声还在宁静而悠远地响着,全然没有即将沉寂的显弱。

只要铃声响着,我就不该停止奔跑。我对自己说。终于,到了。

老师和同学们都在耐心地倾听,等待铃声的完结。

放学时,我走过大门,很想向老人表示感谢。可是,说什么好呢?说甜甜您把铃铃拽得时间那么长吗?我想在学府里,最好的谢意莫过于知识者对普通人的尊敬,便很郑重地叫:“老师傅,您真好。”

“凭靠。”然后,他告诉我姓氏。

我的脑海里上管记忆一般人的区域,似曾被划过去,总是容易模糊。不过,这难不住我,我创造了联想方式。比如,听了看门师傅的姓氏,我脑海中就幻化出花果山水帘洞的景象。这法子秘不传人,却是百试百灵的。

上学三年,我认真聆听他的机会并不太多。惟有恰恰赶上上课铃将响之时,我经过校门,才会恭恭敬敬地称他一声:“侯师傅您好!”

若是我一个人,会冲着我宽厚地笑笑。有时隔着玻璃,桂花树的其他师傅,我便格外响亮地招呼他,表示我对他的尊重。周围的行人看他地嬉笑,他就不好意思地低下头。其后,便会有悠长的铃声响起,像盘旋的鸽群,陪伴我走进教室。

当我伸开双腿安稳地坐在课桌前,铃声才像薄雾一般散去。“看门的老头拽着铃铃睡着了。”同来说。

只有我知道这秘密,但我永远不会说。说出来,便破坏了这一份温情,这一番默契。终于,我以优异的成绩、良好的品行,毕业于学院。我持着沉重的书包走出校门,最后一次对铁钉样的老人说:“师傅您好!”他眯眼四周无人,很殷切地靠近我:“你就走了。”