



天台山旅游文化丛书

许尚枢 主编

# 天台山名胜古迹

TIAN TAI SHAN MING SHENG GU JI

许尚枢 编著

西安地图出版社

天台山旅游文化丛书之一

# 天台山名胜古迹

许尚枢编著

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

天台山旅游文化丛书/许尚枢主编 西安:西安地图出版社,2004.8

ISBN 7-80670-584-8

I. 天... II. 许... III. 山—旅游指南—天台县

IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 007213 号

责任编辑:田英华

天台山旅游文化丛书·天台山名胜古迹

许尚枢 编著

西安地图出版社出版发行

西安友谊东路 124 号 邮政编码 710054

新华书店经销 宁波市教育印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.5 印张 插页 4 213 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN7-80670-584-8 / K.223

(全五册)定价 98.00 元



许尚枢，1940年生  
于浙东天台山，1962年  
毕业于浙江师大中文系。  
高级教师，台州市首届  
藏书状元。长期从事故  
乡文史与宗教研究。系  
中国宗教、谱牒、诗词、  
楹联、徐霞客研究会会  
员，天台山文化研究会  
副会长兼秘书长，天台  
县政协文史委副主任、  
县社科联副主席，撰著  
《天台山诗词曲赋选注》  
《天台山济公活佛》  
《天台山历代名人传》，  
担任正副主编的有《天  
台山旅游文化》丛书  
《佛宗仙源浙东名邑——  
天台》《国清寺志》  
《浙江古今人物大辞典》  
《台州文化概论》等，  
共20余种。



## 内容提要

本书以简明形象的笔墨，描绘了国家重点风景名胜区——天台山的佛国、仙山、隐逸之乡和历史文化名城——天台县景物长卷；前面冠以8篇综述，后面殿以二千年胜迹旅游大事记，配上近200帧彩照、图片。一册在手，天台的风光人文展卷可得，不啻一位忠实的导游陪伴在侧。

# 天台仙山

赤城霞起以建标  
瀑布飞流以界道



桐柏仙山



琼台双阙



济公院



天姥山



仙浴潭



桐柏宫



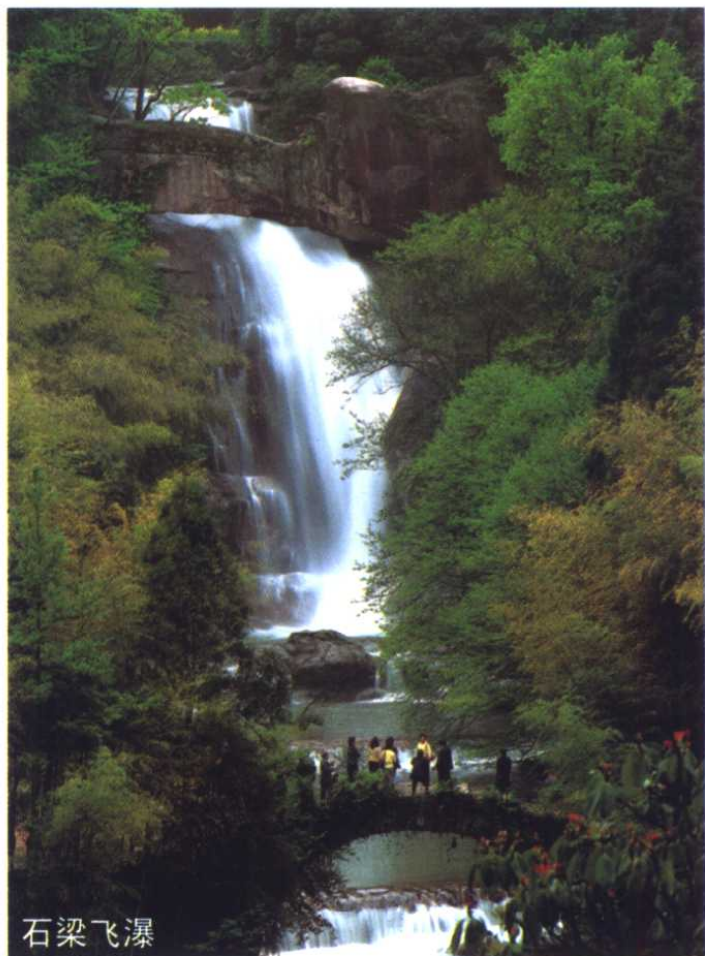
桃源春晓





天台佛国

台山一万重  
帝割为佛国  
刹院如星罗  
国清最雄特



石梁飞瀑



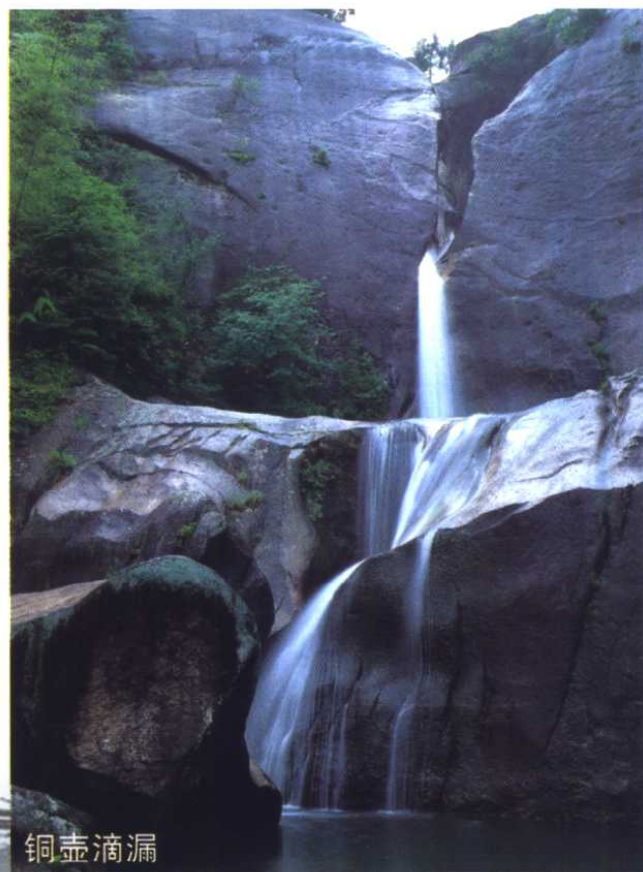
国清讲寺



禅修



华顶讲寺



铜壶滴漏





螺溪钓艇



万年禅寺



高明讲寺



智者塔院



云锦杜鹃



方广寺



森林公园



# 天台隐乡

庭际何所有  
白云抱幽石



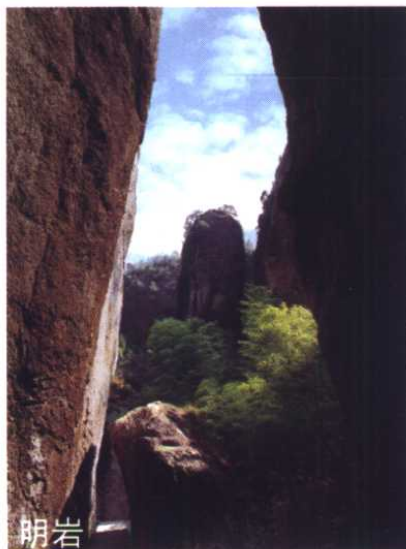
寒山湖



开岩



如来古洞



明岩



寒石山



九遮山

# 文化名城

龙楼凤阙不肯住  
飞腾直欲天台去



济公故居



老县堂

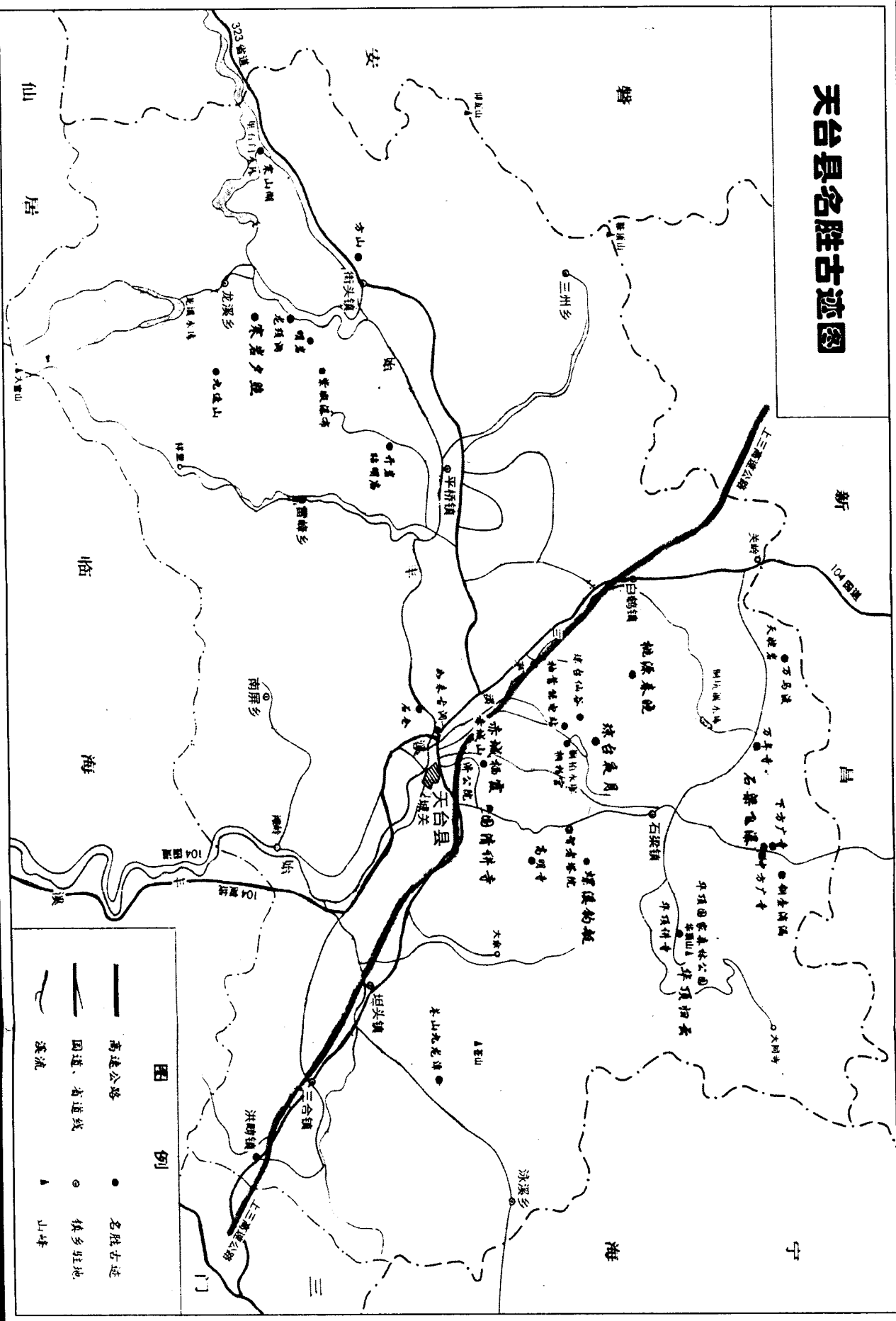


孔庙



张文郁故居

# 天台县名胜古迹图



图例

- 高速公路
- 国道、省道
- 溪流
- 名胜古迹
- 镇乡驻地
- ▲ 山峰



# 序 言

洪 显 周

乡贤许尚枢君，主编了《天台山旅游文化丛书》，共分《天台山名胜古迹》、《名人与天台山》、《天台山诗联选注》、《天台山游记选注》、《天台山民俗风物》五册，洋洋洒洒，122万字，堪称集天台山旅游文化之大成。

说到旅游，这是一个久远的话题。许多先哲多有论述。不过，话说回来，旅游，在过去只有达官贵人、文人雅士等有闲之辈才能做得到，至于生活在社会底层的人，衣食无着，是无法顾及这件奢侈品的。

日移星转，时代不同了，当今中国人均GDP已达100美金以上。经济快速发展，人民生活富裕了，才有条件走向自然，寻求人与自然的和谐，在喧嚣中追求宁静，在变异中道法自然，在山水间寻找乐趣，在人文环境中摄取营养。据日本《经济学人》周刊报道，2004年1月22日到28日，春节7天长假，中国有6329万人外出旅游，相关收入达289.6亿人民币，与2000年同期相比，人数增两倍以上，收入增78%。以一个外国人的视角，得出同样的结论是：“中国人开始在旅游休闲上花钱了。”这实质上是在追求人和自然的“和一”，反映了自然与人的“天人和一”的关系。

“天人和一”既是中国传统哲学的基本命题，又是中国旅游文化的核心部分。自先秦以降，作为中国传统文化

“鼎足三分”的儒道释，分别提出了各具特色的旅游文化观。无论是孔子的“知者乐水，仁者乐山”的“比德观”，老庄的“道法自然，返朴归真”的“逍遥观”，还是佛教的“依境立观，以观照境”的“性空观”，都是“天人和一”哲学基本命题不同视角的反映。

儒家从建人伦、明教化的社会视角，以“由人之天”的旅游文化思路，切入“天人和一”；道教则从发天道、明自然的自然视角，以“由天之人”的旅游文化思路，探究“天人关系”；佛教更从知缘起、明性空的法性视角，以“天人缘会”的旅游文化思路，观照“天人真谛”。这三种旅游文化观，成为影响中国旅游文化数千年的审美主体和基本内涵。

就旅游文化地域结构而言，有其整体性和区域性。整体性体现了源远流长的中国旅游文化的共性，区域性则显示了博物多彩的中国旅游文化的个性。同样，天台山旅游文化既有其文化共性，亦有其文化个性。

其文化共性是指与中国旅游文化的发展具有相似的文化基本内涵和文化发展历程。中国旅游文化的基本内涵如上所言，是儒释道“三观并峙”。始显名于《山海经·大荒南经》的天台山（亦有称始见于《内经·山记》），在先秦两汉因其“所立冥奥，其路幽迥”，而“不列于五岳，阙载于常典”（晋·孙绰《游天台山赋》）。也许是深究“天人之际”的缘由吧，至汉季，隐士、高道和名僧相继际会于天台山，或卜山隐居，或建观修道，或驻锡参禅，揭开了天台山旅游文化观的帷幕。随着东晋南朝的玄



佛合流，隋唐五代的三教并峙和宋明理学的勃然兴起，天台山成为“三教合一、佛道双修”的历史文化名山，极大地丰富和发展了中国旅游文化的基本内涵。此外，其文化发展脉络，无论是东晋南朝以“仙道为主”的天台山旅游文化的崛起，还是隋唐五代“三教并峙”的天台山旅游文化的鼎盛；无论是宋元明清“三教合一”的天台山旅游文化的发展，还是现当代“休闲大众化”的天台山旅游文化的转型，都与中国旅游文化发展历程息息相关，基本相吻。

就其文化个性而言，天台山旅游文化又有鲜明的文化特征；天台山既是第一个具有中国特色的佛教宗派天台宗的发祥地，又是中国佛教五百罗汉的根本道场；既是率先实现从“自然本体”到“生命本体”根本转变的中国道教南宗祖庭，又是与宋明理学风格迥异的“气节为本、汉宋兼融”的东南“小邹鲁”；既是“唐诗之路”的顶点和山水文化的主流，又是茶道文化的摇篮和围棋文化的故乡……鲜明的文化个性，恰是天台山旅游文化的魅力之所在。

尚枢君以极大的热情和孜孜以求的精神，主编了《天台山旅游文化丛书》，这是对区域文化发展的贡献。愿这套丛书给读者是一种知识和一份启迪。

是为序。

二〇〇四年三月八日

（作者系台州市人大常委会副主任、天台山文化研究会名誉会长）

# 序 言

王 继 祖

天台山脉蜿蜒东海之滨，主峰在浙江省台州市天台县境内，因其“山有八重，四面如一”，与天上的三台星宿相对应而得名，是一座自然景观得天独厚、人文景观丰富悠久的历史名山，被东晋孙绰誉为“山岳之神秀者”。

天台山旅游资源和旅游事业有几个突出的特点和优势。

一是历史悠久、档次很高。放眼神秀的台岳，“峰峦一一插霄汉，涧瀑处处奔虹雷”，花木葱茏，云蒸霞飞，蔚为大观。清代旅游文学家潘耒，游憩近月，以为天台诸景均可以与海内名山大川媲美，尤其惊叹道：“石梁飞瀑之雄奇巧妙，琼台双阙之灵异清华……则台山之独绝乎！”人文方面，汉末已有名道硕儒栖居，寺庙林立。若以神话传说而言，可以上溯到三代秦汉，太子晋、三茅、刘、阮故事都是脍炙人口的。更不用说近年发现的众多恐龙化石世界鲜有其匹、黑洞古地下工程的无柱跨度居世界第一，石梁是世界罕见的花岗岩天生桥了。

二是自然人文两相谐合。“天下名山僧占多”，中国佛教第一个宗派天台宗发祥于此，国清寺是天台宗的祖庭，又是全国重点文物保护单位，方广寺和高明寺同列为全国重点寺院。玉京洞、桐柏金庭、灵墟、天姥山、司马悔山是道书洞天福地，桐柏宫是道教南宗道徒共尊的祖庭。“书圣”王羲之学书于华顶山，寒山子啸咏行歌于寒石山和寒山湖一带，城关永宁村则是“活佛”济公的故里。商友敬在《中国游览文化》中谈及自



已夜宿国清寺的感受时，深情地说：“在中华大地各名山中最能体现佛教精神的还是浙江天台山。”

三是影响深远，遐迹闻名。早在东晋，台岳就由于孙绰的《游天台山赋》而引来了大批名人。有唐一代，数百位骚人以一睹天台山为荣，走出了一条以水道为主的“唐诗之路”。诗仙李白更以“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去”道出了向往者的心声。明代“游圣”徐弘祖三次登临，天台纪游置于徐霞客游记卷首。从而继唐宋旅游热之后又掀起一股文人之旅的高潮。而自隋朝起，韩日僧人络绎来山，天台宗、临济宗、曹洞宗东传，天台成为中外文化交流的一方热土，誉满五洲。

改革开放以来，保护旅游资源，发展旅游事业已提到议事日程。随着天台山被国务院批准为国家重点风景名胜区、4A级风景旅游区，天台县被批准为历史文化名城、中国第一个围棋之乡、中华诗词全国创作基地和浙江省摄影创作基地，旅游景点不断被发现、开发，旅游设施不断改善，观光旅游的内容也不断充实丰富，旅游事业有了一定的发展。

俗话说：“酒好不怕巷子深”，实际上却是“酒好还得勤吆喝”。在旅游宣传方面我县过去做了不少工作，但力度还不够大，范围还不够广。我们应该加强这方面的工作。许尚枢先生主编的《天台山旅游文化》丛书就是一个新的起点。

这本《天台山名胜古迹》以简明形象的笔墨，描画了天台佛国、仙山、隐乡、名城的景物长卷，前冠以多篇综述，后殿以二千年大事记，配上近200帧彩照、图表。一册在手，天台的风光人文展卷可得，不啻一位忠实的导游陪伴在侧，相信会受到广大读者的喜欢。

（作者系天台县人大常委会主任）

# 目 录

|         |         |
|---------|---------|
| 序言..... | 洪显周 (1) |
| 序言..... | 王继祖 (4) |

## 综 述 篇

|                     |      |
|---------------------|------|
| 天台概况.....           | (1)  |
| 天台历史沿革.....         | (6)  |
| 天台山脉溪流掠影.....       | (9)  |
| 天台山文化综述.....        | (13) |
| 天台山风景名胜纵览.....      | (16) |
| 天台山旅游简史.....        | (20) |
| 天台山与“唐诗之路”.....     | (25) |
| 天台重点文物保护单位（附表）..... | (32) |

## 佛 国 篇

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 佛教天台宗祖庭国清寺.....          | (38) |
| 古刹春秋 环境清幽 主殿雄伟 檀林肃穆 宗风远播 |      |
| 佛教天台宗发祥地佛陇.....          | (52) |
| 修禅太平 智者塔院                |      |
| 幽溪梵境高明讲寺.....            | (58) |
| 历史悠久 殿宇宏丽 周景奇美           |      |
| 幽削雄武的螺溪钓艇.....           | (64) |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 台岳主峰华顶山.....                 | (66) |
| 旭日云雾  古洞茅蓬  森林公园  华顶讲寺       |      |
| 天下“第一奇观”的石梁胜景.....           | (79) |
| 金溪丽谷  银溪翠峦  石梁飞瀑  罗汉道场       |      |
| 鬼斧神工的铜壶滴漏.....               | (92) |
| 禅林重镇万年山.....                 | (95) |
| 八峰拱翠  禅宗名利  佛宇重辉  饮誉海外  龙穿奇峡 |      |

## 仙 山 篇

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 释道圣地赤城山 .....                | (106) |
| 丹山碧水  道教洞天  释子胜区  济公西院  东院新景 |       |
| 有“仙都”之誉的桐柏琼台 .....           | (116) |
| 九峰仙迹  南宗祖庭  百丈胜境  琼台双阙  蓄能电站 |       |
| 刘晨阮肇遇仙的桃源 .....              | (134) |
| 锦屏画廊  遇艳仙洞  周围胜迹             |       |
| 李白梦游诗境天姥山 .....              | (141) |
| 万马竞渡  天姥奇岩                   |       |

## 隐 乡 篇

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 田园牧歌般的清溪景区 .....             | (145) |
| 清溪落雁  狮踞龙蟠  如来古洞  溪南胜迹       |       |
| 秀水异洞紫凝山 .....                | (153) |
| 第十七泉  奇岩异洞  南朝幽谷             |       |
| 寒山子隐居地寒石山 .....              | (160) |
| 寒岩胜迹  石怪岩明  明岩周景  铁甲神龙  龙溪明珠 |       |