

宋代古玩鉴定



中国古玩鉴定丛书



姚江波 著



皇祐二年...
朝散大夫...
提格盡...
三十五年

宋代

姚江波
著



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

中国古玩鉴定丛书

古玩鉴定





图书在版编目 (C I P) 数据

宋代古玩鉴定 / 姚江波著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2006.7

(中国古玩鉴定丛书)

ISBN 7-308-04732-6

I. 宋... II. 姚... III. 古玩—鉴定—中国—宋代
IV. K871.444

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041026 号

丛书策划 李玲如
责任编辑 李玲如
装帧设计 魏 清
出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州开源数码设备有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 889mmx1194mm 1/32
印 张 5
字 数 125 千
版 次 2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-308-04732-6/K · 155
定 价 39.00 元

版权所有 翻版必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部 邮购电话: (0571) 88925591

目录

第一章 宋代瓷盏托鉴定	001
第二章 宋代瓷盏鉴定	007
第三章 宋代陶盏鉴定	015
第四章 宋代陶碗鉴定	019
第五章 宋代瓷碗鉴定	025
第六章 宋代陶瓶鉴定	047
第七章 宋代瓷瓶鉴定	055



第八章	宋代 陶盆 鉴定	067	
第九章	宋代 瓷盆 鉴定	071	
第十章	宋代 瓷盘 鉴定	077	
第十一章	宋代 瓷炉 鉴定	085	
第十二章	宋代 陶壶 鉴定	091	
第十三章	宋代 瓷壶 鉴定	097	
第十四章	宋代 陶罐 鉴定	105	
第十五章	宋代 瓷罐 鉴定	111	
第十六章	宋代 陶碟 鉴定	141	
第十七章	宋代 瓷碟 鉴定	145	

宋代瓷盞托鉴定

第壹章



宋

代

古

玩

鉴

定

／托盘外下部至底无釉

◎底足无釉／内外施釉／器表施釉／托内施釉

从施釉部位上鉴定

／米黄色釉／黑釉／红褐色釉／青釉

◎青白泛绿釉／青白釉／青中泛黄釉

从釉色特征上鉴定

／盘身平坦／托盘矮浅

◎多为圆形／中间置杯形托台

从造型特征上鉴定

◎圈足／假圈足／饼足／内足多粘有垫饼

从足部特征上鉴定



花形瓷盏托 图一

宋代

古玩鉴定

第一章

褐胎青釉托钵

图二

从胎色特征上鉴定

◎白胎 / 灰褐胎 **图二** / 褐胎 / 深灰色胎 / 灰胎 / 深灰胎

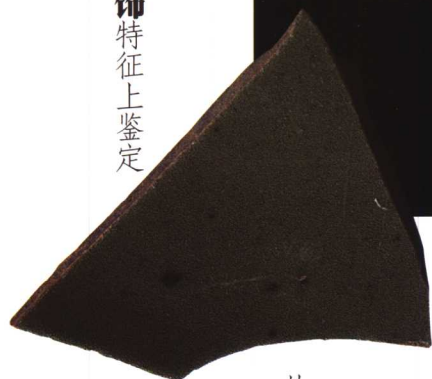
／但一般情况下都是略残

◎残器很多 / 多为托盘下部残

从完残特征上鉴定

◎托内饰釉下彩绘草叶纹

从纹饰特征上鉴定



从盘径特征上鉴定

◎盘径较单一／多在二厘米左右



◎以遗址出土为多／多为二到六件之间
从件数特征上鉴定
／墓葬出土多为一件

／托和盏口大小多相当

图四

◎花口／敞口／口微敛／敛口
从口部特征上鉴定

◎托口径较复杂
从口径较复杂特征上鉴定
图二
／多在6—15厘米

宋代

古玩鉴定

第一章

底径较小青瓷盏托标本 图五

／多在5—6厘米／多在6—6.5厘米

／多在3—4厘米／多在4—5厘米

◎托底径尺寸丰富 图五

从底径特征上鉴定

◎腹微弧／斜直腹／弧腹

／弧腹近斜直／直腹近盘部微外突

从腹部特征上鉴定

◎米黄色化妆土／白色化妆土

从化妆土特征上鉴定



大口建窑兔毫托盏 图四

005

白釉斜直腹无托盏 图七



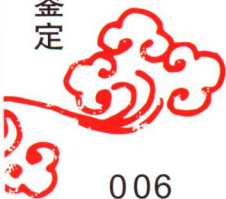
从底部特征上鉴定
◎托底多远大于盏底 图七 / 底心上凸 / 卧底 / 腹、底相通 / 底足露胎

从唇部特征上鉴定
◎圆唇 图六 / 尖唇 / 唇微上翘

圆唇白瓷盏托 图六



宋代瓷盏托鉴定



宋代瓷盞鉴定

第貳章



宋

代

古

所

定

家



从造型特征上鉴定

◎ 器身较浅 / 造型较小
/ 造型多比碗类小

从足部特征上鉴定

◎ 圈足 / 高喇叭形圈足 / 喇叭状足
/ 小圈足 / 圈足较宽 / 矮圈足
/ 饼足 / 圈足较矮

图九

从足径特征上鉴定 图八

◎ 多在 1 厘米左右 / 3 厘米左右足径少见



矮圈足青釉盆 图九

宋代

古玩鉴定

第二章

◎ 沿外撇 / 宽平折沿 / 折沿 / 方折沿 / 口沿外翻 / 小折沿
从口沿特征上鉴定

◎ 釉层均薄
图十一 / 釉层明净 / 釉层不均

从釉质特征上鉴定

从施釉部位上鉴定

◎ 内外施釉 / 足底无釉 / 圈足无釉 / 口部施釉
/ 内施釉不及顶 / 内壁施釉不全

／ 黑釉 图十 / 白釉偏青 / 青白釉明亮

◎ 青白釉 / 豆青釉 / 青釉 / 柿叶红釉

从釉色特征上鉴定



黑釉兔毫盏 图十



釉层均薄黑釉盏 图十一

／12—14厘米较少／4—5厘米较少

◎口径特征复杂／多见10—11厘米
从口径特征上鉴定 **图十四**

／褐胎／胎体较薄／铁青胎／致密坚硬／胎质细腻
◎白泛灰胎 **图十三**／白胎／灰褐色胎／灰胎

从胎质特征上鉴定

／沿面饰纹／上腹饰纹／器表釉下饰纹

◎内壁饰纹／内底饰纹／外壁饰纹

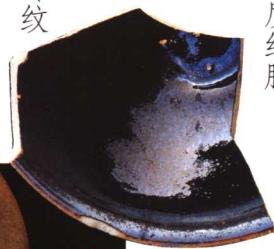
从施纹部位上鉴定

／模印缠枝菊花纹／冰裂纹 **图十二**

／细片纹／阴线纹／暗弦纹数周

◎刻画篦纹／折扇纹／缠枝花纹

从纹饰种类特征上鉴定



灰白胎黑釉茶盏标本 **图十三**



较大口径青釉茶盏 **图十四**



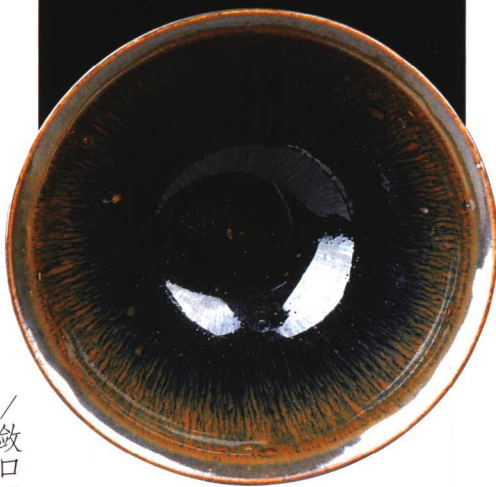
冰裂纹青釉茶盏 **图十二**

宋代

古玩鉴定

第二章

大口窑变黑釉茶盏（俯视）图十五



从件数特征上鉴定
 / 个别出土数量较大
 / 一般为出土两三件
 / 多为遗址出土

◎大口图十五

/弧口/斜口

/敛口/敞口

图十六

/撇口图十七

从口部特征上鉴定



敞口窑变黑釉茶盏图十六



撇口兔毫盏图十七