

ZHONGGUOXIANGGEJILU ZONGSHU

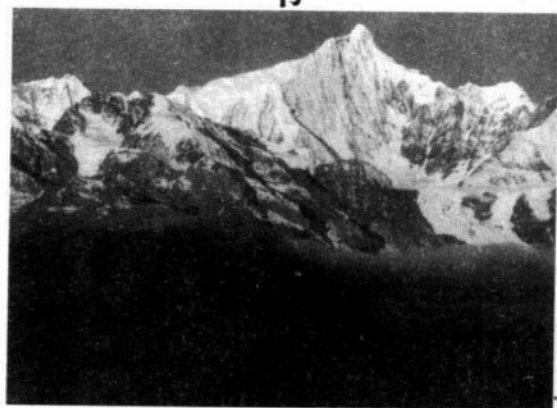
中国·香格里拉丛书
神山下的胜景

杨卫堆 杨增适 周国星 编著



云南人民出版社

中国·香格里拉丛书



神山下的胜景

云南人民出版社
勒安旺堆 杨增适 周国星 编著

香格里拉

PDG

中国·香格里拉丛书

图书在版编目(CIP)数据

神山下的胜景/勒安旺堆著. —昆明:云南人民出版社
(中国香格里拉丛书/杨世光主编)

ISBN 7-222-02839-0

I. 神… II. 勒… III. 名胜古迹—云南—迪庆藏族自治州 IV. K928.704.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 49300 号

责任编辑:李志民

封面设计:西里

版式设计:子民 西里

摄影:刘建明 刘建华

神山下的胜景

勒安旺堆 杨增适 周国星 编著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

邮编:650011

昆明文化印刷厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:4.25 字数:154000

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-6000 册

ISBN7-222-02839-0/G·555

定价:6.00 元

数字图书馆
PDG



香格里拉礼赞

——代序

杨世光

这里，是一片绝尘净域，美丽得让你一听倾心，一见钟情！
这里，是一方旷古秘境，神奇得让你入梦入幻，如痴如醉！
这里，是一座七色乐土，丰灿得让你五体投地，八拜顶礼！
难怪 66 年前被英国作家詹姆斯·希尔顿小说《消失的地平线》描绘得风靡五洲、让成千上万人苦苦寻觅了半个多世纪的那个迷人的“香格里拉”的生活原型，终于在 1997 年 14 日 21 时 30 分，被确认在这里。

这里就是中国云南迪庆。

这里就是举世瞩目的香格里拉。

看不尽大自然造化赐予的杰作——

赐予了偌多的白玉，堆塑成一座座灵秀的雪山，或如骑士顶天立地，或如丽人千古皎洁，整个迪庆就是一个玉摇篮；

赐予了偌多的翡翠，雕琢成一屏屏滴绿的森林，一道道鬼



斧神工流光溢彩的幽箐峡谷；

赐予了偌多的锦绣，铺展成一匹匹柔情的草甸，一片片喷香勾魂的花野花路花海洋；

赐予了偌多的珍珠，汇集成一汪汪晶莹透亮的湖泊，一眼眼春意融融的彩泉；

赐予了偌多的乳浆，装点成千姿百态淌银泻金的溪流、瀑布、大江；

赐予了偌多的天宝物华，鲜活成奇禽异兽、名木药卉，或属子遗，或称濒危，独领珍稀风韵……

美哉！壮哉！

画家来了说：这里，每寸土都是一幅画；

诗人来了说：这里，每朵花都是一首诗；

音乐家来了说：这里，每条河都是一支歌；

作家来了说：这里，每只鸟都是一篇散文。

美与奇不止在自然。

更看不尽人类文明投射、结晶在这里的璀璨金果——

结晶出一个和谐的多民族共生体，智慧、勤劳、睦爱的纽带串起各具异采的文化之珠，交相辉映；

结晶出一个和谐的多宗教共存体，无论中西，无论古朴与博大，于同空间和平宁静中各自渲染出独树一帜的理念与艺术的灵光；

结晶出一个和谐的人与自然共荣体，蓝天白云、山水草木、鸟兽虫鱼、村寺炊烟、帐篷牦牛……立体组合出一幅活泼的生态文化平衡图；

结晶出藏传佛教文化的琳琅辉煌；

结晶出纳西东巴文化的五光十色；



结晶出服饰文化的缤纷绮霞；
结晶出建筑文化的大器庄严；
结晶出饮食文化的醇情浓香……

哲人来了说：这里，走一步都是辩证；
史学家来了说：这里，看一眼都是不朽；
美食家来了说：这里，吃一口都是文化；
旅行家来了说：这里，坐一下都是享受！

这就是中国迪庆香格里拉，而且是希尔顿首次描绘 66 年之后变得更新更美更富秘采神魅的香格里拉。

香格里拉，就是殊胜仙境，就是世外桃源，就是人间乐土。

谁都憧憬仙境，可谁也没见过仙境；但是当你进入迪庆香格里拉这片乐土秘域，见识过它的神姿与精魄，你会收获最大的满足：呵，这里就是桃源仙境！

有诗为证：

银山玉峡乳河香，
花甸瑶池锦绣妆。
殊胜桃源千古醉，
仙乡秘境永流芳。



目 录

香格里拉礼赞——代序 杨世光

前言.....	(1)
雪山会聚的王国.....	(7)
藏传佛教朝觐圣地——梅里雪山/滇金丝猴栖息乐园	
——白茫雪山/雄踞蓝天银铸宝鼎——哈巴雪山	
举世罕见的峡谷.....	(20)
博大恢宏的梅里大峡谷/雄奇险峻的虎跳峡/神秘幽	
深的碧壤峡谷	
比肩并流的大江.....	(27)
源远流长的金沙江/急流汹涌的澜沧江	
多姿多彩的地貌奇观.....	(35)
华泉台地——白水台/佛神净地——下给温泉/神工画	
笔——天生桥/仙人开启的赤土仙人洞/叶枝弥勒佛	
摩岩造像及生生洞/吐蕃藏宝秘穴——五境溶洞	
遮天蔽日话林海.....	(50)
林海苍桑/森林分布特征/玉树临风话古木/只缘林深	



好安家/养在深闺人难识

接天连日无穷碧.....(71)

四季荣枯皆斑斓/风吹草低现牛羊

大珠小珠落玉盘.....(82)

碧塔海/碧沽天池/千湖山/属都岗湖

历史久远古遗址.....(93)

戈登新石器文化遗址 /春秋战国时代的石板墓 /岩画
艺术——待考之谜 /前无古人的吐蕃铁桥/ 木天王城
堡,木氏权盛的见证

寻幽探奇古重镇.....(109)

建塘镇/虎跳峡镇/升平镇/保和镇,塔城及奔子栏

茶马古道寻足音.....(115)

源远流长的马帮文化 /举世罕见的险关要隘 /溜筒锁
钥,古渡绝唱



前 言

从旅游观光者短时间游历各种景视的角度，从寻幽猎奇的好奇心出发，从地球上只有一个青藏高原及雪域文化的排他性选择看，从佛教徒朝圣的愿望说，还可以从节约原则出发——迪庆都应该是您首选的对象。

因为这里的高山峡谷雄伟壮观，三江并流，为地球奇观，原始森林和高山湖泊成为世纪剩地，民族风情和宗教情结殊胜奇瑰，而香格里拉奇境则摄人心魄……

迪庆藏族自治州成立于1957年9月13日。但自唐代以来这里就是一个独特的历史文化单元。从境内发掘的石板墓看，在澜江和金沙江流域其墓葬形式及墓葬物品都是相似的。

唐仪凤年间，吐蕃在境内金沙江上架设了第一座横跨长江的铁索桥同时也可称之为世界上第一座大铁索桥，它比西藏境内唐东杰布架的铁索桥早六百年，比欧洲出现的同类大桥早近千年^①，并在迪庆境内设神川都督府。

到元代，迪庆境内三境均为宣政院直辖地。明代丽江土知府木氏浸强出兵攻占了迪庆三县境并继续向康区挺进。

清雍正年间，迪庆三县同时划归云南省管辖，至今犹然。

到1998年底，迪庆全州总人口33万。其中有藏族、傈僳族、纳西族、汉族等九个世居民族，尚有傣族等16个少数民族



族。全州国土总面积 2.78 万平方公里,辖中甸、德钦、维西傈僳族自治县等三县。

迪庆地理为大起大落,有大江大峡大山为三山挟两江。三山为梅里雪山、白茫雪山、中甸大雪山,三山南北纵向排列,其间有澜沧江、金沙江自北向南纵贯全境。迪庆境内各地海拔高差极大,全州平均海拔在 3000 米左右,最高峰也是云南最高峰的梅里雪山卡格博峰海拔 6740 米,而最低海拔则仅有 1450 米。

巨大的海拔高差源自地球第三纪欧亚板块碰撞时期喜马拉雅造山运动,急剧的隆起和深切的河谷造就了世界著名大峡谷澜沧江峡谷和金沙江流域的虎跳峡。在境内梅里雪山峰顶到山脚的澜沧江海拔高差在 4000 米以上。

巨大的海拔高差和地处较南的纬度使得迪庆具备多样化的气候环境。俗话说“一山分四季,十里不同天,山头白雪皑皑,山下春风拂面”。气候的差异还表现在境内植物种类的多样化上,山脚常绿阔叶林连片,山头只有芳草凄凄,连针叶林亦不能生长。

地势虽大略如是,但迪庆境内的大山上,到处是莽莽原始森林,迪庆的原始植被仍保存完整。

迪庆的大江大河是极充沛的水资源,由于澜沧江和迪庆段的植被覆盖尚好,一到冬季两江清澈明净,尤以金沙江水质更好。为了两江下游数十亿人民的利益,1998 年,当国务院总理朱镕基下令停伐金沙江上游天然林以保护生态之际,迪庆州委、州政府立即行动并主动要求连带停止澜沧江境内段的森林砍伐活动。迪庆为各族人民的主动精神得到下游各族人民和上级领导的赞赏。

自古以来，迪庆是南下北上各民族迁徙和交流的重要通道，是茶马古道和古丝绸麝香之路的咽喉地段。准确地说，迪庆地处滇、川、藏三省区结合部，是沟通四川、西藏及云南各民族经济、文化交浪的重要通道。

古往今来，历史上曾有两支军队过迪庆，实施长途奔袭竟获成功。一支是1253年，忽必烈率军分三路过迪庆，灭大理国；另一支是1936年中国工农红军红二、六军团过迪庆安抵陕北。最终，这两支军队都获得了巨大成功。明眼人是极易看出迪庆的通道及要津作用了。

鉴古知今，我们搞好迪庆的经济建设和各项工作对巩固祖国边疆，维护祖国统一大业是有极其重要的意义的。

如果我们就上述作一总结，即可用以下数句归纳；迪庆地貌独特、资源富华、历史悠久，但最主要的为关山险阻，交通不便，气候与青藏高原相似，藏文化特征极其明显。

值得一提的是经过云南省人民政府组成课题组认真加以研究对比后，向世人公布了一个消息：迪庆是香格里拉。

这是一个极富趣味的极吸引人的话题：为什么说迪庆就是香格里拉？

1933年，美国作家詹姆斯·西尔顿写出一本风靡世界的小说《失去的地平线》。小说描写乘有四名外国人的飞机幽降在一个雪山环绕的藏族部落，这里森林茂密、峡谷深邃；这里有极壮丽的藏传佛教寺院，谷地间的原野上物产丰饶；这里的人们和平、宁静、讲究节制、与世无争……

因此上，寻找香格里拉须先到藏族聚居区内，此为最明显的标志之一。

其次，香格里拉为藏语心中的日月之意。然而除迪庆外的



所有藏区要表达心中日月的意思,必然说成“森及尼达”,这就是说,除迪庆藏语尚保留有古藏语的读音外,香格里拉即心中的日月一词读音已变。这又从另一个角度证明迪庆就是香格里拉。

再次,迪庆人之所以将香格里拉当作一种美好的追求,因为首先藏民族的宗教是苯教,苯教中就有对光明的极度推崇,迪庆藏民视太阳和月亮为光明的具体象征,他们并用太阳城和月光城来命名自己的地名,中甸的尼旺宗和独克宗仅有七里之遥,一个位于正南,一个位于正北,连方位也不差丝毫,可见命名时的慎重。迪庆既有太阳城、月亮城,在藏民热爱家乡的情结中必然演化出香格里拉的颂辞。香格里拉是地名,而且只有迪庆人才如此称呼,香格里拉的久远内涵源自古老的文化,因此寻根者选择迪庆之行,因为别无他途。

据《英藏汉大辞典》解释香格里拉为“藏岭柏如格迪庆行康”。意为迪庆就是香格里拉,或者说香格里拉的第二种代称即为迪庆。

话已至此,我们还需去求证香格里拉另有其他什么地方吗!!但我们还要继续说下去:采天地之灵秀,聚日月之精华,自然界的鬼斧神工才凿就世界上最美最奇的迪庆高原这一遍布福泽之地,它有绝佳的自然风光和祥和古朴的民风,那以雪域文化为主体的多元文化积淀以其铮铮足音标明香格里拉就是迪庆。

迪庆之行,最震人心的将是你感到人类古老文明中追求人与自然合谐的悠远情怀。

迪庆藏族崇拜自然并要求自己服从自然的伟力,他们对神山、圣湖的敬礼从挂遍万山的风马旗中流露出来;从他们向



神山的顶礼，对圣湖的膜拜，从不触及神山、圣湖边的一草一木的小心中不难发现他们爱护自然之情。

迪庆藏族有一夫共妻及一妻共夫的习俗，不论男女，老大承家业的习俗，丧葬死后回归自然的习俗，如果我们按照人类许多民族的习惯，尤其是封建社会的时尚标准来看待这些现象，则显得陈旧、落后、寒酸，但如果我们将这些做法放到人与自然的角去观照，则发现这些做法的良苦用心，实在是无痕迹处见风格。这些现象中流露的人类努力融进自然，对自然有节制地索取等苦心不能不令人赞叹不已。

迪庆各族人民对动物的友好依恋等情结也可以在日常生活中得到充分流露。人类最早需学会的事是正确处理与自然的关系，很显然很多文化现象说明人类是自视颇高的。就今天的实际看，能融洽地与自然和睦在一起的做法也是值得称道的。

迪庆香格里拉文化的精髓正在于此，人与自然合谐，对自然索取的节制是这个地域文化的优点，在此基础上民族之间才会有一个和睦相处、相互支持的共荣共存局面，合谐宁静的优良风气。

千年来，迪庆各族人民并非生活得舒适满足，这是源于统治阶级无比的占有狂，少部分人的疯狂占有就带来大多数人民的饥饿嗷号。但丑恶的一页毕竟已翻越过去。沉寂了千年的如意宝地的丰厚民风 and 迪庆绝世佳人般的风蕴，在今天得以展现在全世界人民面前，实在给人以太大的惊喜。

我们必须明确指出，在中国共产党的领导下，在云南省人民政府的支持下，沉寂的迪庆才会以如此诱人的丰姿展现在世人面前。也只有在今天才真正实现了人类憧憬的各民族团结



结和睦、人民生活一天比一天幸福富足、多种宗教并存发展，香格里拉才由理想变成了现实。

上苍赐予迪庆人民，也赐予人类如此精美的山川景物，勤劳勇敢的迪庆人民创造了如此优秀的区域文化，我们有理由珍惜，正因此，从 1998 年 9 月 1 日起，迪庆州在境内全面禁止天然林的采伐，全面实施了对自然生态的保护。

我们有理由相信，明天的香格里拉将会更神奇，更美丽并成为云南的、中国的、世界的旅游胜地。



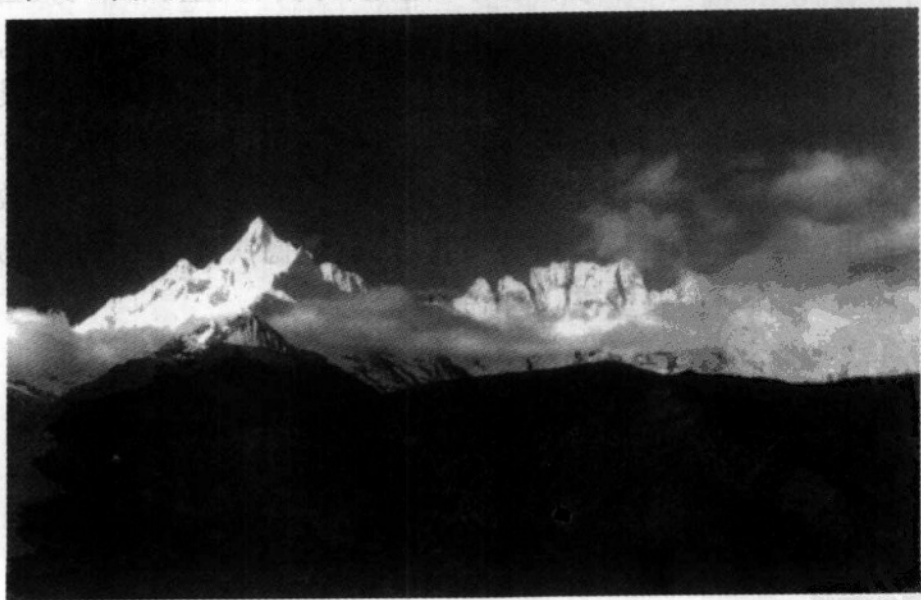


迪庆藏族自治州是云南省地势最高的地方，平均海拔3380米。境内山高谷深，雪峰林立，海拔4000米以上的雪山就有211座，堪称雪山会聚的世界。屹立在金沙江畔的哈巴雪山，海拔5396米，和巴拉格宗、迪龙、牙岗、天宝、石卡、大雪山，组成“中甸七大雪山”，它们连绵高耸千寻，银峰直插云端，如一群头戴白盔身披绿甲的卫士，守护着辽阔的中甸草原。维西傈僳族自治县境内，纵贯碧落、云岭支系，栗地坪雪山苍茫如“林海雪原”。而梅里、白茫和察里、甲午、闰子，逶迤绵延数百里，其主峰如五座宝塔直指苍穹，构成德钦县“山关碧玉似环城，天作穹庐四壁撑”的特殊地貌。



藏传佛教朝觐圣地——梅里雪山

位于云南和西藏交界的怒山山脉，是一座北南走向的庞大雪山群体，北段称梅里雪山，中段称太子雪山，南段称碧落雪山，但习惯上把坐落在德钦县境内的北段、中段统称为梅里雪山。“梅里”系藏语药王之意，故西藏又称梅里雪山为“药王山”。梅里、太子冰峰接踵，雪峦绵亘。从德钦县城沿滇藏公路上行 10 公里，便可领略到它非凡的气势。在数以百计的峰群中，海拔 4000 米以上的就有 20 座，5000 米以上 27 座，6000 米以上 6 座。其中最为险峻奇秀的有 13 座，俗称“太子十三峰”。那佼佼立于群峰之上的卡格博峰，海拔 6740 米，为云南





第一高峰，被列为国务院公布的全国第二批重点风景名胜区“三江并流”主要景观。

太子十三峰分列卡格博南北。其中，缅楚姆（大海神女峰）线条优美，气质若兰，恰似婷婷玉立的女性，传说是卡格博的爱妻。玲珑剔透的农松说格则像一个胆小羞怯的孩子，躲藏在缅楚姆身后。吉娃林安（五冠神峰）酷似菩萨戴的五冠帽。松吉吾学、乌格冬、巴乌八蒙、帕巴乃丁德朵……也姿态各异，久负盛名。太子十三峰早被尊奉的藏传佛教神灵，故有《卡格博松语》（经书）在民间传诵。在梅里山区还流传着噶举派第二祖理噶玛拔希曾在此传教的故事，至今神山下的老年人背诵得朗朗上口的《诫赞山神卡格博颂》，便是这位大师留下的经文。

卡格博，藏语“白色雪山”之意，白色，在笃信佛教的藏民心中是至尊至贵的象征。卡格博峰自然可以引申为“神圣的雪山”。传说卡格博原是九头十八臂的凶恶煞神，后被莲花生大师点化，皈依佛教，受居士戒，做了千佛之子岭尔制敌宝珠雄狮大王格萨尔的守护神，从此成为胜乐宝轮圣山极乐世界的象征。多、康、岭（青海、甘肃、西藏及川滇藏区）众生绕匝朝拜的胜地为藏区八大神山之一。每年秋末冬初，成百上千藏民牵羊扶杖口念佛经绕山焚香礼拜（转经）的场面，令人叹为观止。

卡格博神像常被供奉在藏家神坛之上。他手执长剑、身骑白马，雄姿英发，这与雪山之神的高峻挺拔、英武粗犷的外貌特征是极其相似的。

在拉萨甚至有这样的传说：你若今生有幸，登上布达拉宫便可在东南方向的五彩云层中看到卡格博的身影。可见其巅之高，其辉之远。