

四大名著漫画全集

三打白骨精

西游记

编创:陈维东 绘画:彭超
湖南美术出版社



[原著] 吴承恩

四大名著漫画全集



西游记

七 三打白骨精

原著：吴承恩

编创：陈维东 绘画：彭超
湖南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

西游记·(七), 三打白骨精 / 吴承恩原著; 陈维东编; 彭超绘.
长沙: 湖南美术出版社, 2004
(四大名著漫画全集)

I. 西... II. ①吴...②陈...③彭... III. 漫画: 连环画—作品—
中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004) 第125790号

四大名著漫画全集·西游记(七) 三打白骨精

原 著: 吴承恩

总 策 划: 汪 华 邹建平

责任编辑: 曹 勇 李 松

编 创: 陈维东

绘 画: 彭 超

监 制: 胡 可 兰 兰

绘画助理: 唐 韬 黄如驹 皮 芬 李纯妃 张 亮 洪 伟
李伟林 胡 莎 张万欣 陈 磊 徐 伟 李 正
李晓楠 常楠楠 陈朝霞 杜晔弘 叶 幸 汪海燕

整体设计: 谢颖设计工作室

封面绘画: 翁子扬

责任校对: 徐 盾

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市雨花区火焰开发区4片)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 5.25

版 次: 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印 数: 1-8000册

书 号: ISBN 7-5356-2172-4/J·2023

定 价: 12.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

中国古典四大名著，生活中早已耳熟能详，从小说到戏曲、连环画到动画片、电视剧到电影，反复地被各种媒介呈现，其影响渗透到人们生活的方方面面。机敏的孙悟空、迂腐的唐僧、懒惰的八戒、睿智的诸葛亮、奸雄曹操、行者武松、花和尚鲁智深、多情的宝玉等等鲜活的艺术形象，在人们的意识中传统与经典完美地融合在一起，结为永恒。

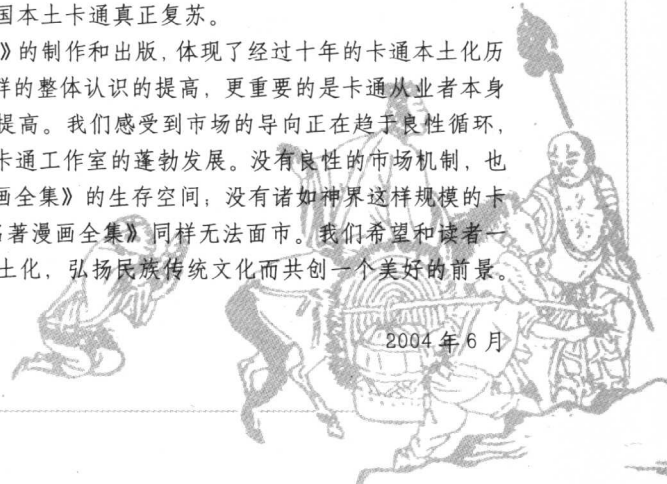
而在当代，古典四大名著更无异于是一个美丽的传说，就像老生常谈我们曾经拥有四大发明一样。今天，这种传统和经典在文化市场上，却被机器猫、七龙珠、阿拉蕾、蜡笔小新、小丸子等排挤得几乎无立足之地，“经典”在新生代的视野中逐渐消失，传统是那样的遥远和陌生，消费观念被颠覆，卡通时代正在来临。

当卡通从业者和读者群对外来文化感受由新鲜到习惯之后，却尴尬地发现，被他们失却的一样东西——传统，在日本卡通中被反复演化。有如横山光辉的《水浒》、久保田千太郎的《三国演义》、《七龙珠》中的小悟空、寺田克也的《西游奇传大猿王》等，中国传统名著在日本卡通中焕发出新的活力。备受冷落的文化却在异乡熠熠生辉，经典遭遇到一个尴尬的处境。

游戏领域中亦是如此，《三国志》、《真·三国无双》不但成为光荣公司每年的摇钱树，更重要的是形成了其独特的游戏三国文化。然而遗憾的是，我们在感受其经典带来的激动和愉悦的同时，却不得不忍受着其日式烙印。每当看到游戏中的关羽、张飞、赵云、孔明等英雄形象活跃在屏幕上时，心中似乎也同样豪情万丈，然而他们满口的日语却让你不由从心底呼唤中国本土卡通和本土游戏的到来。

中国卡通艰难起步和发展到如今已有十年，十年的反思不仅仅是指某一群人，而是指整个卡通从业者、读者群以及国内的出版行业，卡通本土化的历程只有在整个群体的通力协作下，才能完成其荆棘之旅。在引导和发展中国卡通方面，出版社更是责无旁贷，我们将《四大名著漫画全集》推向市场，企以唤起中国本土卡通真正复苏。

《四大名著漫画全集》的制作和出版，体现了经过十年的卡通本土化历程，国内出版方和读者群的整体认识的提高，更重要的是卡通从业者本身的创造力及生产能力的提高。我们感受到市场的导向正在趋于良性循环，同时也欣喜地发现国内卡通工作室的蓬勃发展。没有良性的市场机制，也就不会有《四大名著漫画全集》的生存空间；没有诸如神界这样规模的卡通制作工作室，《四大名著漫画全集》同样无法面市。我们希望和读者一起为实现中国卡通的本土化，弘扬民族传统文化而共创一个美好的前景。

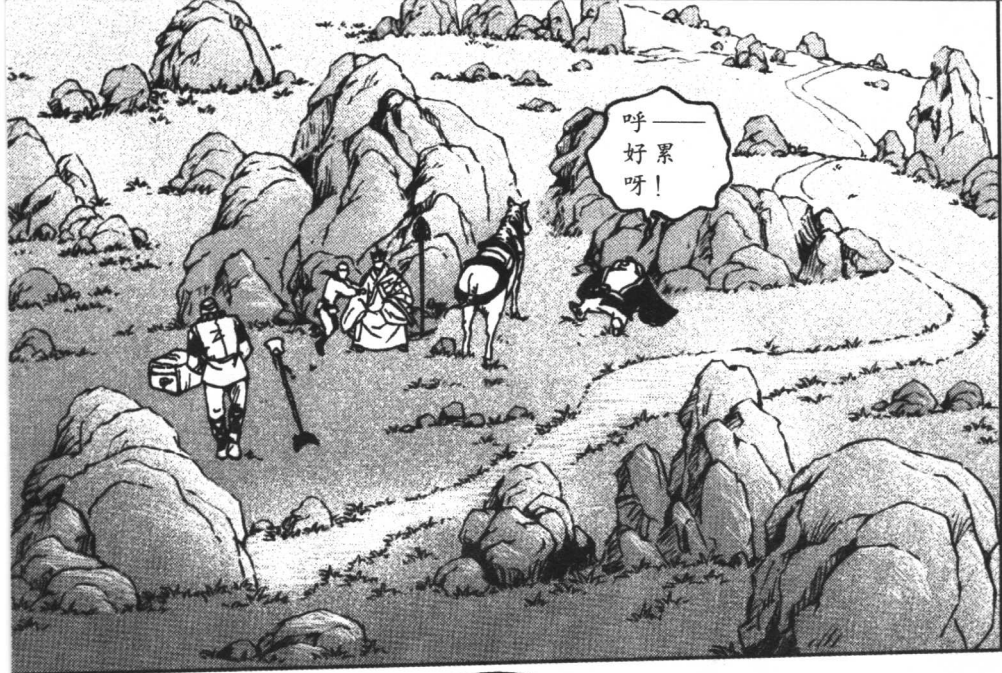


2004年6月

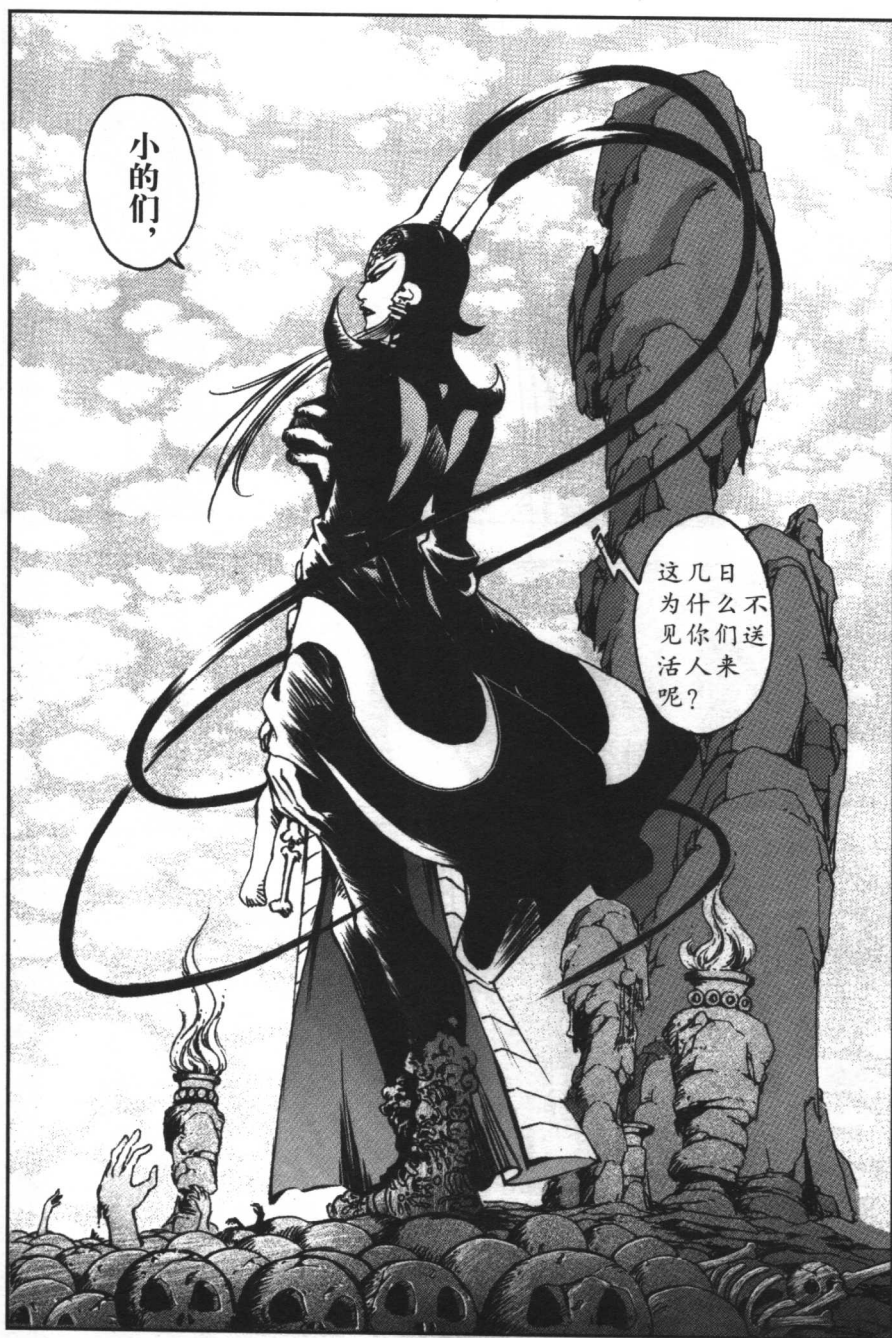






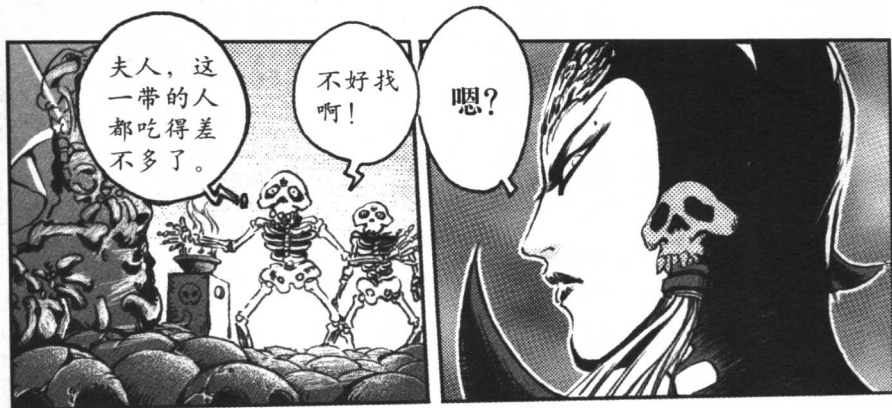






小的们，

这几日为什么不送活人来呢？





那打坐的
不正是听说
要路过我处
的唐僧吗？





哈哈哈哈哈！
好！终于
把你们等
来了！

不是听
说有三
个吗？
还有一个呢？

唉！饿死
我了……

呼！

咦？怎么
只有两个
徒弟？

能吃上唐僧肉就能
长寿长生，看我如何
将他捉到手。





师父哎！吉人自有天报，你不是饿了
吗？现在正好有斋
僧的人来了！

什么？



正好有个
斋僧的妇
人来了！

八戒不要胡
缠。我们走
这么远也没
遇上一个人，怎么会
有斋僧的？



师父。

这位女
施主，

你家在哪
里？还什
么愿，要
来斋僧？

师父，你
看这不是
吗？



小子
我父母
平时念
经好善，

广斋远近
的僧人。
不管是长
住的还是
路过的。

只要碰上了
就一定
要好生相
待。



这么深山
峻岭的，
你怎么独
自一人行
走？

碰见虎
狼怎么
办？

奴家我丈夫
就在前面山
下耕田，我
正要去给他
送饭呢！

见到师
父，便
来斋
僧！