



“全球华人喜爱的歌”系列

编委会主任 孟欣

周杰伦

经典歌曲集 JAY CHOU

在歌声中

回忆过去的好时光
品味现在的好日子

现代出版社

全球华人喜爱的歌 系列

1 小传

2 歌曲曲谱

3 急速点击

周杰伦

经典歌曲集 JAY CHOU

图书在版编目(CIP)数据

周杰伦歌曲精选/孟欣主编. —北京:现代出版社,2005

(同一首歌系列. 个人卷)

ISBN 7-80188-619-4

I. 周... II. 孟... III. 流行歌曲—中国—选集
IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 126188 号

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 (100011)

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

编 辑 室: 010-64257481

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 925×645mm 1/16

印 张: 14.25

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80188-619-4

定 价: 25.00 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载



嗜好
往往成就梦想
可能懵懂
可能痴狂
要知未来路很长……

无与伦比 小天王

爱音乐的孩子

ai yin yue de hai zi

少了大人的管束，他反而变得比较独立，有机会静心去思考。多少年后，当回顾父母离婚的事情时，他觉得只要他们各自都能快乐，能做各自喜欢的事就好，这样负担压力都变得比较小，而且也比较自由。



周杰伦，1979年1月18日出生于台湾。

作为家中的独子，妈妈把他当成了宝贝，外婆和阿公对他更是宠爱有加。每当人们逗他开心时，他那胖嘟嘟的脸蛋笑起来总带着两个小酒窝，可爱的模样格外招人喜欢。杰伦是个乐感很强的孩子，只要一听到音乐就会兴奋地随着音乐的节奏摇晃起来，他还特别喜欢模仿明星的表演，坐在电视机前总会跟着广告唱唱跳跳。3岁时他便对录音有了兴趣，常常拿着录音机录下自己的声音，自编、自导、自演、自唱一番。

面对孩子对音乐的热情，杰伦的母亲开始着力在这方面培养他。4岁时，周杰伦开始在山叶幼儿音乐班学钢琴。这段早期的音乐教育开启了他的音乐之路。

到小学三年级时，杰伦自己又提出想学大提琴和乐理知识。每当看见儿子背着沉重的大提琴，挤上262路公交车赶着去上大提琴课的背影时，妈妈很心疼，但是她知道，这是儿子喜欢的东西，音乐对他太重要了。

系统学习之外，妈妈还常常带着儿子去音乐厅，聆听音乐家的演奏，像马友友和林昭亮等大师的演奏会，他们从未错过。这些给了幼年的周杰伦古典音乐的熏陶。

读国小时，周杰伦开始自己创作。每当看

完一部讲述音乐家的电影后，他就自己拼拼凑凑地写完一首古典乐曲。而且他还非常兴奋地要人来听他作的曲子。

他不是个循规蹈矩的人。小时候一家人经常到海边踏浪玩耍，当其他小朋友都乖乖站着、蹲着拍照时，他一定会跑到镜头的最前面，或扭腰，或做鬼脸来抢镜头。除了喜欢弹琴、录音外，他还自学用扑克变魔术，在家人聚会时就会露一小手，常常逗得人们开心而惊喜。就连弹琴的时候也不老实，喜欢顽皮地学莫扎特弹琴的样子，喜欢耍酷来吸引别人的注意。

12岁时，周杰伦从台北的忠孝國小毕业，进入金华国中读初中。他自小患有僵直性脊椎炎，疾病带来的疼痛一直搅扰着他。疼爱儿子的妈妈非常担心，这时候，杰伦却常常反过来安慰母亲。

在他准备上初二时，家里发生了变故，他不得不去面对父母离异的事实。一时间，他长大了不少。

那时，由于父母冷战，杰伦常常到外婆家住。少了大人的管束，他反而变得比较独立，有机会静心去思考。多少年后，当回顾父母离婚的事情时，他觉得只要他们各自都能快乐，能做各自喜欢的事就好，这样负担压力都变得比较小，而且也比较自由。这种似乎不幸的经历，在他看来也没有什么，尽管和母亲生活在一起，但他也没有失去父爱，他结交了更多和他一样的好朋友，而且重要的是，还有音乐陪伴着他。

晃进音乐圈

huang jin yin yue quan

他曾说：“对一个高中刚毕业考不上大学的人来说，这算是一剂药效超强的强心针。”

上国中的时候，周杰伦开始尝试创作流行歌曲，他第一次创作的歌曲，名为《天长地久》。在学校里，周杰伦是个活跃的艺术分子，每逢学校的庆祝活动，他就为班级的合唱队担任伴奏，当时本不起眼的他，却因为音乐专长而引起了不少女孩子的注意，这时，他有了自己的初恋女友。他们除了一起出去玩，送她去补习，杰伦还写歌，或者弹曲子给她听，故意制造一些浪漫气氛。

15岁时，周杰伦完成了初中的学业，升入淡江高中音乐班学习。上高中后，爱耍酷的周杰伦穿起宽版裤，留起中分头，后来妈妈才明白这是流行的嘻哈时尚。因为离校远，他需要一辆摩托车来代步上学。而骑重型机车看起来比较帅，他就向父亲要了重型的FZR机车，但父亲觉得不安全，所以没答应。父子俩为了该“骑帅气”还是“骑安全”大吵了一架。到最后，爸爸只得买了一辆二手的FZR给周杰伦。在杰伦后来的歌曲中，经常可以听到用车载女友的歌词，也许就是这辆摩托车给他的灵感吧。

平常的时候，周杰伦看上去很闷，感觉上有点自闭、笨笨的。高中英文老师甚至以为脸部表情木讷的周杰伦有学习障碍，因为他无法专心上数学、科学课，就连英文作业也不做。



但周杰伦对西洋流行乐或古典音乐特别敏感。

在高中的音乐班，他在音乐方面的才华进一步体现出来。作曲、演奏、唱歌，哪一样都不差，他的才能进一步得到了老师和同学们的肯定。就在其他人忙着准备大学联考时，他却是逃课、加倍练琴，人生漫无目标。1997年，18岁的周杰伦从淡江高中音乐班毕业，在一家意大利餐厅弹奏钢琴打工。

还是这一年，音乐改变了他的命运。一位学妹在他完全不知情的情况下，偷偷给他报名《超级新人王》的偶像征选节目。直到制作人打电话和他联系上，并通知他参加表演时，惊讶不已的周杰伦才如梦方醒。因是创作比赛，周杰伦决定参加，看看自己的实力到底如何。

比赛那天，周杰伦却不敢独唱。到最后，他只是帮一位想当歌手的朋友做钢琴伴奏。当时的节目主持人吴宗宪一直在寻找新人，他看了一眼紧张的钢琴伴奏小子和歌声像乌鸦叫的歌手，心想，算了吧！但是当他看到了周杰伦写的乐谱，突然发觉这是一个可塑之才，节目结束之后，吴宗宪的助理找到了周杰伦，希望他能为吴的公司写歌。周杰伦心中惊喜不已，他为能有人欣赏他的音乐感到非常高兴，他知道，当时对未来的目标自己并不明确，便傻傻地点头答应下来。

在这一年，周杰伦获得了TVBS-G超级新人王节目的年度亚军，并签约吴宗宪的阿尔发公司，成为职业创作人，他曾说：“对一个高中刚毕业考不上大学的人来说，这算是一剂药效超强的强心针。”

Jay Chou 登场

Jay chou deng chang

周妈妈在儿子的自传序中曾写道：“我生怕他骄傲、自负，当他第一次获得金曲奖时，我握着他的手，告诉他：‘妈以你为荣！但你要懂得谦虚，作为一个艺术家要的是有自信而非自满。’”

和吴宗宪签约后，周杰伦专职写歌，并和他一同签约的词作者方文山搭档合作。1998年6月，周杰伦拥有了第一首发表的作品——歌曲《三暝三日》，并收录在吴宗宪的台语专辑中，这标志着周杰伦音乐创作之路的正式开始。从此之后，他获得多方邀歌，交出不少亮眼的作品，包括吴宗宪的《屋顶》、江蕙的《落雨声》以及王力宏的《打开爱》等。据不完全统计，在周杰伦发行自己的专辑前，为其他歌手或乐队作曲或作词的作品（公开发行了的）已达到30首之多。

到了2000年，周杰伦签约唱片公司一年半后，吴宗宪决定把阿尔发唱片的经营权交到他的朋友、也是歌手的杨峻荣手上，这时的周杰伦才得以从幕后走向台前，成为真正的歌手。

此后的3个月内，他完成了自己的第一张专辑。除了写歌之外，他还担任了全部歌曲的编曲与合声，充分展现其音乐才华。

2000年11月6日，周杰伦以新人的身份低调出道，发行了第一张同名专辑《Jay 周杰伦》。对于在世纪之交、港台流行音乐低迷的状态下，周杰伦的音乐仿佛清风吹过人们的耳际，他清新时尚的R&B曲风，吐字不清的饶舌说唱给听众一种从未有过的听觉体验。一周后的11月13日，他参加了第一场传媒见面会，昭告天下周杰伦来了！



第一张专辑发行后，周杰伦以及他的音乐迅速得到了人们的支持和认可，这张“处男”碟在市道艰难的 2000 年唱片市场创造了 20 万张的神话，并在次年 5 月获得台湾金曲奖“最佳唱片”大奖。周妈妈在儿子的自传序中曾写道：“我生怕他骄傲、自负，当他第一次获得金曲奖时，我握着他的手，告诉他：‘妈以你为荣！但你要懂得谦虚，作为一个艺术家要的是有自信而非自满。’感谢上帝，如此恩待他！愿他继续写出好听的曲子，和更多的人分享……”

《Jay 周杰伦》标志着华语歌坛又多了一位创作新人，香港的媒体盛赞他为 R&B “小天王”。

2000 年 12 月，周杰伦受邀参加 Channel[V] 的《新千年全球华语榜中榜》演唱会、MTV 圣诞派对晚会及港台地区的新年晚会。周杰伦的名字一下在港台地区叫响了。早在周杰伦和吴宗宪的阿尔发唱片公司签订歌手合约时，公司并不大。但随着周杰伦的第一张唱片的出版，阿尔发公司也变成了一个

大公司。

2001 年 1 月 18 日，周杰伦 22 岁生日那天，公司举办了一场周杰伦同名专辑庆功和庆祝生日的双庆会。5 月 18 日，第一届“MTV 封神榜音乐奖”颁奖典礼上，周杰伦又名列十大人气歌手之列。这一年似乎周杰伦还有更多的惊喜要带给人们。

迷幻八度空间

mi huan ba du kong jian

周杰伦的歌很快征服了人们的心。“周杰伦龙卷风”来势汹汹，旋即刮遍了亚洲。

在刚刚掀起的周杰伦热潮还没退去的时候，他的第二张专辑《范特西》又在 2001 年 9 月 18 日正式对外发行了。同时，周杰伦举行记者会，宣布年内要在台湾和香港举办两场范特西演唱会，从而引爆了一场周杰伦风暴。

仅在台湾地区，周杰伦的《范特西》就卖出了 3 万多张！周杰伦把新专辑卖得的新台币 639,540 元全部捐出，作为纳莉台风的赈灾款。10 月 11 日，香港演唱会第一场的门票在公开发售的两小时内便全部告罄，杰伦创造了演唱会门票在最短的时间内销售一空的纪录。为了应付如潮的观众，唱片公司宣布再加一场个唱，而加场的反应更强烈，门票仅在半小时内便被扫了个精光！

专辑《范特西》的经典性和影响力堪称他本人乃至整个华语流行乐坛的巅峰之作。无论是徐若瑄所写的抒情歌曲《开不了口》、《简单爱》，还是带有传统文化味道的《双截棍》、《忍者》，周杰伦的歌很快征服了人们的心。“周杰伦龙卷风”来势汹汹，旋即刮遍了亚洲。

2001 年 11 月 12 日，周杰伦入围首届“MTV 亚洲音乐大奖——台湾区最受欢迎歌手”。与此同时，他成为 Panasonic 手机及通讯产品大中华区的代言人。

2002 年 1 月，周杰伦在新加坡和马来西亚

举办了范特西演唱会。3月7日，他成为百事可乐的代言人。同一时间，他的单曲《双截棍》正式在意大利发行。5月，在“第一届 MTV 日本音乐录影带大奖”中获得亚洲最杰出艺人奖。同月，专辑《范特西》拿下了金曲奖五项大奖。

扑面而来的荣誉很容易把人弄晕，但周杰伦是个爱音乐的人，他澎湃的音乐创作激情再次反映在2002年7月发行的第三张专辑《八度空间》之中。这次，他和老搭档、词作者方文山的合作也日臻成熟，如果说《范特西》扩大了周杰伦作为歌手在中国内地、亚洲其他地区甚至世界范围内的影响力，那么方文山作为一个新生代词人的能力也得到了人们的普遍认可。

在发行第三张专辑的同时，周杰伦宣布将举办“The one 世界巡回演唱会”。2002年8月，举办了《八度空间》专辑及“The One 演唱会”门票首卖的签唱会。香港五场“The one 演唱会”的门票，在45分钟内全部销售一空，创下了香港史上最快时间内销售的纪录。

2002年9月28日，周杰伦在台北市立体育场举办“The One 巡回演唱会”的第一场，并请有“台湾 R&B 教父”之称的陶喆担任特别嘉宾，全场三万多人 high 翻天。

2002年12月25日，“The one 世界巡回演唱会”开拔到美国拉斯维加斯米高梅豪华花园剧场开唱，周杰伦成为该场地有史以来挂头牌演出最年轻的亚洲艺人。2003年1月12日，周杰伦“The one 世界巡回演唱会”来到新加坡，新加坡室内体育馆全场爆满，歌迷反应异常热烈。

1月18日，周杰伦国际歌迷会正式成立，周杰伦和歌迷一同欢度他的24岁生日。

2月28日，“The one 世界巡回演唱会”在加拿大的温哥华开唱，5月16日，“The one 演唱会”在马来西亚举行。

音乐

七里飘香

yin yue qi li piao xiang

周杰伦毕竟还年轻，还有无限的可能性，他对音乐的执著从来没变，他自信地觉得自己在做和生孩子一样重要的事情，那就是写歌。

周杰伦的情感表现不狂野大胆，却也不内敛隐藏，像是有阳光气息的暖暖空气流动，无法捕捉但却能感觉。

虽然他的 The one 世界巡演进行得如火如荼，他也获得了台湾金曲奖的 5 项提名，但最后他却失望而归，无一斩获。有人评论 Jay 的《八度空间》沿袭了前面专辑的风格，曲风缺乏突破和新意。面对这样的评论，周杰伦并不毛躁，他认为歌手要坚持自己的风格，并坚信自己的音乐有着旺盛的生命力。这位人气小天王的早熟和冷静帮他度过了失意的几天。2003 年 7 月 31 日在亚洲同步发行的新专辑《叶惠美》在销售方面给了他更大的信心。发行之前的预售量就超过 100 万张，周杰伦版税收入近 3000 万台币。

叶惠美就是周杰伦妈妈的名字，因为专辑用妈妈的名字命名，周妈妈着实感动了一番。在 Jay 以往的专辑里，他一般都会有一首献给家人的歌，圈内人也都称他是孝顺的孩子。周妈妈也因此成了最知名的明星母亲之一。

专辑的主打歌《以父之名》是 Jay 和鬼才作家黄俊郎的第一次合作，对白、弦乐、歌剧咏叹为当时的音乐注入了新鲜活力。

对于出道 4 年就每年发一张唱片的周杰伦，人们曾有这样的疑问：“出歌频率太快是否会过早江郎才尽被歌迷遗弃？”周杰伦笑答：“有一



天会，但我希望这一天不要太快来临！”周杰伦曾自嘲自己做音乐的目标是流行音乐，争取每一首歌都能代表每一个时代的个性。

2003年9月，The one 演唱会来到了北京，在北京“放了一把火”。周杰伦的音乐从南到北席卷了全中国。

俗话说，唱而优则演。凭借周杰伦在华语乐坛的地位，在年轻歌迷心中的偶像形象，他自然成了电影业准备热心发掘的新人。由香港知名女导演林爱华执导的电影《寻找周杰伦》力邀周杰伦出演，虽然周杰伦只是在片尾出场5分钟，说了10句台词，但这影片终归是他的银幕处女作。2003年11月，他分别出席在香港和台湾的电影首映式，并为这部包含他名字的时髦青春片做了宣传。其实人们可以发现，周杰伦还是在用这部影片来推广自己的音乐，除了影片随时飘出的人们熟悉的Jay的老歌之外，他还专门为影片做了两首歌——《轨迹》和《断了的弦》，并收录在他的名为《寻找周杰伦》的电影原声专辑中。

而今，周杰伦已经从几年前默默无闻的打工小子，变成了华语乐坛鼎鼎大名的天王级人物，他也成了所效力的阿尔发公司的顶梁柱，“周董”的称呼也顺理成章地叫开了。2004年2月，他成了《时代》周刊亚洲版的封面人物，成为继张惠妹、滨崎步后，第三位出现在该杂志封面的艺人，周杰伦在全亚洲的影响力可见一斑。

2004年8月，翘首等待了一年的Jay的Fans们又迎来了他的第五张专辑《七里香》，除了招牌式的情歌，还有让人感觉不同的《我的地盘》、《外婆》以及《止战之殇》。虽然有人评价这些歌不如他给其他歌手像蔡依林、温岚、南拳妈妈做的音乐有特点，但我们依然可以期待。

1年后的11月1日，周杰伦的又一张全新大碟《十一月的肖邦》在全亚洲同时上市，一股新的“JAY潮”风起云涌。为了让“歌迷发掘不同面向的周杰伦”，这张专辑无论从音乐制作还是专辑包装都做足了功夫，周杰伦更亲自提刀专辑造型设计。为符合《十一月的肖邦》的浪漫复古味道，专辑照全都在“水都”威尼斯拍摄完成，取景都在意大利没落贵族的华丽城堡，或是气韵悠远的威尼斯河上，用Jay自己的话来说，就是“好像置身在哈利波特的奇幻世界当中。”而他的这番良苦用心也最终没有白费，歌迷的疯狂追捧就是最大的证明。在成长的道路上，每个人都会有自己的偶像，而对于Jay，功夫巨星李连杰就是其中之一。因此，当后者主演的功夫巨制《霍元甲》剧组找到周杰

音乐七里飘香

yin yue qi li piao xiang

伦，表示希望他能为这部影片写歌的时候，周杰伦一口就答应了下来。时间不长，《霍元甲》EP 正式出现在了众人的眼前。并且让所有的人都跌破了眼睛：在这首 EP 中，一向以酷著称的 Jay 竟然用上了女声！至于成功与否，则是见仁见智的事情了。

不过，我们仍然应当为 Jay 的勇于创新而大声喝彩，因为在这个日益浮躁的音乐圈中，这样坚持的人已经不多了。

所以，让我们以一种宽容的眼光期待，毕竟他还年轻，他对音乐的执著从来没变！



目 录

一 字 部

枫 宋健彰词 周杰伦曲 (198)

二 字 部

暗号 许世昌词 周杰伦曲 (003)
安静 周杰伦词曲 (138)
动心 方文山词 周杰伦曲 (009)
斗牛 方文山词 周杰伦曲 (051)
分裂 周杰伦词曲 (097)
搁浅 宋健彰词 周杰伦曲 (101)
轨迹 黄俊郎词 周杰伦曲 (098)
将军 黄俊郎词 周杰伦曲 (053)
借口 周杰伦词曲 (011)
龙拳 佚名词曲 (057)
逆鳞 方文山词 周杰伦曲 (193)
娘子 方文山词 周杰伦曲 (030)
懦夫 周杰伦词曲 (114)
飘移 方文山词 周杰伦曲 (177)

晴天	周杰伦词曲 (153)
双刀	方文山词 周杰伦曲 (068)
梯田	周杰伦词曲 (070)
外婆	周杰伦词曲 (125)
屋顶	周杰伦词曲 (038)
蜗牛	周杰伦词曲 (167)
星晴	周杰伦词曲 (162)
烟圈	佚名词曲 (132)
夜曲	方文山词 周杰伦曲 (181)

三 字 部

半兽人	方文山词 周杰伦曲 (049)
刀马旦	方文山词 周杰伦曲 (141)
电灯泡 I	方文山词 周杰伦曲 (005)
电灯泡 II	方文山词 周杰伦曲 (007)
东风破	方文山词 周杰伦曲 (143)
对不起	方文山词 周杰伦曲 (145)
发如雪	方文山词 周杰伦曲 (189)
霍元甲	周杰伦词曲 (203)
简单爱	徐若瑄词 周杰伦曲 (147)
咖啡店 (天天说)	娃娃词 陶喆曲 (015)
龙卷风	徐若瑄词 周杰伦曲 (150)
落雨声	方文山词 周杰伦曲 (023)
麦芽糖	方文山词 周杰伦曲 (196)
七里香	方文山词 周杰伦曲 (116)
珊瑚海	方文山词 周杰伦曲 (185)
双截棍	方文山词 周杰伦曲 (158)
园游会	方文山词 周杰伦曲 (082)