

发现中国建筑

寻找唐家湾

编著 朱晓明 周 凡
策划 邓卓贤
顾问 阮仪三

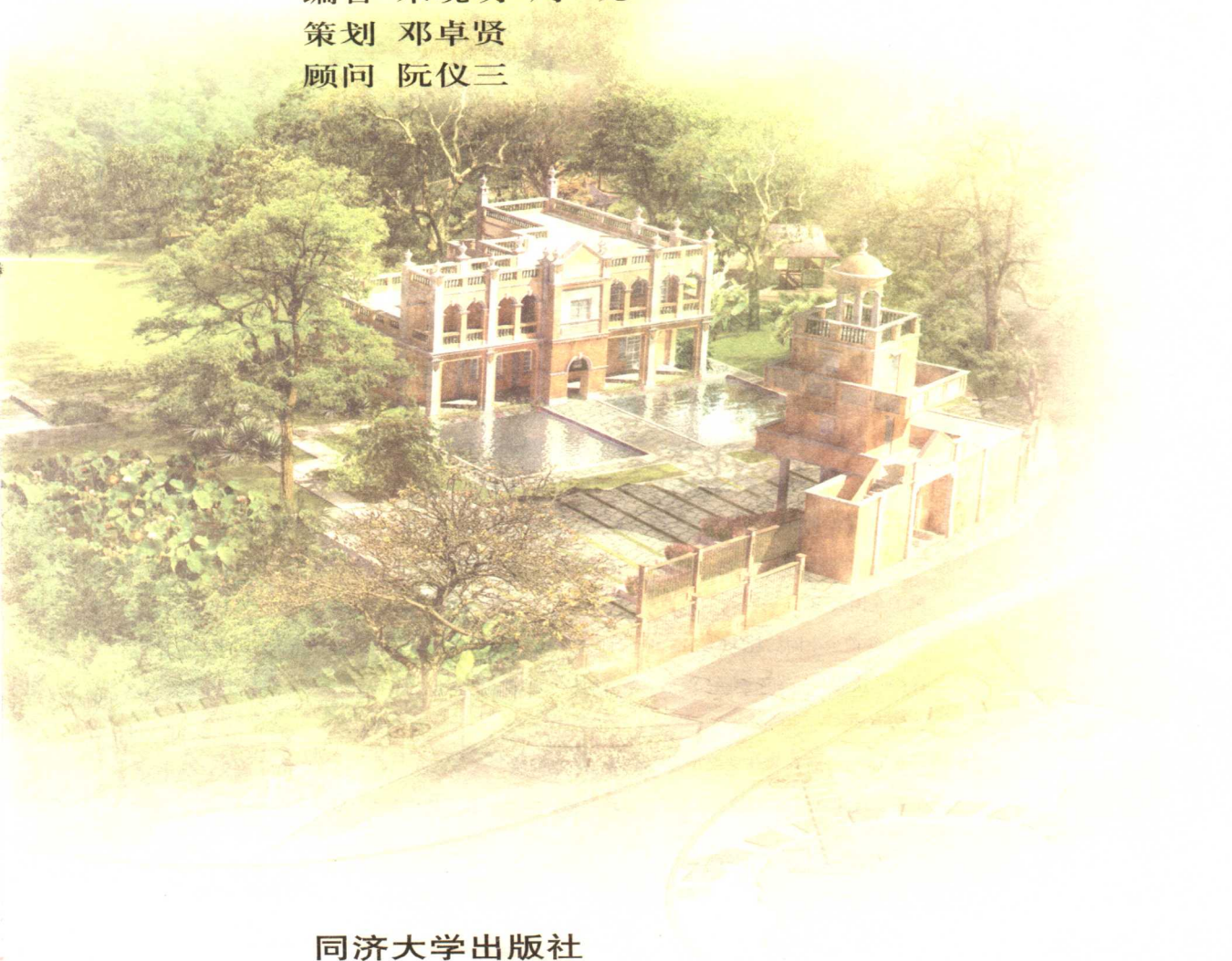
同济大学出版社

寻找唐家湾

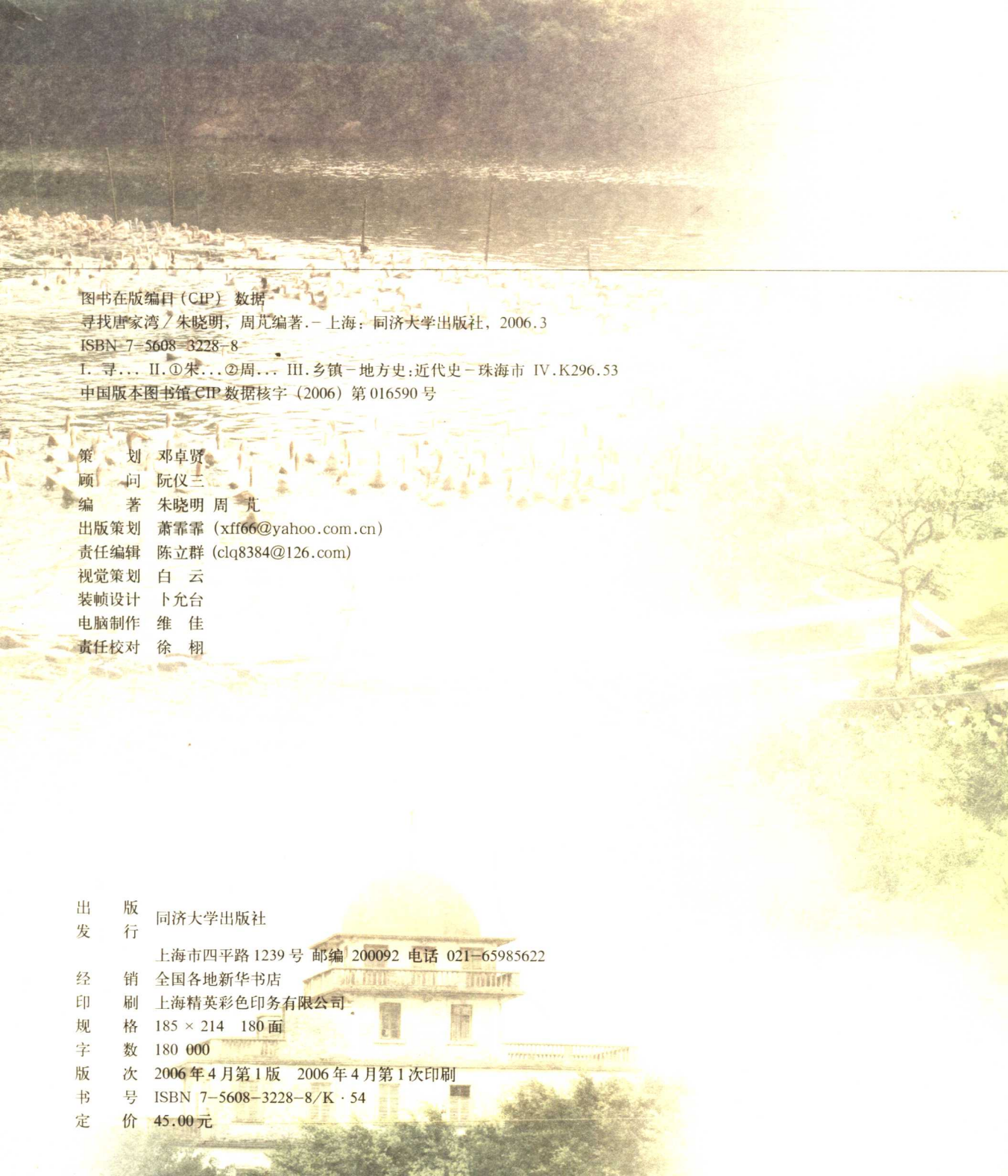
编著 朱晓明 周 芑

策划 邓卓贤

顾问 阮仪三



同济大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

寻找唐家湾 / 朱晓明, 周凡编著. - 上海: 同济大学出版社, 2006.3

ISBN 7-5608-3228-8

I. 寻... II. ①朱... ②周... III. 乡镇-地方史: 近代史-珠海市 IV. K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第016590号

策 划 邓卓贤
顾 问 阮仪三
编 著 朱晓明 周 凡
出版策划 萧霏霏 (xff66@yahoo.com.cn)
责任编辑 陈立群 (clq8384@126.com)
视觉策划 白 云
装帧设计 卜允台
电脑制作 维 佳
责任校对 徐 栩

出 版 行 同济大学出版社
上海市四平路1239号 邮编 200092 电话 021-65985622
经 销 全国各地新华书店
印 刷 上海精英彩色印务有限公司
规 格 185 × 214 180 面
字 数 180 000
版 次 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5608-3228-8/K · 54
定 价 45.00 元

望

我从哪里来
地图里的世界

五堡

一八七三年前后

买办之乡

会同古村

淇澳白石街

中山模范县

百年古镇

唐家湾价值解读

家

户外

庭院客厅

豪华大宅 园

西式洋楼 栖霞仙馆旧事 栖霞仙馆再生

会同古民居 峨岭共乐

手工艺与营造 他山之石

上栅蚝壳祠一九二七 生

口福

享受

欣赏生活的历史

我们的历史我的遗产

保护

陈氏打楼

陆宅和永丰小陆

名人故居和名人故里

岭南近代文化品牌

娇

山海之境

大学公园

再闻校歌



发现中国建筑

寻找唐家湾

百年回望——上海外滩建筑与景观的历史变迁

惠山古镇祠堂建筑图录

“西化”的历程——中日建筑近代化过程比较研究
从“文人主义”到“人文主义”

——上海传统园林的勃兴、衰变与化合
自然观与园林伴生的历史

阮仪三古城笔记

印象·聚落

ISBN 7-5608-3228-8



9 787560 832289 >

序

中国众多古镇，历史悠久，文化丰厚，有旖旎风光，有独特遗存，惜近年建设迅猛，致风貌沦丧。纵观华夏大地，千镇一貌，万屋一面，岂不悲乎。有幸者得科学指导，合理保护，新旧协调，美景重光，旅游兴起，得其效益，江南六镇，即其佼佼者。

珠海唐家湾，地处岭南，交通便捷，历史虽欠悠久，却有近代辉煌。滨临大海，倚舟楫之便，乡人涉足海外，商贸繁盛，文教倡萌，而成买办之乡。学者容闳，首倡幼童留学，唐家独占鳌头，名人辈出。首任总理唐绍仪，清华校长唐国安，均出于兹，故里宛在，德馨流芳。

唐家湾拥有山林苍翠共乐园，别致典雅栖霞馆，五堡分治、三庙并峙。清朝晚季，会同老村，侨胞襄力投资，统一规划，一次建成。民国早期中山县亦以乡镇建设、教育和经济发展为全国表率。

年前余率同仁赴珠海踏察实地，研究策划，誉为不可多得的近代名镇范例。并为主事者保护的决心与行动而感动，深信有智者明哲，定能福泽乡里，保存珍贵遗产，期以发扬光大，彪炳中华。

晓明、周芑等从事保护规划编制，悉心情深，流连忘返，陷之至深，情深致文，拳拳不眠，成此书稿，“望家园生娇”，珠玑寄情。实为佳事，甚为嘉许，欣然命笔，是为序。

阮仪三

丙戌春 同济沪上

目 录

望	3
我从哪里来	5
地图里的世界	9
五堡	13
一八七三年前	19
买办之乡	24
会同古村	29
淇澳白石街	35
中山模范县	39
百年古镇	44
唐家湾价值解读	46
家	49
户外	51
庭院客厅	55
豪华大宅	59
西式洋楼	65
会同古民居	69
手工艺营造	75
上棚蚝壳祠一九二七	81

园	85
栖霞仙馆旧事	87
栖霞仙馆再生	95
峨岭共乐	100
他山之石	105
生	111
口福	113
享受	116
欣赏生活的历史	121
我们的历史我的遗产	125
保护	130
陈氏存楼	133
陆宅和永丰小陆	136
名人故居和名人故里	142
岭南近代文化品牌	149
娇	152
山海之境	155
大学公园	160
再闻校歌	165
唐家湾大事记	167
参考文献	170
后记	171

“历史、科学、艺术”价值通常被用来评判文物或者历史文化保护区的价值，也就是常说的文物的三大价值。当我们把目光投向珠海唐家湾的时候，我们发现其历史与中国的千年古镇相比，显然并不长，然而通过研究，其特点却逐渐显现。时间是历史发展的重要因素，但并不唯一。因此在铺展全文之前，我们借用早年英国学者达尔文(Erasmus Darwin)的话来代表我们对历史的回答：“历史其实是由几个重要的人与更多不重要的人的存在组成的”。有些人存在的时候，这个世界或者一方地域以他们的思维运转，当他们不存在的时候，历史不是由它本身决定的，而是由后人的价值观决定的。

唐家湾自宋代开始就有了正式的文字记载，但直至近代风云史迹才大量涌现。当主角谢幕，幕布拉上之后，历史突然沉寂，显得没有力量和高潮。由于政治、经济发展等各方面原因，对历史的记录也宛如海面上的冰峰，仅留一角，许多历史被时间卷走了。

进入新的世纪，中国的古镇大多在寻找新的发展契机。我们也在唐家湾做了一些顺藤摸瓜、抽丝拔茧的事，从建筑保护调查入手，由点及面，由历史到现代，寻找唐家湾在中国近代历史上的特征，以及它们在当代社会的独特价值和发展利用可能。

现在，另外一幕静场前的开锣声已经响起，

也许，我们已经进入对历史新的记录和表达的过程……





望王



我从哪里来

千山外，故园中，唐家湾位于特区珠海市的北部。

这片土地的历史可以追溯到五千年前。淇澳岛位于唐家湾的北部，就是在这个水中孤岛的东面，一九八四年在一次文物普查中发现了后沙湾新石器时代遗址，它成为广东省境内甚有代表新性的历史较早的史前遗址之一。其中出土的一件白陶以三道刻划镂孔或半镂孔花纹作装饰，为省内考古首次发现，表现出先民高超的制陶能力。考古证明了一种或多种史前文化的存在，而史前文化在长达三千年的演绎中展现出多姿多彩的侧面，从千年遗迹到百年聚落，从遥远的推测到鲜润的传统生活，从古迹保护到历史建筑的再利用，让我们穿越时空，直抵唐家湾。

据《广州府志》记载：“北宋朝，府南百余里之釜涌境，海隅有银矿，庶民争赴开采，至有举家迁徙者……”在北宋初期，中山、珠海一带均是东莞的管辖范围。南宋绍兴二十二年（一一五二年）设立了香山县，距今已有八百五十年历史，唐家湾自此开始直到民国都属香山县管辖。唐家古镇最早居住的是江、程、冯三姓人家，初名“三家村”。

因为村口有一鱼塘，因此也叫“塘家村”。宋以后，改名为“釜涌境”，广为人

知。关于唐家湾的最早记录在明嘉靖三年（一五二四年）重修的《梁氏家谱》中：“我始祖应元公，原系南雄府珠玑巷人，于是再营居于釜涌，即今改为唐家村是也。”明中叶后，绝大部分族人在唐家村定居下来，在长达五百多年的时间里，没有明显的迁徙和变动。清嘉庆年间（一七九六～一八二〇年），人丁壮大到一千八百余口。随着房族的扩大，又不断分房，并具有明确的定居范围。

关于淇澳岛，有如下记载：在清乾隆以前有被其他姓尊为村主的梁、范两房和钟、蔡、姚、黄等九姓，但只留下了《钟明山房家谱》，始祖于南宋淳祐四年（一二四四年）因避皇妃之祸，由南雄府珠玑巷迁来淇澳村开基。

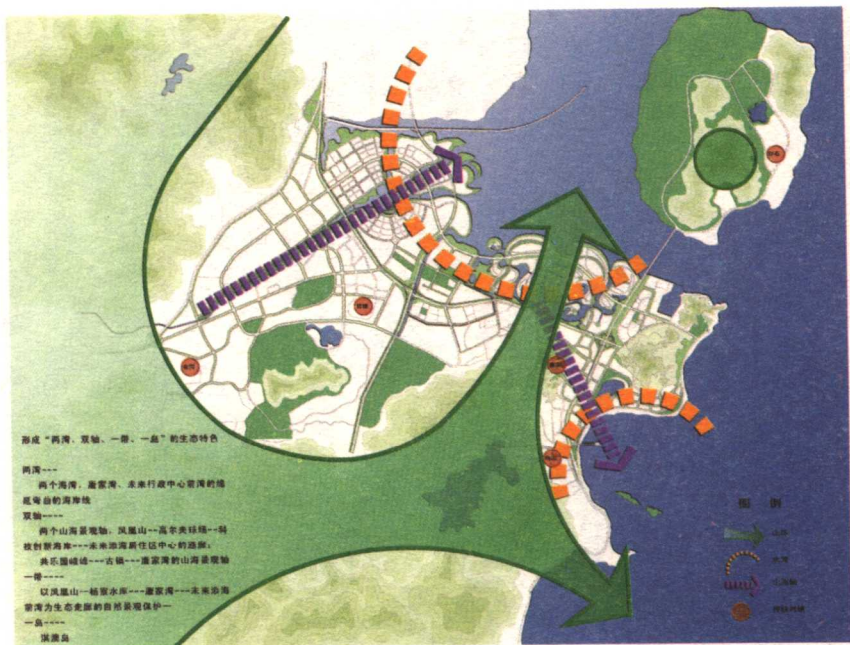
这里值得一谈的是，南雄府珠玑巷到底在什么地方，为什么在其附近会有连续的大规模迁移。珠玑古巷，位于南雄县城北九公里处，是南来北往的交通要道，又



唐家湾地理位置

是沟通中原的古驿道。曾经是一个多个姓氏和上千户人家居住的繁华古镇。当地历史上曾出现两次大逃亡，均与宫廷内的秽事有关。南宋一二〇五、一二七二年，先由苏氏后由胡贵妃案，牵扯到她们遂逃到珠玑巷隐匿起来。有人诬告当地百姓造反，朝廷要将珠玑古巷方圆之内的人畜杀绝。居民开始向地广人稀的南海郡（今广东一带）逃亡，附近村人也相继逃亡，据说后来南迁的人繁衍分布在珠江三角洲和海外加起来超过一千万人。当时，蒙古人挺进中原腹地，江南沦陷，长江流域的居民多流亡岭南。由于珠玑巷位于南北要塞，也是一个中转站，居住在这里的人多是中原地区因为躲避战乱而四处流散的人群，历史上称为“流人”。根据黄慈博《珠玑巷民族南迁记》研究，当时由于元兵扰攘，逗留在南雄的若干家族，曾经联合向州县申请引路，南下向

唐家湾景观结构图



广州各县“辟地以种食”。从梁、唐两族迁移到唐家湾的时间来判断，分别是两次大逃亡，中原人到此定居的可能性比较大，和大多数迁徙到珠三角的中原宗族别无二致。他们最初并不突出，但也绝不比别人落后，又因为最早居住的是江、程、冯三姓人家，并在附近有银矿开采。因此，唐家湾斯时已非不毛之地，也便于梁、唐两家迅速适应新的居住环境。

唐家人之所以在釜涌境定居，也考虑了未来生存发展空间的需要。中国古代村镇选址大多受勘輿思想影响，在“枕山、环水、面屏”的概念指导下，被围合的平原、流动的水体和丰富的山林资源满足了封闭、自给自足的农村聚落的生存可能性。具体到唐家湾，山川风水形势可以进一步概括为：“背山环港、内勾外锁。”唐家湾西北、东南分别有五桂山和凤凰山两大山脉护佑，古镇背依凤凰山，凤凰山因此成为龙脉。它面朝珠江和金星门，西南面与那洲、官塘和雍陌乡的平原地带相连，沟通了珠江西岸的沃野田畴。白水林形成了后拱之势，从内陆看安全隐蔽，但并不闭塞。山势北高南低，夏季的东南风清拂而过，容易带走暑热。东北面是唐家前环



唐家湾空间范围

与后环，唐家湾过去的名字是唐家环，因在粤语中“环”与“湾”相通，就被逐渐唤成了唐家湾。这里自古以来为天然良港，也是千帆晚归的渔业基地，在相对封闭的地形中，对外交流和生产均很方便。淇澳岛作为案山是唐家古镇的天然屏障，扼守珠江口的咽喉要道，从海上眺望，陆岛相望，一岛横亘，成为显著的军事要塞。安定时期，连绵的岛屿也构成了唐家湾旖旎的景观：环海归帆、龟蛇锁海、双龙戏珠等塑造了唐家八景。唐家湾符合以海洋为背景的中国古代乡镇选址条件：“背山环港，渊涵岳峙，绕绿送青，胜地也。”

地图里的世界

我们常用“弹指一挥间”来说明在漫长的历史长河中半个世纪、一百年、几百载只是短暂的一瞬。

没错，历史对于后人来讲总是需要揣摩的，时间浪花很少，平静平淡地流淌着，我们甚至来不及看清事物瞬间展示的每一个细节，它就这样逝去了。正如两千年多前一位中国老叟站在大河边发出朴素的感慨“逝者如斯夫”。就这样，我们在博物馆、古董、宗谱、老电影、陈年照片中寻觅历史和时间的痕迹，它们可以将一切停止，留待回忆，再广为流传。不过，对于唐家湾这样一个历经几百年、特别在近代风云迭起的滨海村镇来讲，还有一件东西跨越了几百年，将地表的自然地理和社会经济等信息表现在一定的载体上，结合其他历史资料，可以让我们拉开厚厚的历史帷幕，心平气和地看清时间的细节和时间在唐家湾身体上留下的眷恋之吻，它就是老地图，我们只想看一看唐家湾地图里的海洋。

我们找到了明嘉靖元年（一五二二年）的老地图，当时唐家湾所在的地方最为响亮的名字是釜涌境，大体上推断该地与水和金有所关联，确实，在釜涌境已经发现了银矿，地图上的中心是香山镇，十分气派。其他地方水天一色，云带雨，浪迎