



象棋绝杀秘技

一剑封喉

黄聚锋 编著

人民体育出版社

一剑封喉

——象棋绝杀秘技

黄聚锋 编著

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一剑封喉: 象棋绝杀秘技/黄聚锋编著. —北京: 人民体育出版社, 2005

ISBN 7-5009-2890-4

I. —… II. 黄… III. 中国象棋—对局 (棋类运动) IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104547 号

*

人民体育出版社出版发行
化学工业出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

850 × 1168 32 开本 7 印张 155 千字
2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1—6,000 册

*

ISBN 7-5009-2890-4/G·2789
定价: 13.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

序

笔者是一个象棋爱好者，常沉溺汉界楚河中，也常到书店中搜寻自己喜欢的棋书。但大多棋书好像不是写给普通爱好者看的，一个残局上三四十回合，一个全局甚至上百着，注解中变着套变着，以致经常使人顾此失彼，因而往往对棋书失去了兴趣。

象棋使人乐者是身为局中人，棋枰投子，往往于千钧一发之际妙着连珠挽狂澜于既倒，或万军之中取上将之首如探囊取物，何其乐也！但世间事不如意者常八九，棋亦然，所以下棋的人最后悔的也是爽快的连照杀错过或关键的绝杀步未走出，扼腕叹息者常由是。其实最乐者莫过于作壁上观，以出世高人姿态，给对局者给观众侃侃而谈，快乐至哉！

象棋是大俗大雅之物，由于入门简单，上手时间短，一般知道了什么是“蹩马腿”即可，而贩夫走卒杀鸡屠狗者亦有能者，所以象棋在中国未像围棋一样进入有闲的士大夫阶层，象戏也因之好像二流，显不出文人的高妙。其实，象棋应有文化味，应有典故，应有解说，使人习棋之中得到文化的熏陶，这是娱乐之外的另一境界。

弘扬中华文化的工作，有许多有识之士在做。就象棋来说，还需要从基本做起，虽然不必从“娃娃”抓起，但即使是从成人的角度看，象棋的文化作用亦是力重千钧。但开蒙启智一定要从底层入手，从教人知道象棋的礼仪、象棋的知识、象棋的兵法等等象棋文化入手，使人在娱乐中浸润文化，知娱乐、兵法、典故、礼仪，小到制怒，大到生智，能应用于教学、经商、治世、统兵、交外，则事成矣。

至于要真懂一点象棋的东西，可从实战或读谱中获得。相对来说，实战的乐趣更大一些，一个人自己读谱或许使人感到枯燥。另一方面，从提高棋艺的角度，读谱的作用更大。譬如练武之人得到了一本武林秘笈，其功力之提升，自是其他方法难以匹敌的。不过，本书不是《九阴真经》，更不是《葵花宝典》，而是依据古谱《适情雅趣》选择一些杀局并解释题义，欲以穿石之滴水，润入读者内心，拨动你的文化之弦，共鸣出和美的乐章。但涓涓细流，不必归之大海，能滋润何处田地均可。或有枝繁叶茂、籽实累累，则笔者幸甚。

编著者

于 2005 年 7 月

目 录

上篇	初级杀法	1
中篇	中级杀法	27
下篇	高级杀法	99

上
篇

初
級
杀
法

百战百胜的秘诀

两人对面下棋，文雅的叫法是“手谈”，似仅仅为举手之劳，实是费心劳神的战争。既然如此，则全力争胜是最高目标，不得已才求和。

兵法有云：“知己知彼，百战不殆。”那么，知己知彼到底要知道些什么呢？

中国的传统中，即便是兵家也和天、地、人相联系，而取得战争胜利的条件就归之于顺天时、占地利、得人和。

仔细分析，你就可发现，天时主要是指作战时的气象条件，它是一种瞬态，考验指挥者的随机应变能力。发力的一瞬，顺天时者即可抓住机遇，一战而胜。赤壁大战前，诸葛亮预知天象，引导东吴乘风用火攻，烧掉曹操八十万大军，一举奠定了三足鼎立的局面，天时之功不可谓不大。演义中诸葛亮造八卦台而祭来东风云云，只不过是神话的外衣耳！可对局之时，又有多少天时可顺呢？

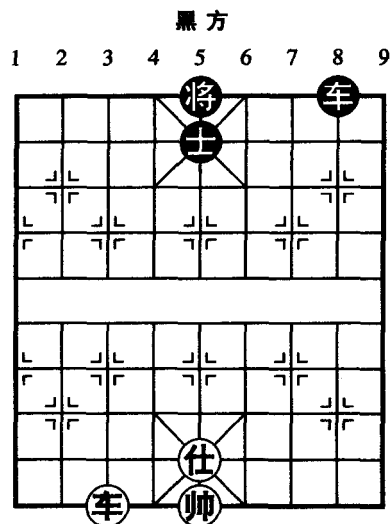
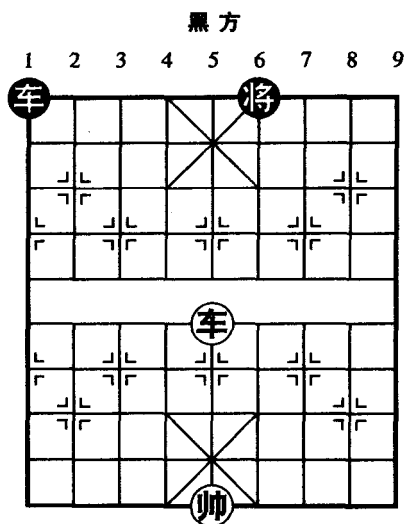
所以重要的是详察棋枰，力争占得地利。一枰之上，有山有河，有中有边，它们都是战争中的稳态，争得一块高地，或许就开启了胜利之门。中国历史上，依靠长江天堑，就有多个苟延残喘的王朝。小者如淝水之战，也大得地势之利，使东晋军队以少胜多，击败强大的苻坚之前秦雄兵。山川不变，蒋介石看着红军走到大渡河边，心中窃喜，也曾设想把毛泽东当成第二个石达开，只不过由于双方的人不同，失去了围追堵截的机会。

所以兵法说：“天时不如地利，地利不如人和。”蒋介石实在是败在了没有人和啊！所以在胜利的三个条件中，最重要的莫过人和。中国古语说“兄弟同心，其利断金”，难道不是金玉良言吗？

人的因素是战争中的变态，随时发生变化。后金以不到三万

人马，击败明朝指挥紊乱的二十万大军，取得萨尔浒战役的胜利，一战使明朝放弃攻势而转为守势；拿破仑起用了窝囊的将军，他机械地执行命令，不当机立断，使拿破仑在关键之时，没有预备队的支持，兵败滑铁卢，成千古遗憾！

人和重要，棋盘上也莫不如此！都是一样的十六块棋子，为什么有人眉开眼笑，有人如丧考妣？作为指挥者，知道天、地、人，得天时之时，占地利之利，做人中之人，焉能不百战百胜？



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方

九 八 七 六 五 四 三 二 一

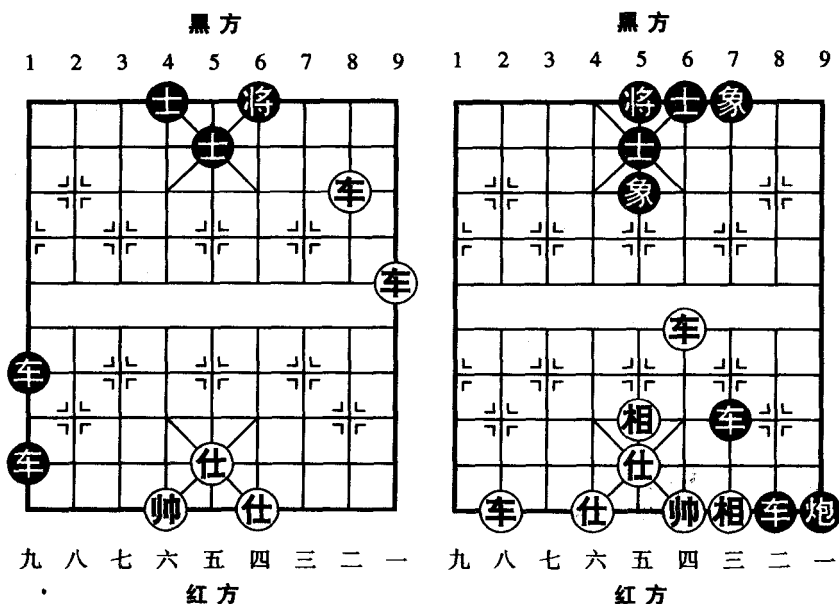
红方

左：车五平四

右：仕五退四 将5平6 车七进九 士5退4

车七平六 将6进1 车六平二得车胜

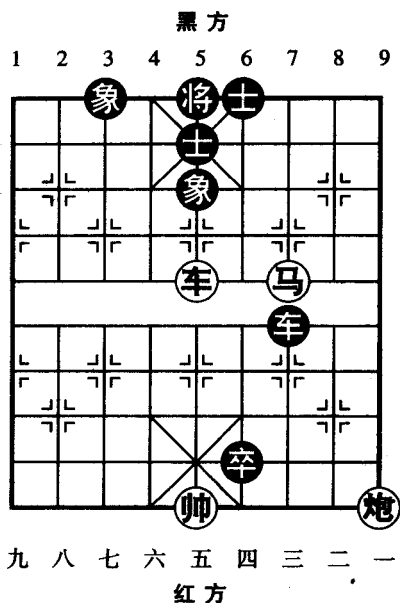
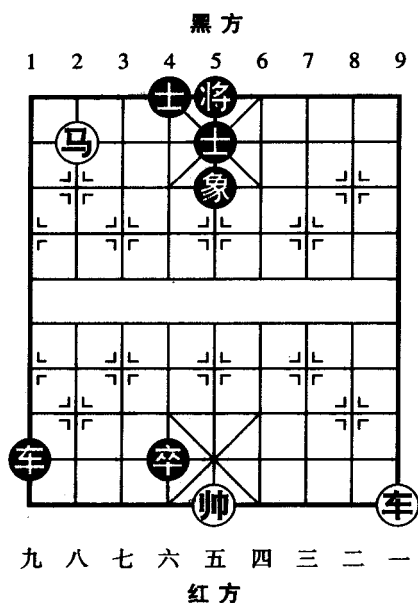
说明：叫将后形成双方的老将直接对面的杀法叫“对面笑”。会面常常是战争胜负的最后表现，战败者往往屈膝投降、割地赔款，所以面对的是胜利者的酣笑和失败者的苦笑。



左：车一进四 将6进1 车二进一 将6进1
车一退二

右：车八进九 士5退4 车四进五 将5进1
车八退一

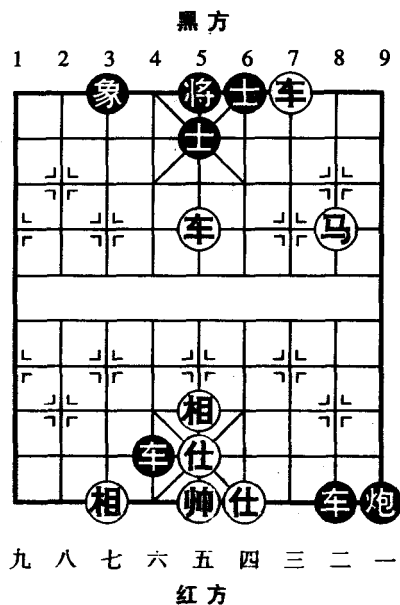
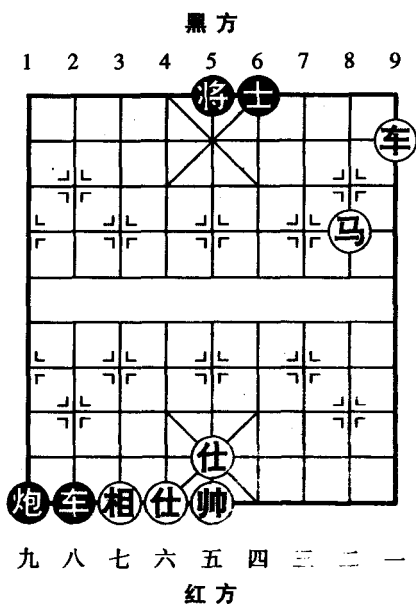
说明：不在同一条线上的如犬牙交错之双车杀将称为“双车错”，这两个车又叫“二字车”“异线车”或“长短车”。所谓养兵千日用兵一时，拔旗杀将，何错之有！



左：车一进九 士5退6 马八退六 将5进1
车一退一

右：炮一进九 象5退7 马三进四 将5平4
车五平六 士5进4 车六进二

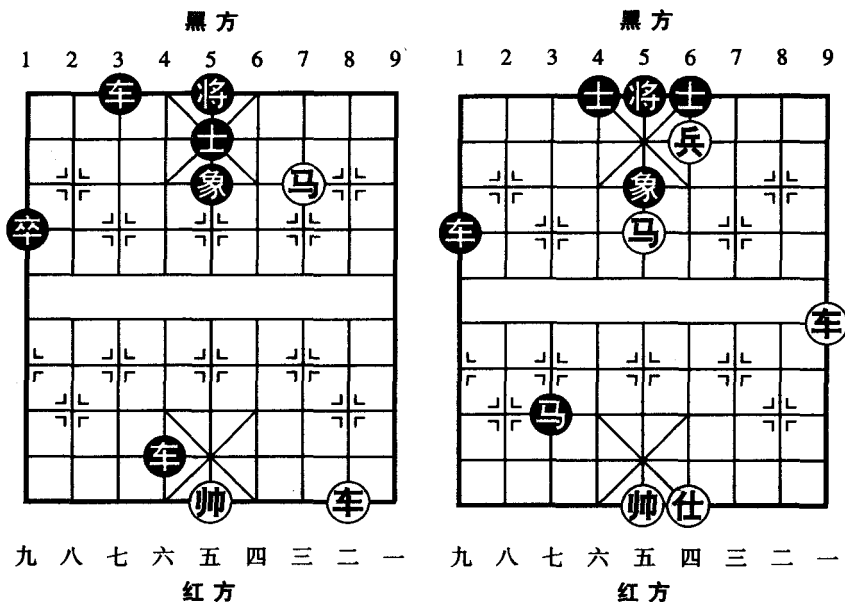
说明：马跳在九宫的一角，称为“挂角”。成语有“羚羊挂角，无迹可求”，但在棋枰上，马的进攻方向是有迹可寻的。



左：马二进四 将5平4 车一平六

右：马二进四 将5平4 车三平四 士5退6
车五进三

说明：因马可以走八个方向，威风八面，故称为“八角马”。在敌方的宫心（花心）处有卒或车，马伺机挂角成杀的过程，称为“车（卒）坐大堂马一转”，又叫“车心马角”。

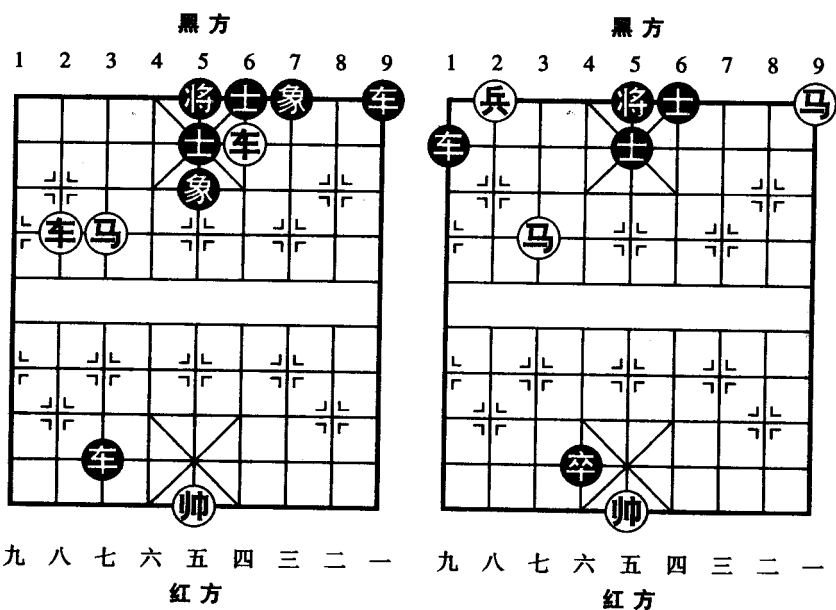


左：车二进九 士5退6 车二平四

右：兵四进一 将5平6 马五进三 将6平5

车一进五

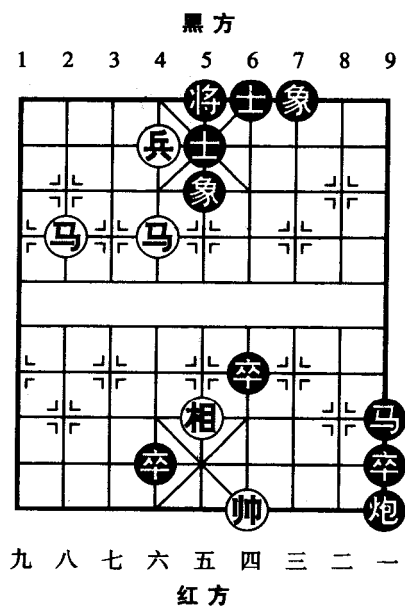
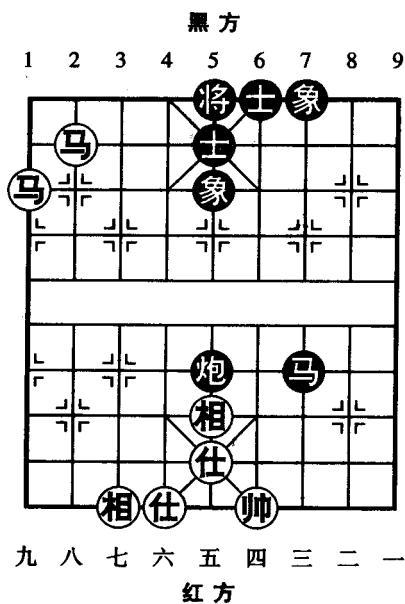
说明：三路马或七路马在其他子力的辅助下对底线的老将进行攻击，称为“钓鱼马”。因为底线俗称“海底”，因此人们把这种攻击比为钓鱼，老将海底大鱼也。



左：車八進三 士5退4 車八平六 將5平4
車四進一

右：馬一退三 將5平4 兵八平七

说明：比普通“钓鱼马”高一路的马的攻击，古亦称“钓鱼马”，因为高了一路，可以称为“高钓鱼马”。



左：马九进七 将5平4 马七退五 将4平5
马五进三

右：马八进六 卒9平8 兵六进一 将5平4
前马进八 将4平5 马六进七 将5平4
马七退五 将4进1 马五退七

说明：你认为古人将此局称为“双马饮泉”有意境吗？

