

人生路标

一个读书人的自白

贵 著

二十一世纪出版社



目 录

序	(1)
劝学篇	
躬逢盛世多读书	(6)
善学方可不文盲	(8)
膏之沃者其光晔	(10)
博学广闻终成才	(12)
做人莫忘读良书	(14)
情趣之雅在选择	(16)
独坐每将书作伴	(18)
读书何须求佳境	(20)
家中设个读书角	(22)
且把读书当习惯	(24)
倚枕夜读亦欣然	(26)
“精神快餐”适时运	(28)
案头山水寻快慰	(30)
弱水三千饮一瓢	(32)
读书治学须“专注”	(34)
苦乐圆融才是真	(37)

- 学到生时是熟时 (39)
- 不妨学点“反文化” (41)
- 书海茫茫有向导 (43)
- 艺理篇**
- 有字无字两类书 (46)
- 艺术魅力靠自身 (48)
- “迁想”理应有“妙得” (50)
- 名言贵在蕴涵深 (52)
- 戒守自律勿媚俗 (54)
- 生命律动自表现 (57)
- 不计“时差”重“真传” (59)
- 欲事面前笔不俗 (61)
- 把住创造的源泉 (63)
- 《水浒》不离酒家事 (65)
- 姓名字号皆文章 (67)
- 寻本溯源话名片 (69)
- 引喻设譬须浅显 (71)
- 世象篇**
- 文商两栖竞风流 (73)
- 童叟无欺最实在 (75)
- 何须“还魂与赶造” (77)
- 谨防性浊流泛滥 (80)
- 惜书自古有风范 (82)
- “绶带”加身又何妨 (84)

谈古说今辨相术	(86)
师道尊严重在爱	(89)
情谊之礼勿亵渎	(91)
“邯郸学步”亦风流	(94)
“因果报应”快口舌	(97)
生态平衡靠保护	(99)
拿起武器灭“硕鼠”	(102)
知行篇	
赏览千载百家书	(104)
人贵有自知之明	(106)
立身处世应自谦	(108)
幸福不会从天降	(111)
“当垆卖酒”不足取	(114)
砥砺其身益才智	(116)
知人论世忌偏颇	(118)
“富好”还须“行其德”	(120)
孔融让梨诚可贵	(122)
自讨苦吃也是乐	(124)
其德全而神不亏	(126)
家道从严降良才	(128)
机遇相缘不可失	(131)
生命价值要高扬	(133)
遗忘也是新境界	(135)
名家应有自卫力	(137)

劝君戒酒要笃行	(139)
法律面前无特权	(141)
“移过于下”负人心	(143)
藏书须有洒脱情	(146)
好梦常圆便是福	(148)
立人篇	
必须学会写“人”字	(150)
“外惭”“内疚”总相宜	(152)
“吾心有主”身自洁	(154)
战胜自我可称雄	(157)
人生价值在奉献	(160)
以古为镜见兴替	(162)
名不徒立而重实	(164)
大节无愧真君子	(166)
挑起社会之重托	(168)
当官恰似当挑夫	(170)
干部永远是公仆	(172)
为官更须重名节	(175)
人格丰碑高耸立	(177)
遗书昭昭撼人心	(179)
后记	(181)

序

选择好自己的人生路标,不是一件简单的事,它考验着每一个人的见识、能力、志向和果敢。而周鸣贵先生不为所惧,从不断的读书实践中吸取力量,朝着完美人格的追求之路向前迈进,这不能不说是一种有益的尝试和成功的选择。

至于为什么要读书,怎样读书,这是一个既老又新的话题。说它老,因为自古至今有关的论述和著作已数不胜数;说它新,因为随着时代的发展,环境的变化和对象的不同,它永远会有新的内容和新的要求,也就是说,它总是因时因地因人的不同而有所不同,值得人们不断地进行新的探索。因此,周鸣贵先生的这部论集虽然也是以它为主旨,但放在今日现实生活的大背景中来进行考察,自有其新颖和独到之处,读过之后在许多方面对人仍然有新的启发,能引起人们的深思。

在这部论集中,作者着力论述,并给人留下较深印象的地方:一是为学。古今中外,已有的书籍如同汪洋大海,任何一个人穷尽其一生,充其量也只能饮其一瓢。因此书要读,但应当有所选择地读。更重要的是,因为书虽然是知识的载体、文明的积淀,但它毕竟有好坏之分、良莠之别,作者引用被誉为“英国小说之父”的18世纪英国著名的小说家菲尔丁的话说:“不好的书,也像不好的朋友一样,可能会把你戕害。”有些

坏书经过巧妙的伪装还颇具诱惑力,读了这样的书,如同饮了拌了蜜糖的毒药,读者很有可能深受其害而不觉察。从读书的美好愿望出发,因滥读,为它所害,其效果恰得其反的,大有其人。因并不高尚的欲求,而寻求其所好的格调不高的书来读,以图一时之满足者,也不乏其人。正是因为这样的原因,所以作者指出:“虽然,选读什么样的书是各人自己的权利,但它却反映了一个人的精神状态和心灵追求,是检验一个人品德高下尊卑的一面镜子。”鉴于此,作者满腔热情地提出“做人莫忘读良书”。缺乏这种严肃的精神和态度,提倡读书也就失去了它应有的积极意义和价值了。在为学上,作者竭力强调的,并认为首先应当解决的就是这个读书的精神和态度问题。为了使读书真正地收到其应有的效果,作者还就读书的“苦”与“乐”、“心境”与“环境”、“博览”与“精读”等等有关态度和办法问题的辩证关系谈了自己的体会,甚至于像在“家中设个读书角”之类的具体方法也都毫无保留地为读者作了介绍,可见其倡导读书的良苦用心及企盼共享读书之所得的热切心肠。

二是为人。把立言与立德、文品与人品结合起来,是我国文人的优良传统。我国的读书人总是把自己的品行与人格看得很重。宋代宰相贾昌朝就说过:“士人所贵,行节为大。轩冕失之,有时而复来;行节失之,终不可得矣。”我们要求的读书应当坚持理论联系实际的原则,理应包括联系读书人自己的思想实际和知识实际,也就是说,应当通过读书,从中吸取思想的和知识的营养,使自己变成一个有崇高精神境界,有理想有抱负,而且有丰富渊博的科学文化知识的高尚的聪明的

人。如果读书而不先改变自己的主观世界,也就谈不上什么改变客观世界了。这样,书也就白读了。如果是徒有读书之名,貌似博学,而实际上是“金玉其外,败絮其中”,那就更糟糕了。作者根据自己的体会,反复地阐述了这些道理,不少地方还饱含着自己的感情,真可谓以情动人。例如,在《案头山水寻快慰》一文中作者这样写道:多年来,“我在案头山水中手挥五弦,目送归鸿,由有限中寻出无限……当然,在案头山水的把玩中也作出了自己的牺牲,少了飞黄腾达,少了平步青云,少了腰缠万贯,但我并不后悔,因为在失去的同时,多了健全的人格,多了洞察人生的智慧,多了业务技术的知识,这是最为弥足珍贵的了。”在这里,什么是作者心目中所肯定的读书人应有的人格,什么是读书人所应蔑视的人格,我们也就不难清楚地看出了。

三是为业。读书人都应当有一种追求,有一个目的。在商潮滚滚、物欲横流的现实生活中,要静下心来认真地读点书,更是需要保持一个清醒的头脑,确立一个崇高的目的。应当说,读书的本身不是一种目的,而是人们达到一定目的的手段。把读书作为目的,为读书而读书,最后都只能成为一个书呆子。把读书与高尚的追求,与远大的抱负,与宏伟的事业联系起来,才能从中获取无穷无尽的巨大的激励和鼓舞的力量,使人们变读书之苦为乐,使人们持有科学的标准去选择自己所读的书,使人们所读之书发挥其应有的巨大的作用。古今中外,凡是成就大事业的人没有一个不是发奋读书、知识渊博的人。记得恩格斯谈到文艺复兴时代曾经说过这样的一段

4 人生路标

话：“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。给现代资产阶级统治打下基础的人物，决不受资产阶级的局限。”毫无疑问的，我们的时代——为建设具有中国特色的社会主义而奋斗的新时代，更是需要自己的“巨人”，必须发奋读书，必须用人类所创造的一切科学文化知识把自己武装起来，这是不容置疑的。作者在论集中的《躬逢盛世多读书》等文章中一再宣扬的正是这样的思想。

现在，我们一再强调要“解放思想，实事求是”。在读书实践中，我们也应当体现这样的思想。古今中外，哪个社会，哪个阶级都各有其自己的学者文人，各有其研究成果（包括社会科学和自然科学），各有其学说或著作。今日的读书人决不能因受先验的反科学的框框条条的束缚和制约而有所偏颇，只要是对我们建设具有中国特色的社会主义事业有利的，都可以大胆地“拿来”，为我所用。没有这样的气魄，没有这样的精神，我们就只能把自己搞成鼠目寸光的人。我高兴地看到，作者在这部论集中正是体现了我们正在强调的这种“解放思想，实事求是”的精神。在论集的许多文章中，作者旁征博引，管它是古代的还是外国的，是封建地主阶级的还是资产阶级的，只要他讲得科学，有道理，可为我们今天所用（哪怕是一篇文章，一个观点，一种说法），都大胆地“拿来”，作为自己立论的根据或者论证的材料，而这样的做法总比那些把这也抛弃，那也否定，貌似纯净，实际上是划地为牢的做法，科学得多，耐读

得多！我相信，我们的读者喜欢阅读的恐怕还是这样的文章。

这部论集虽然有十多万字，近百篇文章，但都是“千字文”，虽然着重说理，但作者把一定的观点与自己的切身体会结合起来，又旁征博引，加上文笔流畅、生动、富有个性魅力，因此也颇有说服力，颇为耐读，人们不妨一读。

曾奕祥

1997.9.16 于南昌大学

躬逢盛世多读书

读书,是中华民族的传统美德。自古以来,所有的俊彦贤才都把读书作为攀登智慧殿堂的“通天梯”、寻求真理的“指南针”。从翘首问天、为挽救祖国危亡而苦苦求学的屈原,到立朝刚毅、清正廉明、为民作主光照千秋的包拯;从吟诵千古名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹,到一心报国、死不足惜、“留取丹心照汗青”的文天祥;从自题楹联“风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心”以激励自己的顾宪成,到从小立志改造中国与世界,一生手不释卷、孜孜苦读、高擎火炬照亮中国革命航程的毛泽东,无不把读书作为高尚的精神活动,耗尽大量心血博览群书,以求救国为民之道。周恩来总理一句“为中华民族之崛起而读书”,更是一言九鼎,石破天惊,表达了中国共产党人勤奋读书的远大志向。

可是,时下随着市场经济的发展,“下海”之风拔地而起,使不少人在心理上产生了虚妄和浮躁,重商轻学、从商弃学的势头有增无减,这无疑是社会巨变过程中出现的一种文化失落的病态反应。作为一个社会,要谋求进步和发展,不能没有文化的驱动,而书则是文化知识的丰厚积累,不读书势必一事无成。尤其是进入世纪之交的当今,世界上各个国家都在奋力寻找自己的进击目标,国与国之间的竞争,冲击着整个世

界,无论是政治的、经济的,还是科学技术的,说到底还是人才的竞争。而人作为生产力的首要因素,起关键和核心作用的还是他的文化素质。要使我们的国家更加繁荣、昌盛和富强,没有一代又一代的具有高文化素质的公民,是万万不可能的。遗憾的是,当前有些人对此还缺乏足够的认识和思想准备,他们被“时间就是金钱”、“效益就是生命”的观念搞得忧心忡忡,坐卧不宁。似乎现代化的涛声不允许读书人像往常那样悠闲地去读书,唯“升官”、“发财”是求,因而发出“百无一用是书生”的叹息。这种偏颇的价值取向,无疑与时代的要求相悖逆。

社会渴求知识,经济企盼文化。未来的世界,是高智能的世界,只有知识才能创造。至于当前有的地方出现的知识不被尊重,人才不被重用,脑体倒挂,知识分子待遇偏低等问题,毕竟是局部暂时的现象。日前,从中央到地方,各级党和政府正在采取各种有效措施,相信不久便能得到较好的解决。躬逢盛世多读书,是时代赋予的使命。希望广大的读书人,能以自己独有的风骨和气质去抵制“读书无用论”,拿出“笑骂由你,好书我自读之”的派头,把那些“蠢得像博士,傻得像教授”之类的咒语抛到九霄云外去,树立起浓厚的书香意识,做到坐拥北城,用清高去平衡清贫,用“知识贵族”去抵御物质上的暂时困难。也许有人会说这是“精神胜利法”,但真正善读书的人不以为然,更会以超常的勇气和毅力,投入到书海中去。因为他们懂得,在寻求发展的中国,没有什么比“读书无用论”更具危害了!

善学方可不文盲

一天,偶尔从朋友那里读到《学会生存》一书。这是联合国教科文组织出版的一本启迪人生的好书,内容丰富,寓意深刻。书中那段“昨天的文盲是目不识丁的人,明天的文盲是不会学习的人”的至理箴言,不时在我脑海萦回,警醒着我要不断地去读书学习。因为人要在社会上生存下去,不能不学习。从现代教育的发展趋势看,人在学校所学的知识,只占一生的10%左右,更多的是靠自己在实践中不断自学。因此,一个不善于自学的人,其才思不仅容易泯灭,甚至会在新的知识面前变成“文盲”,无法驾驭其生命之船。

中国是个文明古国,历朝历代的俊彦贤才,都对会不会学习的问题看得很重。汉代著名哲学家王充,把读书人分为四类:一是“鸿儒”,即能“精思著文”、“兴论立说”的人;二是“文人”,即能“采摭传书,以上书奏记”,运用历史知识从事学问研究的人;三是“通人”,仅能掌握一般知识,以“教授为人师”,不能创新做学问的人;四是“儒生”,他们在学问上只“能说一经”,其知识既窄且寡的人。此种分类,虽然有些苛刻,但却说明了会不会学习,结果大相径庭的道理。

在现实生活中,“鸿儒”之才,恐怕是凤毛麟角,为数不多,更多的还是后三类人。人在世上,要做到会学习并不容易,不要说我等平庸之辈,即使一些名人大家,也常常为此抱憾终

生,记得德国著名科学家赫姆霍兹曾坦诚地说过:“我既然把自己比作山间的旅游者,不谙山路,只好缓慢而吃力地攀登,不时要止步回身,因为前面正是绝境。突然,或是由于念头一闪,或者由于幸运,发现一条新的前行的蹊径。等到最后登上了顶峰时,才羞愧地发现,如果当初找到了正确的道路,也许早就达到了期望的巅峰。”他这段自白,再清楚不过地说明了治学之难。但是,说难也并非难得无路可走,关键是看自己能否认真对待。要使自己获得预期效果,首先要有顽强的毅力和勇于排难的心理准备,因为任何知识的获得都是要付出代价的,一份耕耘一份收获就是这个道理。其二要有周密的计划,力防目标、兴趣的转移和学习的随意性,影响学习效果。其三要有一套科学的方法,能够不断向知识的深度和广度拓展,做到由此及彼,由表及里,推知同类,旁及其余,设法提高自己的学习效率。

当前,我们正处在一个知识高度膨胀和积累的时代,需要学习和掌握的东西很多,这就需要我们根据自己的情况去寻求一条短程线。在这方面,许多伟人为我们做出了榜样。马克思的经验是“心精不如淡墨”,采取一种“条目摘记法”,日积月累,知识越来越渊博。毛泽东的经验是“不动笔墨不看书”,凡经他看过的书,总是写满了密密麻麻的眉批。作为大文学家、大思想家的鲁迅,也有其独到之处,“博览、比较、思索、观察”八个字,使他摘取了一个又一个人类智慧之果,给人们留下了丰厚的精神遗产。从伟人的读书学习的实践中,我们可攫取到取之不尽的财富。

愿天下所有人,都能善于学习,不再“文盲”,使人类变得更进步,社会变得更美好,这才是对《学会生存》的最好回报!

膏之沃者其光晔

近两年,随着社会的进步和发展,“百无一用是书生”的观念开始在改变。越来越多的人热衷于读书学习,就连过去曾被人视为充满“铜臭”的广州也爆出了“书店多于金店”的新闻,发出了“丈夫拥万卷书,向假南面百城”的自豪感,这无疑是一件值得庆幸的事。

但是,如何读书,读什么书,倒是个值得研究的问题。记得不久前,江泽民总书记视察南开大学时,同中文系学生就熟读优秀文学作品的问题进行了广泛交谈,并与同学们一起背诵了王勃的《滕王阁序》和苏轼的《水调歌头·中秋》。惜别时江总书记强调说:“优秀的文学作品应该熟读,重要的地方还应该背下来。”此话讲得实在而且深刻,对当地和全国的读书运动具有很强的指导意义。纵观历史,凡是善做大学问的人,都是主张多读、熟读优秀文学作品,逼近大师,提高层次。鲁迅先生在《读书杂谈》中,曾推心置腹地告诫青年:“爱看书的青年,大可以看看本分以外的书,即课外的书,不要只将课内的书抱住。”他还说:“即使和本专业不相干的,也要泛览,譬如学理科的,偏要看文学书……”毛主席一生博览群书,其中很大一部分是涉猎中外优秀文学作品,许多重要的名篇,他熟记在胸,常常是脱口而出,他甚至主张对《红楼梦》要看五遍。由此可见,一个人在构建知识大厦的过程中,是不能不涉及优秀

文学作品的。

读名著名篇,是逼近大师、提高层次的重要标志。可是,时下有为数不少的朋友对此不太理解,缺乏兴趣,而对那些质量低下的艳情小说、武侠传奇、相面读物却抱有厚爱,这无疑反映出一种读书层次低下的心态。著名学者余秋雨教授曾说过:“读书要分层次的,层次的确定和选择,是阅读有效的关键。”而要提高层次,就要法乎向上,选择一些质量精当的优秀作品。因为这些作品中,我们可以获取战胜自我的力量,鄙视卑下的人格,抛弃低下的俗气,确立高远的目标,畅开宽广的胸怀,使自己生命的内涵得到进一步升华。正如古人所云:“根之茂者其食遂,膏之沃者其光晔。”

当今,我们正处在一个伟大的变革时代,社会要求我们全面地提高自己,不断地向高难度攀登,以适应优胜劣汰竞争的需要。因此,我们读书也应当强调质量和效果,努力从优秀的作品中汲取营养,以浸润自身,逼近大师,激发奋进的斗志,渐入超越自我、丰富自我、辉煌自我的人生境界,实践自己高层次追求的人生目标。所以,提高读书层次不仅是社会的需求,更是自我生存和发展的需要。让我们在读书成才的道路上更上一层楼,塑造出更加高大的人格形象。

博学广闻终成才

“水之积也不厚，则其负大舟也无力。”这是两千多年前我国道学创始人之一的庄子说的。话语虽短，但意蕴很深，把打基础、练功底的重要性阐述得淋漓尽致。大船靠深水来承负，学业靠基础来夯实，才干靠功底来施展，否则便是一句空话。马克思写《资本论》，整整用了40年时间，阅读的书籍达1500本之多，所作的笔记相当于《资本论》第一卷的两倍多。爱迪生在发明电灯时，试验过1600多种矿物和6000多种植物，所作的观察记录达4万多页。达尔文为写《物种起源》和提出“进化论”学说，先后5次参加英国皇家环球考察船周游考察，认真研究生物遗核，仔细观察生物习性，历经27年之久，才得以成功。从他们的勤奋和成就中，我们不难发现，只有博学广闻，基础坚实，功底深厚，才有可能成才。

提倡博学广闻，不是叫人们去死读书，目的是要扩大知识面，在博学广闻的基础上再攀专与精的主攻目标。博学广闻实际上也是一个接受名师点拨、吸收和消化的过程。人们在博学广闻的过程中，可以继承前人的学术思想和治学方法的精华，以提高自己的能力和水平，也可以在不断深化的学习中，确定自己成才的目标和主攻方向。只要躬身实践，定会受益不尽。唐代诗人李贺，虽然天资聪颖，但他一生好学，而且随得随记，逐日积累。每天早上背着包出去，看到什么或者想