

餐厅

主题墙

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

餐厅主题墙 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2006.6

(家装新天地)

ISBN 7-5388-5135-6

I. 餐... II. ①布...②潘... III. 餐厅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 058174 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

董 明 于文洁

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 汪 海

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

餐厅主题墙

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 7 月第 1 版 · 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-5135-6 / TU · 522

定 价 23.00 元

家 装 新 天 地

餐厅主题墙

Home's
New
Style

布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。



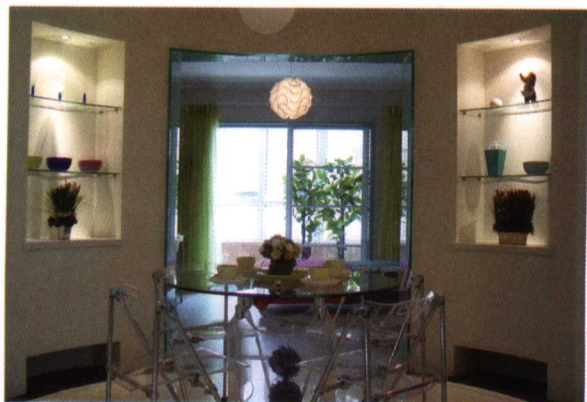
餐厅主题墙

在现代生活中,餐厅已不仅仅是家人就餐的场所,往往还是家人或好友相聚,交谈和休息的地方,具有其他使用功能,因此,装修餐厅时,餐厅主题墙和天花的设计与装饰成为人们关注的重点。

餐厅主题墙是人们就餐时视线的焦点,其装饰手法虽多种多样,但必须依据空间具体情况如位置、面积、层高等因素结合个人喜好,运用各种艺术手法和技术手段才能营造出一个功能合理、舒适美观、符合人的心理和生理要求的空间环境。

餐厅主题墙的装饰除了要遵循餐厅与居室整体环境相协调、统一的原则外,还要考虑其实用功能和审美效果的特殊要求,注意突出自己的风格,强调个性。一般来说,餐厅较其他空间的气氛要轻松、活泼一些,并要营造出温馨的氛围,以满足家庭成员的聚会心理。餐厅主题墙的色彩应以明朗、轻松的色调为主;墙面材料的选择要符合环保的要求;不同材料质地、肌理的变化会带给人们不同的感受。

餐厅主题墙的饰物和陈设品对烘托室内气氛具有加强和调节作用,并能体现主人的喜好和品味,选择时一定要注意删繁就简,以少胜多,避免喧宾夺主,破坏空间的整体格调。



Jia Zhuang Xin Tian Di • Can Ting Zhu Ti Qiang

■ 用贮藏功能丰富墙面家具作为餐厅主题墙，丰富了空间的设计内涵。

■ 材质对比生动自然，造型形式则现代感强烈。

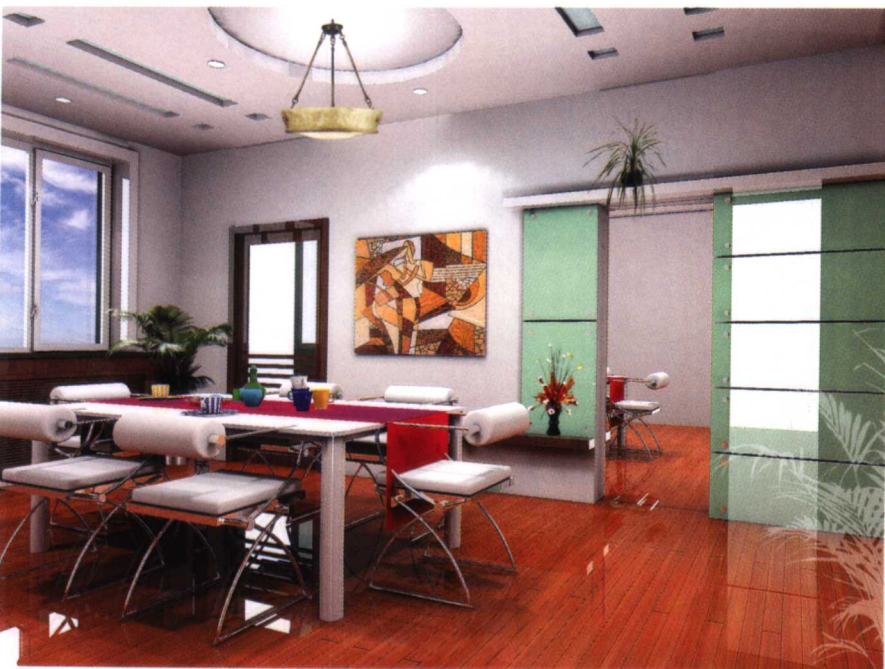
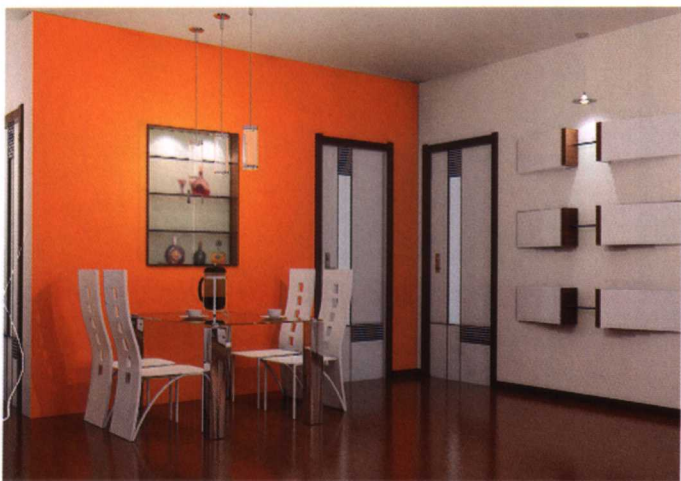
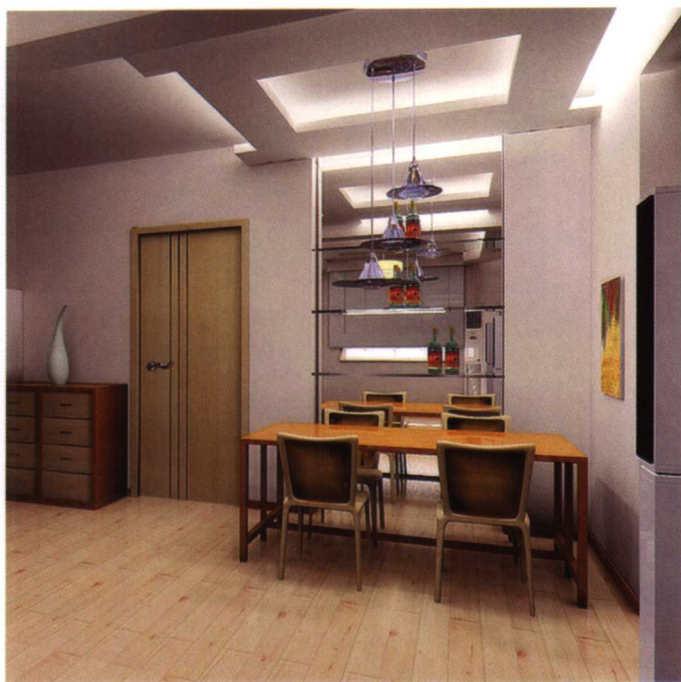
■ 用门廊衔接餐厅与周围空间，设计独特，功能实用合理。

■ 洁白的色调关系，整洁的空间意境。

■ 用装饰画来烘托餐厅墙面气氛，视觉效果整体，同时又经济实用。

	2
1	4
3	5





1	2
3	4
5	

- 用玻璃搁物架做餐厅墙面，既满足功能又具有装饰性。
- 现代的形式用暖色调的餐厅墙面表现出来。
- 设计简约，色彩温馨柔和。
- 玻璃与橱柜的合理并置，视觉效果丰富。
- 设计形式简约自然，充分体现经济合理的实用原则。



1	2
3	4
5	

■ 木材与玻璃并列形成小酒架，功能丰富，装饰感强烈。

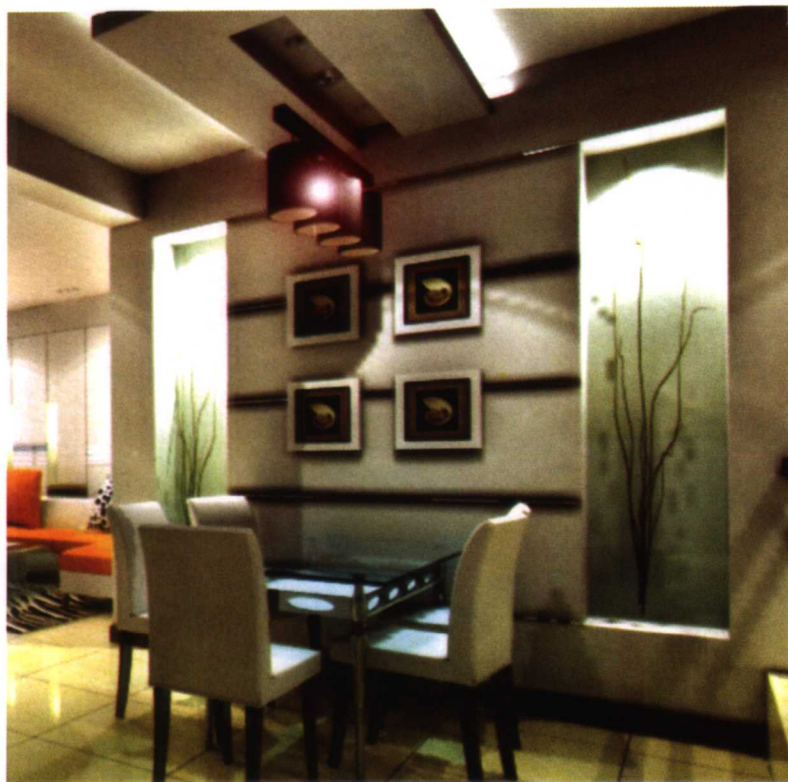
■ 餐厅墙面用装饰画来装饰点缀，极具装饰感。

■ 设计朴实无华，色调素雅端庄。

■ 稳重的色调关系造就了朴实凝重的餐厅风格。

■ 用搁物架来装饰分割餐厅墙面，满足基本的功能需求。





1	2
3	4
5	6

- 装饰画形成严谨的构成关系，风格现代时尚。
- 线面结合，整洁时尚。
- 材质对比丰富多彩，视觉效果丰富。
- 家具作为餐厅主题墙，功能完善，设计时尚。
- 用丰富的色彩关系来体现餐厅多变的视觉语言。
- 绿色的餐厅主题墙，为餐厅带来了几分自然气息。



■ 绿色鲜明的色彩关系赋予了餐厅活泼生动的性格。



■ 用色调统一环境，用造型来整合布局。

■ 华贵大气的灯具彰显空间华贵气氛。

■ 餐厅墙面整洁素气，体现了经济实用的设计理念。

■ 色彩清新亮丽，线条的变化突出了简洁和现代美的风格。

1	2
3	
4	





1	2
3	4
5	

■ 餐厅墙面精美细腻，装饰富有个性。

■ 餐厅墙面局部设计组合，生动富有节奏。

■ 墙面与天花和谐统一，富有装饰韵味。

■ 线面体的结合布局，体现出浓郁的构成效果。

■ 色彩素雅，体现现代生活空间的简洁性，意境高远，清丽淡雅。



- 餐厅墙面紧紧围绕着简单实用，美观大方，清新高雅。
- 家具的装饰性得到了充分体现，设计经济而实用。
- 墙面设计稳重素雅，具有几分古典传统气息。
- 镜面材料的运用让整个餐厅显得华贵大气。

1	2
3	4





1	2
3	
4	

- 局部餐厅墙面处理，构成形式严谨生动。
- 朴实无华，整洁清新。
- 线与面的结合体现了理性的设计精神。
- 古朴的仿古砖贴面，令整个空间显得素雅端庄。





1	3
2	4

■ 局部餐厅墙面运用隔断装饰，富有个性。

■ 设计简约时尚，经济实用。

■ 餐厅墙面设计简约时尚，功能合理时尚。

■ 用装饰画来装饰墙面，富有构成效果。





- 黄色整体对比简洁和谐，现代高雅。
- 传统韵味浓郁，体现了现代与传统的融合。
- 华贵的空间关系中用精美细腻的墙面设计来烘托气氛。
- 现代简约，高贵典雅的气氛演绎现代餐厅的时尚。
- 用洁净的颜色来体现餐厅墙面的视觉效果。

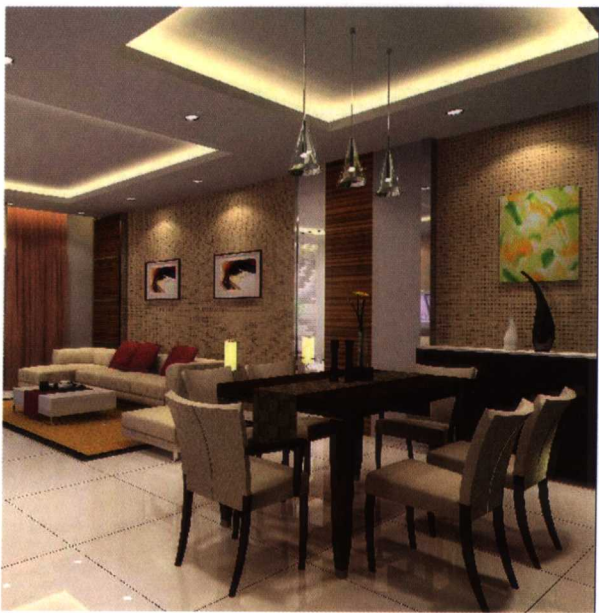
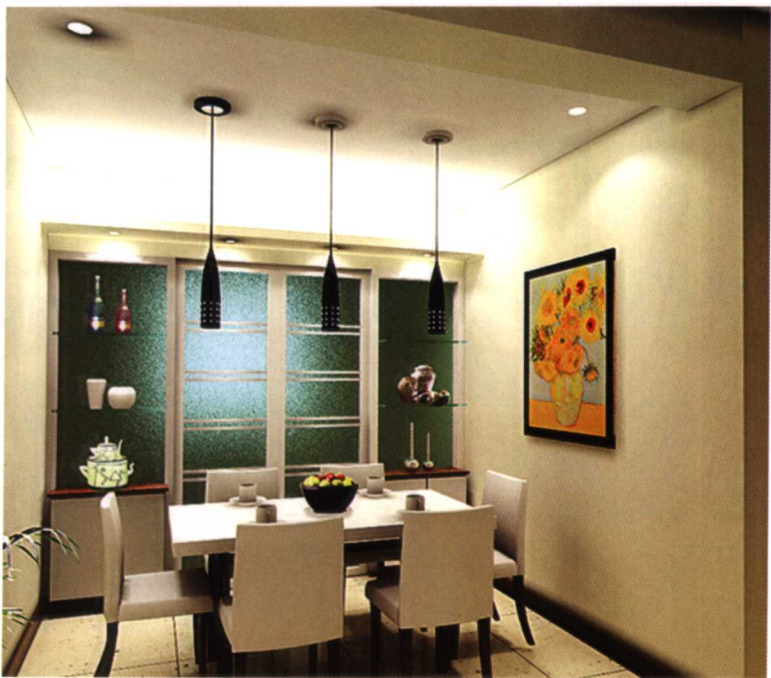
1	
2	3
4	5



1	3
2	5
4	

- 餐厅主题墙对比鲜明，现代时尚。
- 线面分割，严谨细腻。
- 中式风格的餐厅墙面设计，舒适典雅的同时融入进了文化气息。
- 餐厅素雅的大环境下通过家具摆设来形成层次性。
- 大气的形式，细腻的照明处理。





1	3
2	5
4	

- 古典中渗透着现代，灯光照明和谐温馨。
- 简化了多余的装饰，整体和谐统一。
- 富有现代风格的餐厅墙面为整个餐厅提升了视觉效果。
- 精美的餐厅墙面图案装饰，细腻而粗犷。
- 餐厅中运用块面组合使空间效果更整体。