

郭道胜 著

激情教育三部曲之二

让学生进入思考的世界

哲理激发智慧
故事传播思想
案例启迪思考
行动践行理念

山东人民出版社

让学生进入思考的世界

郭道胜 著

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让学生进入思考的世界/郭道胜著. —济南: 山东人民出版社, 2006. 5

ISBN 7-209-03980-5

I. 让... II. 郭... III. 启发式教学-教学研究-中小学 IV. G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033516 号

责任编辑: 于宏明

封面设计: 高社军

让学生进入思考的世界

郭道胜著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发 行 部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 32 开 (140mm × 203mm)

印 张 10.875

字 数 280 千字

版 次 2006 年 5 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 1 版

印 数 1-3000

定 价 23.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0532)88194567

終身學，追求卓越

袁貴仁

2002年12月1日

教育部副部长、原北京师范大学校长袁贵仁教授题词

序

我们生活在一个变化的世界中。变化是一种常态，唯有不变的是变化。太阳每天都是新的，每个人都是新的。如何在纷繁复杂的变化中，把握住自己，把握好前进的方向，那就要进行思考。

人生在世，谁不希望成功？但现实是无情的，并不是人人都能实现成功的梦想。这究竟是什么原因？人们都在苦苦地思索着。坦率地说，那些胸无大志，又不肯学习，不愿付出艰辛劳动，只想投机取巧的人，不成功倒也罢了，而一些肯吃苦、有闯劲、智商很高又有才能，甚至占据资金、人际关系等各方面优势的人，奋斗了几年、十几年，结果也与成功无缘。那么，成功究竟靠什么？

伟大出自平凡，复杂蕴于简单，成功者之所以成功，就在于他们有一双善于发现隐藏在平凡事物之中的不平凡之处的眼睛，并且调动他们的大脑，运用合理的、有效的方法和方式进行思考和探索，挖掘出隐藏在事物内部的真谛。一个人成功与否的第一要素就是是否学会思考。思考创造奇迹。学会思考，人生就找到了新的起点；学会思考，成功就会向

你走来。这正如爱因斯坦所说的“与其说是我为科学研究指示了方向，到不如说是思考为我指明了方向”。

国家的希望在人才，人才的希望在教育，会思考应该是人才的重要标志。在知识经济全面到来的时代，培养学生的创新意识和创新能力是时代给教育提出的重要课题。苏霍姆林斯基说：“一个人到学校上学，不仅为了取得一份智慧的行囊，而主要应该获得多方面的学习能力，学会思考。”教育肩负着培养“面向现代化、面向世界、面向未来”的参与世界竞争的创新型人才的重任。培养学生的创新能力，首先必须培养学生思考的习惯，让学生善于思考，使学生学会思考，这应该是教育之重要任务。

让学生学会思考，使其思维开阔、灵活，必须突破有限的、固定的生活环境造成的片面僵硬、死板硬化的认识习惯，对学生进行思维训练。思维领域本身像荆棘丛生的迷宫，只有加以清理和疏通，才能有宽敞方便的大道，灵活自由地去捕捉客观事物。思维素质良好的标准是客观性、灵活性和独创性，这三者是紧密联系的。客观地面对事物，是我们的思维和行为正确的前提。然而思维不灵活是不能与客观世界符合的，因为思维的僵硬意味着思维的内在羁绊。要能够与客观世界相符合，思维就必须善于抓住事物的个性，站在高角度，一定程度上超前于事物，这就是思维的创造性。思维活动是我们面对现实的意识活动中最大的部分，所以对它的培养是非常重要的；按照合理的方法训练思维，使思维开阔、灵

活、客观、富于弹性和创造性，是素质教育的重要内容。

思考方法，也就是科学的思维方式。科学的思维方式本身就有巨大的智力价值，也可以促进学生创造智力的发展。爱迪生发明蓄电池，失败了一万多次，但是爱迪生不说自己失败，说自己找到了一万多种不可行的办法。他发明电灯泡的灯丝也失败了五百多次，同样，他不说自己失败，他说自己找到了五百多种不能做灯丝的材料。他在哲学思维上就和别人不一样，这就叫创造性思维。不同视角的转换，对于思维训练是很重要的。一个哲学体系就是以宏观视角将各种基本概念系统联结起来透视世界的一定思维框架。只有多视角的转换，从不同视角去思考世界，我们的思维才能开阔、灵活，我们才能更充分地透视世界的复杂性。所以，有的时候失败到成功之间只是一念之差、一步之遥，但是有的人往往越不过这个界限。

科学的思考方法是一种智慧。诺贝尔奖得主李政道曾讲，科技创新不能仅靠课堂教育，不能仅靠因特网高科技工具，因特网高科技工具只能提供信息，但信息不等于理解。信息不等于知识，知识不等于智慧，智慧也不等于能力。信息只有辨识、整合后，才能成为知识。在信息社会，要用智慧驾驭信息和知识。在一定意义上，有价值的不是信息，而是判断力。信息的价值是通过判断力来实现的。因此，可以说判断力是撬动信息价值的杠杆。知识经济对个人带来的最突出的变化是，在大家享受信息知识资源的机会愈来愈均等的条

件下，能否成功的关键在于将拥有的信息转化为价值的选择分析判断能力。

现代教育要赋予学生三个层次的东西，第一，知识，最低层次；第二，方法，方法比知识更重要；第三，视野，是最高层次。站得高，才能看得远。站在高山上，坐在飞机上，看到的是大视野；站在平地上，看到的只是近在咫尺的东西。知识好比是肉眼，方法好比是显微镜，视野好比望远镜。有知识又有眼光的人，看到人们常见的现象、事物，有可能会看出其中的别样风景来。

眼光、视野，实际本身就是一种高层次的思考方法。美国大物理学家劳艾对方法的解释，内涵很深刻，他说，方法就是所学知识忘光后剩下的东西。正像我国一位著名教育家所讲，教育就是把教师传授知识都忘掉了，剩下的能够解决那些千变万化的东西，这就是教育的真谛。我们经常说，一个老师如果能把知识讲得明白，让学生听得懂，那么他就是一个合格的老师；水平高的老师，讲课中穿插一些方法论以此去探索自然界的奥秘；水平再高一些的老师，还能从哲学范畴启迪学生如何正确审视世界、观察世界的各种变化，从中找出规律。

只有会思考的教师，才能培养出善于思考的学生。要完成实施素质教育的大任，首先要完成教师自身的素质教育，实现教师素质的全面提升与完善；否则，全面推进素质教育只是枉谈。在如何提升教师的教育理念，提高教师的个人素

质方面,郭道胜同志作出了有益的探索。他的第一部著作《做一个有思想的教师》出版后,获得了巨大的成功,他结合教育教学实际提出的一系列具有前瞻性与创新性的理念,既为一线教师如何成长起到了借鉴和示范作用,也为现代教师的发展提出了方向和目标。在此基础上郭道胜同志又提出了一个更为有意义的命题——如何让学生进入思考的世界。我们的校园、课堂就应该培养出善于思考的人,它应是教育培养人才的一个重要目标。这个命题将带来基础教育领域教师理念的新的提升与飞跃。

最有说服力的是来自一线教师的反应。《做一个有思想的教师》出版后,得到了基础教育领域广大教师的欢迎和充分肯定,许多校长和教师称该书是“中小学教师提升理念、提高素质的一本通”,这是因为该书在作者“哲理激发智慧,故事传播思想,案例启迪思考,行动践行理念”的创作理念指导下,能密切结合学校实际、教师实际,具有针对性、实践性与创新性。在这种理念的引导下,作者的第二部著作《让学生进入思考的世界》与广大中小学教师见面了。

该书成稿后,中国科学院院士、中国科学院数学与系统科学研究院院长郭雷教授阅读了书稿,提出了建议并对本书给予了充分肯定。他对本书寄予厚望,希望该书的出版能对我国基础教育培养“思维型学生”产生积极影响。

现在我们的教育在创新型人才培养方面,应该立足于思维能力的培养,特别是在基础教育方面,让学生学会思考,让

学生进入思考的世界是一个非常有价值的命题，作者由此作为切入点，既体现了其事业心、责任感；同时这也应是我们现在的基础教育所必须秉持的一种思想理念。该书能立足于我国基础教育的实际，在现代教育理念的指导下，以丰富的案例为载体，从发展学生的思维入手，语言通俗，浅显易懂，哲理深刻，寓意深远，具有很强的可读性、启发性与实践性，处处带着校园泥土的芬芳，与《做一个有思想的教师》一样，为丰富广大中小学教师的现代教育教学思想和改进教育教学工作提供了重要的指导和有效的借鉴，对于教师理念的提升和教学中发展学生的思维能力具有现实意义，对现代化教师队伍的建设必定产生积极的影响。

只有善于思考、充满自信的人，才能超越别人；只有善于思考的人，才能将自己巨大的潜能发挥出来。思考力就像蕴藏在地下的宝藏，只有你会挖掘，才能获得巨大的收获。如果你不会思考，那么，你就不会得到思考的乐趣；只有善于思考、勤于思考的人，才能真正成为生活的强者。

为了中华的振兴，民族的希望，我们教师要善于思考，更重要的是让学生学会思考。

让学生进入思考的世界！

中共山东省委高校工委副书记、
教授、博士生导师 田建国

2006年3月2日

目 录

序.....	(1)
--------	-----

第一篇 揭开心灵的秘密——认识思维.....	(1)
------------------------	-----

人为什么能成为万物之灵？教师教学的任务是什么？见瓶水之冰而知天下之寒，审堂下之阴而知阴阳之变……教学的使命就是要让学生学会思考，从“0”，从“1+1”开始……

思维——世界上最美丽的花朵.....	(3)
--------------------	-----

让孩子思考——从“0”，从“1+1”开始.....	(7)
---------------------------	-----

第二篇 从“山重水复”到“柳暗花明”——把世界整理出一个头绪来.....	(15)
--------------------------------------	------

当我们每个人刚来到这个世界时，眼中是一片混乱；当学生们刚刚跨入学校的门槛时，眼中是迷茫一片。人类的成长过程就要做这样一个工作：把那些感觉器官得来的缺乏意义的、杂乱无章的映像在大脑中分类，整理，集合，使之成为外部世界有条有

理的再现表象。在自己心中把现实世界整理出一个头绪来，就要……

概念的掌握——烧砖与建楼·····	(17)
判断与推理——由此及彼·····	(22)
分析与综合·····	(27)
比较与分类·····	(33)
抽象与概括·····	(39)
具体化与系统化·····	(42)
暴露思维过程，重视思路教学·····	(44)

第三篇 横看成岭侧成峰——思维种种·····(51)

我们在观看一座山时，常常会有“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的感觉。实际上，当从不同角度看思维时，也会有这种感觉。产生了这种感觉，就能领会到思维世界的精彩绚丽，领略了它们，就会深刻认识到教师的使命，教学的责任。教育是科学，更是艺术……

形象思维——五彩缤纷的世界·····	(53)
逻辑思维——环环相扣，步步为营·····	(60)
发散思维——天马行空·····	(66)
收敛思维——心理的聚焦·····	(74)
逆向思维——欲擒故纵·····	(77)

联想思维——浮想联翩·····	(85)
立体思维——天罗地网·····	(92)
直觉思维——一道创造思维的灵光·····	(101)
灵感思维——心有灵犀一点通·····	(106)
辩证思维——对立与统一·····	(115)
独立思维——胸有成竹·····	(121)
实用思维——学以致用·····	(124)
创造思维——创新无止境·····	(130)
谋略思维——运筹帷幄,决胜千里·····	(140)
细节思维——天下大事必作于细·····	(144)
艺术思维——锦上添花·····	(151)
 第四篇 舞动的灵魂——思维品质 ·····	 (155)
 每个人的思维有不同的特点,有的人思维深刻,有的人思维肤浅,有的人思维灵活,有的人思维呆板,有的人思维敏捷,有的人思维迟钝,这些就是不同人思维品质的展现。“晏子使楚”是我们熟知的故事,但它却给我们教师提出了一个重要课题,就是如何培养学生良好的思维品质·····	
从“晏子使楚”谈思维的品质·····	(157)
思维的广阔性——海阔天空·····	(161)
思维的灵活性——随机应变·····	(171)

思维的敏捷性——当机立断·····	(177)
思维的深刻性——入木三分·····	(184)
思维的批判性——去粗取精·····	(193)
思维的流畅性——行云流水·····	(201)
思维的周密性——天衣无缝·····	(206)
思维的敏感性——一叶知秋·····	(209)
思维的独创性——别出心裁·····	(213)
冲破思维的陷阱——思维定势·····	(218)

第五篇 思考是人生的乐事——让学生进入思考的世界

·····	(225)
-------	-------

思考是人生最大的财富。贫瘠的思想土壤，长不出茂盛的大树。当思维的花朵竞相开放时，成功才会向我们走来。学会思考，就找到了人生的起点；学会思考，才能品尝到智慧的甘露。那么，就让我们一同走进思考的世界吧……

认知的停靠点——构建思维的码头·····	(227)
感知——思维的起点·····	(235)
好奇心——打开思考之门的金钥匙·····	(239)
兴趣——思维的导火线·····	(244)
质疑——智力思维的引发点·····	(250)
问题——思维的发动机·····	(261)

悟性——开启深层的智慧·····	(277)
运动——思维的活化剂·····	(285)
赞扬——让学生的心灵荡起双桨·····	(287)
想象——放飞学生心灵的翅膀·····	(293)
让美穿越学生的心灵,让学生进入美与思的世界·····	(303)
 后记·····	 (326)
参考文献·····	(329)

第一篇

揭开心灵的秘密——认识思维

人为什么能成为万物之灵？教师教学的任务是什么？
见瓶水之冰而知天下之寒，审堂下之阴而知阴阳之变……
教学的使命就是要让学生学会思考，从“0”，从“1+1”开始……

