

主编 李书敏 严平 蔡旭

鲁彦 胡也频

散文小说选

● 中国现代名家名著书系

重庆出版社

鲁彦 胡也频

散文小说选

中国现代名家名著书系

李书敏 严平 蔡旭
重庆出版社



责任编辑 陈 慧

封面设计 邵大维

技术设计 聂丹英

中国现代名家名著书系

LUYAN HUYEPIN SANWEN XIAOSHUO XUAN

鲁彦 胡也频散文小说选

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 23.125 插页 4 字数 553 千
1999年7月第一版 1999年7月第一版第一次印刷

印数:1—2,000

*

ISBN7-5366-3984-8/I·771

定价:36.00 元

《中国现代名家名著书系》编委会

主 编	严 平	蔡 旭						
副主编	张仲仁	黄金濂						
编 委	张耀南	阳仁生	烟 雨	南 川	张 宏	张 方		
	晓 怡	郭 榕	盛 华	傅 彤	赫 亮	杨必君		
	施国强	骆石忠	彭 涛	解志巧	高 力	苏 伟		
	徐彦红	曾 臣	刘 祥	余 禾	杭杏芳	刘 萍		
	易云善	章先财	郭桂华	李天华				

选 编 者

《郁达夫散文小说选》	陈开蔚	肖文生
《徐志摩散文小说选》	尹佳诗	周莲芳
《许地山散文小说选》	崔 巍	胡德安
《庐隐散文小说选》	邹玉楠	袁 方
《石评梅散文小说选》	朱近美	孙财秀
《萧红散文小说选》	赵英明	郑 里
《柔石 冯铿散文小说选》	涂迪虎	唐荣华
《陆蠡 穆时英散文小说选》	雷绍伏	任建平
《叶紫 章衣萍散文小说选》	辛 发	郭金明
《鲁彦 胡也频散文小说选》	熊 亮	魏继纲

作者简介

鲁彦、胡也频，中国现代著名作家。鲁彦（1901—1944），小说家，文学翻译家，浙江镇海人。由于受“五四”新文学运动影响走上文学道路，被鲁迅称为“乡土文学作家”。他的作品多取材于乡村现实生活，笔触冷静朴实，呈现出现实主义艺术风格，代表作有长篇小说《野火》等。胡也频（1903—1931），小说家，福建福州人，为“左联五烈士”之一，1924年开始创作小说和诗歌，曾与沈从文合编《红黑》和《人间》月刊。他的小说《到莫斯科去》、《光明在我们前面》当时轰动文坛，被誉为“划时代的作品”。

编者说明

1. 这套《中国现代名家名著书系》，选收五四新文化运动以来著名作家的散文、小说若干篇，共分为十卷。其中六卷为个人专集，四卷为二人合集。

2. 入选的作者均为现代中国著名小说、散文作家。他们的作品从不同侧面反映了那个时代的生活及其各种人物的精神世界。

3. 为使读者尤其年青一代了解和认识中国新文化运动以后一个时期文学创作的状况，选编中兼顾了不同流派和艺术风格。

4. 由于作者所处的时代和历史背景，一些作品在思想倾向和艺术观念上难免带有时代的印痕，请读者阅读时注意鉴别。

5. 一些作品中的遣词用字以及标点等，与现行标准不尽相同的地方，我们基本未加修改，以示对历史和作者尊重。

6. 中国现代特殊的历史环境和条件，产生了许多具有重要影响的作家和作品，由于种种原因，这次尚未选编成册。如

果条件允许,我们将尽力把这项有意义的工作继续做下去。

7. 由于时间关系和资料不足,以及选编者的思想和艺术水平有限,错漏之处在所难免,请读者指教。

目 录

鲁彦散文小说选

散 文

1 旅人的心

伴侣.....	(5)
旅人的心	(18)
父亲的玳瑁	(25)
清明	(33)
灯	(39)
孩子的马车	(42)
活在人类的心里	(49)
寂寞	(52)

2 秋雨的诉苦

我们的太平洋	(57)
--------------	------

目 录

听潮的故事	(62)
秋夜	(70)
秋雨的诉苦	(79)
狗	(81)
雪	(89)
厦门印象记	(93)
西安印象记	(105)
新的枝叶	(121)

3 驴子和骡子

钓鱼	(125)
杨梅	(136)
开门炮	(141)
我们的学校	(146)
驴子和骡子	(156)
火的记忆	(165)
从灰暗的天空里	(176)

目 录

小 说

桥上.....	(181)
李妈.....	(199)
菊英的出嫁.....	(222)
许是不至于罢.....	(232)
自立.....	(245)
病.....	(253)
黄金.....	(270)
童年的悲哀.....	(289)
胖子.....	(313)
屋顶下.....	(321)
小小的心.....	(348)
岔路.....	(365)
鼠牙.....	(375)
河边.....	(398)

目 录

胡也频小说选

1 短篇小说

他和他的家·····	(419)
同居·····	(430)
便宜货·····	(437)
珍珠耳坠子·····	(440)
小人儿·····	(447)
坟·····	(461)
毁灭·····	(468)
黎蒂·····	(476)
活珠子·····	(486)

2 中篇小说

到莫斯科去·····	(501)
光明在我们的前面·····	(590)

鲁彦散文小说选

散 文

1

旅人的心

伴 侶

一九三二年的冬天，我们由福建回到了久别的故乡。

那时父亲还健在着。母亲正患着病。他们的年纪都早已超过了六十，所谓风烛之年，无时不在战栗着暴风雨的来到。我们的回家，给与他们的欣慰，真非言语所能形容。尤其是，他们还看见了一个从来不曾见面过的三岁的孙子。

“做人足心了！”

这话正像后来父亲弥留的时候，突然看见我到了他身边，所说的一样。

这便是最大的幸福了，在他们。

母亲病着。她的肥胖的，结实的身体，现在变得非常消瘦而衰弱了。然而仗着往年坚强的筋骨和劳苦的习惯，她仍勉强地在管理日常家务，不肯躺在床上。

我们一进门，母亲便特别忙碌起来，仿佛她没有一点病似的。她拿出来许多专门为孙子储藏着的糕饼和糖果，又做许多点心。

父亲只是往远近的街上跑。大冷天，不肯穿皮衣。又要买好吃的东西，又要买好玩的东西。

“唐哥！唐哥！”

他们不息的叫着，这亲切的名字，他们应该早已暗暗的叫过千万遍，而现在才愉快地对着面叫出来了。

然而唐哥不懂得老人的心，整日在地上跑着，跳着，爬着玩，疲乏时只依靠到自己的父亲和母亲身边。他需要食物时，才去找到祖父和祖母；待东西一到手，又自己去玩了。

唐哥是一个不安静的孩子。手脚特别生得有力，喜欢爬上椅，爬上桌。人家给他捏一把汗，他却笑嘻嘻的得意非常。一刻没有注意他，他已经溜出大门外，在河边丢掷石子。看见一只狗，一只鸡，他便拖着棍子或扫帚追了出去。说是三岁，实际上他还只有两岁半。他的脚步是小的，虽然有力，跑得快的时候，依然像球在那里滚着的一样，使人担心。

到家没有几天，他身上已经碰破了好几处。然而他不爱哭，哼几下，对碰痛他的东西打了几拳，满足了报复的心，便忘记了。谁要是给他不快活，他也伸出小小的拳头。

他安静的时候，是在每天的晚上。灯一点上，他便捧出他的红绿的积木来，在桌上叠着，摆着。摆成长的，他叫做船或火车，呜呜地叫着；摆成高的，他叫做门或房子。他认为已经摆成一种东西的时候，便立刻把它推翻，从新摆出一种别的花样。这样的反复着，一直会继续上一二个钟头，直至疲倦到了他的眼里。

“日里也能这样的安静，就不必给他担心了。”父亲和母亲都这样说。

然而在白天，他绝不肯搬弄一下他的任何玩具。不是在房子里