



教材 动态全解

主编 / 方文权

· 人教版新课标 ·

七年级语文
(上)

东北师范大学出版社



教材 动态全解



主 编 / 方文权

· 人教版新课标 ·

七年级语文
(上)

东北师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教材动态全解. 七年级语文. 上: 人教版新课标/
方文权主编. --长春: 东北师范大学出版社, 2004. 5
ISBN 7 - 5602 - 3736 - 3

I. 教... II. 方... III. 语文课—初中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023798 号

☐责任编辑: 冀爱莉 ☐封面设计: 魏国强
☐责任校对: 许革晨 ☐责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431-5695744 5688470

传真: 0431-5695734

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

沈阳新华印刷厂印装

沈阳市铁西区建设中路 30 号 (110021)

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 10 字数: 390 千

印数: 00 001—10 000 册

定价: 13.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换



前言

《教材动态全解》丛书是适应全国中高考命题形式多样化改革需要的初高中各年级同步课堂教学的配套用书。

《教材动态全解》丛书是针对目前国内各省市地区教材版本选择纷繁复杂的局面配备的教辅用书，囊括人教版、北师大版、华东师大版、语文版、苏版等国家教育部教材审定委员会审查通过的教材版本，覆盖初高中各个年级不同学科，且根据各版本教材各自的规律和特点编写。

《教材动态全解》丛书吸收欧美发达国家“活性动态”教辅版式的精髓，紧密结合我国现阶段课堂教学改革的国情，根据不同学科教材的特点和课堂改革的需要，是“教材动态”全解型和名师“课堂动态”实录型优秀图书。这套丛书具有以下突出特点：

一、全面丰富实用

全书知识点分布全面，不遗漏一个忽略点，不放弃一个疑似点，真正体现信息量大，内容丰富，题量充足。全书对教材中的重点、难点、疑点进行逐词、逐句、逐段透彻解读。精编例题，对每一个知识点、易错点、易忽略点、易混淆点、疑似点进行一对一剖析。点对点对应例题，题题揭示规律。

二、体例设置灵活

全书在大栏目统一的基础上，小栏目的设置由编者根据教材内容需要作动态变化。精选全国著名中学师生互动，突破难点的精彩课堂实录，突出教师教法的灵活性和学生学法的灵活性。

三、创设互动情境

全书体例版式独特新颖，教育理念前瞻性强，引导学生不断创设问题情境，激励学生注重参与教学过程。书中原创大量新颖的与生产生活实际相结合的探究性问题，培养学生在探究过程中发现知识，并运用知识解决实际问题的能力。

四、分析解读透彻

丛书对《课程标准》和现行《考试大纲》研究透彻，对名师的教法和优秀学生的学法研究透彻，对各年级学生的认知水平和储备不同学科知识研究透彻，对单元学习目标和章节训练习题难易度研究透彻，对重点、难点、疑点突破方法研究透彻，对各种题型及其同类变式的解题方法、技巧、规律、误区研究透彻，对培养学生能力升级的步骤和途径研究透彻。

五、适用对象全面

丛书在策划初始即考虑到全国各地教材版本使用复杂的现状，对目前国内各省市地区可能使用的教材版本均有所涉及，因此，丛书适合全国各地重点中学和普通中学各类学生使用，适用对象全面。

本丛书虽然从策划到编写，再到出版，精心设计，认真操作，可谓尽心尽力，但疏漏之处在所难免，诚望广大读者批评指正。

第一编辑室

2004年5月

目 录

第一单元 感悟人生	1	自主实践	37
一 在山的那边	1	标答与点拨	39
走近作者	1	写作·口语交际·综合性学习	40
融入文本	2	准备阶段	40
体验活动	4	展示阶段	40
自主实践	4	例文借鉴	41
标答与点拨	7	素养养成型评价试卷	43
二 走一步,再走一步	7	标答与点拨	46
走近作者	8		
融入文本	8	第二单元 思考人生	48
体验活动	12	六 理想	48
自主实践	13	走近作者	48
标答与点拨	15	融入文本	49
三 生命 生命	16	体验活动	52
走近作者	16	自主实践	52
融入文本	17	标答与点拨	55
体验活动	20	七 短文两篇	56
自主实践	20	走近作者	56
标答与点拨	23	融入文本	57
四 紫藤萝瀑布	23	体验活动	62
走近作者	24	自主实践	62
融入文本	24	标答与点拨	65
体验活动	28	八 人生寓言	65
自主实践	29	走近作者	65
标答与点拨	32	融入文本	66
五 童趣	33	体验活动	70
走近作者	33	自主实践	71
融入文本	33	标答与点拨	73
体验活动	37		

九 我的信念·····	74	自主实践·····	125
走近作者·····	74	标答与点拨·····	127
融入文本·····	75	十四 秋 天·····	127
体验活动·····	79	走近作者·····	127
自主实践·····	80	融入文本·····	128
标答与点拨·····	82	体验活动·····	130
十 《论语》十则·····	83	自主实践·····	131
走近作者·····	83	标答与点拨·····	133
融入文本·····	83	十五 古代诗歌五首·····	134
体验活动·····	88	走近作者·····	134
自主实践·····	89	融入文本·····	136
标答与点拨·····	91	体验活动·····	142
写作·口语交际·综合性学习·····	92	自主实践·····	143
准备阶段·····	92	标答与点拨·····	144
展示阶段·····	92	写作·口语交际·综合性学习·····	145
例文借鉴·····	93	准备阶段·····	145
素养养成型评价试卷·····	95	展示阶段·····	146
标答与点拨·····	99	例文借鉴·····	146
第三单元 感受自然·····	101	素养养成型评价试卷·····	148
十一 春·····	101	标答与点拨·····	151
走近作者·····	101	期中测试 素养养成型评价	
融入文本·····	102	试卷·····	153
体验活动·····	106	标答与点拨·····	158
自主实践·····	107	第四单元 探索科学·····	161
标答与点拨·····	110	十六 化石吟·····	161
十二 济南的冬天·····	111	走近作者·····	161
走近作者·····	111	融入文本·····	162
融入文本·····	112	体验活动·····	164
体验活动·····	116	自主实践·····	165
自主实践·····	116	标答与点拨·····	167
标答与点拨·····	119	十七 天云识天气·····	168
十三 山中访友·····	120	融入文本·····	168
走近作者·····	120	体验活动·····	172
融入文本·····	120	自主实践·····	173
体验活动·····	124		

标答与点拨	175	自主实践	223
十八 绿色蝴蝶	176	标答与点拨	225
走近作者	176	二十三 散 步	225
融入文本	177	走近作者	226
体验活动	181	融入文本	226
自主实践	182	体验活动	229
标答与点拨	184	自主实践	229
十九 月亮上的足迹	185	标答与点拨	232
融入文本	185	二十四 诗两首	232
体验活动	190	走近作者	233
自主实践	191	融入文本	233
标答与点拨	194	体验活动	236
二十 山 市	194	自主实践	236
走近作者	195	标答与点拨	238
融入文本	195	二十五 《世说新语》两则	238
体验活动	198	走近作者	239
自主实践	199	融入文本	239
标答与点拨	201	体验活动	242
写作·口语交际·综合性学习	202	自主实践	242
准备阶段	202	标答与点拨	244
展示阶段	203	写作·口语交际·综合性学习	244
例文借鉴	203	准备阶段	244
素养养成型评价试卷	205	展示阶段	245
标答与点拨	208	例文借鉴	246
第五单元 体验亲情	210	素养养成型评价试卷	247
二十一 风 箏	210	标答与点拨	251
走近作者	210	第六单元 体验亲情	252
融入文本	210	二十六 皇帝的新装	252
体验活动	214	走近作者	252
自主实践	214	融入文本	253
标答与点拨	217	体验活动	258
二十二 羚羊木雕	217	自主实践	258
走近作者	217	标答与点拨	260
融入文本	218	二十七 郭沫若诗两首	261
体验活动	222	走近作者	261

融入文本	261	三十 寓言四则	281
体验活动	264	走近作者	282
自主实践	264	融入文本	282
标答与点拨	266	体验活动	287
二十八 女娲造人	267	自主实践	288
走近作者	267	标答与点拨	290
融入文本	268	写作·口语交际·综合性学习 ...	290
体验活动	270	准备阶段	290
自主实践	271	展示阶段	291
标答与点拨	273	例文借鉴	292
二十九 盲孩子和他的影子	273	素养养成型评价试卷	293
走近作者	274	标答与点拨	297
融入文本	274		
体验活动	277	期末测试 素养养成型评价	
自主实践	278	试卷	298
标答与点拨	281	标答与点拨	304

第一单元

感悟人生

一 在山的那边

小时候，每个人都有自己的梦想。一个山区的孩子，他的梦想是看看大海。在看海的途中，眼前一座座山在考验着他，他一次次失望；那雪白的海潮，又分明在远方诱惑着他，他一次次鼓起信心，翻越万座高山，大海最终展现在他的面前。人生又何尝不是如此呢？只有战胜一个个艰难险阻，才会实现远大的理想。学习《在山的那边》，我们将——

1. 在诵读中体会诗歌的音乐美、感情美、意境美。朗读做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。
2. 感悟诗中的思想感情，探究诗句中蕴涵的深层意义。
3. 品味诗句中的关键词语，联系全诗内容进行赏析。
4. 树立理想，并培养为理想奋斗不止的精神。



走近作者

一、作者简介

王家新，1957年生于湖北均县（今丹江口市）。1978年入武汉大学中文系读书，1982年毕业，分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1990年离开。1992年去英国，1994年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》（1985年）、《游动悬崖》（1997年）等。

二、作品信息

《在山的那边》写于1979年，那时作者还是一个从边远山区来到大学校园不久的大学生。显然，《在山的那边》起源于童年经验，作者生于湖北西北部山区的武当山下，在五六个地方生活过，但一直没有走出山里的世界。作者当时偏偏又是一个对外面的世界充满了好奇心的少年。本诗所述说的，与他自童年起就一直伴随他的挫折经历以及在这种挫折中日见深沉的感悟和信念有关。作者相信人生存在着一种更高的境界，相信在翻越无数座山后，相信在历经磨难后，那“最终的海”终会照亮我们的眼

暗和生命。



融入文本

一、跨越障碍

1. 重点词语积累

「痴想」发呆地想 「隐秘」隐藏，不外露。 「铁青」青黑色。多形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。 「凝(níng)成」凝结而成。 「诱惑」吸引，招引。 「喧(xuān)腾」喧闹沸腾。 「一瞬(shùn)间」一眨眼之间。

2. 补充注释助读

「想望」希望。 「幻想」以社会或个人的理想和愿望为依据，对还没有实现的事物有所想象。 「信念」自己认为可以确信的看法。 「漫湿」因水过满，向外流而打湿。

二、整体解读

(一)

小时候，我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢？

妈妈给我说过：海

哦，山那边是海吗？①

[写童年时神往山那边的新天地——海。]

于是，怀着一种神秘的想望

有一天我终于爬上了那个山顶

可是，我却几乎是哭着回来了

——在山的那边，依然是山

山那边的山啊，铁青着脸

给我的幻想打了一个零分！②

[写自己以为一座山的那边就是海，一旦望不见海，就大失所望。]

妈妈，那个海呢？③

[写自己对妈妈的说法产生怀疑。]

(二)

在山的那边，是海！

是用信念凝成的海④

①“山那边是海”，是全诗的抒情线索，全诗正是围绕这一认识逐步展开的。

“伏”勾画遐想的神态，“痴”描写渴望的心理，犹似一幅形神兼备的素描，刻画了山区孩子对“山那边”世界的向往。

②全诗在本节是一个转折，“我”对“海”的“想望”遭受打击，感到失望、沮丧。“隐秘的想望”是说看海的“想望”并没有告诉别人，“哭”符合儿童的特点，所谓“零分”是说爬上山顶就能看到海的幻想全然落空。

③本句单独成节，思想感情非常丰富，有埋怨，有怀疑，有迷茫……在结构上，它既回应了妈妈的话，又开启了后面的内容。

④全诗在本节又是一个转折。第一句中间用逗号隔开，显得语气坚定，不容置疑，有“柳暗花明又

[写长大后才明白海的真正含义——理想和信念。]

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……⑤

[写自己在理想的鼓舞下，克服重重困难，不懈地奋斗。]

在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……⑥

[告诉人们：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。]

三、问题研讨

1. “在山的那边”，有大海在日夜喧腾，有理想在日夜召唤。在翻山越岭、追寻大海的路途中，我们看到了诗人童年的梦，梦中的泪，泪中的笑，我们和诗人一同向往，失望，奋斗……请你说说阅读本诗后的感受。

本诗由群山和大海展开想象，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗。全诗表达了这样的思想感情：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的。唯有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。

四、名句鉴赏

1. 山那边的山啊，铁青着脸

用拟人手法把山写活了。山色本来是青的，只因我失望，沮丧，好像山也铁青着

一村”的意境。第二句点明了“海”的真正含义“是用信念凝成的”，至此，“山”和“海”的含义从具体到抽象，诗情由此掘进一层。

⑤“今天”与“小时候”形成对比，山那边是海，不再是幻想，而是已经“扎下了深根”的“种子”。本节诗中，理想以不同的形象出现，理想是“飘来的种子”，“种子”比喻“山那边是海”的信念；理想是掩藏在山那边的美丽的童话，“诱惑”着我，使我欲罢不能；理想是大海，是大海中的海潮，鼓舞着我不懈奋斗。“枯干的心灵”，比喻对大海的渴望。“海潮漫湿了我枯干的心灵”，就是说理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

⑥全诗感情的波澜在这里掀起狂潮。以一个设问句开头，以十分肯定的语气作答，再次表明了自己信念的坚定。由“照亮”二字，可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的，我们还可以体会到历尽艰辛磨难，理想境界展现眼前的那种兴奋和惊喜的心情。

脸在那里怪我痴心妄想。这写出了我小时候追寻大海而受挫时的独特心理感受。

2. 在山的那边,是海!是用信念凝成的海

“是海”两个字,前面用逗号隔开,后面用感叹号强调,简洁有力,不可置疑,表明“山那边是海”已成为“我”坚定不移的信念。

五、观点点击

1. 这首诗的语言朴实而凝练,像“我却几乎是哭着回来了”等语句,似乎出自儿童的口语,明白晓畅;“铁青”、“诱惑”、“喧腾”、“漫湿”、“照亮”等词语,在朴实中蕴藏着深长的意味,令读者回味无穷。

2. 全诗采用象征的手法,大海,群山,爬山,各有所指,实中有虚,意象壮阔,意蕴丰富。一个“山”字,既可以指一座山,也可以指无数座山,由一个意境翻出一个新的意境,诗意在跌宕中推进,感情也波澜起伏,给人以深刻的启迪。



体验活动

1. 少儿时期是多梦的季节,每个人都有自己心中的“大海”,当时你心中的“大海”又是怎样的呢?

2. 在实现理想的路途中,我们都会遇到“群山”。你曾遇到哪些“群山”,又是怎样把它们踩在脚下的呢?与同学交流交流,让他们也分享你“登顶”的豪迈和喜悦。

董建华学语言

董建华,1937年出生于上海,1948年迁居香港,进寄宿学校读书,因不会说广东话而遭同学耻笑,于是他用心学习广东话,几个月就消除了语言障碍。1954年,父亲又送他去英国读书,当时董建华只会说“Yes”,“No”以及“How are you”这么几句英语。但他经过不到一年的努力,就完全适应了新的环境。回忆学生时代的经历,董建华说:“不会说广东话要进寄宿学校,不大会说英语要去英国升学,对我来说都是一个很大的挑战,而这种挑战给了我一个很好的锻炼。我喜欢为自己定下一个长远的目标。定下了目标,我便会坚定不移地朝着这个目标努力。我从小就培养出这样的个性。达到一个好的目标,是人生的乐趣。”



自主实践

一、语言实践

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

méng () 胧 huàn () 想 诱 huà () pān () 上
痴 () 想 隐 秘 () 喧 () 腾 瞬 () 间

2. 根据课文原词填空。

- (1) 我常()在窗口痴想。 (2) 山那边的山啊,()着脸。
(3) 是用信念()的海。 (4) 一颗从小()来的种子。

3. 写出四个与“简单”意思相近的词语,如:简洁。

- ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

4. 仿照例句,发挥想象,在下列横线上把句子补充完整,每句补写部分不得超过10字。

事业说:人生就是工程建筑中的一块砖。

友谊说:人生就是帮助别人攀登的阶梯。

奋斗说:人生就是_____。

勤劳说:人生就是_____。

困难说:人生就是_____。

挫折说:人生就是_____。

二、阅读实践

(一) 在山的那边 (节选)

……

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次浸湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?

是的!人们啊,请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边,就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛……

5. “一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是飘来的?

6. 第2节诗中的“一座座”说明_____,“一次次”说明_____。

7. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴涵着怎样的意义和感情?

8. 诗中“大海”象征理想,“群山”象征重重困难,生活中还有很多事物被人们赋予象征意义,你能列举三个以上这样的事物,并说出它们的象征意义吗?

(二) 我向前游去,我的身后……

高尔基

我向前游去,我的身后
星沫飞溅,升起可怕的巨浪。
我不知道海中的航向,
只见一片昏暗笼罩着远方。

但是,我怀着坚定的信念游呀,
在那灰蒙蒙的远方,
在那乌云的后面,
定会胜利地射出欢乐的阳光。

任凭风浪布满灾难险阻,
大海定会平息自己的怒狂!
我怀着一颗勇敢的心灵,
去迎接那明亮的曙光!

9. 在课文中,“大海”象征理想。在这首诗中,你认为“大海”象征什么呢?你是通过哪些诗句看出来的?

10. 这首诗中象征诗人理想的是什么?象征“灾难险阻”的又有哪些?

11. 遇到这么多、这么大的“灾难险阻”,“我”为什么还能“向前游去”?

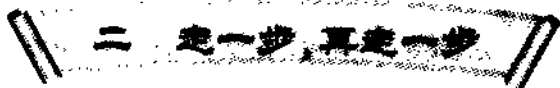
12. 你读完这首诗后有什么感悟?

三、表达实践

13. 你见过大海吗？如果见过，请把你眼中的大海描写出来；如果没有见过，请把你心中的大海描绘出来。要求在 200 字左右。

标卷与点拨

1. 膝 幻 惑 攀 chī mì xuān shùn 2. 伏 铁青 凝成 飘
3. ①简要 ②简略 ③简短 ④简明
4. （奋斗说：人生就是）与风浪搏斗的那双桨。（勤劳说：人生就是）耕耘大自然的老黄牛。（困难说：人生就是）那在暗礁中行进的小船。（挫折说：人生就是）那条坎坷曲折的山路。
5. 比喻一个信念，妈妈给我的信念——山那边是海。妈妈是由我的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非确指理想，所以说是飘来的。
6. 困难重重 “我”面对困难，百折不挠
7. 由“照亮”可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。从中可以体会到一种惊喜，理想境界的实现使人兴奋、惊喜。
8. 如：“小草”象征顽强的生命，“蜡烛”象征无私的奉献，“彩虹”象征友谊，“太阳”象征光明。
9. “大海”象征着“灾难险阻”。从“升起可怕的巨浪”，“任凭风浪布满灾难险阻”等诗句中就可以看出来。
10. 象征诗人理想的是“阳光”、“曙光”，象征“灾难险阻”的除“大海”外，还有“乌云”、“风浪”等。
11. 因为“我怀着坚定的信念”，“我怀着一颗勇敢的心灵”，向理想“游”去。
12. 例：只要有“坚定的信念”、“勇敢的心灵”，就能克服一切“灾难险阻”，到达理想的彼岸。（符合诗意，言之成理即可） 13. 略。



在成长的旅途中，我们都会遇到各种各样的困难：家庭遭受变故，学习成绩落后，同学关系紧张……害怕吗？困难会把你打倒。勇敢些！你会把困难踩在脚下。“走一步”，战胜一个困难，增强一份信心；“再走一步”，终将成为一名勇士。到那时，你会昂首挺胸地说：感谢您，困难。通过学习哲理散文《走一步，再走一步》，我们将——

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 复述故事情节,做到条理清晰,重点突出。
3. 体味和推敲重点词语在语言环境中的含义和作用。
4. 多角度地理解文章内容,善于提出疑问,敢于发表主见。



走进作者

一、作者简介

莫顿·亨特,美国作家。

二、写作背景

本文写的是“我”8岁时一次爬悬崖遇险并脱险的经历,其中蕴涵着生活哲理。

三、相关知识

如何复述记叙文?

- 一、要“用自己的话说”。
- 二、要抓住记叙要素,尤其是要把事件的起因、经过和结果讲清楚。
- 三、要突出重点内容,不必面面俱到。



融入文本

一、跨越障碍

1. 重点词语积累

[训诫(jiè)] 告诫,教导。 [耸(sǒng)立] 高高地直立。 [迂(yū)回] 回旋,环绕。 [凝(níng)视] 聚精会神地看。 [啜泣(chuò qì)] 抽噎;抽抽搭搭地哭。 [纳罕(nà hǎn)] 惊奇,诧异。 瘦骨嶙峋[lín xún] 形容人瘦削露骨。 [心惊肉跳] 形容担心祸患临头,非常害怕不安。 [头晕(yūn)目眩(xuàn)] 头发晕,眼睛昏花。 [小心翼翼(yì)翼翼] 谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。翼翼,谨慎,严肃。

2. 补充注释助读

[闷(mēn)热] 天气很热,气压低,湿度大,使人感到呼吸不畅快。 [峭(qiào)壁] 陡直的山崖。 [蓬乱] (草、头发等)松散杂乱。 [灌木] 矮小而丛生的木本植物。 [颤(chàn)抖] 哆嗦;发抖。 [蹲(dūn)] 两腿尽量弯曲,像坐的样子,但臀部不着地。 [恐惧] 害怕。 [疲惫] 因运动过度或刺激过强,细胞、组织或器官的机能或反应能力减弱。 [苍茫(máng)] 空旷辽远;没有边际。 [屡(lǚ)次] 一次又一次。 [灰心丧气] (因遭到困难、失败)意志消沉。 [应付] 对人对事采取办法、措施。