



黄鹤 图书

总主编 刘文全

新世纪课程改革实验研究中心编写

人教新课标版

一元三次 教程



数学

年级下册

湖北教育出版社
HUBEI EDUCATION PRESS

教案设计，模拟教学场景，教师备课的助手
教练创新，突破重点难点，家长辅导的帮手
教学参考，拓展教材资源，学生学习的指南

人教新课标版

一元三次

YIYUANSANCIJIAOCHENG

教程

新世纪课程改革实验研究中心编写

1 数学

年级下册

总 主 编	刘文全						
学科主编	魏三元						
本册主编	叶 飞						
编 写 者	叶 飞	田慧欣	张文军	胡小红	杨冬菊		
	魏三元	贾汉林	陶 燕	唐芳菲	但功利		
	邱浩然	苏春晖	占昌斌	卢逊迅	伍海涛		
	宫 琪	韩兰芳	鲁 力	方 然	罗小凤		

(鄂)新登字 02 号

总
主
编
简
介



刘文全 华中师大教育专业本科毕业,高级教师,长期从事中小学教学和教研工作,是新世纪课程改革实验研究中心的发起人和主要组织者,全国著名文教类品牌的策划者和总主编,“黄鹤工作室”创始人,有近30篇教改论文在省级和国家级核心报刊上公开发表,8项教研成果分获全国、省、市一、二等奖。策划和主编的畅销书有:《学王一拖三》、《黄冈密卷》、《黄冈密方》、《黄冈标准练》、《黄冈正卷》、《TS方案》、全国第一部中小学培优教材——《培优课堂讲义》等。

联系电话:(027) 62876339(常务电话) (027) 87373397

电子邮箱: liufangboshi1961@sina.com

小学下册书目

一年级语文	(人教新课标版)
一年级数学	(人教新课标版)
一年级语文	(鄂教新课标版)
二年级语文	(人教新课标版)
二年级数学	(人教新课标版)
二年级语文	(鄂教新课标版)
三年级语文	(人教新课标版)
三年级数学	(人教新课标版)
三年级语文	(鄂教新课标版)
四年级语文	(人教新课标版)
四年级数学	(人教新课标版)
五年级语文	(人教新大纲版)
五年级数学	(人教新大纲版)
六年级语文	(人教新大纲版)
六年级数学	(人教新大纲版)

销售热线: (027) 83625580(传真) (027) 83666697

联系人: 刘海燕 王 磊

总 策 划: 黄鹤工作室
责任编辑: 覃建钦
责编电话: 027-83616380
封面设计: 牛 红

ISBN 7-5351-4489-6



9 787535 144898 >

湖北教育出版社出版、发行
(430015·武汉市青年路277号)

新华书店经销

潜江新华印务有限公司印刷
(433100·潜江市潜阳中路24号)

787×1092毫米 16开本 10.25印张 238 000字

2005年12月第1版 2006年2月第1次印刷

ISBN 7-5351-4489-6/G·3739

定 价: 14.00元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



解《一元三次教程》

《一元三次教程》是新世纪课程改革实验研究中心的最新研究成果——“e元n次”系列——的重要组成部分,是《一元三次练程》的姊妹篇。

《一元三次教程》的根——课程标准

《一元三次教程》根植于义务教育课程标准。中小学各科课程标准中的课程基本理念和目标,教学、评价及课程资源开发与利用方面的建议,是策划和编写该丛书的根本指导思想。

《一元三次教程》的解——三维教学

所谓“一元三次教程”,就是在一个教学单元(并非自然单元)中分三个维度设计教学的模式或方法。这是从“教”的角度对课程标准精神独到而全新的注解。其特点如下:

1. 一个中心,三个维度

“三个维度”即教案设计、教练创新和教学参考。“教案设计”是核心。与众不同的是,它仅列出教学过程中的教学步骤和教师的活动,以突出各类课教学的基本程式,清晰地反映教学思路,呈现先进的教学手段和独到的教学方法的运用。“教练创新”是补充。一方面就该教学单元的“双基”训练教学提出建设性的建议,另一方面,补充课后练习中没有涉及的“必做题”,供教师选用。“教学参考”是延伸。它网络了编写者自行开发的相关的课程资源,这不仅是教师从事教学活动的必要准备,也为教师提供了一处再学习的驿站。“教案——教练——教参”三位一体,形成一种以教为中心的立体式的素质教育标准教程。

2. 以教为主,兼学别样

“会学”当然是学习的最高境界。如何教学生“会学”?《一元三次教程》独具匠心,在教学过程中涉及重点、难点、关键点、盲点及值得学生琢磨的地方安排了“学法尝试”和“学法反思”。二者均站在学生的角度并以学生自己的语言和语气表达。“学法尝试”描述的是学生面向老师提出问题和要求时思考和试图解决的心路历程。“学法反思”与“学法尝试”相呼应,用在通过教师引导得出正确的结论后,或总结学法尝试的得失,或提炼出一般性的学习方法和规律。教法中穿插学法,体现了教与学的有机结合,师与生的双边互动。

3. 领跑“课改”,成果斐然

荟萃湖北省中小学百余名教学精英的“新世纪课程改革实验研究中心”,充分利用黄鹤故里的教育资源优势,深入开展了“三维教学”的课程实验研究,形成以图书为载体的《一元三次教程》。该成果经过几年教学实践检验,已臻完善,其内部资料已惠及省内外近万名教师和数十万学生;同时,中心旗下的数十名教师运用该成果夺得全国、省、市课堂教学比赛一等奖。因此,《一元三次教程》是课程改革的领跑者。

《一元三次教程》的取值范围——师生共享

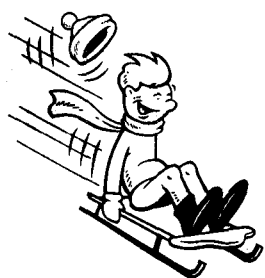
教与学结合的“教案设计”,导与练贯通的“教练创新”,教材信息与课程资源融会的“教学参考”,决定了《一元三次教程》的使用权不仅在教师,也属于广大的学生。凭借《一元三次教程》,学生不但可以深入教师教学活动的背后,探究所传递信息的来龙去脉,而且从中获得动态的学习和训练方法,汲取有趣而丰富的课外知识。

我们深信,您在使用《一元三次教程》后也会有全新的感觉和意外的惊喜!

一年级下册教学要求

1. 使学生认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内的数的顺序，会比较100以内数的大小。会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
 2. 能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数和整十数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
 3. 经历从生活中发现并提出问题，解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
 4. 会用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形的特征，初步感知所学的图形之间的关系。
 5. 认识人民币单位元、角、分，知道1元=10角，1角=10分；知道爱护人民币。
 6. 会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。
 7. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。
 8. 初步体验数据的收集、整理、描述，分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。
 9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
 10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
 11. 通过实验活动体验数学与日常生活的密切联系。
- 20以内的退位减法和100以内加、减法口算的分段要求如下表。

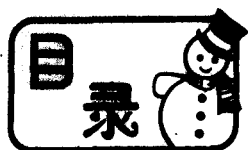
	单元结束时		期末	
	平均错误率	速度	平均错误率	速度
20 以内的退位减法	10%以内	绝大多数达到每分钟做8题	7%以内	绝大多数达到每分钟做10题
100 以内的加、减法口算	12%以内	绝大多数达到每分钟做5题	10%以内	绝大多数达到每分钟做6题



一年级下册教学计划

一、位置	4 课时
二、20 以内的退位减法	12 课时
例 1	3 课时
例 2	4 课时
例 3	2 课时
整理和复习	3 课时
三、图形的拼组	2 课时
四、100 以内数的认识	9 课时
数数 数的组成	2 课时
读数 写数	2 课时
数的顺序 比较大小	3 课时
整十数加一位数和相应的减法	1 课时
摆一摆 想一想	1 课时
五、人民币的认识	5 课时
认识人民币	2 课时
简单的计算	3 课时
六、100 以内的加法和减法 (一)	15 课时
(1) 整十数加、减整十数	3 课时
(2) 两位数加一位数和整十数	4 课时
(3) 两位数减一位数和整十数	6 课时
整理和复习	2 课时
七、认识时间	4 课时
认识时间	3 课时
小小商店	1 课时
八、找规律	4 课时
九、统计	3 课时
十、总复习	5 课时





一年级下册教学要求

一年级下册教学计划

一、位置	1
二、20 以内的退位减法	11
三、图形的拼组	40
四、100 以内数的认识	47
摆一摆，想一想	65
五、认识人民币	69
六、100 以内的加法和减法.(一)	82
七、认识时间	121
小小商店	128
八、找规律	131
九、统计	143
十、总复习	151



一、位置

★要点总揽

教学内容	1. 学会辨认上、下、前、后、左、右。 2. 学习从两个维度确定物体的位置。
教学要求	1. 通过直观演示和动手操作,使学生认识“上、下”,“前、后”,“左、右”的基本含义,初步感受它们的相对性。 2. 使学生会用“上、下”,“前、后”,“左、右”描述物体的相对位置。 3. 使学生能够在具体情境中,根据行、列确定物体的位置。
教学重点	1. 通过具体情境使学生感受到“上、下”,“前、后”,“左、右”的相对性。 2. 根据行、列确定物体的位置。
教学难点	1. 在具体情境中体会左、右的相对性。

第一课时

教案设计

教学内容

上、下(教材第1页,做一做第1题)

教学要求

1. 通过直观演示和动手操作,使学生认识“上、下”的基本含义,初步感受它们的相对性。
2. 会用“上、下”描述物体的相对位置。
3. 结合活动、使学生受到热爱祖国的教育。
4. 使学生感受到数学与现实生活的密切联系。

教学重点

认识“上、下”的基本含义。

教学难点

初步感受“上、下”的相对性。

教学用具

主题图课件、图片。

教学过程

一、创设情境,导入新课

同学们,这个学期老师要介绍两个新朋友给你们认识。他们是数学王国里的小精灵:聪聪和明明。一起跟他们打个招呼吧。

现在我和聪聪、明明一起步入神奇的数学王国吧。

聪聪问大家:鼻子下面是什么?

明明也要考考大家:嘴巴上面有什么?

小朋友都说得非常棒,今天我们就一起来学习有关上、下的知识。(板书课题:上、下)

二、探究新知

1. 首先我们一起到一个风景优美的地方去参观一下。(出示南京长江大桥的图)

你们知道这是什么地方吗?南京长江大桥有谁去过?能为大家介绍一下吗?

2. 现在请你们仔细观察,说一说你都发现了什么?

3. 大家说得都非常好,谁能说一说什么在什么的上面,什么在什么的下面呢?

学生回答完后再问:汽车的下面有什么?先和你的小伙伴说一说,再指名口答。

4. 刚才听到同学们说:火车在汽车的下面,火车在轮船的上面,怎么火车一会儿在上面,一会儿又在下面呢?先在小组内讨论一下。

[学法尝试:我从图上看出来的,火车和汽车比的时候,火车在汽车的下面,火车和轮船比的时候,火车又是在轮船的上面。两次比的对象不一样,所以火车一会儿在下面,一会儿在上面。]

指名口答。

5. 像这样的位置关系,你们能举个例子说一说吗?

三、巩固新知

1. 你能举出生活中有关上、下的例子吗?先在小组内说一说,再指名汇报。

学生说了一些后老师简要小结。

2. 今天所学的知识在数学书的第1页,请同学们打开书,看一看,填一填。

3. 游戏:听口令摆一摆。

老师先讲游戏规则:一个人说口令,另一个人摆,说口令的同学检查摆得对不对。如铅笔盒放在数学书的上面,把语文书放在数学书的下面。

[学法反思:今天这节课我会说什么在什么的上面,什么在什么的下面。我还知道有时候比的东西不一样,上面和下面的关系就不一样了。]

4. 完成第2页“做一做”。

四、延伸发展

1. 老师简要小结。

2. 画一画。

画一幅自己最喜欢的能表示上、下关系的画。画完后作品展示。

教练创新

课后练习指导

第2页“做一做”的第1题可以采取老师说学生摆或学生说学生摆的形式进行。

补充习题及解答



1. 说一说,填一填。

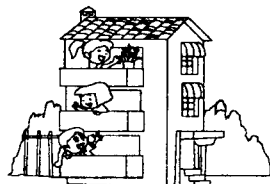
书在花瓶的()面。

小猫在闹钟的()面。

闹钟在小猫的()面。

闹钟在轮船的()面。

轮船在花瓶的()面。



2. 她们各住几楼?

小红说:“我住在二楼。”

小丽说:“我住在小红家楼上。”

小兰说:“我住在小红家楼下。”

[解答:1. 下 上 下 上 下 2. 小丽住3楼 小兰住1楼]

第二课时

教案设计

教学内容

前、后。(教材第2页,做一做的第2题)

教学要求

1. 通过实地演习,使学生认识“前、后”的基本含义,感受它们的相对性。
2. 让学生在合作与交流的过程中获得良好的情感体验。
3. 能够运用所学知识解决简单问题,培养实践能力。

教学重点

认识“前、后”,感受它们的相对性。

教学难点

运用所学知识解决简单问题。

教学用具

主题图。

教学过程

一、创设情境,导入新课

1. 游戏:站队。

请6位小朋友排着队走进教室,请同学们说一说谁走在最前面,谁走在最后面。

再说一说谁在谁的前面,谁在谁的后面。

这6位小朋友向后转,排队走出教室,再请同学们说一说谁走在最前面,谁走在最后面。

2. 想一想,今天这节课要学习的内容是什么?

学生回答完后板书课题:前、后

二、探究新知

1. (出示主题图)这是什么地方? 这个车站的车开往什么地方? 你是从哪里看出来的?

2. 星期六, 李林、王英和张宁3个人约在一起, 准备到展览馆去看展览。你们看, 他们来了。

车来了, 小朋友排好队按顺序上车。请你们说一说: 谁排在最前面? 谁排在最后面。李林的后面是谁? 王英的后面是谁?

先让同座位之间互相说一说, 再指名说一说。

3. 到了展览馆, 3个小朋友下了车。(出示一幅下车的图)

现在谁排在最前面? 谁排在最后面。

说一说3位小朋友之间的前后关系。

4. 想一想, 现在说的和刚才说的怎么不一样呢? 在小组内讨论一下。

[学法尝试: 刚才上车的时候, 李林在最前面, 王英在张宁的前面, 下车的时候, 3个人换了位置, 和上车时的顺序不一样。下车的时候张宁在最前面, 李林在王英的前面。所以两次说的都不一样。]

指名口答, 学生说完后老师简要小结: 排的顺序变了, 前后顺序也变了。

5. 在小组内提问: 你还看到哪些信息有前后关系?

让学生说一说站牌上公共汽车所经站名的前后关系。

三、巩固提高

1. 做一做的第2题。

小狗在进行游泳比赛, 我们一起去看一看吧。(出示小狗游泳比赛图)

同位之间互相问答。

2. 说一说你的前面是谁, 后面是谁。

3. 你还能举例说明生活中像这样具有前后关系的事例吗?

多指名几名学生说一说。

四、延伸发展

1. 先选择下面一种车, 用“前、后”说说它的位置。



[学法反思: 今天这节课我学会了用“前、后”来说两种东西之间的位置关系, 像上图中的自行车在卡车的前面, 卡车在自行车的后面。]

2. 想一想。

小丽前面有3个人, 后面有2个人, 这一队共有多少人?

3. 小结。

今天这节课你有什么收获? 还有什么不懂问题?

 教练创新

 课后练习指导

“做一做”的第2题要让学生明确游泳比赛方向是固定的, 前后关系也是固定的, 但是可以让学生进行猜测比赛结果, 谁在最前面, 是第一名等。

补充习题及解答

1. 看一看,填一填。

松鼠在兔子的()面,兔子在松鼠的()面。

白马在袋鼠的()面,熊猫在松鼠的()面。

()在最前面,()在最后面。

熊猫的前面有()和()。

2. 这一排共有多少人?



[解答:1. 前 后 前 后 袋鼠 熊猫 白马和松鼠 松鼠和兔子 2. $6+8+1=15$ 人]

第三课时

教案设计

教学内容

左、右。(教材第3页,练习一第1、2题)

教学要求

1. 在具体活动中,让学生体验左右的位置与顺序,初步培养学生的空间观念,并能用自己的语言表达。
2. 使学生能够在具体情境中,体会左、右的相对性。
3. 培养学生的实际观察能力、空间想象能力,语言表达能力、动手操作能力和初步的运用数学解决实际问题的能力。

教学重点

在具体情境中认识“左、右”的基本含义。

教学难点

体会左、右的相对性。

教学用具

多媒体课件、图片。

教学过程

一、创设情境,导入新课

1. 游戏:反动作。

前面我们认识了上、下、前、后,下面一起做个反动作的练习游戏。你们知道什么是反动作游戏吗?那个同学能够为大家介绍一下。

学生介绍完后师生共同玩这个游戏。

2. 游戏:举手。

同学们喜欢玩刚才的游戏吗?喜欢的同学请举手。

学生举起手后老师问:大家都挺喜欢这个游戏,谁愿意告诉老师你举的是哪只手?

和这个同学举的是一样的同学请把手举高点,并告诉其他同学你举的是哪只手。

其他同学举的是哪只手呢?一起说说看。

3. 我们都有左手和右手。请大家说一说我们在生活中常用左手和右手做哪些事情。

指名分别说一说左手和右手各做什么事。

4. 左手和右手是一对好朋友,配合起来力量可大了。大家找一找,我们的身体上还有这样的左和右的好朋友吗?

学生举例完后老师简要小结:我们身上像左手、右手这样的好朋友可真不少呀!今天这节课我们就来认识左、右。(板书课题:左、右)

二、探究新知

1. 游戏:听口令、做动作。

下面听老师说口令,同学们做动作。看哪个同学反应快!

摸摸你的左耳,摸摸你的右耳。伸伸你的左手,伸伸你的右手。

左手摸左耳,右手摸右耳。左手摸右耳,右手摸左耳。

2. 请同学们伸出自己的右手,手心朝上看一看,自己的右手是什么样的?再看看你的左手是怎样的?翻过来手背朝上,看看你的左手是什么样的,右手是怎么样。还可以握拳头,做各种手的姿势来认一认。

请两个同学上来分别将自己的左手或右手拓印在黑板上。

然后出示各式各样的手,请同学们来分一分。左手放左边,右手放右边。

3. 左、右分得很清楚了,能用左、右各说一句话吗?

4. 说一说,你左边的同学是谁?你右边的同学是谁?

三、巩固提高

1. 同学们都这么聪明,老师能举手提个问题吗?

老师举起的是哪一只手?(和同学面对面)和你的同位说说你是怎么想的。

[学法尝试:我觉得老师举起的是左手,因为老师举起的手在我的左边,可是仔细看老师举起的手,又不像左手的样子,到底是左手还是右手呢?我分不清楚了。]

指名口答后再问:有的同学说是左手,有的同学说是右手,到底是哪只手?你们能想个办法弄清楚吗?

学生想出办法后老师转身,和学生同向,再问学生:是哪只手?再转身,和学生面对面,问学生是哪只手。

2. 同位之间面对面坐,握右手。你有什么发现吗?把你的发现和同位小声地说一说。

[学法尝试:我和同位面对面坐着握右手,方向和我相反,如果我们都面朝黑板举起右手,方向又是一样的。老师也是这样,和我面对面站着时,举起的右手在我的左边,老师转过身,举起的右手又在我的右边了。]

多指几名学生汇报。

3. 我们学校要求同学们上、下楼梯向右行。都向右行会不会撞到一起呢?带着这个问题我们去上、下楼梯。

组织学生有序地上、下楼梯,并要求都向右行。回教室后问:上、下楼梯向右行,你们为什么没

有撞到一起?

[学法反思:我发现一个奇怪的现象,我们朝一个方向的时候,左、右的方向是一样的,我们面对面时,左、右方向是相反的。以后我可要认真观察。]

四、延伸发展

1. 游戏:摆一摆。

先听老师说要求,学生摆,同位互查摆得对不对,然后同位之间玩这个游戏。

如:先摆数学书,把铅笔盒放在书的左边,把橡皮放在书的右边,把尺子放在橡皮的右边。

2. 出示教材第6页的图,让学生了解一些生活常识。

最后老师简要小结:生活中按左、右制定规则的事例还有很多,如果大家都按规律行事,我们的生活才会井然有序。

3. 完成做一做的第2题。

4. 小结:今天这节课你学会了什么?

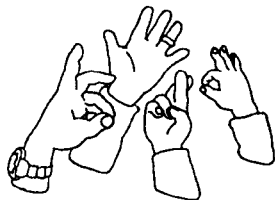
教练创新

课后练习指导

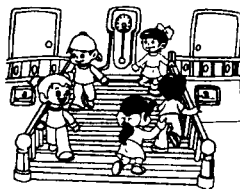
练习一的第1小题可以分组进行,看谁的反应快;第2题可以采取老师说学生动、学生说学生动的形式,人数根据不同的形式来确定。

补充习题及解答

1. 把下图中的左手涂成红色,右手涂成黄色。



2. 谁走错了? 请把走错的人圈出来。



[解答:1. 略 2. 扎蝴蝶结的下楼的小女孩走错了。]

第四课时

教案设计

教学内容

位置。(教材第5、6页,练习一第3~7题)

教学要求

1. 能在具体情境中,根据行、列确定、描述物体的位置。
2. 在对物体位置关系探索过程中,发展空间观念。运用所学知识和方法解决简单的问题,培养实践能力。
3. 在合作与交流的过程中,获得良好的情感体验。结合活动,使学生受到热爱劳动,助人为

乐、遵守公共秩序的教育。

教学重点

初步描述物体的相对位置。

教学难点

从两个维度描述一个物体的位置。

教学用具

有关课件或主题图、座位号、电影票。

教学过程

一、创设情境，导入新课

1. 同学们，你们喜欢玩捉迷藏的游戏吗？有几个小动物也在玩捉迷藏的游戏。（课件出示小动物的躲藏图：小动物正躲在房间里，小鸭躲在写字桌上，书的右面，小狗躲在床的下面，小鸡躲在凳子的下面，小兔躲在床的右面。）

你们能找到这些小动物吗？

随着学生的回答点击该动物，它就会闪烁显示。

由此引出课题：位置（板书课题）

2. 下面想请同学们介绍一下自己前、后、左、右的同学。

二、探究新知

1. 出示主题图。

(1) 观察图。

这是一年级(2)班的同学们。瞧，他们坐得多整齐呀！数一数，一共有几组？每组有多少人？

(2) 找朋友。

有一个小朋友，名叫欢欢，她坐在第2组第3个，你能找到她吗？

(3) 确定方向。

同学们刚才说得都有道理，是老师没说清方向，欢欢在从左往右数的第二组，从前往后数的第3个。现在能找到她了吗？

学生一起找到后该生闪动一下，并说“大家好。”

欢欢和大家打招呼呢！你们该怎么说呢？

(4) 找朋友。

你们还想和哪些同学成为好朋友呢？同位之间互相说一说，指名口答。

2. 确定位置。

(1) 明确数的方向。

其实在日常生活中习惯上是从左往右数，从前往后数。

现在请第1组，从前往后数第2个同学站起来。第3组的同学对老师点点头。

(2) 游戏活动。

谁愿意告诉大家你最好的朋友的位置？其他同学猜一猜，他是谁？

三、巩固发展

1. 活动：找座位。

如果班上新转来一名同学，你怎么给他安排座位？

多指几名同学说一说自己的意见。

2. 布置房间。

(1)现在请同学们帮助小明设计一下,怎样来布置他的房间。首先我们一起来看看他的房间里都有一些什么东西呢?

(2)分小组进行活动。先布置,然后说一说你是怎样进行布置的?

(3)指名汇报。

3. 看电影。

(1)创设情境。

星期天,欢欢去看电影,她买了一张2排3号的电影票。她拿着票走进电影院发现有两扇门:单号门和双号门,欢欢不知该进哪扇门,请你们分小组讨论一下,如何帮助她。

[学法尝试:我看过电影,我知道该进哪扇门。电影票的号数如果是单数,就进单号门,如果是双数,就进双号门。进门以后先找几排,再在那一排中去找多少号。]

指名口答,学生说完后欢欢找到了座位,说“谢谢”。

(2)联系实际。(课前在教室座位上贴好和电影院座位号一样的号码。)

如果教室就是电影院,这个电影院有几排?座位上的号码是怎样排列的?

现在每一位同学都有一张电影票,请你对号入座。注意电影院是一个公共场所,我们应该遵守公共秩序,做一个文明的小市民。

互查一下是否坐对了。指名说一说自己的座位号,其他同学检查。

4. 电影看完了,我们要回家了。(出示楼房)这是一幢漂亮的新楼,分为一、二两单元,一共有五层,每层楼都有2户人家,靠左的为左室,靠右的为右室。

请你们说一说图中人物的位置。

[学法反思:今天这节课我学会了怎样去找位置。比方说我在教室里的位置是第3组第2个,就是从左往右数的第3组,从前往后数的第2个。]

四、延伸发展

1. 游戏:蚂蚁和蛇吃水果。

出示方格图,先让学生分别说一说蚂蚁、蛇和水果各在什么位置。

请同学来扮蚂蚁,边走边说自己怎样走才能吃到水果。

将水果、蚂蚁和蛇换一换位置,再让学生说一说。

2. 找衣服。

出示第6题的图,让学生独立找小明和小兵的衣服,完成后集体核对。

3. 说一说这节课你的收获。

教练创新

课后练习指导

练习一的第3题可以设计成一个活动学具,让学生动手摆一摆,并说说理由。在活动过程中进一步明确方位,又体会将学到的知识解决实际问题。

第7题在学生独立完成的基础上,结合自己的生活实际说一说。

补充习题及解答

1. 你的座位是第()小组第()个,你前面的同学是第()组第()个,你左边的同学是第()组第()个,你的好朋友坐在第()组第()个。

2. 请你涂一涂,涂上你喜欢的颜色。

把第1排第3、4、5格涂上颜色。

把第3排第3、4、5格涂上颜色。

把第2排第3格涂上颜色。

把第4排第3、5格涂上颜色。

把第5排第3、4、5格涂上颜色。

你发现了什么?

						1排
						2排
						3排
						4排
						5排
						6排
1	2	3	4	5	6	

教材简析

儿童在日常生活中并通过前面的学习,对上、下,前、后,左、右等方位已积累了一些感性经验,但不一定能准确地加以判断,因此,本单元集中教学。帮助儿童学会辨别:上、下,前、后,左、右,在此基础上再学习从两个维度来确定物体的位置。如某个同学坐在第几组第几个。

一般学生在6岁时就能完全正确地辨别“上、下”,“前、后”,但以自身为中心的“左、右”辨别尚未发展完善。因此,对于“上、下”,“前、后”,可以尽量放手让学生独立辨别,而“左、右”则要引导学生从自身为中心过渡到以自然标志为中心进行辨别。在教学过程中还应该让学生去上下楼梯,体会左右的相对性,突破难点。

“位置”是按行、列来确定物体的位置。教材创设了一个学生熟悉的情境——座位引入课题。教学时,可以让学生说出自己班有几组,每组有几人,再说出自己的座位。

知识链接

小红排第几

一个小组10个人的体操队正排好队向前走,从前往后数,小红排在第7个。当教练发号令“向后转走”时,小红排在第几呢?

这道题我们应该这样想:10个人排队,从前往后数,小红排第7个,她的后面有 $10-7=3$ 人,当教练说“向后转走”时,小红后面的3个人就在小红的前面了,小红就排在第4。因为前后位置关系发生了变化,小红的位置也发生了变化。

小朋友们,你们明白了吗?

网络资源

位置 <http://www.wfls.com.cn/wx/mywebpages/zy-weizhi.htm>