

泡菜老师教作文

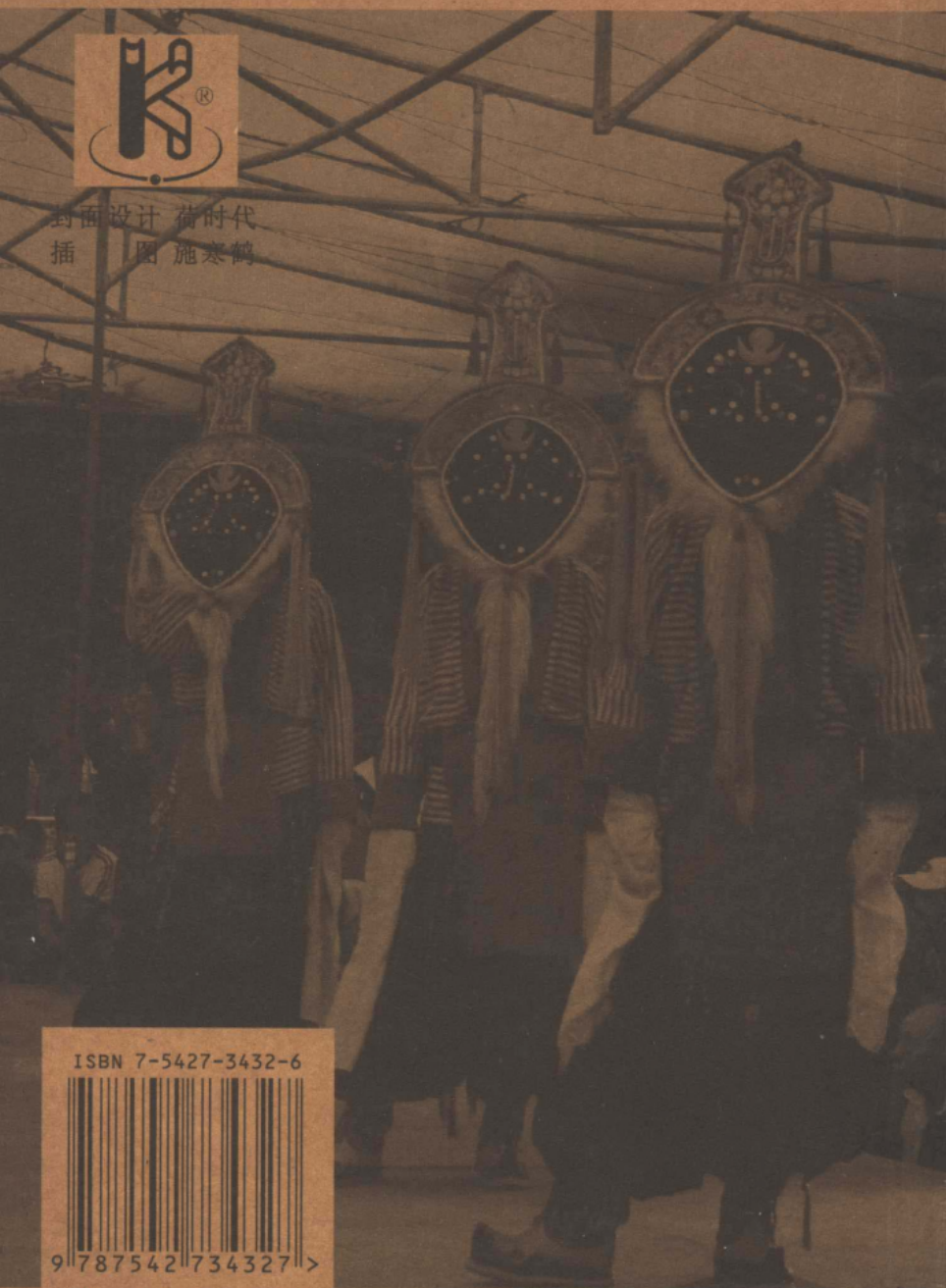
冯斌
著



上海科学普及出版社



封面设计 荷时代
插图 施寒鹤



ISBN 7-5427-3432-6



9 787542 734327 >

定价：75.00元（共五册）



小荷作文教育集锦

泡菜老师教作文

冯斌 著



长大



作文狗



泡菜老师教作文



无



写给少年作者

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

泡菜老师教作文 / 冯斌著. —上海: 上海科学普及出版社, 2006.3

(小荷作文教育集锦)

ISBN 7-5427-3432-6

I. 泡... II. 冯... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148163号

责任编辑 蓝敏玉

小荷作文教育集锦

泡菜老师教作文

冯斌 著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路832号 邮政编码200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 苏州市九方印务有限公司

开本850×1168毫米 1/32 印张7.375 字数165000

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数1-1000

ISBN 7-5427-3432-6/G · 870 定价: 75.00元(共五册)

目录

泡菜老师请来的特殊客人/1
写作，能带给我们什么/6
作文本里的奇怪符号/10
何一佳和季婷婷/14
桃花、扫帚和大蒜头/20
谁获得了乒乓球冠军/25
图书馆的一堂课/30
《绿野仙踪》的故事/35
一个抓小偷的老人/40
风雨之夜/45
真是乐死人/50
秋天的故事/56
表姐的秘密/61
街头小录像/66
沉默的朋友/72
发现“新大陆”/77
乞丐/83
假如地球是透明的/89
会施魔法的鼓手/95
在黄玫瑰画廊/101
小气象员/105
味道好极了/109
奶奶的寿宴/114

目录

- 写作“慢镜头”/124
“臭虫”跑光光/129
成功的一半/134
豹尾/140
写作工程师/145
在河马老师家里/151
“美术家”和“音乐家”/157
“锤炼”和“引用”/164
借景抒情/170
女儿情/175
征文落选/182
模特儿/189
无声默写/196
表姐的话剧/202
编辑叔叔的“打油诗”/212
夏阳和田歌/219

1、泡菜老师请来的特殊客人

上泡菜老师的课就是带劲！

戴燕彬记得，最有趣的是四年级那会儿，学《东郭先生和狼》这篇课文，泡菜老师让大家演戏。

那天，教完了课文，泡菜老师笑盈盈地对大家说：“你们想不想演戏啊，我们把这个故事演一演吧！”

演戏？演东郭先生、老农、狼和毛驴？哈，那太有趣啦！当天，大家就忙开了，做道具，背台词，班级整个儿就变成了一个小剧团。男生们都争着在组里演狼演驴。他们剪下大纸板，画面具；又不知从哪里弄来了一根粗草绳，染黑，拖在屁股后面当尾巴，一蹦一跳的，再加上嘴里长嗥短叫，还怪吓人！

第四组缺个人演“东郭先生”，泡菜老师知道以后，提供“紧急援助”，自告奋勇就演上了！他穿上季婷婷从她奶奶那儿拿来的长长的布衫儿，再戴上帆船形的纸帽，最后，从戴燕彬他们那儿借来了用白纸剪成的“飘飘银须”，往鼻子底下一粘：

哈，泡菜老师成了白胡子“东郭先生”！

不细看还真认不出来！

全班顿时掌声雷动！……

泡菜老师名叫浩才，是个挺有学问的名字儿，可惜姓吴——吴，“无”也，再有学问的人，也变得没学问了。更糟糕的是，他的名字念快了，跟“泡菜”的发音没两样，不信你试试：浩才泡菜；泡菜浩才；泡才浩菜；泡才浩菜泡才浩菜泡才浩菜泡菜泡

菜！哈哈，是不是差不多？

一个语文老师成了卖泡菜的，这太有趣了！还有更有趣的，那就是泡菜老师的课上得特别好，总是充满着趣味。在班级所有的课里，他的语文课是最受大家欢迎的。

只要听见楼梯上响起有节奏的“扑扑扑，泡泡泡”的声音，同学们就知道是泡菜老师来了，马上都把身子挺直起来，等待着快乐的语文课的开始。

过了一个长长的暑假，戴燕彬和他的同学都升到五年级，个子又长高了，手劲也比以前大了呢！更使他们高兴的是，泡菜老师仍旧教他们语文！新学期，上泡菜老师的语文课一定有更多的快乐，也会学到更多的知识！每当这样想着的时候，每一个同学都感觉到一种“心满意足”的喜悦！

有一个好老师，真像是有了一百本好书那样令人高兴啊！

这一节是新学期的第一堂作文课，泡菜老师将会怎样安排呢？

当熟悉的脚步声越来越远的时候，座位靠窗的“观察哨”哨兵赵用发现了“异常情况”，赶紧悄悄向全班通报：

“嘘！怪事，泡菜老师带了一个人来，不认识！四方脸，挺英俊！还拎着一捆什么东西……嘘……来了！”

赵用的“来了”声音刚落，泡菜老师和那个陌生人已经跨进了五（2）班教室。

几十双眼睛立刻好奇地盯向那人，上上下下地看，好像是发现了一个“非法入境者”！

是啊，作文课，泡菜老师干嘛要带这样一个素不相识的人到教室来？

但看得出来，泡菜老师对他挺客气，又是端椅子请他坐，又是把他拎着的那一捆书似的的东西接过来，小心地放在讲桌下。

同学们更疑惑了，性急的赵用已经嘀咕了三遍：

“泡菜老师，他是谁呀？”

泡菜老师这才在讲桌前站住，脸上浮起诡秘的笑意。

“同学们，今天作文课，我给大家请来了一位特殊的客人。他，就是我曾经给大家介绍过的，著名的童话作家，同学们熟悉的童话《男国女国交战记》的作者——河马叔叔。”

什么！他就是那个叫着奇怪名字的“河马”叔叔呀？

和许多同学一样，戴燕彬的心一下子兴奋起来，不禁把身体朝前倾了一点。他读过河马叔叔的许多童话，太棒了！他还知道，河马叔叔曾经获得过十几次童话奖，出版了八本童话书！

只是，他怎么会叫这样一个有趣的名字呢？有姓“二”的吗？

泡菜老师又简单地讲了几句，然后宣布：“下面请作家叔叔为我们讲话！”

他的脸上一直是笑盈盈的，好像今天的泡菜生意特别好似的。

掌声就像过年的鞭炮那样成串地震响起来，等到河马叔叔走上讲台，连说了六个“谢”字以后，还有人在鼓掌。

“请大家别再拍手了！”河马叔叔很激动的样子，“再拍手我就要哭了！”

他的这一句“幽默”立刻引起了全班的大笑，连泡菜老师也微微露出了白白的牙齿。

“今天，受你们泡菜老师的热情邀请，来到小荷实验学校跟同学们见面，很快乐，很高兴！看到校园有这么整洁幽雅的环境，真想去跟‘齐天大圣’学学把人缩小的本领，这样我就能又回到童年时代，跟大家一块儿在这个学校里读书，学作文了！”

“今天，想跟同学们谈两个问题，一是学写作到底难不难，

二是学会写作到底有什么好处——在回答这两个问题之前，我想还是先给同学们说一下我小时候读书写作的事儿，恐怕你们更愿意听……”

河马叔叔接着就讲起了他的童年故事。

他说他小时候，是读六年级那会儿吧，开始也怕作文，一听说作文课头就大。写几句话真比挤那个空壳的牙膏还难，一点儿没东西好写，心里暗暗地说：作文，你真是我学习上的“最大敌人”。要有枪，一定当场将你毙了！

可是作文还得做呀！他就只能拼命地咬笔杆儿，咬得每支铅笔都是“遍体鳞伤”，真是“惨不忍睹”啊！

可是有一回，他随手在草稿纸上写下了一段话，就百来个字，写他前座的一位外号叫“大头”的同学，说他“男，外号叫大头。最喜欢看书和盯着黑板上老师的板书发呆。别人叫他了，他嘴里答应，说马上就来，可身体一动不动，还在想那道题。过了一會兒，他终于想出来了，马上拿起笔快速做题。别人叫他的事情，他早忘了！”

这么一段平平常常的话，是写着玩的。可语文老师看见了，觉得挺有趣，说是写出了这位同学的特点，顺手就在课堂上念了一遍，还夸奖了几句。

啊呀，这下给河马叔叔的鼓励可大啦！整整一天哪，他都沉浸在兴奋之中！

当天放学回家，他又认真地写了一篇，第二天夹在作业本里交给了老师。老师看到以后，请他到办公室，当面批改，说很有进步！

河马叔叔当时很激动地走出办公室，心想原来写作并不神秘，也不难学，更不可怕。只要认真，多写，就会进步！

果然，他的作文越写越好，几乎篇篇都被老师在课堂上朗

读。也正是在那个时候，他暗暗地树立了志向，长大了要当一名作家！

十四年以后，他终于出版了自己的第一本书，后来真的成了作家！

河马叔叔显然是激动了，他动情地说：

“十几年来，我一直没有离开过写作。写作，已经成了我生活中不可缺少的一部分！她，给我带来了快乐和充实！我感谢写作！同时，我还要感谢当年关心和辅导过我的语文老师，是她把我叫到办公室面批作文，至今我还记得那间小小的朝南的房间，窗外开着月季。老师总希望自己的学生成才，而学生又怎能忘记恩师所给予他的每一个细小的帮助呢？”

河马老师拿起一支红色的粉笔，很认真地在黑板上写下了他小学语文老师的名字：

李友芳。

2、写作，能带给我们什么

“写作，能带给我们什么？”

河马叔叔在讲完了他的童年故事之后，开始回答这个问题。

他说：

“我觉得，第一，写作能使我们快乐。

“当你经过了一番独自的思考，把你看到的，听到的或是想到的，人啊事啊，景物啊心情啊，等等，一个字一个字地在作文本上记录下来，描写下来，我想，你是会感到一种成功的喜悦的。

“如果你写的是一件高兴的事，比如你考试得了高分，比如你过了一次难忘的生日，再比如你悄悄地为班级做了一件好事，那么你的快乐和喜悦一定会变得更加持久，就像春天池塘里的水一样，满满地高涨起来。

“相反，如果是写一件忧愁或是悲伤的事，可能会一边写一边抹着眼泪。你把你的心里话儿全都说了出来，这时，你就会奇怪地感觉到，心情一下子变得轻松了，变得舒畅了！原先压在心里的那些忧愁啊悲伤啊，也好像突然减少了一半——这，就是写作带给我们的快乐！”

河马叔叔富有感情的讲话，深深地吸引了大家。这时，教室里静极啦！只有一双双眼睛凝视着讲台，闪闪发亮。

“第二，写作能使我们变得聪明！

“每写一篇作文，你必须要动脑筋，怎么开头啊，怎么结尾

啊，对所写的内容更需要仔细的观察。比如你写蚕宝宝，你就要时时地打开你的纸盒子去看它。当你认真地观察了以后，你会获得许多的知识：春蚕一生要蜕四次皮，经过卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段。它发育成熟的时候，身体能长到一根食指那么长。为了了解更多的奥秘，你还会去翻书。你会了解到，早在两千多年前，我国就能用蚕丝生产出精美的丝绸，并通过贸易源源不断地输送到许多国家；你还会了解到，桑叶里包含水、蛋白质、糖类和脂肪等丰富的营养成分。一条蚕吐的丝可以达到三千米以上，在一条四百米跑道的大操场上，能来回地绕上七八圈！

“有时，你还可能会有惊奇的发现。比如你观察一株春天的柳树，你会发现，初春时柳树的叶芽并不是绿色的，而是呈现鹅黄色；再比如，它枝梢的叶子要比其他部位的叶子稍稍长得快些，长得大些；还有，柳树也会开花，是白色的棉花糖一样的形状，在刮着微风的天空中像鹅绒一样地飘飞……

“见多识广，你的作文才能写得内容丰富，使人爱读。反过来，也正因为写作，才促使你去多看、多听和多思。这样，你是不是会变得更聪明更有学问了呢？”

河马叔叔讲到这里，端起泡菜老师递上的一杯水，大喝了一口。同时四下里看看，发现有些同学还认真地在本子上记着什么，他更是高兴，同时也想起了十几年前他自己听课时的情景。

泡菜老师的手里也有一个小本子。

河马叔叔接着往下讲：

“写作的第三个好处，是能使我们变得懂事。同学们现在十一二岁，个子在一天天增高，知识在一天天增加，同时，也在一天天地懂得人生的道理。学作文，首先得学做人！通过写作，我们就能提高对事物的认识，什么是美丽有趣的，什么是丑恶肮脏的；什么是催人奋进的，什么是令人深恶痛绝的……

“更多的，是通过写作，使我们对生活更加热爱！”

“你写你的母亲，你就会回忆起母亲许许多多的往事：你病了的时候，她是怎样地焦急万分，常常背过身去擦拭着眼泪；寒流袭来的时候，她是怎样地惦记着你，气喘吁吁地把寒衣送到你的学校；你生日的前夜，她是怎样地欢喜，说着动情的话儿，然后为了准备你生日的新装，而把城市里的商店全都走遍……你把这些全都从记忆的宝盒里捡出来，然后选出最难忘的在笔下描述，你的心里一定会荡漾起幸福的涟漪，对母亲也就更增添了一层爱意。

“你写班级同学，你会觉得他们一个个都那么可爱，小小的错误和缺点只不过是一件新衣上的一粒泥斑；你写春天的草、花和淅淅沥沥的小雨，你会觉得大自然的美丽可爱；你写一只蜜蜂，你会惊讶蜜蜂为了采蜜，竟会不辞辛劳地跋涉近万公里！它的坚忍的意志和不息的追求精神，是多么地使人惊叹、佩服和惭愧！”

“写作，能使我们了解生活，认识生活和热爱生活！”

“生活——离不开写作！”

“……”

河马叔叔说了长长的一席话，一点没有疲惫的样子，相反，兴奋的脸上现出朝霞一般的红色，这就使得他看上去更加神采奕奕！

下课铃声快要响起的时候，泡菜老师打开了那一包沉沉的书，他兴奋地说，这是河马叔叔新出的一本童话书，名字很好玩，叫《作文狗》。这里的二十本书，是他特地赠送给我们五（2）班的！

感谢的掌声又一次热烈地响起来！每一个人的眼里都充满了敬佩！

这时，忽然有一个声音在台下喊起来：

“嗯，河马叔叔，你能讲讲你为什么要叫这样一个名字吗？”

“是笔名吧？”

有人帮着解释。

河马叔叔站了起来，说：

“嗯，有点对。这两个字是我学生给我起的外号，为什么会起这样一个外号，谁能猜得出，有奖啊！”

班级里立刻耸起了一片手臂的小树林。

3、作文本里的奇怪符号

放学前，何一佳“通知”赵用留下来别走。

起初赵用还凶，眼白一翻说，就你当科代表烦人！干嘛要我留下来？“荷包蛋”！

何一佳一点不给他“好脸”，哼了一声说，还问我，到了泡菜老师那儿你就知道了！临走时又丢下一句话来：“暑假净知道游山玩水，你作文写得像什么！”

赵用一听就知道大事不妙，赶紧闭了嘴，一声也不敢吭了。

这一个刚刚过去的暑假，他确实玩得挺痛快。爸爸带他去了南京、北京，又爬了泰山，还去了一趟北戴河，终于看见了日盼夜想的“真正”的大海！

放假前，泡菜老师布置了并不太多的暑假作业，其中有三篇作文。但赵用竟忘了这事儿，临开学了，才一拍脑袋想起，赶紧做！好在他去过“山、南、海、北”，还有些材料，龙飞凤舞，没用一个上午，就“胜利完成”了。简直比电脑还快！

开学交作业，小组长季婷婷翻开一看，呀了一声，说赵用你怎么写得这么乱七八糟，简直像鸟窝！

赵用一见赶忙点头哈腰，连声“求饶”，说这学期保证再也不叫她“肯德基”了，请组长大人“高抬贵手”！

季婷婷瞪他一眼，把本子收下了。

现在，泡菜老师叫他去办公室，就是为了这暑假作业——泡

菜老师会狠狠地批评我吗？赵用想想有点害怕。

但泡菜老师并没有训斥他。泡菜老师充满了气恼和失望的目光，在五（2）班同学看来，那真是比严厉的呵斥和责骂还要使人难堪的。

赵用想想自己真不应该！他把头低了下去。

“别低着头，抬起来！”泡菜老师说着就打开了赵用的暑假作文本。

赵用惊奇地发现，在他的潦潦草草的字里行间，增添了许多修改过的红笔字迹！泡菜老师分明都已一一认真地读过了。

在写完这几篇文章的时候，他还侥幸地想，暑假作业老师不会看的。可现在，泡菜老师都看了，而且还作了认真的修改！

赵用开始在心里暗暗地痛骂自己。

泡菜老师说：

“一个人不管干什么事，第一重要的就是要认真！不认真什么事也做不好！你看你写的这三篇作文，字迹潦草，涂涂改改，一会儿用铅笔，一会儿用圆珠笔，还有用钢笔写的，这怎么行呢！”

“文章写出来是要让人看的，你写得这样马虎，有的地方根本看不清，让别人怎么去读哇？这次你写了三篇作文：《在火车上过夜》、《爬泰山》和《大海，我终于看见了你》，内容都挺新鲜有趣，题目也起得好。泡菜老师我还没爬过泰山，我多想从你的文章里了解一点泰山的景色啊。可是，你写得这么潦草，我一点兴趣也没有了，一点也没有感觉到泰山的美！你说这多让人遗憾啊！”

泡菜老师的声音缓缓柔柔的，像温泉里的热气在赵用的耳边吹来荡去，比泡澡还舒服，他一字一句都听进了心里。

接着，泡菜老师着重说到了书写款式，一边说，一边用笔