



OIL PAINTINGS OF  
**QIU RUI MIN**

邱瑞敏油画选



责任编辑 石奇人  
装帧设计 许志刚  
摄影 施真光  
陈志平

## 图书在版编目(CIP)数据

邱瑞敏油画选集 / 邱瑞敏绘. — 上海: 上海教育出版社, 2006.2

ISBN 7-5444-0649-0

I. 邱... II. 邱... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 013716 号

## 邱瑞敏油画选集

邱瑞敏 绘

上海世纪出版股份有限公司 出版发行  
上海教育出版社

易文网: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海永福路 123 号 邮编: 200031

各地新华书店经销

上海文高文化发展有限公司制版

东莞新扬印刷有限公司印刷

开本 1193 × 889 1/20 印张 6.75 插页 4

2006 年 3 月第一版 2006 年 3 月第一次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7-5444-0649-0/J · 0044

定价: 86.00

ISBN 7-5444-0649-0



9 787544 406499 >











OIL PAINTINGS OF  
**QIU RUI MIN**

邱瑞敏油画选

上海教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)







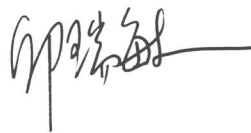
# PREFACE

## 自序

作为一位画家，画了一辈子的画，现仍在作画。回眸这些画作，有些是自己感到满意的，也有些是别人喜爱的，还有一些在我看来属于平平之作。但毕竟都是出自我的笔下，通过这些作品只是想表白我的绘画生涯之历程。

以往，曾出版过我的几本画集，也不过仅是我的部分作品的发表。如今，整理画室，把现有的作品收集起来，仍有些作品流失，出版过的也无需再重复，故此集仍是部分作品的选集，不很全面。其实，求全的事在世上是不会有，此集只能是让人们对我的画作有一番初步的了解，仅此而已。要不然，我也曾发现，有一些画上签上我的名却是他人之作的情况，令我无奈。

此集好比是一本记录本，记载着我在每一个时期里的一部分画，仅作回顾与回味。





# CONTENTS

## 目 录

| NO        | P  | NO        | P  | NO        | P  | NO          | P  |
|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-------------|----|
| 1、少女      | 9  | 16、藏族笛手   | 24 | 31、郊外     | 39 | 46、瑞士景色     | 54 |
| 2、炉前      | 10 | 17、蒙古少女   | 25 | 32、瑞士小湖   | 40 | 47、威尼斯河道    | 55 |
| 3、炉火正红    | 11 | 18、坐着的人体  | 26 | 33、意大利小镇  | 41 | 48、夕阳下的圣马可  | 56 |
| 4、农村妇女    | 12 | 19、树林     | 27 | 34、圣马可教堂侧 | 42 | 49、静物       | 57 |
| 5、码头工人    | 13 | 20、傣族少女   | 28 | 35、湖色     | 43 | 50、上台前      | 58 |
| 6、躺着的女人   | 14 | 21、中学生    | 29 | 36、农村一景   | 44 | 51、白云白屋     | 59 |
| 7、女青年     | 15 | 22、家乡的路   | 30 | 37、雾色     | 45 | 52、阳光下的水乡   | 60 |
| 8、陕北老农    | 16 | 23、老妇     | 31 | 38、女人体    | 46 | 53、河边小村     | 61 |
| 9、海岛姑娘    | 17 | 24、妇女肖像   | 32 | 39、水城景色   | 47 | 54、站立着的舞姿之一 | 62 |
| 10、小女孩头像  | 18 | 25、少女肖像   | 33 | 40、屋前小树   | 48 | 55、站立着的舞姿之二 | 63 |
| 11、演员     | 19 | 26、山中石桥   | 34 | 41、佛教圣地   | 49 | 56、站立着的舞姿之三 | 64 |
| 12、文化教员   | 20 | 27、头像     | 35 | 42、教堂     | 50 | 57、芭蕾舞演员之一  | 65 |
| 13、少数民族姑娘 | 21 | 28、赴集     | 36 | 43、河边     | 51 | 58、芭蕾舞演员之二  | 66 |
| 14、新疆女孩   | 22 | 29、江南一景   | 37 | 44、江南石桥   | 52 | 59、芭蕾舞演员之三  | 67 |
| 15、习作     | 23 | 30、背光下的湖泊 | 38 | 45、乡间景色   | 53 | 60、德国里森林小镇  | 68 |



| NO        | P  | NO        | P  | NO         | P   | NO           | P   |
|-----------|----|-----------|----|------------|-----|--------------|-----|
| 61、秋意正浓   | 69 | 76、荷兰小城   | 84 | 91、老屋      | 99  | 106、威尼斯河畔    | 114 |
| 62、乡间小屋   | 70 | 77、街景     | 85 | 92、荷兰小镇    | 100 | 107、瑞士小镇的河   | 115 |
| 63、秋色     | 71 | 78、秋风     | 86 | 93、巴黎街头    | 101 | 108、被大风吹动的景色 | 116 |
| 64、郊外     | 72 | 79、秋意     | 87 | 94、河边教堂    | 102 | 109、蓝天下小村    | 117 |
| 65、港湾     | 73 | 80、威尼斯的老船 | 88 | 95、人体习作一   | 103 | 110、游船停泊     | 118 |
| 66、街头     | 74 | 81、乡间小河   | 89 | 96、人体习作二   | 104 | 111、街头       | 119 |
| 67、河岸     | 75 | 82、晒谷场    | 90 | 97、人体习作三   | 105 | 112、纽约郊外的意象  | 120 |
| 68、荷兰小镇街头 | 76 | 83、躺着的女人体 | 91 | 98、人体习作四   | 106 | 113、威尼斯廊桥    | 121 |
| 69、小镇多角屋  | 77 | 84、女人体    | 92 | 99、乡间大树    | 107 | 114、上船       | 122 |
| 70、天山一景   | 78 | 85、人体     | 93 | 100、灰色群屋   | 108 |              |     |
| 71、村落     | 79 | 86、农舍     | 94 | 101、意写江南   | 109 |              |     |
| 72、西塘的桥   | 80 | 87、江南小镇   | 95 | 102、乡间情怀   | 110 |              |     |
| 73、江南一角   | 81 | 88、威尼斯一角  | 96 | 103、船停靠在河边 | 111 |              |     |
| 74、水乡的桥   | 82 | 89、藏民集市   | 97 | 104、威尼斯河道  | 112 |              |     |
| 75、红叶树    | 83 | 90、沿着河边的景 | 98 | 105、森林小屋   | 113 |              |     |



**WORKS**

作 品



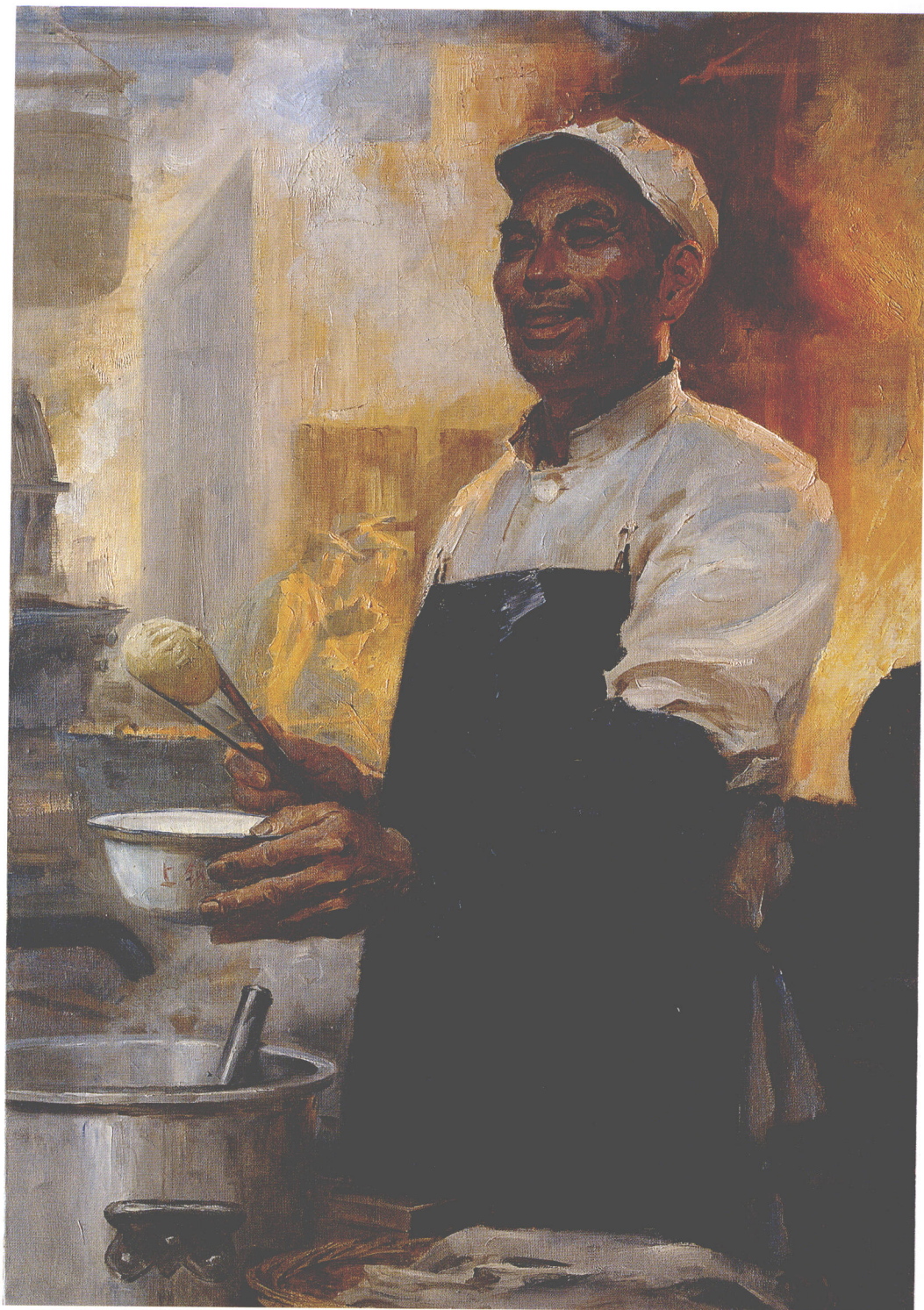
少女 纸本油画 38×53cm 1967





炉前 纸本油画 19×31cm 1969





炉火正红 布面油画 79×113cm 1975





农村妇女 纸本油画 28×36.5cm 1976





码头工人 纸本油画 38×53cm 1976





躺着的女人 布面油画 40×80cm 1976





女青年 纸本油画 37×48cm 1976