

隆乾

草字彙



◎〔清〕石梁編集

庶右軍

過庭

素

康

全

齊魯書社

乾隆
草字彙

監菴石梁集



圖書在版編目(CIP)數據

乾隆草字彙 / (清) 石梁編集. — 濟南: 齊魯書社,
2006.6

ISBN 7-5333-1648-7

I. 乾... II. 石... III. 草書—書法—字典
IV. J292.113.4-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 031312 號

乾隆草字彙

[清] 石 梁 編集

齊魯書社出版發行

(地址: 濟南經九路勝利大街 39 號 郵編: 250001)

<http://www.qlss.com.cn>

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

山東新華印刷廠印刷

787×1092 毫米 16 開本 47.75 印張 2 插頁

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印數: 2000

ISBN 7-5333-1648-7

K·511 定價: 76.00 圓

編印說明

草字，作爲古代傳統書體之一，有其獨特的結體和章法。觀前人草書法律森嚴，又變化多端，自魏晉義獻以下，歷代書家各臻其妙。然往往同一字各家寫法互不相襲，飛龍舞鳳，不易辨識，令人難免有望洋之嘆。

清乾隆間書家石梁編集歷代名家碑版書帖草字爲彙典，分爲十二集，每集依《字彙》偏旁類列各家書迹，且兼採一家數種寫法，並於字旁標注書家名號。書字用古代雙鉤摹寫法，保持了原字的風貌。一集之中諸體具備，蔚爲大觀。各集於正編之外又增補若干部，力求全備。本書整理，補加全書總目錄，新編楷體部首索引，方便檢索；並將原書卷末的《後序》移至卷前，開卷便覽指要。今影印出版，供書法鑒賞和閱讀、整理文史古籍參考使用。

編者

二〇〇六年二月

後序

草字彙彙草字之所經見者如
字彙編次之以便稽考也書譜
云草乖使轉不能成字蓋使轉
有法焉非前人書不可以為法
顧前人有法妙處正不在法往
往一字而數人書之彼此各不

相襲即一人書一字前後疊見
亦必稍稍變換如右軍書羲之
字最多無一同者其神妙不測
愈出愈奇豈得謂若者為法不
如是非法耶要不外於楷書中
字畫增減伸縮變動不居則雖
不執一法而無一非法後人識

力類不及前人安能出前人之
範圍不悉心習熟而率意妄作
使轉之間不無乖舛矣博覽古
人書揣摩其同而異異而同即
前人之變化而變化之則進乎
技矣余性喜學書而愛博不專
訖無成功草書尤苦難通會因

思彙前人之書依字彙偏旁類
集偶或失記便可考證悉悉熟
之庶幾成竹在胸方可揮運在
手余年逾花甲於此道有望洋
之嘆何事留心於此但以遭際
閔凶心懷慘楚聊即此事作消
遣法亦度得數月光陰臨摩之

下頗有趣味便不惜目力腕力
或雙鉤或摩寫每逢一字疊見
變化生動多多益善不嫌備集
惟字樣大小不均初無章法顧
原本如是依樣葫蘆仿佛形侶
每字旁注書家名號一集之中
各體具備或平或奇或適或縱

錯雜不齊如碎錦如玉屑不成
器局光彩爛然反覆觀之頓覺
神清氣爽亦快事也惜乎藏帖
不多管窺所見恐止全豹之一
斑然得寸即寸擴而充之尚有
餘望焉或曰字彙字多所集不
及什之一二無乃不給於用余

曰非帖中所有而勉強為之將
欺已以欺人乎人不可欺徒自
汗顏又況集中得如十字引而
伸之觸類而旁通之豈不可為
一隅之則耶

乾隆五十二年歲丁未上巳前
一日監菴石梁書



例畧

一是集悉依字彙偏旁屬部以便檢閱字畫多少前後亦如之間或字樣大小難於安頓前後畧有倒置亦相去不遠檢之即得矣

一字彙中艱難字粗糲字不適於用而帖中所無者概置不錄亦有字本典雅而古帖未及經見不能杜撰者闕之以俟

後補

一各家書皆從真蹟摩寫雖未能得神得髓形似則有之顧一人之書而有大小肥瘦之不同者古來名家每具數種非本一帖似出兩手勿因此疑其有真贋也

一字有重出而兼收者取其變化不同字畫有增有減即無增減其字勢讓左讓

右俯仰傾側精神所注各有意趣便自不同故愈多愈妙若無稍異雖出二王亦割愛矣

一每字注書家名號若同字疊見則以時代為先後可見前人之學前人得其衣鉢而脫其窠臼自開生面所以各成一家此中伐毛洗髓非一朝一夕之故所能到也

一每字旁注小楷若同字疊見止於第一
字注之其下不注者皆此字也注書家
名號若一人書數字相連其下皆注全
字有非古帖所得或雜見于草韻草訣
等書及近時咸相傳寫可以為法者取
備其數不能指名故缺而不注

一古來名家甚多所集止五十餘家外此
遺逸應自不少即此五十餘家所書法

帖亦不多得并蛙醢雞所見止此倘得
博通而同志者從而廣之幸甚幸甚
一茲集本為草書而兼及行書者前人作
草往往夾入行書謂之行草故偶值行
書有適麗可愛者亦畧取之

歷代草聖

帝王

漢章帝

晉宣帝

晉武帝

晉元帝

宋明帝

齊高帝

梁武帝

唐太宗

唐高宗

宋徽宗

漢名家

張芝
伯英

杜度

崔瑗
子玉

晉