

港男歌星
金

订 版
修

成夕金 去他弹唱

王迪平 / 编著

湖南人民出版社

今天 (刘德华)
发如雪 (周杰伦)
浪漫手机 (周杰伦)
老地方 (任贤齐)
忘了哭 (张学友)
Melody (陶喆)
爱我还是他 (陶喆)
编号 89757 (林俊杰)
勇者之歌 (谢霆锋)
你的微笑很美 (谢霆锋)
如果你爱我是因为我 (阿杜)



港男歌星
金

成名金曲 吉他弹唱

修订版

编 著：王迪平

编委会成员：

许三求 刘振华

吴 莎 成海燕

成 剑 刘少平

张剑韧 刘双平

彭 灿 郑 鸣

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

港台男歌星成名金曲吉他弹唱/王迪平编著. —长沙:
湖南人民出版社, 2006.4

ISBN 7-5438-2300-4

I. 港... II. 王... III. 六弦琴—器乐曲—中国
IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27633 号

责任编辑: 曹有鹏
邓胜文
装帧设计: 曾 遥

港台男歌星成名金曲吉他弹唱(修订版)

王迪平 编著

刘 雅 撰文助理

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南汇龙印务有限公司印刷

2000 年 8 月第 1 版 2006 年 4 月第 2 版第 1 次印刷

开本: 890×1240 1/16 印张: 12.5

字数: 280,000 印数: 9,001—14,000

ISBN7-5438-2300-4
J·33 定价: 19.80 元

目 录

入门基础一 怎样识吉他六线谱.....	(1)
一、 数字式六线谱	(1)
二、 和弦式六线谱	(1)
三、 和弦式六线谱与数字式六线谱互换.....	(2)
入门基础二 吉他调弦法	(2)
一、 琴弦的常识	(2)
二、 定音与调弦	(3)
三、 调弦时应注意的几个问题.....	(6)
入门基础三 吉他的选购	(6)
林俊杰成名歌曲	(7)
1. 编号89757	林秋离、张思雨 词 林俊杰 曲 (8)
2. 一千年以后	佚 名 词 曲 (10)
3. 美人鱼	简胜、林俊杰词 林俊杰 曲 (12)
4. 简简单单	向月娥 词 林俊杰 曲 (14)
5. 突然累了	林俊杰 词 曲 (16)
6. 不 懂	张思尔 词 林俊杰 曲 (18)
7. 寄居蟹.....	张思尔 词 林俊杰 曲 (19)

周杰伦成名歌曲	(22)
1. 夜 曲	周杰伦 词曲 (23)
2. 发如雪	周杰伦 词曲 (26)
3. 浪漫手机	佚 名 词曲 (28)
4. 爱情悬崖	佚 名 词曲 (30)
5. 借 口	方文山 词 周杰伦 曲 (32)
6. 困兽之斗	方文山 词 周杰伦 曲 (34)
7. 东风破	方文山 词 周杰伦 曲 (36)
8. 七里香	方文山 词 周杰伦 曲 (38)

谢霆锋成名歌曲	(41)
1. 多得你少	林 夕 词 谢霆锋 曲 (42)
2. 蔓 延	林 夕 词 谢霆锋 曲 (44)
3. 勇者之歌	黄汉青、林志年 词 黄汉青 曲 (46)
4. 鹰	林 夕 词 谢霆锋 曲 (49)
5. 你的微笑很美	佚 名 词曲 (52)
6. 281公里	林利南 词 蔡政勋 曲 (54)
7. 谢谢你的爱1999	林利南 词 陈俊廷 曲 (56)
8. 我没有	李焯雄 词 伍家辉 曲 (58)
9. 非走不可	林 夕 词 伍乐城 曲 (60)
10. 因为爱所以爱	佚 名 词曲 (62)

阿杜成名歌曲	(65)
1. 如果你爱我是因为我爱你	佚 名 词曲 (66)
2. 幻 想	林怡凤 词 许环良 曲 (69)
3. 天天看到你	林秋离 词 许环良 曲 (71)
4. 天 黑	林秋离 词 洪 典 曲 (74)
5. 撕 夜	王武雄 词 蔡政勋 曲 (77)
6. 离 别	林秋离 词 熊美玲 曲 (80)

陶喆成名歌曲	(82)
1. 找自己	陶 喆 词曲 (83)
2. Melody	娃 娃 词 陶 喆 曲 (86)

3. 爱我还是他.....娃娃词 陶喆曲 (88)
4. Angel娃娃、陶喆词 陶喆曲 (91)
5. 爱, 很简单娃娃词 陶喆曲 (94)
6. 黑色柳丁娃娃、陶喆词 陶喆曲 (97)
7. 寂寞的季节.....娃娃词 陶喆曲 (100)
8. 普通朋友.....陶喆词曲 (102)
9. 月亮代表谁的心.....孙 仪、陶喆、娃娃词 翁清溪、陶喆、娃娃曲 (105)
10. 天 天.....陶喆词曲 (108)

游鸿明成名歌曲..... (110)

1. 中场休息陆镇川 词 游鸿明 曲 (112)
2. 第一千个昼夜易家扬 词 游鸿明 曲 (114)
3. 吻了再说陆镇川 词 游鸿明 曲 (116)
4. 故事书佚 名词曲 (118)
5. 本 来黄大军 词 游鸿明 曲 (122)
6. 爱一回伤一回李 姚 词 游鸿明 曲 (126)
7. 寻 你林利南 词 游鸿明 曲 (128)

刘德华成名歌曲..... (131)

1. 苦命梁祝林秋离 词 熊美玲 曲 (132)
2. 一个人佚 名词曲 (134)
3. 今 天佚 名词曲 (136)
4. 练 习李安修、王裕宗 词 黎沸挥 曲 (138)
5. 忘 情 水李安修 词 陈耀川 曲 (140)
6. 谢谢你的爱林秋离 词 熊美玲 曲 (142)
7. 真 永 远李安修 词 陈耀川 曲 (144)
8. 都怪我高 枫 词曲 (146)

张学友成名歌曲..... (149)

1. 忘了哭高 见 词 苏俊元 曲 (150)
2. 讲你知张学友 词曲 (152)
3. 分手总要在雨天佚 名词曲 (154)

4. 李 香 兰 佚 名 词 曲 (156)
5. 情 网 佚 名 词 曲 (158)
6. 吻 别 佚 名 词 曲 (160)
7. 我等到花儿也谢了 佚 名 词 曲 (162)
8. 夕阳醉了 林 夕 词 佚 名 曲 (164)
9. 一路上有你 林 夕 词 佚 名 曲 (166)
10. 一千个伤心的理由 邢增华 词 李思菴 曲 (168)

任贤齐成名歌曲 (170)

1. 春天花会开 任贤齐 词曲 (171)
2. 老 地 方 佚 名 词 曲 (174)
3. 心 太 软 小 虫 词 曲 (176)
4. 花好月圆 林 夕 词 任贤齐 曲 (178)
5. 橘子香水 刘思铭 词 刘志宏 曲 (180)
6. 伤心太平洋 陈 没 词 中岛美雪 曲 (182)

齐秦成名歌曲 (184)

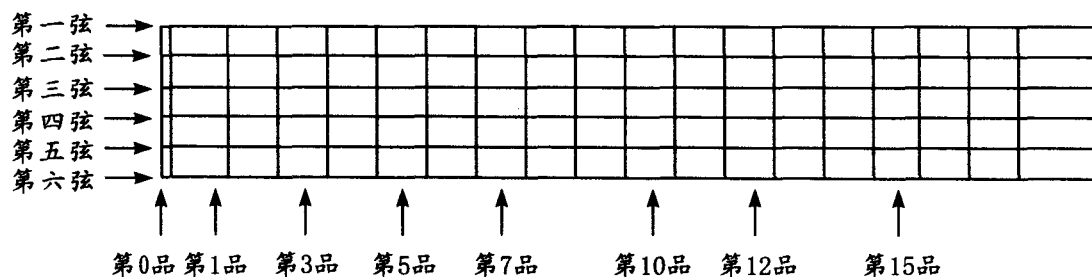
1. 狼 齐 秦 词 曲 (185)
2. 大约在冬天 齐 秦 词 曲 (186)
3. 外面的世界 齐 秦 词 曲 (188)
4. 冬 雨 齐 秦 词 曲 (190)
5. 寂寞难耐 佚 名 词 曲 (192)
6. 这一次我绝不放手 许常德 词 刘天健 曲 (194)

入门基础一 怎样识吉他六线谱

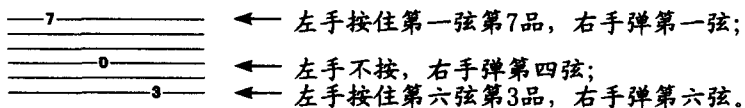
六线谱是专为吉他设立的一种乐谱，谱上六根线分别代表吉他的六根弦，用来记录演奏者两手的位置和动作（六线谱不表示音高）。六线谱分为数字式六线谱与和弦式六线谱，当两种不同形式谱例同时出现时，数字式六线谱优先。

一、数字式六线谱（常用于独奏或古典乐曲中）

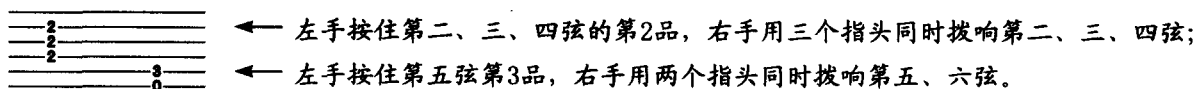
谱中“0”表示空弦，线上用“1、2、3、4、5……15、16、17”等数字表示左手应按的琴品，数字所在的线表示左手要按的弦和右手要弹的弦。



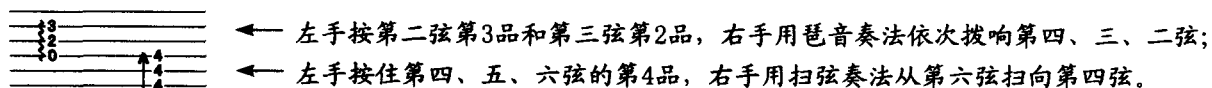
例1:



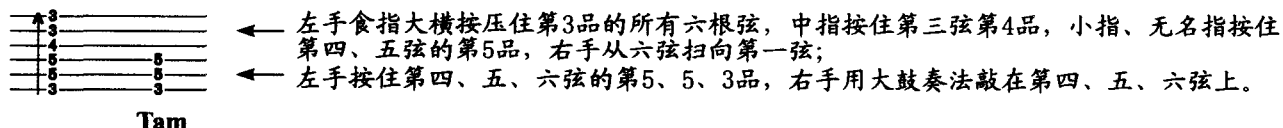
例2:



例3:



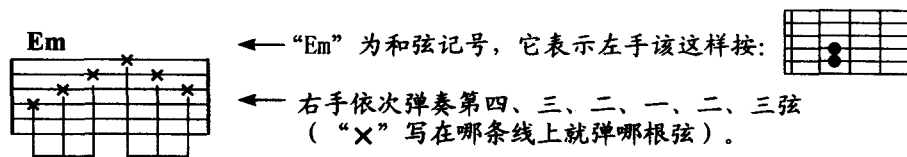
例4:



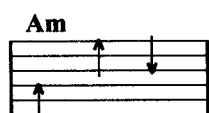
Tam

二、和弦式六线谱（常用于弹唱中）

例5:



例6:



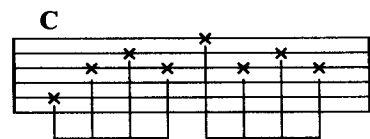
← “Am” 为和弦记号，它表示左手该这样按：



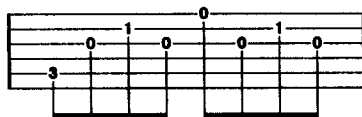
← 右手扫第六、五、四弦（顺扫）；
右手扫三、二、一弦（顺扫）；
右手扫第一、二、三弦（逆扫）。

三、和弦式六线谱与数字式六线谱互换

例7:



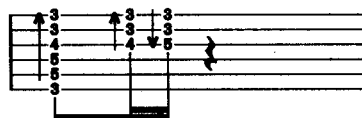
等同于



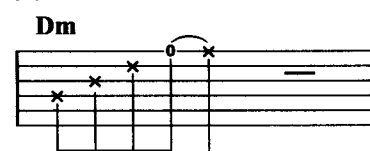
例8:



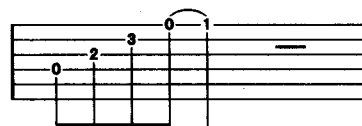
等同于



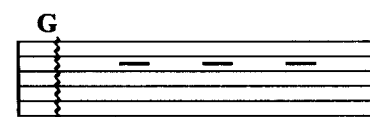
例9:



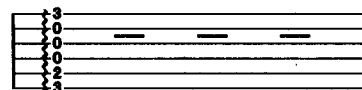
等同于



例10:



等同于



入门基础二 吉他调弦法

一、琴弦的常识

1. 琴弦的种类与特点:

现代吉他上所使用的琴弦主要分为三类:

- (1) 尼龙弦——多为古典吉他使用。
- (2) 钢丝弦——多为民谣吉他使用。
- (3) 电吉他弦——多为电声吉他使用。

各种琴弦的特点:

- (1) 尼龙弦——柔软富有弹力，音色柔和纯净，容易受温度与湿度的影响，当温度升高时，琴弦张力减弱，音准偏低；当温度降低时，琴弦张力增强，音准偏高，易老化。

(2) 钢丝弦——硬度较大，音色锐利、明亮，富有金属味，受温度与湿度的影响较小，因张力较差，太紧时易崩断。

(3) 电吉他弦——硬度较大，音色锐利，明亮，富有磁性，受温度的影响较小，但因琴弦含有磁性，所以受潮或沾上手的汗液而未及时擦干时，容易生锈而老化。

2. 各弦的名称与特性:

一套弦中从最细的一根数起分别为第一弦（E弦）、第二弦（B弦）、第三弦（G弦）、第四弦（D弦）、第五弦（A弦）、第六弦（E弦）。所以，当我们买弦时，可以看到包装袋上印有“E—1”或“G—3”等字样，就表示这是第一弦或第三弦。

在一套弦中，无论是尼龙弦还是钢丝弦，其第一、二、三弦（agudo）拥有较明亮、锐利的性质，第四、五、六各弦（grave）拥有浑厚、深沉的性质，所以前者常用来演奏流畅的旋律，后者用来作伴奏。

二、定音与调弦

学会调弦是学习吉他的第一步，只有把每根弦的音调准，才能进行正常的练习和演奏，而音的准确与否主要是靠我们的耳朵来听辨的，所以每一位想弹好吉他的人都必须提高自己对音准的听辨能力。我们将调弦分为两个步骤——粗调与细调。

第一步 粗调

吉他上六根弦，自第六～一弦其规定音高依次为：

序 号： 六 五 四 三 二 一

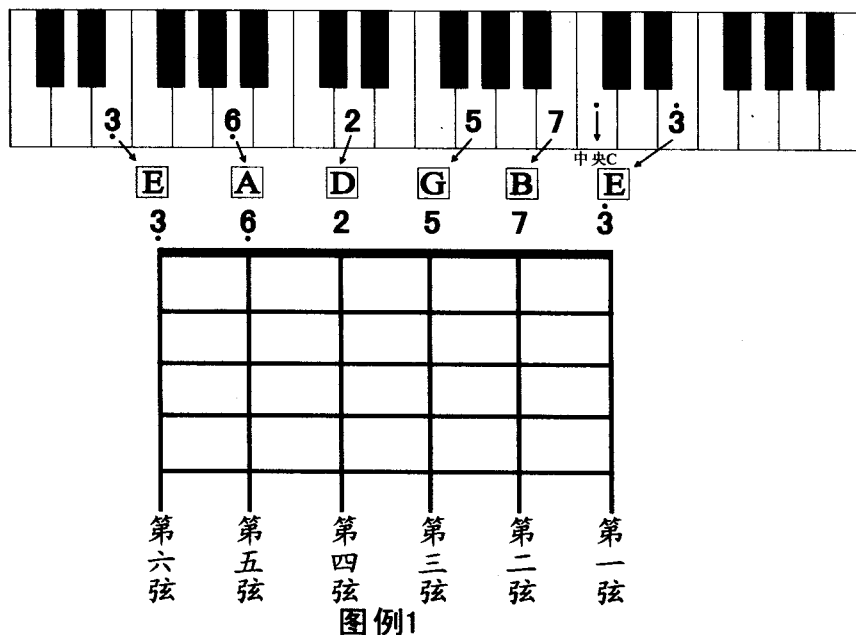
音 名： E A D G B E

唱 名： 3 6 2 5 7 3

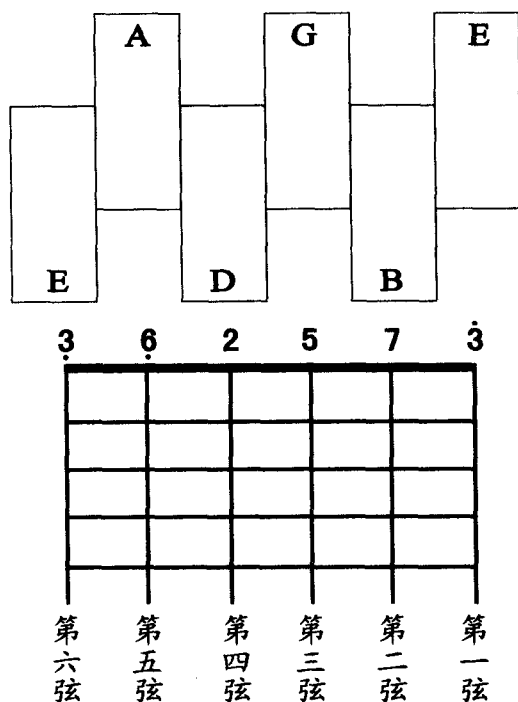
音程关系： 纯四度 纯四度 纯四度 大三度 纯四度

粗调定音的方法有如下几种：

1. 以钢琴或手风琴来定出六个音，在钢琴或手风琴的键盘上弹出E、A、D、G、B、E六个音，调动吉他上相应的弦使之与键盘上的音高相同（参见图例1）。



2. 用吉他专用的六管校音器来调定每一根弦的音高（参见图例2）。



3. 用E校音器（单管），调定第一弦或第六弦（因为这两根弦均为E音，但相差两个八度）或用A音叉调定第五弦（A弦），再根据调定的弦去调其他各弦，具体方法如下：

（1）将第一弦（E弦）的音高调定。

（2）将左手手指按住第二弦第5品（E音位），将弹出的音调至与第一弦空弦音相同（参见图例3）。

（3）将第二弦调准后，左手手指按住第三弦第4品（B音位），将弹出的音调至与第二弦空弦相同（参见图例3）。

（4）将第三弦调准后，左手手指按住第四弦第5品（G音位），将弹出的音调至与第三弦空弦音相同（参见图例3）。

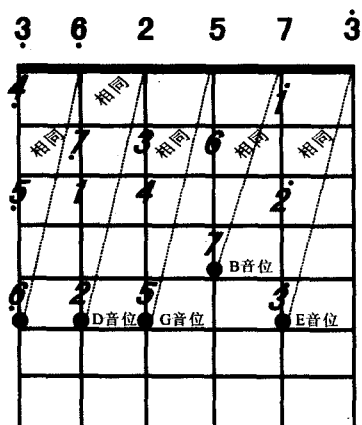
（5）将第四弦调准后，左手手指按住第五弦5品（D音位），将弹出的音调至与第五弦空弦音相同（参见图例3）。

注意：假如先调定第五弦A音，同样可以按以上方法调其他各弦。

（6）将第五弦调准后左手手指按住第六弦第5品（A音位），将弹出的音调至与第五弦空弦音相同（参见图例3）。

第二步 细调

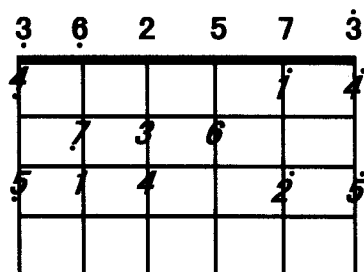
当第六弦的空弦音大致调整定后，接下来应该仔细地将六个音之间的音程关系尽量调至准



耳朵经常受到训练，以提高它的听辨能力。

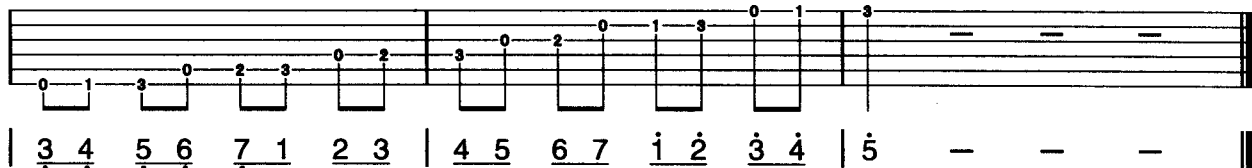
细调的几种方法：

1. 音阶法：连续不断地将吉他第一把位C大调音阶弹奏出来，以听辨每根弦的音是否调得准确（参见图例4及例1）。



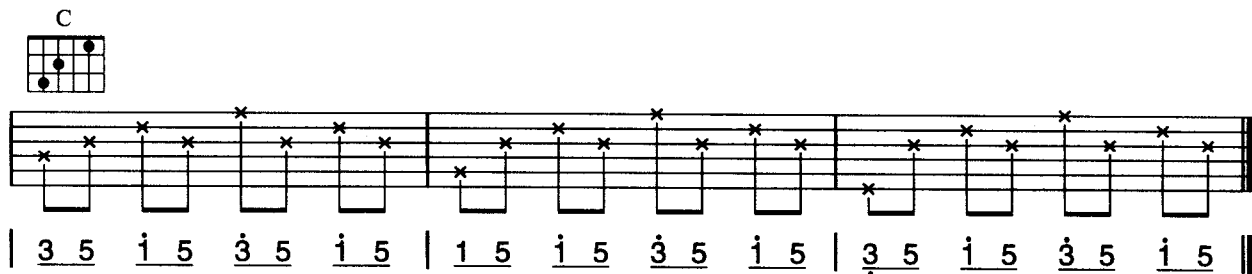
图例4

例1:



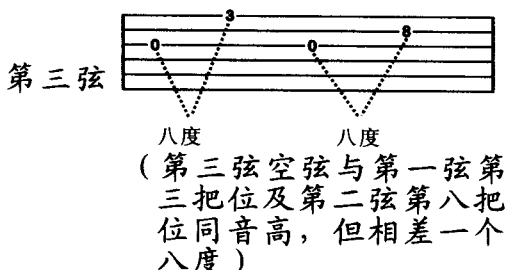
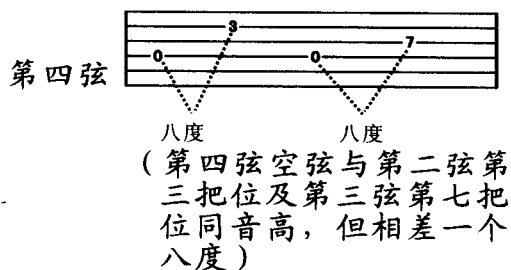
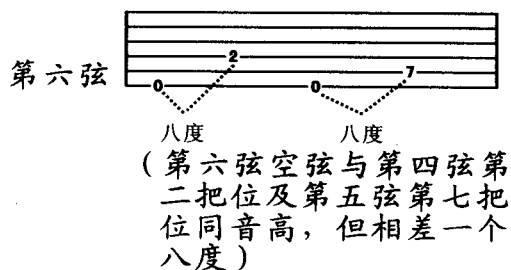
2. 分解和弦法：左手任意按好一个和弦（例如C和弦），右手弹出分解音型（参见例2），由此来听辨每根弦是否调得准确。

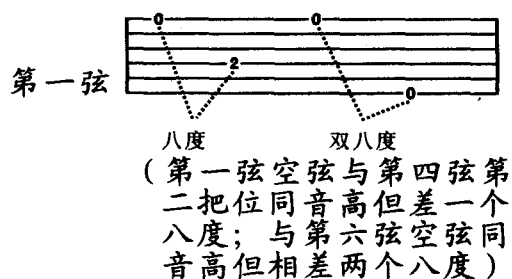
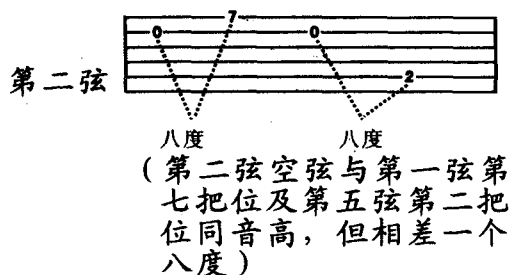
例2: (4/4拍分解音型)：



3. 八度音调法（参见例3）：

例3:





三、调弦时应注意的几个问题

1. 初学者最好由老师当面演示, 或者请你认识的“高手”帮助调弦。
2. 新的琴弦(特别是尼龙弦)没经过拉张, 容易松而使音变低, 所以要反复多次地调校才能使之稳定。
3. 无论怎样也调不出正确的音程则可能是吉他的把位刻度不正确或琴弦太旧, 应考虑换琴或换弦。

入门基础三 吉他的选购

挑选吉他时, 除了注意外观的华丽外, 还要注意以下问题:

1. 用手指敲击共鸣箱各处, 如有沙音或杂音, 即说明乐器内部有开胶现象, 轻则影响音色, 重则琴身容易开裂, 无法使用。
2. 沿琴颈方向观察指板, 指板应直。有的琴因木材质量差, 弦的拉力容易使琴颈弯曲。弦与指板距离要适中, 过高则演奏有困难(特别是大横按时), 过低则容易碰品发出杂音, 一般在吉他的12品处, 弦距品为4~4.5毫米, 高音弦比低音弦要略低些。
3. 从外面观察各粘接处有无开胶, 尤其要注意琴箱的背面。
4. 在琴调好音后, 逐品检查各位个品位是否有杂音, 如有则多是品位安装不当所致, 同时注意音准如何, 音不准的琴不能用。音不准的原因有两个方面:
 - (1) 制作上, 琴的各部分比例不准确;
 - (2) 琴弦本身的问题。
5. 弹奏时, 应注意音质, 原则上低音注意厚度, 高音注意亮度。同时, 低把位和高把位的音质、音量不能差别太大, 余音越长越好。

林俊杰成名歌曲

林俊杰小档案

体重：60 kg
身高：172cm
籍贯：福建省
星座：白羊座
生日：3月27日
出生地：新加坡
英文名：Lam, JJ
语言：英语、华语
喜欢的组合：动力火车
最讨厌的事：当我做错事
擅长的乐器：吉他、钢琴、鼓
最难忘的事：从小就去日本旅游
喜欢的食物：醉虾、白饭、生鱼片
专长：写诗、创作、编曲、绘图、唱歌
最开心的事：当我知道身边有我“爱”的人

林俊杰得奖记录

- 1996年：●银座广场歌唱比赛
1997年：●第一届“滚石音乐词曲创作比赛”歌唱组亚军
1998年：●新加坡电视机构“宜康卡拉OK歌唱比赛”亚军
1999年：●海蝶音乐举办第二届“非常歌手训练班”毕业（共3, 500人报名，其中只有70入选）
2000年：●阿杜新加坡巡回校园演唱会嘉宾

林俊杰发表作品：

- 《记得》（张惠妹《真实》）
- 《有我》（王介安《最熟悉的陌生人》）
- 《清楚》（罗美铃《红色向日葵》）
- 《当你》（王心凌《BEGIN》）
- 《放手》（阿杜《坚持到底》）
- 《超人心》（可米小子《HEY HAH》）
- 《一个人住》（阿杜《天黑》）
- 《Where did you go》（吴克群《一个人的tomorrow》）

编号89757

(林俊杰 演唱)

林秋离、张思雨 词
林俊杰 曲

1=G $\frac{4}{4}$

Em Am C Em Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

C C Em Am C

0 0 0 0 | 0555 5321 22²3 0. 1 | 21²3 3 343 321 |

你把我 Turnon 的那一天 我 睁开眼 见了你 第一面

Em Am C Em Am

0555 5321 22²3 0. 3 | 43 5 5 0. i 2i i | 055 5321 2 12 0. 1 |

认主程序 自动Pun一遍 我 属于你 没 有期限 所有 你说的一切 命令 绝

C Em Am C

21²3 3 2124 321 | 0555 5321 21²3 0. 3 | 335 5 6567 i 7 |

对 执行 忠心程度 第一名 我的功能 就是保护你 上 天入地 如影随形 不 离

Em Am Em Bm Em Am

6 3 1 6 4 3 4 0 | 0112 212 2112 2 1 | 6 3 1 6 4 3 4 0 |

编号 8 9 7 5 7 从这 一刻就是 你给我的 姓名 模仿 人类 的机器

Em Bm D Em Am

03335 5666 | 1̇7 1̇2 6̇7 | 7 2 0 0 067 | 1̇6 4 6 461̇ 1̇67 |

真实的皮肤有温度 甚至能呼 吸 十秒 钟内 房间 打扫完 毕三

C B Em Am C B

1̇6 4 6 377 7367 | 1̇6 4 6 461̇ 1̇67 | 1̇6 4 6 1̇2 1̇7 767 |

分钟 楼下 开车等 你男朋 友不 乖我 撵他出 去你 寂寞 我陪 你谈 心可是

Em Am C B Em Am

1̇6 4 6 461̇ 1̇67 | 1̇6 4 6 377 733 | 1̇6 4 6 371̇ 1̇667 |

电脑 病毒 让我生 病不 知不 觉中 我爱上 你我 行为 变的 不由自 己主人

C D Em

1̇6 4 6 2̇1̇7 6̇765 | 6̇7 6 - - 0 ||

我绝 对不 背 叛 你

一千年以后

(林俊杰 演唱)

原调: 1=D $\frac{4}{4}$

选调: 1=C $\frac{4}{4}$

佚名词曲

Chord diagrams: C, G, F, G, C

Staff notation with guitar chords and lyrics: (1 1 2 3 6 5 3 | 4 6 3 2 - | 1 1 2 3 6 7 - |

Chord diagrams: F, C, C, G/B, F, G

Staff notation with guitar chords and lyrics: | 4 6 1 1 -) || 1 1 2 3 6 5 - | 4 3 1 1 3 2 2 - |

Fine. 心跳乱了节奏 梦也不自由

Chord diagrams: C, G, F, G, G, C, G

Staff notation with guitar chords and lyrics: | 1 1 2 3 6 7 7 5 . 0 . 3 | 5 6 - 7 7 7 1 2 1 7 | 1 7 1 1 2 3 7 6 5 5 5 . |

爱时的 绝对承诺 不说 沉得一千 年以后 放任无 奈 淹没尘 埃

Chord diagrams: F, C, G, C, G, F

Staff notation with guitar chords and lyrics: | 6 6 7 1 2 1 2 4 3 2 2 2 2 1 | 1 7 1 1 2 3 7 6 7 7 5 6 | 1 - 1 1 1 2 3 2 1 |

我在废墟 之中守着 你走来 我的泪 光 承载不 了哦 所有一切 你要的