

西安交通大学校址

千年历史文考

钟明善题

主编 李慧



西安交通大学出版社

西安交通大学「863工程」二期西部社会文化艺术研究基地建设系列成果

西安交通大学校址

千年历史文化考

钟明善题

主编 李慧 特约副主编 孙民柱

撰稿人 李慧 张太平 王晓勇 陶娜

胡友笋 汤玲 张雪梅 李泓帅 马宝云

摄影 侯磊



西安交通大学出版社

·西安·

图书在版编目(CIP)数据

西安交通大学校址千年历史文化考/李慧主编.-西安:西安交通大学出版社,2006.3
ISBN 7-5605-2162-2

I. 西... II. 李... III. 西安交通大学-校史-研究 IV. G649.284.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第015948号

书 名 西安交通大学校址千年历史文化考
主 编 李 慧
出版发行 西安交通大学出版社
地 址 西安市兴庆南路25号(邮编:710049)
电 话 (029)82668357 82667874(发行部)
(029)82668315 82669096(总编办)
印 刷 西安新华印刷厂
字 数 232千字
开 本 889mm×1 194mm 1/16
印 张 12.5
版 次 2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5605-2162-2/K·30
定 价 88.00元

版权所有 侵权必究



谨以此书献给

交通大学建校110周年,西迁50周年

内 容 提 要

本书对西安交通大学校址前身及所发掘文物做出文化阐释,让读者去感受充盈在其间的神采,去洞察蕴藏在其间的哲理,去体悟昭示在其间的文化内涵,从中获取有益的精神滋养。本书从小处入手,大处着眼,通过历史回溯,企望追寻出中华民族的一柄文化精神火炬,使之沿路递接,光明永传。同时,欲说明西安交大校址所处的独特的地理位置和人文环境如何造就出西安交大的鲜明个性。通过对校址历史文化考证,既可以从引发交大人对世事荣衰的思考,进而得到有益的启发;又可以让交大人在历史的反思中,在昔日辉煌和未来梦想的光影交织中,去完成自己所担负的责重山岳之时代使命。

Synopsis

The book clarifies the cultural connotation of the cultural relics excavated in the field of Xi'an Jiaotong University. From this work, you can sense the emotional and rational excitement and get brilliant inspiration. The authors study the subject with the desire to find out the descendant traditional spirit which penetrated the dust of the history and to explicate how the unique character of Jiaotong University took shape in the special geographical and social environment. The textual research on the history of the campus help the people of Jiaotong University reconsider the glory and decay in the history, the advanced civilization and the future dream, urging them to accomplish their historical mission with great belief, vigor and strength.

序

钟明善

“笃公刘，逝彼百泉，瞻彼溇原，迺陟南冈，乃覲于京。京师之野，于时处处，于时庐旅，于时言言，于时语语。”这是《诗经·大雅·公刘》叙述周人的祖先公刘带领周民由邠迁幽、开疆拓土、建立基业、择地而居的史绩。值得注意的是，在世界文明高度发展的今日，古老的地缘文化更引起了许多有识之士的关注。

在我国悠久的文明史中，历朝历代都把八百里秦川视为圣土。杜甫那“秦中自古帝王州”的著名诗句，客观地反映了周、秦、汉、唐建都长安的历史事实。众所周知，古长安曾经是东方文明乃至世界文明的中心；雄踞于秦山渭水之间的西安更是以其丰厚而独特的历史文化积淀，在国内外罕有其比。1956年，交通大学从黄浦江畔西迁到古城西安时，独具慧眼的先驱们就把校址选在西汉上林苑的旧址范围之内。这块土地，在唐代是长乐坊、道政坊所在地，它北邻兴庆宫，南接乐游原，东靠春明门，西接东市；这块土地，留下了许多先贤的足迹，演绎了无数撼动人心的往事，闪耀过我们民族昔日文化的辉煌，展示过亘古未有的划时代风流。把交通大学校址设在这里，既有着文化传承的妙契神合，也有着历史进程中的机缘。历代的俊杰雅士就像这块沃土上的芳草，迎风斗霜，生生不息。如今，交大人在回顾百年历程中，理应与千年古都长安的历史文明接轨，让历史文化在与时代风云撞击中，与世界文明交融中焕发出奇异的光彩，成为中华现代文明的有机组成部分，成为中华民族的骄傲，成为交大人的骄傲。在李慧教授主持下，经过两年半的不懈努力，作者们探索和考察了交大校址范围内的历史文化，写出了史料翔实、考据严谨、论证精细的《西安交通大学校址千年历史文化考》一书，这无疑是在交大学术文化建设上的大事。

由于西安交通大学校址有着特殊的地理环境和特殊的文化底蕴，这就使得本书不同于一般的校史类著作。它从人文视野和文化视角出发，以校址上发掘发现的大量考古遗迹、遗物为实证，借助于历史文献资料，运用科学的考察方法，详述本校校址的历史沿革，再现其原风旧貌。这样的选题，在全国各大院校的校史整理及校园文化研究中并不多见。西迁的交通大学校址有着得天独厚的

地缘文化,这给本书作者的研究提供了独特的切入点和空间。全书九章所写的内容,都是本校所在这块土地上的前朝往事。通过对本校校址历史文化的回溯,使一柄文化精神的火炬得以承传,使千年古国文化的精髓不断滋润交大人的心田,在前贤的懿范下厚德载物,造成西安交大“精勤求学,敦笃励志,果毅力行,忠恕任事”的风气。这应是作者们的苦心所在。

西安交大的校址,在唐代靠近务本坊——唐“国子监”、“太学”、“广文馆”、“四文馆”诸高等学府设置的地方。古代的教育有诸多借鉴之处,譬如屈原就把培养人才比作种植兰蕙等香草,他在《离骚》中说:“余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮,杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮,愿俟时乎吾将刈。”他认为培养的目的是期待收获,期待学子学有所成。而汉唐的高等学府更是踵武前贤,拥有追求收获的精神。作者写这部书,就是让交大师生们知道我们脚踩的这方土地,与中国传统的文化教育有着薪火相传的机缘,因而我们更应该重视收获。“根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔。”(〔唐〕韩愈)交大人应从前辈那里承传吹拂杏坛春风的民族精神作为育才、成才的原动力,使西安交通大学枝荣叶茂,兰蕙齐芳。

“衰兰送客咸阳道,天若有情天亦老。”(〔唐〕李贺)1956年国务院根据国家经济建设发展战略需要决定将交通大学的主体内迁西安。广大教师、干部和工人毅然放弃上海较优越的生活、工作条件,积机响应党和政府的号召,来到生活条件比较艰苦的西北。西迁交大人所体现出的高尚爱国主义情怀,历史不会忘记,历史也不该忘记。之后留在上海的一少部分发展壮大成为今天的上海交通大学,而原民国时期交通部所属唐山路矿学校(后迁至四川)和北平邮政学校分别成立为西南交通大学和北京交通大学。在台湾的一部分交通大学校友也发起成立了新竹交通大学。这就形成了今天五所交通大学并立祖国海峡两岸、大江南北的格局。它们本出一源,有着深厚的历史渊源和传统友情。主体西迁扎根古都的交通大学,为西安乃至整个大西北的建设做出了卓越的贡献,而西安这方历史文化意蕴深厚的土地也给了交通大学深深的滋养,使得今天的西安交通大学焕发出了蓬勃向上的生机和强大的生命力。

这部书的作者,有着对西迁交大至亲至爱的情怀,他们笔下的字里行间都荡漾着对百年老校的崇敬与至诚,对校址地缘文化的骄傲与热爱,对明日西安交大美好未来的憧憬与期待。

这部书是研究西安交通大学校址历史文化的第一部著作,也是一部独特的历史文化研究著作,读者若能从中有所感悟、有所收获,那便是作者良苦用心的最好回报。

2005年12月28日

目 录

序

西安交通大学出土文物及通迹图版 (1)

第一章 开宗明义——绪论 (41)

第二章 独步天下——西汉上林苑 (54)

第一节 开疆拓土的进取精神 (54)

第二节 包罗万象的兼容理念 (58)

第三节 超世绝伦的一代帝王 (60)

第四节 唯才是用的盛世风貌 (63)

第五节 尊师重教的教育创举 (66)

第三章 天授地设——西汉壁画墓 (70)

第一节 壁画墓的由来 (70)

第二节 西安交通大学西汉壁画墓 (74)

第三节 扑朔迷离的墓主 (82)

第四章 丰功懋烈——盛唐兴庆宫 (90)

第一节 成败兴庆宫 (90)

第二节 勤政务本楼 (100)

第三节 花萼相辉楼 (105)

第四节	勤政务本及花萼相辉之楼广场	(107)
第五节	盛唐精神生生不息	(109)
第五章	天缘奇遇——白居易东亭	(112)
第一节	白居易生平	(112)
第二节	《养竹记》与兼济之志	(118)
第三节	虾蟆陵的琵琶情殇	(124)
第六章	流风遗躅——隋唐寺观探幽	(132)
第一节	赵景公寺	(133)
第二节	灵花寺	(137)
第三节	宝应寺	(138)
第四节	洞灵观	(140)
第七章	见贤思齐——历史人物追踪	(143)
第一节	唐宰相张行成、吏部尚书来济等人 ..	(144)
第二节	唐睿宗次子申王李撝	(155)
第三节	唐肃宗之三女和政公主	(157)
第四节	唐宰相、兵部尚书侯君集	(160)
第五节	唐宰相关播	(163)
第八章	盘根究底——出土文物考证	(165)
第一节	历代出土文物概说	(165)
第二节	明代宦官墓葬群	(173)
第九章	薪尽火传——尾声	(182)
	主要参考书目	(185)
	后记	(188)

CATALOGUE

Preface

Plates: the Unearthed Artifacts and the Remains in Xi'an Jiaotong University	(1)
---	-----

Chapter 1 Prolegomenon: Our Purpose	(41)
--	------

Chapter 2 Shanglin Garden of West Han Dynasty: the Exclusive and Unique	(54)
--	------

Section 1 to Reclaim the Territory: the Enterprising Spirit	(54)
--	------

Section 2 the Contemporary Ideas: Compatible and All-embracing	(58)
---	------

Section 3 the Emperors: the Most Preeminent and creative	(60)
---	------

Section 4 to Select and Appoint the Capable: the Bearing of a Prosperous Country	(63)
---	------

Section 5 to Respect Teachers and Education: the Pioneering Measurement	(66)
--	------

Chapter 3 the Fresco in the Grave of West Han Dynasty: Natural but Satisfying	(70)
--	------

Section 1 the Origin of the Fresco in the Grave	(70)
---	------

Section 2 the Fresco in the Grave of West Han Dynasty in Xi'an Jiaotong University	(74)
---	------

Section 3 the Riddle of the Corpse	(82)
--	------

Chapter 4 Xingqing Palace of the Great Tang Dynasty: a most brilliant piece of work	(90)
--	------

Section 1 Xingqing Palace: a Place for Victory and Failure	(90)
---	------

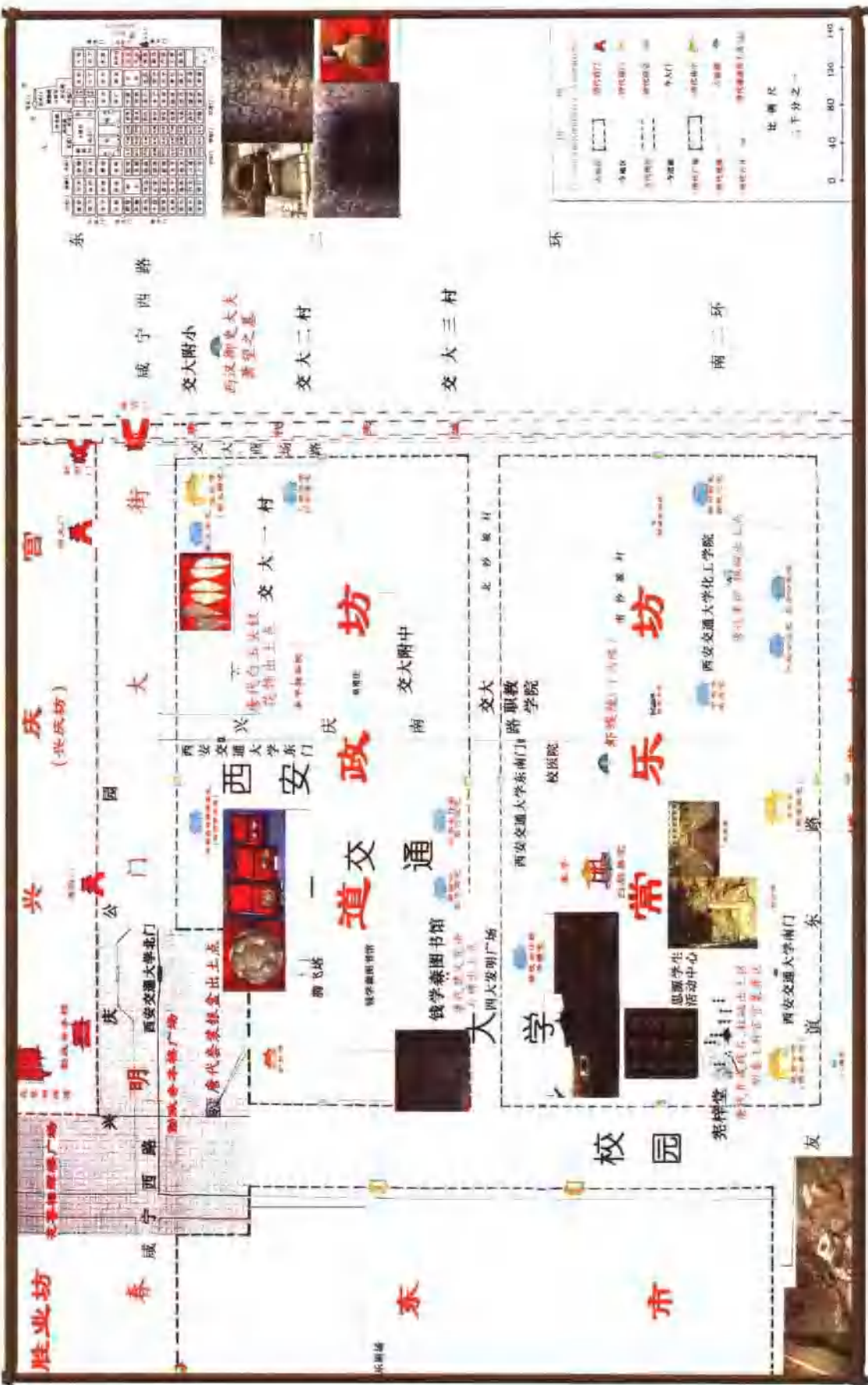
Section 2 Qinzhengwuben Building: the Emperor's Hard Working Place for the Foundation of the Country	(100)
--	-------

Section 3 Hua'exianghui Building: a Place for the Emperor's Brothers to Provide the Helpful Assistance ...	(105)
---	-------

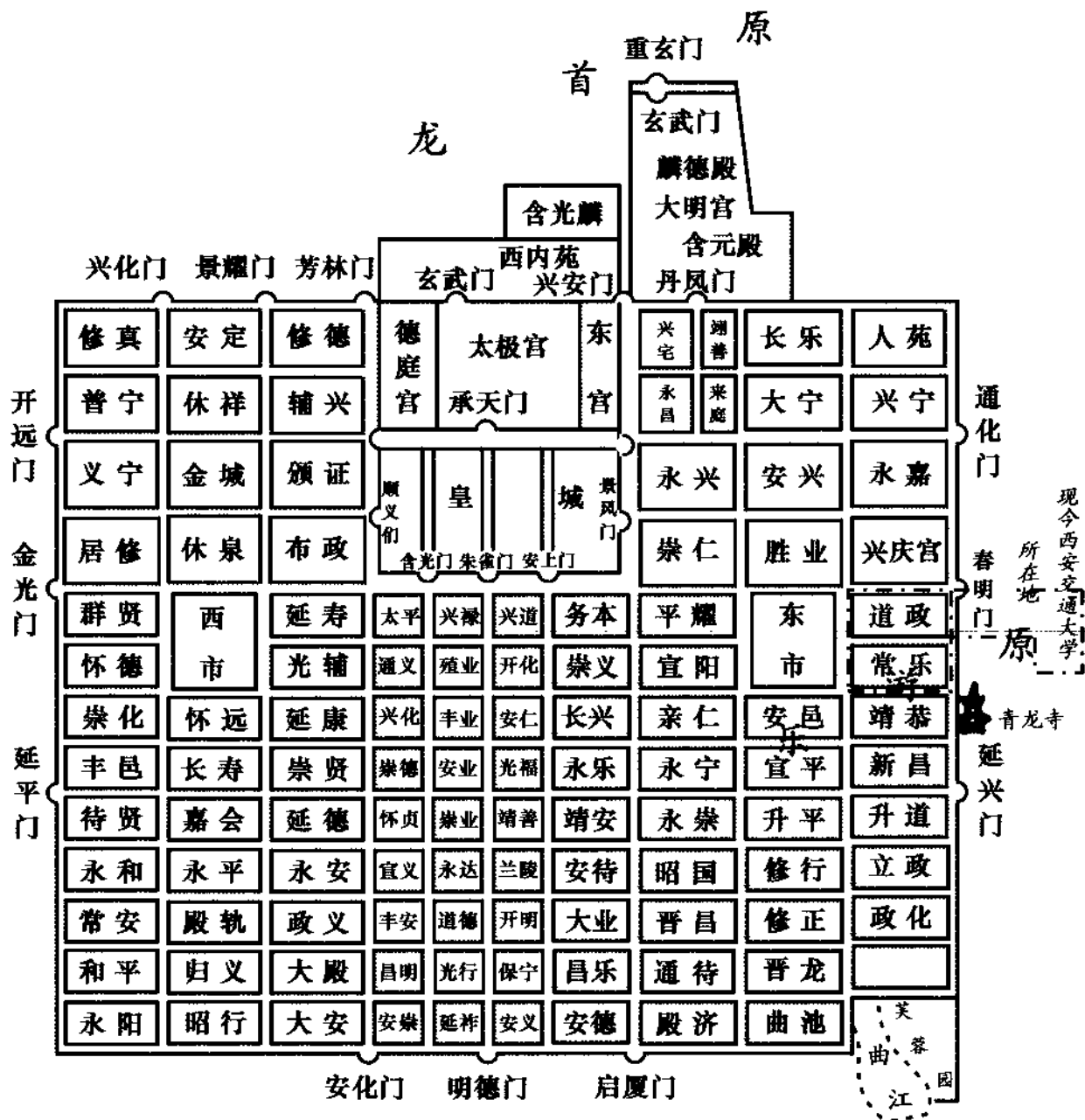
Section 4 Square Attached to the Buildings of Qinzheng wuben and Hua'exianghui	(107)
---	-------

Section 5	the Ever-lasting Spirit of the Great Tang Dynasty	(109)
Chapter 5	kiosk of Dongting, famous for Bai Juyi: the Fortuitous Coincidence Invented by History ...	(112)
Section 1	Life of Bai Juyi	(112)
Section 2	Memory of Cultivating Bamboo and the Author's Ambition	(118)
Section 3	Pipaxing and the Pipa Tragedy of Hamaling	(124)
Chapter 6	The Investigation of the Relics of Temples in Sui and Tang Dynasties	(132)
Section 1	Temple of Zhaojinggong	(133)
Section 2	Temple of Linghua	(137)
Section 3	Temple of Baoying	(138)
Section 4	Taoist Temple of Dong Ling	(140)
Chapter 7	The Tracking of Historical Personage: to Learn From What We Would Learn	(143)
Section 1	The Prime Minister ZhangXing Cheng, Minister of Official Personnel Affairs Laiji and so on in Tang Dynasty	(144)
Section 2	Li Hui, the Second Son of Emperor Ruizong in Tang Dynasty	(155)
Section 3	Princess He Zheng, the Third Daughter of Emperor Suzong in Tang Dynasty	(157)
Section 4	Hou Junji, the Prime Minister and Minister of Military ministry in Tang Dynasty	(160)
Section 5	Guan Bo, the Prime Minister in Tang Dynasty	(163)
Chapter 8	Textual Research on the Unearthed artifacts: to Start From the Very Beginning	(165)
Section 1	Review of the Unearthed Artifacts in the History	(165)
Section 2	Graves of Eunuchs in Ming Dynasty	(173)
Chapter 9	Epilogue: What Is in Our Hands?	(182)
	List of the Major Reference Books	(185)
	Postscript	(188)

西安交通大学出土文物及遗迹图版



001 西安交通大学出土文物及遗迹示意图



002 唐西京长安城址图



003 西安交通大学西汉壁画墓出土长生未央砖



004 西安交通大学西汉壁画墓出土网纹砖



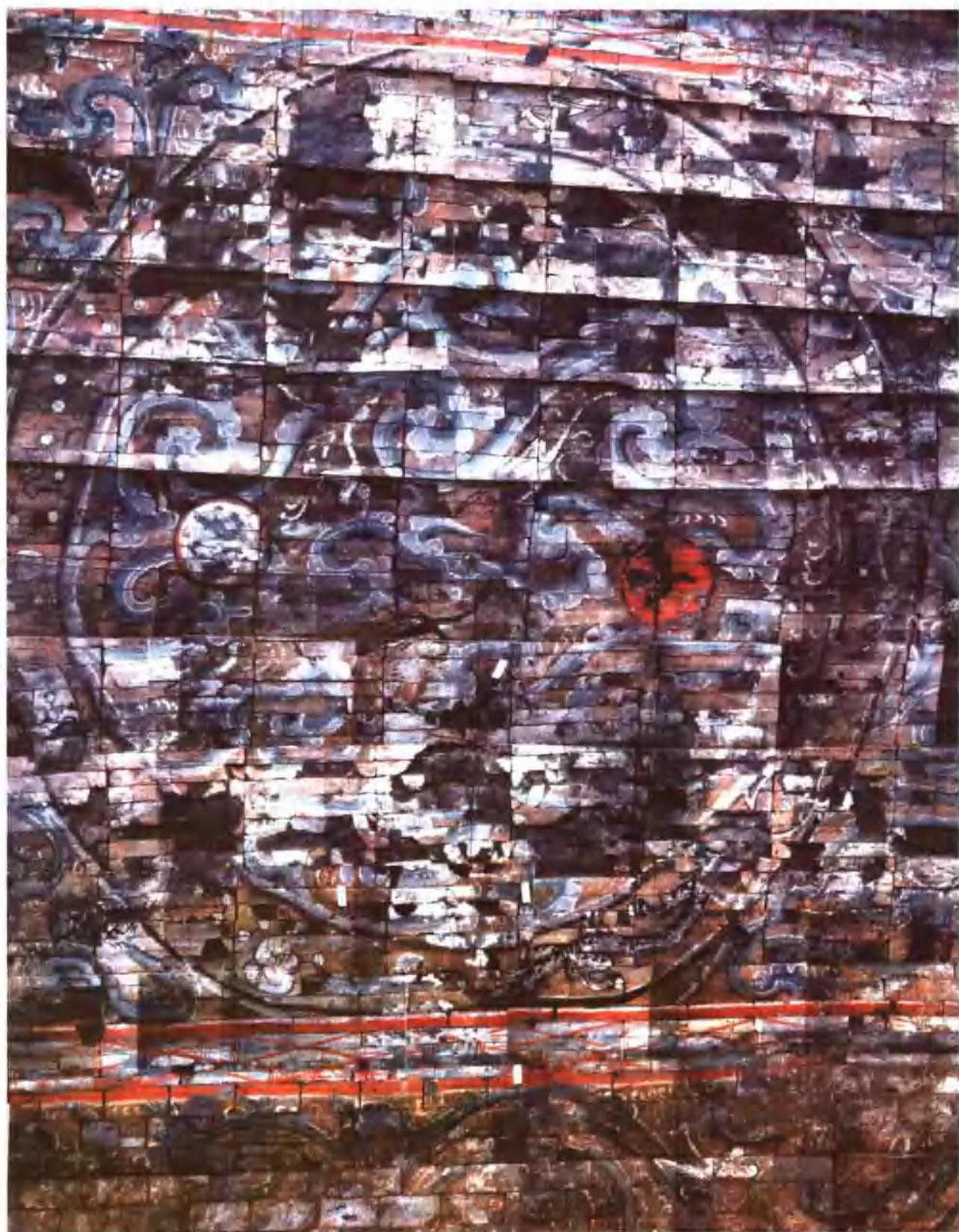
005 西安交通大学西汉壁画墓室全景



006 西安交通大学西汉壁画墓壁画顶部



007 西安交通大学西汉壁画墓壁画全景



008 西安交通大学西汉壁画墓壁画展开图