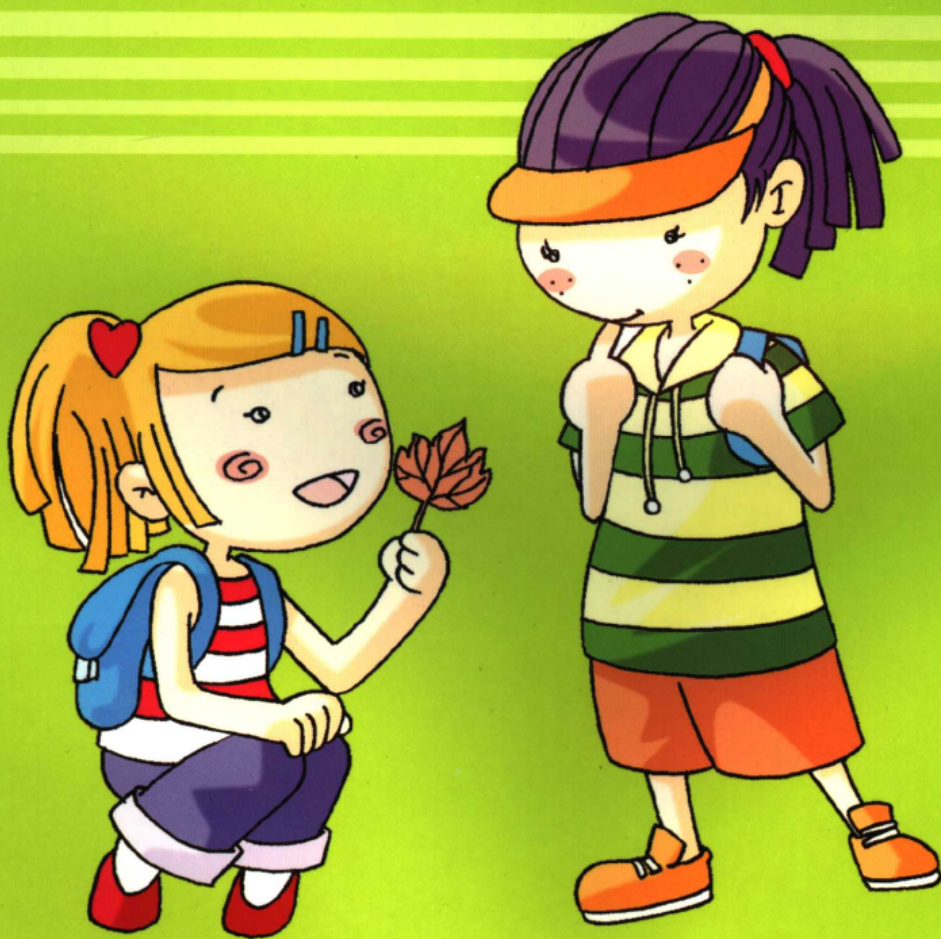


小学课外提高班优秀教材

小学语文 提优辅导教程

○ 三 年 级 ○

丛书主编 竺有波



东南大学出版社

小学语文 提优辅导教程

◎ 三年级 ◎

丛书主编：竺有波

主 编：汪圣龙

副主编：李 源 王 平

撰 稿：本书编写组



图书在版编目(CIP)数据

小学提优辅导教程. 三年级语文 / 竺有波主编. —南京: 东南大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-5641-0378-7

I. 小... II. 竺... III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091803 号

出版发行 东南大学出版社
出 版 人 宋增民
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
印 刷 南京京新印刷厂
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 9.5
字 数 195 千
版 次 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
定 价 13.80 元

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接联系读者服务部,电话:025-83793906。

编者的话

随着新课程改革和素质教育的落实,教材、教辅也不断跟进。面对新的要求,东南大学出版社、江苏津桥书局精心策划、组织编写了《小学语文提优辅导教程》丛书。

丛书原来是名牌小学的内部讲义,后作为课外提高班的教材,一直深受欢迎。在此基础上,我们对其加以完善,使其内容在课本知识的基础上拓展、提高,以适合学校强化班、重点班和课外提高班的训练要求。同时,与小升初选拔考试和考外校相衔接。

第一:阅读方法更具指导性。丛书就小学生阅读能力的重点和难点,进行了详细的方法指导,不仅让学生知道“是什么”,还清楚“为何是”。“授之以鱼,更授之以渔”,同时有针对性的训练,填补了语文教辅读物市场的空白。

第二:基础知识更具系统性。强化语文基础知识训练,提高语文基本能力也是丛书关注的重点,丛书将小学应知应会的语文知识点分成80个专题,囊括了名牌初中入学考试的所有知识。编排符合学生的认知特点,讲解深入浅出,易于学生接受。

第三:写作训练更具针对性。写作是语文知识的综合运用。丛书按题材和体裁将小学写作的全部内容系统编排。技法点拨、佳作引路、片段练习、修改、实战演练。评练结合,因势利导,针对性强。

第四:课外积累更具操作性。语文素养关键在于积累。但积累什么,其标准又如何?《课标》有一些提示,但操作性不强。丛书不仅注重古诗、成语、歇后语、文学常识的积累,还就容易混淆的字词加以辨析、训练,提出了小学语文积累达标的新理念。

写给家长的几句话:要和孩子制定完成计划,必要时请老师督促。就这套丛书而言,家长可以重点辅导“积累新天地”的内容,成语、古诗背一背,字词辨析练一练,五、六年级的拓展内容考一考,最好保证每个星期都能花一点时间。千万不能平时不练,考前突击。

写给学生的几句话:这套丛书不同于一般的习题集,除了必要的练习之外,对于“基础精讲练”部分要仔细揣摩,需要记住的内容,要花时间花精力。“解题要领”和“特别提示”内容,要精心研读,“知其然,还要知其所以然。”在平时的练习和考试中,要主动运用方法解决类似题目。如果和几个同学一起选用这套书,共同研究,会起到事半功倍的效果。

当然,丛书肯定存在不少缺漏、错误之处,我们期待广大教师、家长和学生提出宝贵意见。我们将在再版时一一修订。联系信箱:jqsxj@126.com

目录



第一学期

■ 第一讲	正确区分鼻音和边音	1
■ 第二讲	如何给音节标调	5
■ 第三讲	辨认笔画名称	10
■ 第四讲	汉字的笔顺	15
■ 第五讲	笔画计算问题	20
■ 第六讲	我的自画像(习作)	25
■ 第七讲	写秋天的某一处景物(习作)	29
■ 第八讲	三年级第一学期期中试卷	32
■ 第九讲	汉字的间架结构	35
■ 第十讲	形声字及造字方法	40
■ 第十一讲	部首查字法规律(一)	45
■ 第十二讲	部首查字法规律(二)	50
■ 第十三讲	修改错别字	55
■ 第十四讲	介绍某个文具(习作)	60
■ 第十五讲	用玩具编一个故事(习作)	63
■ 第十六讲	三年级第一学期期末试卷	67

第二学期

■ 第十七讲	量词的正确使用	70
■ 第十八讲	多义词的辨析	75
■ 第十九讲	正确掌握反义词	80

■ 第二十讲	词语的排序问题	85
■ 第二十一讲	词语的搭配常识	90
■ 第二十二讲	为一个熟悉的人画像(习作)	95
■ 第二十三讲	描写生活中的一段对话(习作)	99
■ 第二十四讲	三年级第二学期期中试卷	103
■ 第二十五讲	把字句和被字句	106
■ 第二十六讲	比喻(一):明喻	111
■ 第二十七讲	反问	116
■ 第二十八讲	拟人	121
■ 第二十九讲	把句子补充完整、生动	126
■ 第三十讲	星期天在家做的某项家务活(日记)	131
■ 第三十一讲	看多幅图写话(习作)	135
■ 第三十二讲	三年级第二学期期末试卷	139
■ 参考答案		142

第一讲 正确区分鼻音和边音

A. 基础小讲台



名师授课

由于地区方言的影响,不少同学在区别鼻音“n”和边音“l”的时候往往是凭着感觉,错误较多。要想真正掌握二者间的区别,必须清楚地知道哪些字的声母是鼻音“n”,余下的自然就是边音“l”。

声母是鼻音“n”的字有“拿、乃、男、囊、奈、内、挠、尼、嫩、能、鸟、宁、奴、农、那、念、南、聂”等,包括由这些字组成的字,例如:“那”和“哪、娜、挪”。

建议同学们去看看字典上这一部分的内容,《现代汉语词典》(2002年增补本)907~940页,除去我们已经掌握的和不需要掌握的,要花费的精力就很有限了。

清楚了哪些字的声母是鼻音“n”,余下的也就是边音“l”,例如:“立、力、兰、卢、乐、连、留、累”。



小试牛刀

一、写出下列字的声母,注意鼻音和边音的区别。

努力_____ 零乱_____ 老路_____ 两年_____
牛奶_____ 娘俩_____ 留念_____ 泥泞_____

二、给加点的字选择正确的读音,对的打“√”。

农民(nóng lóng) 停留(liú niú) 老牛(liú niú)
练习(liàn niàn) 酝酿(liàng niàng) 烈士(liè niè)

三、把下面的字按声母归类。

男 兰 捏 列 浓 柳 笼 奴 楼 女 诺

声母是“l”：_____

声母是“n”：_____

B. 阅读一点通



教你一招

我家的大公鸡

我家有一只(美观 漂亮)的大公鸡,全家人都很(喜欢 热爱)它。大公鸡的头上长着红红的冠(guān guàn)子,嘴尖尖的,吃起食来还发出“嘟嘟”的(叫声 声响)。眼睛后面有一小撮(cuō zuǒ)突出的毛,毛底下是小小的耳朵。大公鸡的身上长满油亮的羽毛,像披(pī pēi)着一件五彩的衣服。细长的腿上有金黄色的爪子,长长的尾巴向上翘着。它走路(挺、昂)着头,有时还拍打着彩色的翅(chì cì)膀,“喔喔喔”地叫,它那样子真(威武 威猛)。

1. 给文中加点字选择正确的读音,将错误的读音划去。

把括号中恰当的词语选出来,在词语底下划上“——”。

【解题要领】 选择正确读音，同学们要注意区分平舌音，翘舌音，多音字以及韵母的不同。冠字应该读 guān，“一小撮”的“撮”应该读 zuǒ，“披”应该读 pī，“翅”应该读 chì。选择恰当的词语，要注意联系上下文的意思，区分词义的不同。例如：“美观”是形容事物的，因此，应该是“漂亮”的大公鸡。“热爱”应该与“祖国”、“人民”搭配，对大公鸡只能说“喜欢”。“唧唧”是公鸡的叫声。“挺”一般与“胸”搭配，所以是“昂”着头。“威猛”不仅有“威武”的意思，还有“凶猛”的意思，公鸡的样子只能是“威武”。

【特别提示】 做这类题目，首先不能漏题，做题要细心。其次平时就要注意读音及词义的辨析。

2. 这段话是围绕哪句话写的？把这句话写下来。

【解题要领】 全文都是写大公鸡的，写了大公鸡的外形及走路的样子，所以是围绕第一句话写的。



我来领教

哈，猴山上可真热闹呀！那些小猴子，有的在爬竿，有的在荡秋千，有的在追逐，有的在抢食物，有的在打闹……最吸引我的，是一只戴小蓝帽的小猴子。它个子矮矮的，瘦瘦的，红红的小面孔，一双灵活的小眼睛，一身灰褐色的皮毛，一条细细的尾巴。它坐在小泥墩上，拿着一个荔枝，先把壳咬开，再用毛茸茸的小脚把壳掰开，露出里面洁白的果肉，塞进嘴里。它一边品尝着鲜美果肉，一边用小眼睛四处张望，生怕人家抢去似的。

1. 照样子，写词语。

矮矮的 _____

2. 写出下列词语的近义词。

灵活()

洁白()

生怕()

3. 填空。

“张望”是向四周看。表示“看”的词语很多，你能写出下面表示“看”的词语吗？

① 严肃恭敬地看

()

② 很快地大略看一看

()

③ 从高处往远处看

()

④ 目不转睛地看

()

⑤ 抬头向上看

()

4. 用“——”画出这段话的中心句。

5. 你喜欢这只小猴子吗？选择你喜欢的词句抄下来。

C. 积累新天地



字词姐妹花

1. 安 按

小“安”，意思是安装，设立。如：安门窗、安分、安神、安居乐业。用在“安装、安排、安顿、安放、安居乐业、安家落户”时“安”容易写成“按”。

大“按”，与用手或手指压有关。如：按兵不动、按摩、按时上班、按图钉、按照、按部就班。

边看边练

()全

()时

心()理得

()钮

()门铃

()放

不()能

()摩



2. 毕 必

“毕”:完成,结束;全部。如:礼毕、毕业、完毕、毕竟、原形毕露。

“必”:一定;必须。如:物极必反、骄兵必败、事必躬亲。

边看边练

()然 ()要 ()生 ()竟
()业 完() 礼()



成语万花筒

(含有数字的成语之一)

一分为二	一目了然	一丝不苟	一团和气	一败涂地
一饱眼福	一表人才	一波三折	一尘不染	一念之差
一帆风顺	一反常态	一览无余	一鼓作气	一目十行
一五一十	一马平川	一气呵成	一鸣惊人	一马当先
二人同心	二话不说	接二连三	一干二净	一清二白
二虎相斗	二龙戏珠	一穷二白	独一无二	一石二鸟



古诗百花园

咏 柳

唐 贺知章

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

【注释】①碧玉:碧绿色的玉。这里用以比喻春天嫩绿的柳叶。②妆:装饰,打扮。③丝绦(tāo):丝线编成的带子。这里形容随风飘拂的柳枝。

【诗意】好似用碧玉装扮的一株株柳树,千万条柳枝像绿丝带一样。不知这细长的叶子是谁巧手裁剪出来的,其实是似剪刀的二月春风。这是一首咏物诗,通过赞美柳树,表达了诗人对春天的无限热爱。

D. 挑战无极限

一、读拼音,写词语。

huán rào	piāo dòng	jiě shì	fèng xiàn	liè rì dāng kōng
()	()	()	()	()
yú kuài	bái tǎ	wèi zhì	cí diǎn	xíng tài gè yì
()	()	()	()	()

二、给加点的字选择正确的读音。

乳汁(lǚ rǔ)

倒映(yìn yìng)

撞击(chuàng zhuàng)

大雨滂沱(pāng páng)

三、根据课文内容填空。

小船儿轻轻()在水中,()吹来凉爽的风。红领巾()太阳,阳光()海面上,()望着我们,悄悄地听我们()。

四、下面每组词中,有一个词与其他词不是一类,请把它划去。

1. 玉兰花 梅花 月季 塑料花



2. 白菜 青菜 咸菜 包菜
3. 叔叔 哥哥 弟弟 亲戚
4. 工人 农民 老人 作家

五、选词填空。

热闹 热情 热烈

1. “猴子爬竿”的表演刚结束,台下就响起了()的掌声。
2. 节日的大街()非凡。
3. 客人来了,我()地招待他们。

的 地 得

4. 美丽()西湖 伤心()直流泪
5. 热烈()讨论 打扫()干干净净

六、选择关联词填空。

既然……就…… 不但……而且……

因为……所以…… 只要……就……

1. ()他一贯为别人想得多,为自己想得少,()他受到人们的爱戴。
2. ()你答应陪小明去踢球,()应该准时去。
3. 他()善于提出问题,()善于分析问题,解决问题。

七、在原句上修改病句。

1. 同学们非常爱护时间。
2. 上课的时候,发言很积极。
3. 妈妈在超市付了钱,选好了东西,带着我回家了。

八、按要求写句子。

1. 把句子补充完整,并加上标点。

上课了 老师对大家说_____

2. 照样子改写句子。

例:我看望外公。

我去乡下看望管理苹果园的外公。

妈妈照顾奶奶。

3. 把这个句子改成“被”字句。

今天课间,刘老师叫我到她的办公室去。

4. 把下列词语排列成通顺的句子。

洒向 太阳公公 光辉 大地的 把 每个角落

第二讲 如何给音节标调

A. 基础小讲台



我们都知道,汉字的声调有四种:阴平、阳平、上声和去声。而标记这四种声调的符号就叫调号,四声的调号分别写成“一、ˊ、ˇ、ˋ”。如何正确地给音节标调呢?

1. 音节中只有“a o e i u ü”中的一个,调号就标在这个单韵母上。

例如:mā(妈) pó(婆) gǔ(鼓) jī(机)

2. 音节中有“a o e i u ü”的其中两个或两个以上的,有 a 就标在 a 上,没有 a 就标在 o 或 e 上。

例如:hǎo(好) kǒu(口) hēi(黑)。

3. 在 iu,ui 这两个韵母中,声调符号应标在后面的 u 或 i 上面。

例如:duī(堆) xiù(秀) tuī(推) qiú(球)

4. 如果调号恰巧标在 i 的上面,那么 i 上的小点要省去。

例如:míng(明) tī(梯) zì(字)

5. 轻声音节不标调。

例如:zhuō zi(桌子) xīng xing(星星) wǒ men(我们) yī shang(衣裳)

6. 下面的标调口诀,可以帮助我们记住调号的位置:

有 a 莫放过,没 a 找 o,e,u 并列标在后,“i”上标调把点抹。



一、给下面汉字的音节标上声调符号。

路(lu)

跑(pao)

承(cheng)

措(cuo)

惶(huang)

堆(dui)

妞(niu)

旗(qi)

二、给下面的汉字选择正确的音节。

都(dōu dōu)

鸟(niǎo niǎo)

睡(shuì shuì)

屈(qū qū)

学(xué xué)

漂亮(liang liàng)

三、找出每组中一个错误的音节画上横线,并把正确的音节写在横线上。

1. dú wàn juàn shū , xíng wàn lǐ lù

读 万 卷 书 , 行 万 里 路 。 _____

2. bǎi xué xū xiān lì zhì

百 学 须 先 立 志 。 _____

3. fēi xué wú yǐ guǎng cái , fēi zhì wú yǐ chéng xué

非 学 无 以 广 才 , 非 志 无 以 成 学 。 _____

4. xué' ér bù yàn , huì rén bù juàn

学 而 不 厌 , 诲 人 不 倦 。 _____

B. 阅读一点通



教你一招

爱因斯坦

爱因斯坦是20世纪最有影响的大科学家,他非常谦逊,从来不叫人宣传他。有一次,一位名画家要给他画像,他的夫人对画家说:“你要设法使他让你画像,那真是一件困难的事情。他最怕别人宣传他。上星期有人把他的照片登在报上赞扬了他一下。他足足生气了两三天,甚至饭也吃不下。”后来经过画家的说服,爱因斯坦终于答应画家给他画了张像。当像画成之后,他又对画家说:“有一句话,你千万不要忘记,无论如何,这张画像不能登在报上。那是需要做广告的艺人们的事,而我是用不着的。”

1. 写近义词。

谦逊()

赞扬()

【解题要领】 对于三年级的小朋友来说,写出词语的近义词是经常会遇到的。这类题目主要考查同学们对词语的理解。例如文中“谦逊”出现在第一句话中,我们通过上下文知道,爱因斯坦虽然很有名,但是却从不叫人宣传他,因此“谦逊”的近义词就是“谦虚”。用同样的方法可以得出“赞扬”的近义词是“表扬”。

【特别提示】 在给词语写近义词时,同学们首先要找到这个词在文中的位置,然后联系上下文理解词义,再找一找相近意思的词语。

2. 找出短文的中心句。

【解题要领】 读了短文,同学们就知道了这篇短文主要是写爱因斯坦非常谦逊。在一位画家的反复说服下才让画家给他画一张像,并让画家不要登在报纸上。而短文的第一句就是概述了这个内容,因此这一句是文章的总起句,也是中心句。



我来顿教

从火中跑出来的人

一百多年前欧洲工业发展很快,到处开矿、修铁路、挖运河,炸药的需求量很大。可是当时使用的火药爆炸力很小,不能满足生产的需要。许多科学家在寻找威力强大的新炸药。

30岁的瑞典(ruì diǎn)科学家诺贝尔(nuò bèi ěr),埋头研究炸药已三四年了,好几百次实验都失败了,还死伤了不少人。有一次,他们做实验,发生大爆炸,诺贝尔的弟弟等5个实验人员被炸死了。他爸爸看到这种惨状(cǎn zhuàng),过度悲伤,得了重病。诺贝尔也受了伤,别人都不敢再和他一起搞实验了。但是困难、死亡没有吓倒他,诺贝尔一个人坚持做实验。

1876年,34岁的诺贝尔又一次做实验。这次,他凝神注视着,忘记了一切。只听“轰”的一声巨响,实验场炸飞了。当人们痛心的时候,忽然发现一团烟火向外飞奔,原来是血迹斑斑的诺贝尔从火里跑了出来。他边跑边喊:“我成功了!我成功了!”

由于实验的成功,诺贝尔获得了巨大的财富。1896年,诺贝尔病死在意大利。临死前,他提出,把他财产的大部分——920万美元作为基金,每年把得到的利息作为奖金,奖给那

些在物理、化学、生物和医学以及和平事业上对人类做出贡(gòng)献的人,这就是世界著名的“诺贝尔奖”。

1. 写出近义词。

悲伤() 凝神()

2. 判断下列各题是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。

(1) 诺贝尔是瑞典科学家。 ()

(2) 诺贝尔是在 34 岁时发明了火药。 ()

(3) 1896 年,诺贝尔病死在瑞典。 ()

3. “惨状”的意思是悲惨的情景,文中指的是_____

4. 诺贝尔为了发明炸药,进行了多少次实验? 你能说清楚吗?

5. 诺贝尔奖金的基金是从哪儿来的? 这个故事告诉我们什么?

C. 积累新天地



字词姐妹花

1. 川 穿

“川”,意为河流;山间的平地;四川的简称。如:高山大川、八百里秦川、川菜、川剧。“川流不息”意思是像河水那样流个不停,形容行人或车、船往来不断,只能写作“川”不能写作“穿”。

“穿”,意为破,透;把衣物套在身体上;通过;把东西连贯起来。如:看穿、拆穿、把纸穿了个洞、水滴石穿、穿衣服、有吃有穿、穿过广场。

边看边练

() 插 () 行 () 山越岭 () 菜
() 针 () 越 () 流不息 一马平()

2. 包含 包涵

“包含”指里边含有。

“包涵”指用于客套的话,有请对方原谅的意思。

边看边练

(1) 这句话()好几层意思。
(2) 叔叔唱完了说:“唱得不好,大家多多()!”



成语万花筒

(含有数字的成语之二)

三更半夜	三五成群	三长两短	三朝元老	三言两语
三顾茅庐	三心二意	三令五申	三六九等	三生有幸
三思而行	三头六臂	四面八方	四舍五入	四体不勤

四海为家
四面八方
低三下四

四通八达
四面楚歌
颠三倒四

朝三暮四
四平八稳
说三道四

四分五裂
挑三拣四

四海为家
丢三落四



古诗百花园

邯郸冬至

唐 白居易

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。

想得家中夜深坐，还应说著远行人。

【注释】① 邯郸：今河北省邯郸市。冬至：农历节气，在阳历十二月二十一日或二十二日，这一天黑夜时间是全年中最长的。② 驿：驿站、驿亭，古代供传递公文的人或出差官员途中歇息的地方。③ 著：即“着”字。远行人：指作者。

【诗意】农历冬至深夜，作者正旅居于邯郸驿站。一个人独坐在灯下，猜想家里人这时正在谈论、怀念着自己，从而表达了对亲人的深切思念之情。

D. 挑战无极限

一、读拼音写词语。

rán shāo

()

liǎn páng

()

wéi rào

()

xiāng qiàn

()

shān bēng dì liè

()

yōu yáng

()

tòu liàng

()

yì wèi shēn cháng

()

二、给下列带点的字选择正确的读音，打上“√”。

沉甸甸(diàn diān)

遍(piàn biàn)地

映(yìn yìng)照

白堤(dī tī)

山岭(lǐng lǐn)

华(huá huà)灯

三、辨析组词。

茫()

燃()

铃()

健()

芒()

然()

令()

建()

转 { zhuǎn()

zhuàn()

华 { huá()

huà()

四、补充成语。

()堂()厦 玉()琼() ()()有致 ()()通幽

()()暇接 美不()() 千()竞() 万壑()()

其中描写山水风光的词语有

描绘民族建筑的词语有

五、照样子写词语或句子。

例：乐(呵呵)

沉(甸甸)

软()

轻()

例：(一)碧如洗

(五)彩斑斓

()颜()色

()头()臂

六、选词填空。

平静 安静

1. 那湖面()得像一面镜子。
2. 教室里十分()。

热闹 吵闹

1. 请同学不要在教室里()。
2. 大街上人来人往,()极了。

掩映 映衬

1. 有白云的(),湛蓝的天空越发纯净了。
2. 那小岛()在绿树丛中。

七、给加点的字选择正确的解释,把序号填在括号里。

纯:① 纯净,不含杂质 ② 纯粹,单纯 ③ 熟练

1. 湛蓝的天空显得越发纯净。()
2. 经过练习,他的技术纯熟了起来。()
3. 他说的是纯正的普通话。()

透:① 渗透,穿透 ② 透彻,明白 ③ 达到饱满的、充分的程度

1. 老师把这道题讲透了。()
2. 这篇课文我记得熟透了。()
3. 透过薄薄的窗帘,可以隐隐约约望见那个男孩离去的背影。()

八、阅读理解。

天鹅湖是个圆形的湖。湖水清可见底,碧绿发亮,好像一块无瑕的翡翠。湖的四周是郁郁葱葱的树木,其中最引人注目的是低垂着头的柳树。她在和风的吹动下,舒展着柔嫩的腰肢,拂动着细长的手臂,迎风起舞。树下是一片青青的草地。草地上零零星星地点缀着红的、黄的、蓝的小野花,远远看去,就像是缀着彩色图案的绸缎子。湖上横着一座美丽的天鹅桥,就像一根玉带系在那里,把天鹅湖打扮得更加美丽。

1. 照样子写词语。

郁郁葱葱 _____、_____、_____

2. 在文中找出合适的词语填在括号内。

()的翡翠 ()的树木 ()的腰肢
()的手臂 ()的草地 ()的天鹅桥

3. 请你用“——”划出文中的一个比喻句。这个比喻句是把_____比作_____

4. 作者抓住:(湖水)、()、()、()、()这些景物来描写天鹅湖的。

5. 这一段写的是:()。(将正确答案的序号填在括号里)

① 天鹅湖是个圆形的湖。② 天鹅湖的柳树引人注目。③ 天鹅湖的美丽景色。

第三讲 辨认笔画名称

A. 基础小讲台



名师授课

笔画是构成汉字的最小单位。汉字的基本笔画有8种：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩。除了这8种基本笔画外，其余的笔画都是这8种基本笔画的变形。下面是笔画名称表（基本笔画除外）：

笔 画	名 称	例 字	笔 画	名 称	例 字
㇀	撇点	巡	㇀	横钩	写
㇀	竖提	农	㇀	横折钩	月
㇀	横折提	论	㇀	横折弯钩	九
㇀	弯钩	承	㇀	横撇弯钩	那
㇀	竖钩	小	㇀	横折折折钩	奶
㇀	竖弯钩	屯	㇀	竖折折钩	与
㇀	斜钩	浅	㇀	竖弯	四
㇀	卧钩	心	㇀	横折弯	沿
㇀	横撇	水	㇀	横折	口
㇀	横折折撇	建	㇀	竖折	山
㇀	竖折撇	专	㇀	撇折	云



小试牛刀

一、读拼音写笔画。

shù wān gōu()

wò gōu()

piě diǎn()

héng piě()

héng zhé()

héng zhé wān gōu()

二、查字典，再填空。

“凹” 共 画，第二笔的笔画名称是 ，组词

“队” 共 画，第一笔的笔画名称是 ，组词

“兆” 共 画，第四笔的笔画名称是 ，组词

“断” 共 画，第七笔的笔画名称是 ，组词

“延” 共 画，第五笔的笔画名称是 ，组词

三、连一连。

竖弯钩

㇀

横折折折钩

㇀

撇折

㇀

竖钩

㇀

竖提

㇀

撇点

㇀

横折

㇀

竖折

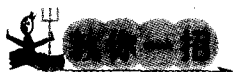
㇀

四、写出带有下面笔画的字。

┐: _____、_____ <: _____、_____ し: _____、_____

┘: _____、_____ ㄥ: _____、_____ 一: _____、_____

B. 阅读一点通



第一次见到长江

这一天,我终于来到了长江之畔。顿时,我的眼前开阔了,浩瀚的江面波光粼粼,巨大的轮船像平地高楼,矗立在江面上。我长这么大还从未见过这么宽广的水域呢。啊!长江,你是河,还是海呢?“呜——”一阵嘹亮的汽笛声中,我们乘坐的“汉江五号”轮船徐徐地离港了。我登上了船顶天台。初升的太阳把它的光芒洒在江面上,江面上浮光耀金,像洒了一片碎金,又像有无数条金色的鲤鱼在白浪里翻腾。我极目远眺,只见绵延的长江大堤上,丛林如青翠的屏障,稻田似碧绿的绒毯,不时可见两岸田野中星星点点的农舍。江面上几只挂着白帆的小船缓缓前行,那渔船上居然还升起了轻轻袅袅的炊烟。人说长江美如画,今天的我总算是真正置身于这流动着的巨大画幅之中了。

1. 作者描写“极目远眺”的景物,先写 _____,抓住 _____、_____、_____ 这三种景物,再写 _____,抓住 _____、_____ 这两种景物。

【解题要领】 这道题是要考查同学们有没有认真阅读文章,能不能理清文章顺序。做这道题,首先要认真读文章,然后找一找哪几句话写了作者“极目远眺”的景物。作者先写了长江大堤上,抓住了丛林、稻田、农舍这三种景物;再写江面上,抓住了小船、炊烟这两种景物。

【特别提示】 做类似的填空,要认真读文章,找到关键词,有的是表示地点的,有的是表示景物的。

2. 最后一句中的“巨大画幅”指什么?表达了作者怎样的感情?

【解题要领】 这一题并不难,同学们要找到最后一句话,仔细读读,就会发现,这句话说的就是美丽的长江就像巨大画幅。读完整篇文章,我们的眼前一定会出现长江如画的美景,自然感受出作者对长江热爱、赞美的感情。



秋天里的果园

果园里最(诱 秀)人的季节,还是秋天。

如果你在农(厉 历)九月份来,你看吧,那场面确实是迷人的。满树累累硕果,把树枝压成了弓形。这些大苹果,有深红的,有金黄的,有翠绿的;品种有红玉、国光、金帅、香蕉、金星、红富士等十几种。远远望去,就像片片玉树挂满了珍珠和玛瑙,真是逗人喜爱。

这是个丰收的季节。早晨,东方刚刚露出鱼肚白,人们就开始紧张地采摘。有的爬上梯子,有的攀到树上,轻轻摘,稳稳放。叔叔们把苹果运送到选果场。选果的阿姨(按 安)质分级,选出那一般大小的水光(溜 留)滑的苹果,用洁白的纸包好装进木箱,准备运往国内