

# 河南近代建筑史

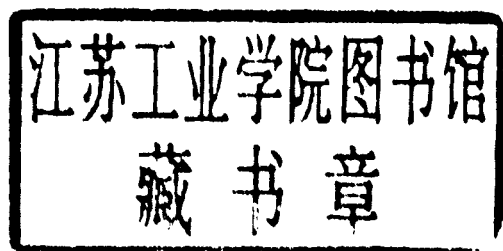
河南近代建筑史编辑委员会



中国建筑工业出版社

# 河南近代建筑史

河南近代建筑史编辑委员会 编著



中国建筑工业出版社

(京) 新登字 035 号

**河南近代建筑史**

河南近代建筑史编辑委员会 编著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

北京文化出版咨询公司电脑照排

北京市顺义县板桥印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 27 字数: 648 千字

1995 年 7 月第一版 1995 年 7 月第一次印刷

印数: 1—2,560 册 定价: 50.00 元

ISBN 7-112-02623-7

TU·1997 (7712)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

# 《河南近代建筑史》编辑委员会

顾问 邵文杰 魏芳亭

主任 刘征远

副主任 张国祥 盛养源 曹江水 刘 炎

委员 (依姓氏笔划为序)

田耕余 吉明礼 刘广廉 任国俊 许 公

肖宗林 吴太安 何文超 张家太 孟宪亨

周建海 郭中扬 贺武岑 顾履恭 黄玉奇

黄正方 黄婉明 彭福全 谢政翔 楚镇美

主编 刘征远

副主编 刘 炎

## 《河南近代建筑史》编辑部

总 编 刘 炎  
编 校 刘霁云 孟宪亭 赵葆林 陈契兰  
高海玉 王 放

### 各章节撰稿人

总 论 刘 炎

#### 专题述评

郭志同 (近代建筑类型的发展)

盛养源 (近代建筑风格的演替)

顾履恭 (近代建筑技术的发展)

贺武岑 (近代建筑材料的发展)

路海琛 (近代城市建设的发展)

肖莉娟 (营造业的形成与发展)

盛养源 (近代建筑教育的发展)

#### 市、地(区)近代建筑史略及近代建筑选纪

郑 州 市	王培元	赵葆林				
开 封 市	黄玉奇	黄养明	吴恩焕	邓 崢	徐少春	
洛 阳 市	何肃然	贺廷棟	郑尚志			
平 顶 山 市	冯恩华	职春季				
安 阳 市	贾云台	赵长明	吴书庭			
鹤 壁 市	傅清旭	马银杏	毛大庆	申庄生		
新 乡 市	王新玲	薛高社	张巨平			
焦 作 市	尚传明	赵尚兴	冯正中			
濮 阳 市	张河坤	王效中	张全喜	徐坤武	韩忠勇	
许 昌 市	郝建民	杨继武	王留安			
漯 河 市	黄正方	杜让德	孙敬恩			
三 门 峡 市	邢思聪					
商 丘 地 区	杨瑞奇					
周 口 地 区	李淮林					
驻 马 店 地 区	郭允庆	张留海				
南 阳 地 区	陈明宇	吴太安				
信 阳 地 区	彭任重					
鸡 公 山 风 景 区	姜传高					

大事年表 刘 炎

# 序 一

河南近代建筑史的问世，是一件令我感到十分兴奋的事，这是来之不易的。它是解放后第一部以省为范围的近代建筑史，也是我国现代带有社会学性质学术研究组织体制的一种有效方式的产物，尤其适宜于编撰综合性极强的建筑史，需要进行广泛的调查、勘测、考证、体验、评比和分门别类等等探讨。从1988年撰写《河南省志·建筑志》开始发展，1989年组成约200多人的群众性建筑史志研究网络，成立河南省建筑史研究会，出版《河南建筑史志》以沟通信息、增进知识、引导走向、部署工作（至1993年已出七期）。1991年6月收集省、市、地、县和企业单位的建筑专志近30部（80年代中期已开始编纂），已有7部公开出版发行，1992年十七个地、市建委（局）和鸡公山风景区管理局承编的《地区近代建筑史略》、《近代建筑选纪》大部分完成了初稿（已陆续见《河南建筑史志》），可见这个研究网络效果显著。而且由于《河南建筑史志》目标明确、内容切合需要以及一些及时会议的促进，水平逐步提高，为编写河南近代建筑史打下了坚实的基础。我翻阅了这7期《河南建筑史志》，眼前浮现一种生气勃勃、群策群力的景象，为近时所难见！使我增加了信心。河南城市建筑界有善于发挥刊物作用的传统，1927年即曾出版7期《建设月刊》和多期郑州、开封等地的《市政建设》，1929《开封市政月刊》连载“建设新开封之商榷书”，这些刊物早于《中国建筑》（1932）和《建筑月刊》（1932），对当时河南建设起了积极影响。

河南地处中原，为我国古代建筑文化光辉灿烂之区，《洛阳伽蓝记》、《洛阳名园记》永垂于世。近代则受益于交通枢纽，一时繁荣兴旺，郑州、新乡、信阳、安阳、焦作等城市随之陆续崛起，建筑类型更加丰富，西风东渐之势在在可见。政治上出现袁世凯、冯玉祥等中国近代史上显要人物，尤以冯玉祥将军曾关心及于城市建设和改善贫民生活，值得一书。1927年冯玉祥主豫期间制订《郑埠设计图》、《开封市设计图》，且在两地统建“平民村”多处，为河南城市住宅的统一开发开创了先例。规划大致是“以公共建筑（礼堂、贫民小学、俱乐部、贫民休息室等）为中心，向外逐层展开住房，辅以环行及放射形道路系统。”（参见刘炎：“河南近代建筑史叙论”，《河南建筑史志》1/1993，P6-；路海琛：“河南近代城市建设的发展”（《同上》P24-）。

河南近代建筑史上另一颇具特色的事件即营造业的形成与发展。他们接过自明朝以来的传统，善于组织管理，招集能工巧匠，其中以林县、获嘉当最受称道。长期以来，不只在本地承包，也向外省扩大。辛劳及于武汉、长沙、南京……北京、天津等地，并为解放开国后组成援外工程队做了准备，足迹遍及18个国家和地区。（肖莉娟：“河南营造业的形成与发展”，《河南建筑史志》1/1993，P32-；赵苏鲁：“河南对外承包工程发展概述”，《同上》2/1990，P54-）

我觉得这部历史似乎是由地方环境中生长出来的，不是从书堆里剪拼而得。因此也就不会排斥今后的充实、改进、再版。它是“有机”的！当然，河南各级领导的亲切关怀和具体支持是基本动力，也是这类研究体制不可少的条件。

河南同行们的献身精神使我受到鼓励，希望这本书的出版能促进其它省、市、地区以及中国近代建筑史的及早问世。

汪 坦

1994年12月18日

## 序 二

河南研究近代建筑史已有五、六年的时间了。1991年秋，我曾写信给河南省建设厅的同志，希望他们把研究的成果能编一本《河南近代建筑史》出来，起个带头作用。几年来，他们克服了不少困难，含辛茹苦，开拓创新，实现了这个目标。兹值该书出版之际，略述数言，以示祝贺。

我国近代建筑是在1840年中英鸦片战争以后，伴随着帝国主义的人侵和我国民族资本的发展而兴起的。在一百多年的近代时期内，许多城市产生了新的建筑活动和新的建筑类型，引入了新材料、新技术和新的建筑形式，一座座近代建筑物以崭新的面貌展现在人们的面前，突出地显示了中西文化交汇的特征，越来越多地体现着功能与科学技术的重要作用。这一切，促使我国传统建筑发生急剧变革，并与外来建筑迅速融合，成为我国建筑历史上一个重要的中外交流、推陈出新的阶段。认真研究、整理这一段历史，对于探索中国建筑历史的发展源流，对于研究中西建筑文化结合的方式与特征，对于推进当前进行的建筑现代化事业的发展等方面，都有很重要的意义。

我国古代建筑史，新中国成立以后，中国建筑科学研究院组织全国建筑专家进行了大量研究工作，并且组织了中国建筑史编委会，在梁思成、刘敦桢等著名建筑师直接参与下，编写出版了具有重要学术价值的《中国古代建筑史》。古建筑的保护也走上了轨道，大批古代建筑遗存被列为国家和省、市、县的重点文物保护单位，得到了较好的保护与修缮。但是，由于种种原因，近代建筑史的研究却重视不够，研究的人很少，资料积累也不多，有些具有保存价值的近代建筑物在旧城改造中被拆除，这是一个颇为令人遗憾的事。近几年来，国内一些学者开始注意了对中国近代建筑史的研究，开展了一定规模的调查研究活动，取得了可喜的成果，《河南近代建筑史》的出版就是其中之一。它的深入发展，必将在我国近代建筑史的研究、整理和在保护优秀近代建筑物方面取得更多成就，充实、丰富我国建筑史学的内容。

这里值得提到的是，河南建设部门在研究、整理近代建筑史方面，不仅有热情，工作扎实，方法也是比较好的。其主要作法是：先组织各级建设部门在全省范围内开展近代建筑普查，按照发掘、抢救、保存近代建筑史料的要求，收集了大量珍贵的文献与实物资料，为编史打下了基础；二是，在建设系统开



展近代建筑史的学术研究活动，举办了两次全省性的河南近代建筑史学术研讨会，提高了与会人员的研究水平；三是，运用我国传统编史体例而不受其约束，结合专业特点与地方特点，经过充分讨论，制订了较为灵活的史体，加快了史料整理步伐；四是，各级建设部门的领导对编史工作比较重视，从人力、物力、财力上给以支持，保证编史工作能够正常进行。他们的这些作法和经验，可供各地参考。

最后，我希望通过《河南近代建筑史》的出版，能够进一步引起各级建设部门对建筑历史研究、整理的重视，把我国近代建筑史以至整个建筑史的研究、整理引向深入，为当前工作服务，为子孙后代留下更多、更好的精神财富。

**袁镜身**

一九九四年十月于北京

## 序 三

《河南近代建筑史》历经三年完成了编写任务，这是河南省编写出版的第一部建筑史，是河南建筑史研究的一项重要成果。它的编写出版，为我省完成地方志编写任务之后及时转入地方史的编写提供了经验。谨对参加这项艰苦工作的同志们表示祝贺。

河南地处中原，是中华民族的重要发祥地之一，曾长期是全国政治、经济、文化中心，建筑历史悠久。古代河南，建造了大量恢宏的宫室、寺庙等建筑，现存较大的还有五百多处，是全国古建筑最发达的地区之一；进入近代，由于京汉、陇海两大铁路干线穿越省境，交通便利，以中西融合为主要特征的近代建筑得到了较大发展，引入了新材料、新技术和新的建筑形式，成为中国传统建筑向现代建筑转变的转折时期；中华人民共和国成立后，随着社会主义经济和文化建设事业的迅速发展，全省城乡建设面貌有了很大革新。为了更好地了解我们的前人在建筑方面的成就，继承他们的精湛技艺和丰富经验，很有必要编写一部完整的河南建筑史，保存史料，以资借鉴，为研究河南历史服务，为当前正在进行的建筑现代化事业服务。河南建设部门编写的《河南近代建筑史》，可以视为实现这一宏伟目标的第一步。

近代时间虽然不长，但是一个重要的承上启下阶段，建筑同其它方面一样发生了很大变革，中西建筑技术和形式的融合很剧烈；内涵非常丰富。但考虑到以前从事这项研究的人少，资料积累少，实物损毁严重等情况，很有必要早些开始编写河南建筑史。先重点探索中西建筑结合的经验，抢救史料，避免历史出现断层，为编写整个河南建筑史准备条件，是较好的选择。

《河南近代建筑史》是在中国近代建筑史研究活动不断深入的条件下来编写的，得到了清华大学、建设部、河南省地方史志编纂委员会的支持与帮助，编写得比较好，颇有一些特色。其一是涵盖面宽，既有全省近代建筑发展脉络的描述，又从建筑类型、风格、技术、材料等方面进行了较为深入的剖析，还有各地、市（区）近代建筑发展史略和主要近代建筑物的分类选纪，图照份量也较大，通览全书，可以使读者对河南近代建筑历史产生一个脉络清楚、整体性强的印象。其二，由于参与编写《河南近代建筑史》的同志们具有强烈的发掘、抢救、保存史料的思想，做了大量艰苦的工作，所以资料搜集得比较多，

其中不少是很珍贵的和鲜为人知的，对研究河南近代建筑史和河南近代历史都有重要价值。第三，认真参考了我国传统的编史体例而又不受其约束，结合时代特点、地区特点，采用了较为灵活的史体，是放宽视野、拓展领域、进行新史学探索的有益尝试，并得到了第四次中国近代建筑史研讨会的赞赏。它的出版发行，必将对研究河南建筑历史以至河南历史产生重要影响，并为服务当前的建筑设计、施工、科研、教育等方面发挥重要作用。我热诚希望河南建筑界的同志们，在取得这一成果的基础上，继续进行包括古代、近代、当代在内的河南建筑史的研究与编写工作，为在不太长的时间内编写出一部完整的河南建筑史而努力，为丰富河南史籍宝库作出新的贡献。

邵文杰

一九九四年九月十日

---

邵文杰 中国地方志指导小组成员，河南省地方志编纂委员会主任，原河南省副省长、人大常委会副主任。

# 前 言

《河南近代建筑史》记载了自 1840 年中英鸦片战争起至 1949 年中华人民共和国成立止这段时间内河南省的近代建筑概况。迄今为止，有关这方面的较为完整的论述和较为系统的资料尚属空白。这期间，中国遭受帝国主义的人侵沦为半封建、半殖民地社会，欧美等西方国家的建筑文化迅速输入，促使我国建筑发生了重大变革，出现了中西建筑碰撞、交融的格局。河南虽然地处内陆腹地，由于“西风”劲吹，在建筑上仍然发生了许多新变化。目前，对这些变化作出结论还很困难。因此，这本书只能提供一些当时建筑活动的基本资料，就我们的理论认识能力稍加展述，以利于“温故知新”，和进行更为深入、系统的研究。

为了编写《河南近代建筑史》，我们进行了较为艰苦的资料征集工作。从 1991 年起，发动了省内各市、地和鸡公山风景区的建设管理部门，按照统一要求，组织力量对辖区内的近代建筑进行了普查，对现存建筑物作了测绘、拍照、登记、建卡，同时收集了有关近代建筑活动的馆藏、口碑资料。共收集文字资料百余万字，图照近千幅，为编史提供了较为丰富的基础资料。由于近代时期已过去近半个世纪，许多建筑物已被拆除和毁损，调查工作难度很大，尽管花费了很大精力，现在看来，史料发掘还是不够的。

在征集史料的基础上，我们对编史体例进行了多种探索。本书体例是在参考中国传统编史体例而又不受其约束，并吸收现代史学的某些新成就，结合河南具体情况而制订的。其构成分为总论、专题述评、市地（区）近代建筑史略、近代建筑选纪、大事纪年等篇，附图片若干。各篇均有独立功能，又相互交织配合，使宏观记述与微观记述紧密结合，以期从多方面、多层次反映这个时期的建筑发展历史。这个方案广泛征求了有关领导、专家学者的意见，并且得到了第四次中国近代建筑史研究讨论会的赞同。

河南近代建筑历史的分期，是按建筑自身发展的特征划分的，如萌芽、发展、衰落等。各市、地（区）依自己的情况划分，不强求统一。它同近代通史按政治事件分期不同，也没有采取某些西方建筑史按建筑艺术风格分期的做法。我们认为，建筑史是专业史，它的研究对象是建筑、建筑事件及其发展，均有其自身活动、演变的特点，历史分期应与之相适应。由于我国近代时期较

短，建筑活动尚未形成以某种特色为依据的成熟风格，因而也无法按艺术风格来分期。

本书篇幅约五十万字。在行文方面，参考有关规范作了如下处理：（一）鉴于从清末到中华人民共和国成立，河南省行政区划与地名均有不少变化，因此书中涉及的行政区划一般以现行建置为准；沿用当时地名均加括弧注明今名及归宿。（二）书中使用公元纪年。清代以前的帝号纪年注于公元纪年之后，民国时期不注。公元前和三位数以内的公元纪年均加公元二字。（三）书中使用的度量衡单位，除特殊情况外，改为现行的法定计量单位。（四）书中使用数字，除习惯使用汉字表示者外，使用阿拉伯数字。（五）书中使用的科技术语、专用名词，一般以现行规范为准，无统一规定的从当时习惯。（六）书中除必要使用繁体字外，一律使用 1956 年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。（七）本书注释采用脚注，当页编码，不编通码。书中有关“解放前”、“解放后”的用语，为中国共产党领导的人民解放战争解放省境或某一市、地、县境前后的简称，不另加注说明。

本书主编单位为河南省建设厅和河南省建筑史研究会，并成立了编辑委员会和编辑部，负责组织与编写工作。在编写过程中，得到了省内各市、地与鸡公山风景区建设部门和有关科研、教育单位的大力支持，参加了史料征集和部分编写工作；并得到了建设部、清华大学、河南省地方史志编纂委员会的有关领导和专家学者的支持，特别是著名国际学者、清华大学教授汪坦、原中国建筑科学研究院院长袁镜身、河南省地方史志编纂委员会主任邵文杰的指导与帮助，在此谨致深深的谢意。

河南近代建筑史料繁杂、分散，以前又没有进行过系统的收集整理，一切要从头开始，工作量很大，认识也需要逐步统一。我们从发掘、抢救、保存史料出发，本着开拓进取精神承担了这一历史性任务。但由于条件较差和编写人员水平限制，加上成书时间仓促，史实遗漏和编写中的差错很难避免，我们热忱地欢迎读者批评指正。

《河南近代建筑史》编辑委员会

一九九四年四月

# 目 录

序一	
序二	
序三	
前言	
总论 .....	(1)
专题述评 .....	(15)
近代建筑类型的发展 .....	(17)
近代建筑风格的演替 .....	(26)
近代建筑技术的发展 .....	(31)
近代建筑材料的发展 .....	(40)
近代城市建设的发展 .....	(47)
营造业的形成与发展 .....	(56)
近代建筑教育的发展 .....	(66)
市、地(区)近代建筑史略 .....	(69)
郑州市近代建筑史略 .....	(71)
开封市近代建筑史略 .....	(82)
洛阳市近代建筑史略 .....	(92)
平顶山市近代建筑史略 .....	(103)
安阳市近代建筑史略 .....	(106)
新乡市近代建筑史略 .....	(117)
焦作市近代建筑史略 .....	(126)
鹤壁市近代建筑史略 .....	(140)
濮阳市近代建筑史略 .....	(143)
许昌市近代建筑史略 .....	(148)
漯河市近代建筑史略 .....	(155)
三门峡市近代建筑史略 .....	(159)
商丘地区近代建筑史略 .....	(163)
周口地区近代建筑史略 .....	(176)
驻马店地区近代建筑史略 .....	(182)
南阳地区近代建筑史略 .....	(188)
信阳地区近代建筑史略 .....	(198)
鸡公山风景区近代建筑史略 .....	(206)
近代建筑选纪 .....	(239)

宗教建筑 .....	(241)
郑州天主教堂 .....	(241)
开封理事厅街天主教堂 .....	(242)
开封天主教总修院 .....	(243)
开封天主教修女院 .....	(244)
安阳天主教堂 .....	(245)
内黄县天主教堂 .....	(245)
滑县天主教堂 .....	(245)
鹤壁集天主教堂 .....	(246)
濮阳天主教堂 .....	(247)
辉县天主教堂 .....	(248)
获嘉县天主教堂 .....	(249)
卫辉天主教堂 .....	(250)
原阳县天主教堂 .....	(251)
许昌天主教堂 .....	(252)
漯河天主教堂 .....	(252)
商丘县天主教总堂 .....	(253)
鹿邑县冯桥天主教堂 .....	(255)
南阳靳岗天主教总堂 .....	(256)
南阳天主教堂 .....	(258)
镇平县天主堂 .....	(259)
罗山县天主教堂 .....	(259)
开封基督教浸礼会教堂 .....	(260)
洛阳福音堂 .....	(260)
襄城县基督教礼拜堂 .....	(261)
汝州镇福音堂 .....	(262)
许昌豫中信义会 .....	(262)
禹州福音堂 .....	(263)
漯河安息日会河南区会 .....	(264)
商丘县圣公会教堂 .....	(265)
睢县信义会教堂 .....	(266)
正阳县基督教福音堂 .....	(267)
镇平县福音堂 .....	(268)
罗山县福音堂 .....	(268)
鸡公山基督教堂 .....	(269)
开封善义堂清真寺 .....	(270)
洛阳清真寺 .....	(270)
朱集东清真寺 .....	(271)

朱集西清真寺 .....	(272)
住宅建筑 .....	(273)
巩县刘茂恩庄园 .....	(273)
开封邮政公寓 .....	(274)
开封刘家宅院 .....	(275)
开封乐观街 45 号院 .....	(276)
开封后保定巷 6 号院 .....	(277)
洛阳香山别墅 .....	(277)
新安县张钊故居 .....	(278)
洛阳庄氏住宅群 .....	(278)
嵩县万选才旧居与坟园 .....	(279)
嵩县宋天才旧居 .....	(280)
洛阳徐氏楼阁窑院 .....	(280)
安阳袁氏小宅 .....	(280)
卫辉王家大院 .....	(281)
新乡李家大院 .....	(282)
焦作英国福公司高级职员住宅 .....	(283)
焦作中原里居住区 .....	(283)
焦作日军住宅 .....	(285)
商丘县张岚峰公馆 .....	(285)
商丘县穆家宅院 .....	(286)
虞城县任家宅院 .....	(287)
项城县袁世凯旧居 .....	(288)
项城县袁世凯行宫 .....	(289)
正阳县袁乃宽庄园 .....	(289)
信阳袁家大楼 .....	(290)
商城县顾荆乐堂 .....	(290)
鸡公山颐庐 .....	(291)
鸡公山小颐庐 .....	(292)
鸡公山姊妹楼 .....	(292)
鸡公山美国式大楼 .....	(293)
鸡公山瑞典式大楼 .....	(294)
鸡公山南德国楼 .....	(295)
鸡公山亚细亚别墅 .....	(295)
鸡公山马歇尔楼 .....	(296)
鸡公山三菱别墅 .....	(296)
鸡公山萧家大楼 .....	(297)
鸡公山翠云楼 .....	(297)



鸡公山将军楼 .....	(298)
鸡公山揽云射月楼 .....	(298)
鸡公山汉协盛别墅 .....	(299)
鸡公山 103 号别墅 .....	(299)
鸡公山环翠楼与耸青阁 .....	(300)
鸡公山卧虎楼 .....	(300)
<b>工业建筑 .....</b>	<b>(301)</b>
巩县兵工厂 .....	(301)
巩县化学兵工厂 .....	(302)
郑州豫丰纱厂 .....	(303)
开封天丰面粉公司 .....	(303)
洛阳西工电厂 .....	(303)
洛阳机车修理厂 .....	(305)
安阳广益纱厂 .....	(305)
安阳六河沟煤矿 .....	(306)
安阳中国打包公司 .....	(307)
安阳大和恒面粉厂 .....	(307)
安阳电气股份有限公司 .....	(308)
新乡通丰面粉厂 .....	(308)
新乡宏豫炼铁厂 .....	(309)
焦作英国福公司机电修理厂发电机房 .....	(310)
朱集电厂 .....	(310)
镇平县久成丝绸厂晾茧楼 .....	(311)
<b>交通邮电建筑 .....</b>	<b>(312)</b>
郑州黄河京汉铁路桥 .....	(312)
开封南关邮电大楼 .....	(313)
洛阳火车东站 .....	(314)
洛阳洛河天津桥 .....	(314)
洛阳飞机库 .....	(315)
安阳火车站 .....	(315)
安阳河铁路桥 .....	(316)
道清铁路新乡车站票房 .....	(316)
焦作瓮涧河道清铁路桥 .....	(317)
周口沙河老桥 .....	(318)
内乡县湍河桥 .....	(318)
<b>商业金融建筑 .....</b>	<b>(319)</b>
开封万福楼金店 .....	(319)
开封包耀记南货店 .....	(319)