

漫画

月刊精华

朱森林 编绘

漫画精品 极限娱乐
漫画精品 极限娱乐
漫画精品 极限娱乐

胖

大

嫂



幽默室内情景剧

漫画精品 极限娱乐

漫画精品 极限娱乐

漫画精品



漫画氛围
极限满载

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

浓缩

漫画
月刊

15年精华



漫画氛围
极限满载

选题策划: 王 益
责任编辑: 王慧侠 陈小红
封面设计: 李禄林



《胖大嫂》
《当面不出丑》
《笑笑笑 少少少》



《见怪不怪 不怪还怪》
《是也不是 不是也是》
《偷着乐 明着乐》

ISBN 7-80108-374-1



9 787801 083746 >

ISBN7-80108-374-1/J · 102

全六册定价: 76.00元(本册: 13.00元)

漫画月刊精华

胖大嫂

朱森林 编绘

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊精华

漫画月刊

西苑出版社

漫画月刊精华

图书在版编目(CIP)数据

漫画月刊精华 / 《漫画月刊》选编组编. — 北京: 西苑出版社, 2000.10

ISBN 7-80108-374-1

I.漫… II.漫… III.漫画—作品—中国—现代 IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48053 号

主 编: 方 成 杨宪金

副主编: 王 益 王继兴 王 林

编 委: 王复羊 缪印堂 殷纪夫 左 川

刘德璋 崔子剑 李运江 王忠阳

王慧侠 张国晓 李禄林

漫画月刊精华

编 绘 朱森林

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京市登峰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 7

字 数 35 千

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-374-1/J · 102

全六册定价: 76.00 元 (本册: 13.00 元)

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

序

漫画起源早，古已有之。但终于形成一种具特殊功能的艺术形式，广为流行，并有专门的漫画家，那是始于欧洲的，迄今三百年了。到二十世纪初年传入我国时，我们才见到自己的漫画家。但这种画起初只在我国沿海大城市流行，尤其是在上海，内陆地区却不多见。及至新中国建立后很久，还没见到河南省有谁是从事漫画创作的。后来终于有了，还出现开本不大的漫画刊物《漫画》月刊，创刊于1985年。我知道那是在当时中共河南省委和河南日报领导人大力倡导和支持下办成的。令人难忘的是冯淼同志，是他在业务上带着三两位青年助手，在笔路蓝缕中创造出的成绩。开本渐渐由小到大，内容逐渐丰满，销路扩大，影响也深广起来，同时培养出越来越多的漫画作者和爱好者。这是为我国艺术园地增添一簇耀目的香花。现在河南漫画家的作品，国内各地报刊上都可见。

漫画在我国由成长、壮大到趋于成熟，是经历坎坷路程的，至今虽有近百年历史，只是在近二十年来才获得较为顺利的创作和艺术发展条件。作品发表园地扩大了，漫画作者人数多了。漫画表现题材，艺术形式，技法等各方面都在不断进化。各报纸期刊对漫画的需要量空前增加，以至漫画有供不应求之势。但对漫画家成长而言，二十年究竟不很长。对于漫画刊物来说，组织稿件以至刊物发行，都是在颇为激烈竞争中迈步前进的。河南地处中原，办漫画期刊条件远比不上沿海和近海大城市，那里漫画早已流行多年，各方面有着厚实基础。《漫画》月刊终于创办成功，顺利地渡过十五年，壮大了。应该说那是奇迹。今年，在《漫画》月刊十五周岁诞辰之时，出版精选作品丛书六种，以示

庆贺。也作为一种工作总结,向广大读者汇报。

这六种出版物中,有传统的漫画,包括讽刺画和幽默画。也有号称“漫画”和“卡通”的连环故事画。但也和市上所传的“卡通”有所不同。作者是漫画家,其中必然多少带有漫画色彩,看来滑稽可笑,增添娱乐感。漫画在艺术上讲求幽默,那是艺术和技巧上的最高标准,讽刺的艺术方法和幽默相通,一般也同样是幽默的。西方理论上把讽刺作为幽默的一种形态,是有道理的。如果在“卡通”创作中,能带有鲜明的漫画艺术特性,就可能成为二者合一的艺术形式。

漫画中的讽刺画,发表出来,成为对社会生活的一种评议,也是针砭时弊,揭露和抨击丑恶现象,推动社会进步的手段,是读者需要也喜爱的艺术形式。这种作品在创作上有一定的难度,组织稿件自然不会轻松。相信《漫画》月刊在不断改进中,会逐步加重这方面的作品份量。

漫画中的幽默画,会有动人的艺术感染力。它不仅和讽刺画一样能给人以强烈的审美愉悦,并有陶冶性情,引人向善的潜力。对于漫画工作者它有培养幽默感和拓展艺术之功。幽默画的创作难度也不小。月刊编辑工作的进步,会使作品的漫画艺术特色不断增强的。

漫画刊物所含内容是多方面的,看来会都与幽默讽刺息息相关。幽默是漫画艺术的灵魂,漫画刊物正是以此显示它的魅力。漫画借重这种艺术魅力影响读者,推动社会进步。这次出版的精选丛书,会满足漫画读者和爱好的需要,集中地欣赏其中的精品部分,也会由此向月刊编者提出改进意见。利益均沾,皆大欢喜。

方 成

M U L U 目 录

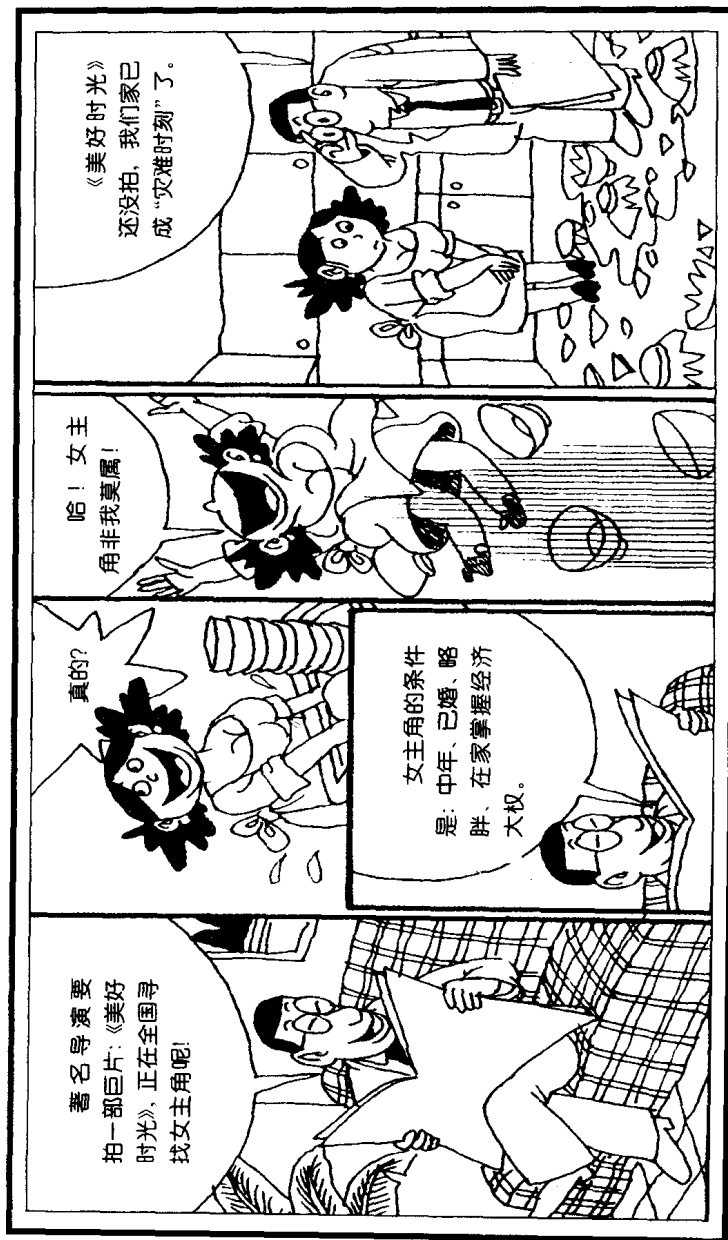
- | | | | |
|----|------|-----|------|
| 1 | 进军演艺 | 97 | 名牌节目 |
| 7 | 超市归来 | 103 | 自作多情 |
| 13 | 遭遇温暖 | 109 | 公寓奇闻 |
| 19 | 枉费心机 | 115 | 祖传秘方 |
| 25 | 奶水行动 | 121 | 追星岁月 |
| 31 | 胖家神功 | 127 | 为了孩子 |
| 37 | 自投罗网 | 133 | 如此采访 |
| 43 | 医院历险 | 139 | 道高一丈 |
| 49 | 无所适从 | 141 | 春游遭遇 |
| 55 | 断桥事件 | 143 | 以稀为贵 |
| 61 | 廉政胶囊 | 145 | 车下历险 |
| 67 | 劳动功课 | 147 | 有得有失 |
| 73 | 厂长访谈 | 149 | 远方来客 |
| 79 | 飞鹰计划 | 151 | 打假记事 |
| 85 | 煞费苦心 | 153 | 终于应验 |
| 91 | 技高一筹 | 155 | 孰是孰非 |

157 追根寻源
159 飞跃沧桑
161 事出有因
163 条件反射
165 难得真货
167 一场虚惊
169 特殊演员
171 特殊费用
173 初次公关
175 新的邻居
177 依依惜别
179 增肥时尚
181 新的举措
183 紧跟潮流
185 提个意见

187 盲目爱美
189 成功秘诀
191 不堪重任
195 戏剧人生
196 采访以后
197 四项全能
199 一举成名
201 采访纪实
203 另辟绝境
205 生日插曲
207 功亏一篑
209 助人为乐
211 终于平衡
213 菜烧糊了
215 难兄难弟



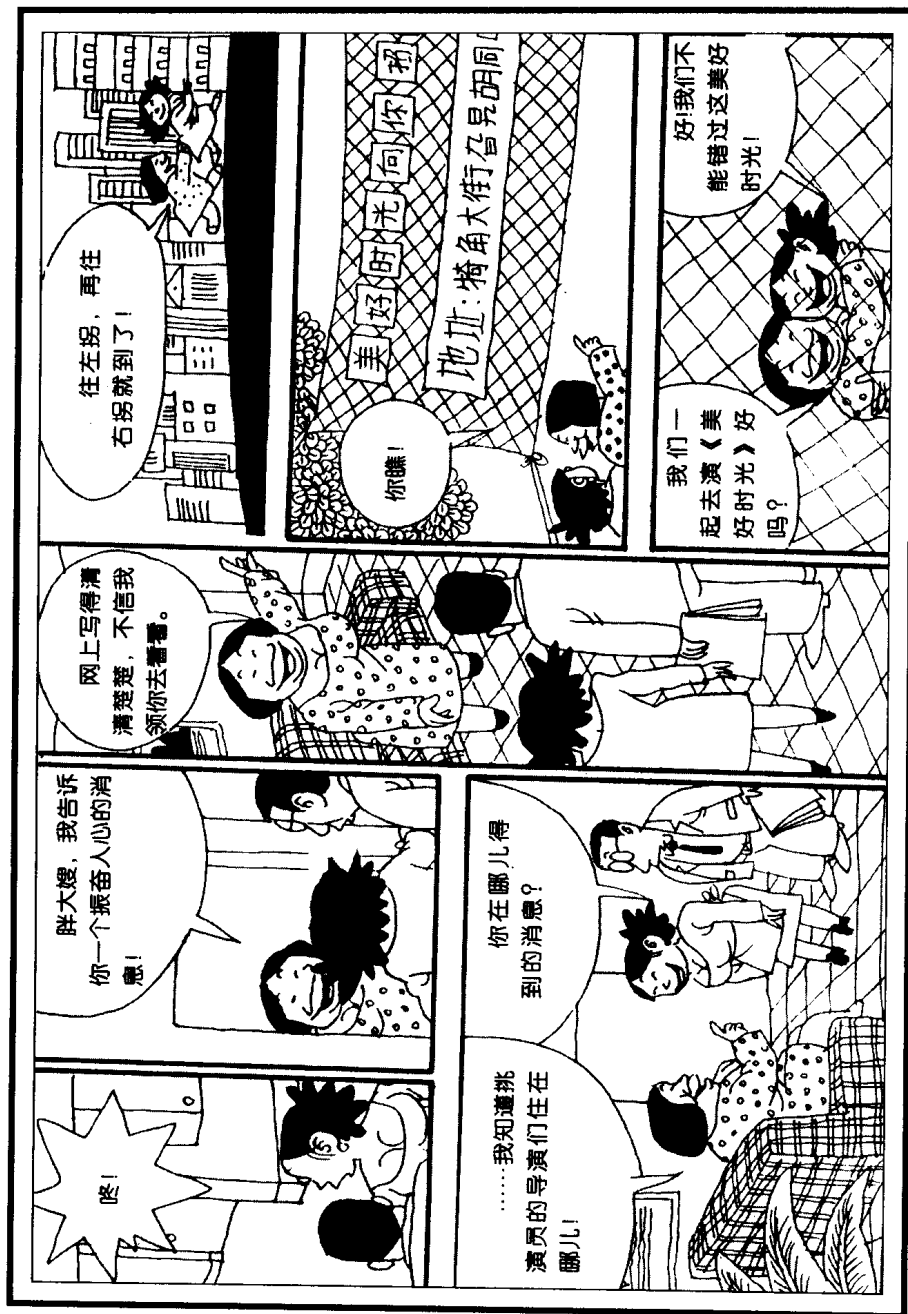
进军演艺



漫 · 画 · 月 · 刊 · 精 · 华

胖大嫂 长篇室内情景剧





我好幸福！这
是我一生中最好
的时光了！

只要是著名
的就行。哇！您
的脸皮好厚！

脸可以摸，但我
要告诉你，我不是著
名导演。我是著名导
演的著名助手。

您就是著名导演？
我好崇拜你。我能摸摸
你的脸吗？我是洗过手
的……

导演！这
可怎么办呢？

只是一个路微
胖一点儿，一个路
微瘦一点儿……

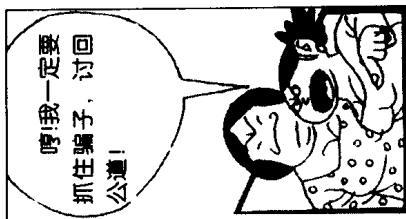
哈！你
们两位就是
我要找的女
主角！

真的！

好了，下面
该我审查你们
的外形了。









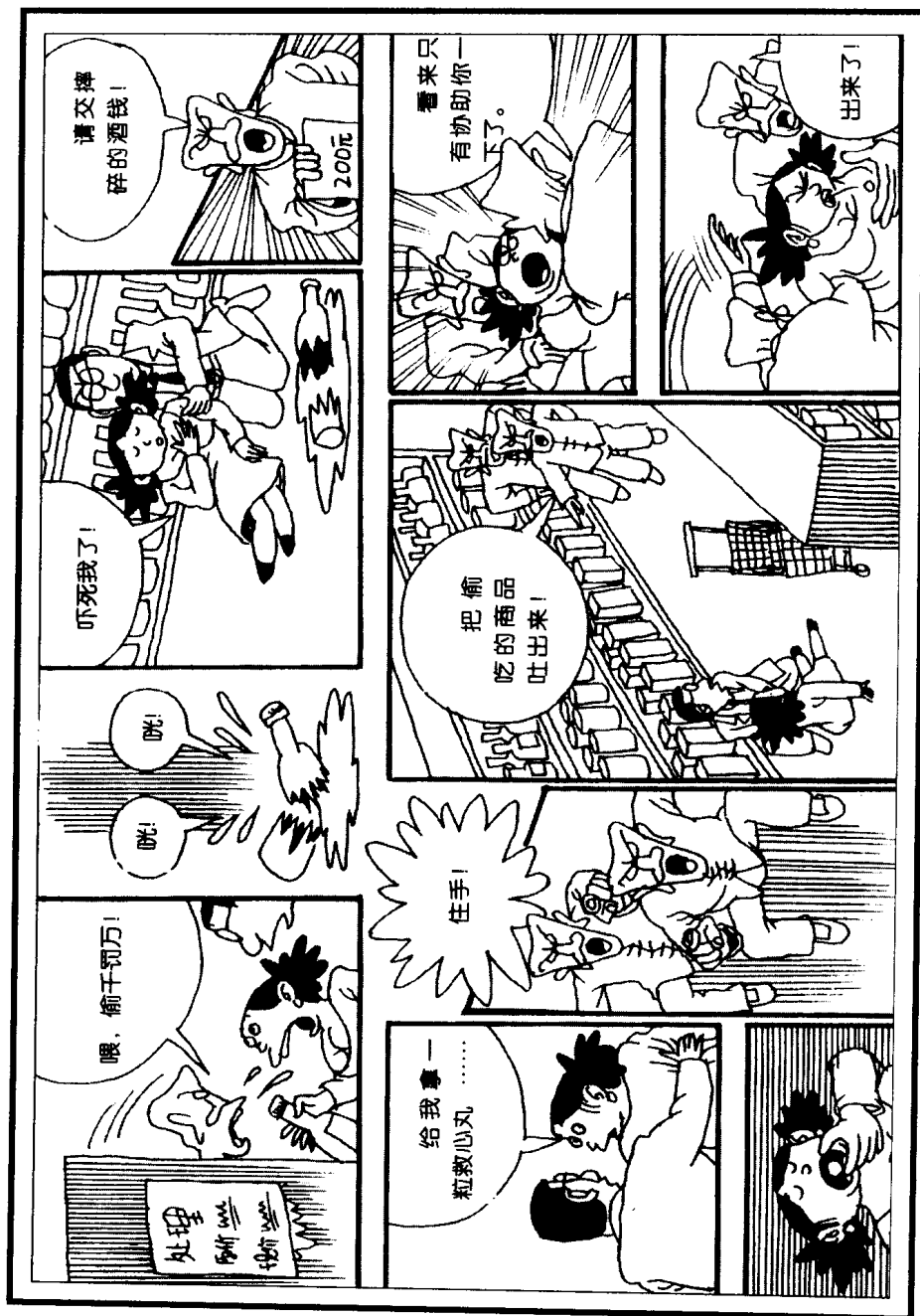
超市归来



漫 · 画 · 月 · 刊 · 精 · 华

《胖大嫂》长篇室内情景剧





漫·画·月·刊·新·华

胖大嫂 长篇室内情景剧

