

中国电子琴

考级曲集 上



2J730

附VCD一张

zhongguo diannuziqin

中国电子琴

考级曲集 上

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

kaoliji

PSR-E303



- 482种高品质音色（108种面板音色，361种XGlite音色以及12组鼓组及声音效果）和106种高品质伴奏可供选择。
- 特别加入的双轨录制功能使您最多可录制并存储5首原作乐曲，从而便于作曲和练习。
- 简单的操作，直观的面板控制，以及精致典雅的新型外观设计。
- 能够从互联网上下载乐曲资料，并把它存储在电子琴中——一切皆因有了内置的闪存。（需UX-16 USB-MIDI电缆）
- 声音效果功能使您能在键盘上直接弹奏出各种独特的音效以及DJ音响。
- 标准61键力度感应键盘，最大发音数32。
- 全新的雅马哈教学组件5（Y. E. S. 5），使学习和练习变得更为轻松，并且较之从前更有趣味。
- 102首内置乐曲，通过雅马哈教学组件5可以让您轻松学会。
- 便捷的Portable Grand™（便携式大钢琴）按钮让您随时调出雅马哈全球闻名的大钢琴音色。

PSR-E203



- 134种高品质音色（立体声大钢琴，128种GM音色，以及4组鼓组及声音效果）和100种高品质伴奏可供选择。
- 混响效果具有9种不同的混响类型，使您的演奏更加圆润丰满，并且带来演奏厅般的意境。
- 简单的操作，直观的面板控制，以及精致典雅的新型外观设计。
- 声音效果功能使您能在键盘上直接弹奏出各种独特的音效以及DJ音响。
- 标准61键键盘，最大发音数32。
- 102首内置乐曲，通过雅马哈教学组件5可以让您轻松学会。
- 便捷的Portable Grand™（便携式大钢琴）按钮让您随时调出雅马哈全球闻名的大钢琴音色。

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市南京西路1468号中欣大厦25楼 免费咨询电话:800-819-0161

编辑委员会名单

顾 问：吴嘉平 郭强辉

主 编：张美燕

副主编：郁文武

编 委：（按姓氏笔画为序）朱 磊、陈音桦、麦紫婴、沈乐怡、
金晓平、夏殷雷、蒋先华

前 言

自上个世纪 80 年代后期以来,随着人们物质生活水平的稳步提高,业余音乐定级考试活动(以下简称音乐考级)正在我国蓬勃开展。其覆盖面之广、门类之全、参考人数之众,已大大超出有关人士所始料的规模。三四岁学琴,大人带孩子成群结队地参加考级,正成为城市生活中一道独特而亮丽的风景线。以上现象充分反映了人们对艺术生活的需求与渴望,充分说明了包括美育在内的全面素质教育观念正深入人心。这无疑对社会进步、教育发展、乃至国民素质的提高,均有着极大的现实意义并为之产生深远的影响。

音乐考级源于英国,起初是由英国皇家音乐学院考级机构兴办的一种以器乐为主的校外音乐考级制度。上世纪 80 年代起,随着在我国青少年中掀起的学习器乐的热潮,这一考级制度即开始为我国音乐界所关注。1988 年,上海音乐家协会率先在国内开展了业余钢琴定级考试活动。尔后,考级域逐步扩大,其各门类考级大纲的审定、分级标准和曲目的编订也逐年规范化,并在报名、考官、考试、定级等所有环节的组织工作上,形成了一套科学而严密的程序与运行机制,从而确保和推动了考级工作的顺利进行。因此,《上海音乐家协会音乐考级曲集》系列丛书的出版发行,可以说是上海音乐家协会在积十五年音乐考级经验之基础上,使考级工作更加完善的必然产物。

据我所知,这套系列丛书不仅考虑到各门类、各级别循序渐进的选材原则,讲究科学性、系统性,同时,丛书中的曲目亦可作为青少年们平时练习、演奏(演唱)、娱乐使用,我深信它会受到广大考生及家长们的欢迎和喜爱。当然,事物的完美都是相对的,何况客观情况也在不断地变化着。我们期盼有关专家和广大考生、家长能给予热情的反馈意见,我们将会认真地根据反馈意见,进一步修订、改进、完善这一丛书。

谢谢!

上海音乐家协会主席
上海音乐家协会音乐考级委员会主任
陆在易 于 2002 年 12 月

目 录

送别	[美]·P·奥德威曲 吴嘉平编配	1
红河谷	加拿大民歌 林元京编配	2
两只小象	汪 玲曲 陈 沅编配	3
深深的海洋	南斯拉夫民歌 吴嘉平编配	4
小兔菲菲	陈音桦曲	5
爱我中华	徐沛东曲 沈乐怡改编	7
更多	N·Oliviero&R·Ortolani 曲 朱 莉编配	8
哦! 圣诞树	圣诞歌曲 袁 卫编配	9
走进新时代	印 青曲 袁 卫编配	11
小城故事	汤 尼曲 林元京编配	13
星光圆舞曲	[美]布雷德纳曲 朱 莉编配	14
多美好(动画片《捣蛋与顽皮》主题歌)	邱 悦曲 金晓平编曲	15
歌唱祖国	王 莘曲 蒋先华编配	16
乒乓主题曲	钱惠堂曲 孙惠临改编	18
笑脸	陈翔宇曲 胡昌建改编	19
劳动最光荣	黄 准曲 孙惠临改编	20
绿袖子	苏格兰民歌 吴 平编配	21
其多列	樊祖荫曲 陈 沅编配	22
婚礼的合唱	[德]瓦格纳曲 张美燕编配	23
啊,朋友!	南斯拉夫民歌 宋 佳编曲	25
随想回旋曲	[德]贝多芬曲 郁文武编配	26
快乐城	陈音桦曲	28
G 大调小步舞曲	[德]贝多芬曲 麦紫婴编配	30
樱桃熟了	L·G·Guglielmi/Louiguy 曲 沈乐怡改编	32
十月是你的生日,中国	谷建芬曲 吴 平编配	34
爱情的故事(美国影片《爱情的故事》主题歌)	[法]弗朗西斯·莱伊曲 金晓平编曲	35
暗香(电视剧《金粉之家》主题歌)	三 宝曲 田 晔编配	37
难忘今宵	王 酩曲 胡昌建改编	38
太湖美	龙 飞曲 蓝而明改编	39
乡村骑士(间奏曲)	马斯卡尼曲 宋 佳编曲	41
莫斯科郊外的晚上	[俄]索洛维约夫·谢多伊曲 朱 磊编配	42
送我一枝玫瑰花	新疆民歌 蒋先华编配	44
同一首歌	孟卫东曲 朱 磊编配	45

圆舞曲(芭蕾舞剧《葛蓓莉娅》选段)	[法]列奥·德里勃曲	麦紫婴编配	49
伦敦德里小调	英国民谣	郁文武改编	53
绝爱	L·Greatore 曲	章循三改编	54
回忆	[英国]安德鲁·劳埃德·韦伯曲	袁 卫编配	55
我的祖国	[捷]斯美塔那曲	章循三改编	56
婚礼进行曲	[德]门德尔松曲	郁文武编配	59
G 弦上咏叹调	[德]巴 赫曲	郁文武编配	61
这已经很久了	斯坦恩曲	蓝而明改编	63
打靶归来	王永泉曲	夏殷雷改编	65
洗衣歌	罗念一曲	夏殷雷改编	67
大约在冬季	齐 秦曲	田 晔编配	69
猎狗、泅脚、霍当舞	戴维·赫勒维尔曲	周 蓉编配	71
娃哈哈变奏曲	石 夫曲	周 蓉编配	75
大海	拉斯蒂曲	蓝而明编配	78
鳟鱼	[奥]舒伯特曲	蓝而明改编	80
Kitty(动画片“猫”主题曲)		周 蓉编配	82
I BELIEVE(《我的野蛮女友》主题曲)	申胜勋曲	周 蓉编配	84
黄河船夫曲	冼星海曲	金晓平编配	86
山楂树	俄罗斯民歌	章循三编配	89
蝴蝶	[德]默克尔曲	章循三编配	94
美丽的罗丝玛琳	[奥]克莱斯勒曲	宋 佳编曲	97
帕斯比叶舞曲	[法]德彪西曲	金晓平编配	99
彩云追月	任 光曲 王建中编曲	金晓平编配	105
我爱北京天安门	金月苓曲	孙惠临改编	108
花好月圆	黄贻钧曲	孙惠临改编	111
撒尼人民庆丰收	扬 刚曲	吴嘉平编配	113
波兰舞曲	[波]肖 邦曲	朱 莉编配	117
牧童短笛	贺绿汀曲	朱 莉编配	119
爱的微笑	皮·伏澳斯尼曲	曹 逸改编	123
飞快的手指	ZGZ·Confre 曲	张美燕改编	127
风的航海	[日]中岛美弥子曲 [日]矢口律子编曲	张美燕改编	132
春之声圆舞曲	[奥]约翰·施特劳斯曲	郁文武编配	136
小苹果变奏曲	俄罗斯民间舞曲	夏殷雷改编	144
小狗圆舞曲	[波]肖 邦曲 [日]小林阳一编曲	张燕美改编	150
自由探戈	[阿根廷]爱斯特尔·潘塔利昂·皮亚佐拉曲 [日]申藤桢央改编	沈乐怡编配	156
采珠人	[法]乔治·比才曲 [日]稻恒千章改编	沈乐怡编配	159
喷泉	[奥]卡尔·伯姆曲	金晓平编配	162
星球大战	[美]约翰·威廉姆斯曲 [日]渡边香改编	沈乐怡编配	165
海沟	[日]盐谷哲曲	陈 沅改编	168

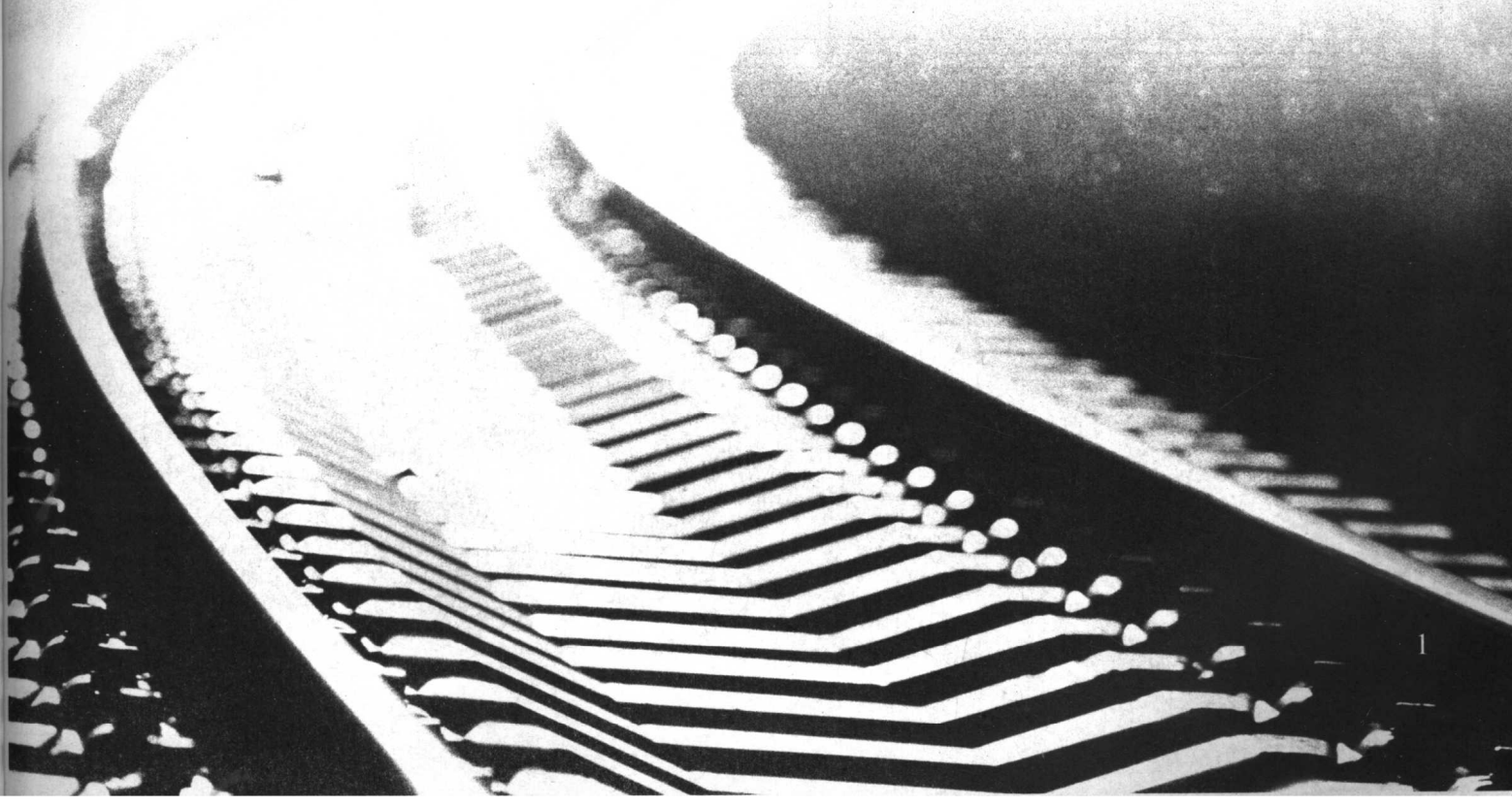
花之舞	[俄]柴科夫斯基曲 吴嘉平改编	172
狂热的卡利普索	[美]戴维·赫勒韦尔曲 周 蓉编配	179
巴西舞曲	[法]米 约曲 宋 佳编曲	187
紫檀木	[德]山透斯曲 宋 佳、姚惠民编曲	193
蛙腿雷格泰姆	[美]詹姆斯·斯科特曲 宋 佳编曲	197
华丽大圆舞曲	[波]肖 邦曲 麦紫婴改编、编配	200
奥尔菲的桑巴	[日]井上晴夫曲 张美燕改编	206

送 别

音色: 弦乐
节奏: 波萨诺瓦
速度: 中速

[美] J·P·奥德威曲
吴 嘉 平编配

The musical score is written for a string instrument in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the staff are fingerings: 2, 1, 2, 5, 3, 5, 2. Chords C, F, and C are indicated above the first three measures. The second staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (half). Above the staff are fingerings: 5, 2, 3, 4, 1, 2. Chords C, F, C, G, and C are indicated above the measures. The third staff starts with a repeat sign and continues: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). Above the staff are fingerings: 3, 5, 5, 4, 3, 4, 5. Chords F, G, C, Am, C, and G are indicated above the measures. The fourth staff concludes the piece with a repeat sign and a final measure: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). Above the staff are fingerings: 5, 2, 3, 4, 1, 2. Chords C, F, C, G, and C are indicated above the measures. The piece ends with a double bar line and a repeat sign. Below the repeat sign, there is a section labeled 'I' and 'II' with a key signature change to one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the staff are fingerings: 2, 1, 2, 5, 3, 5, 2. Chords C and C are indicated above the measures.

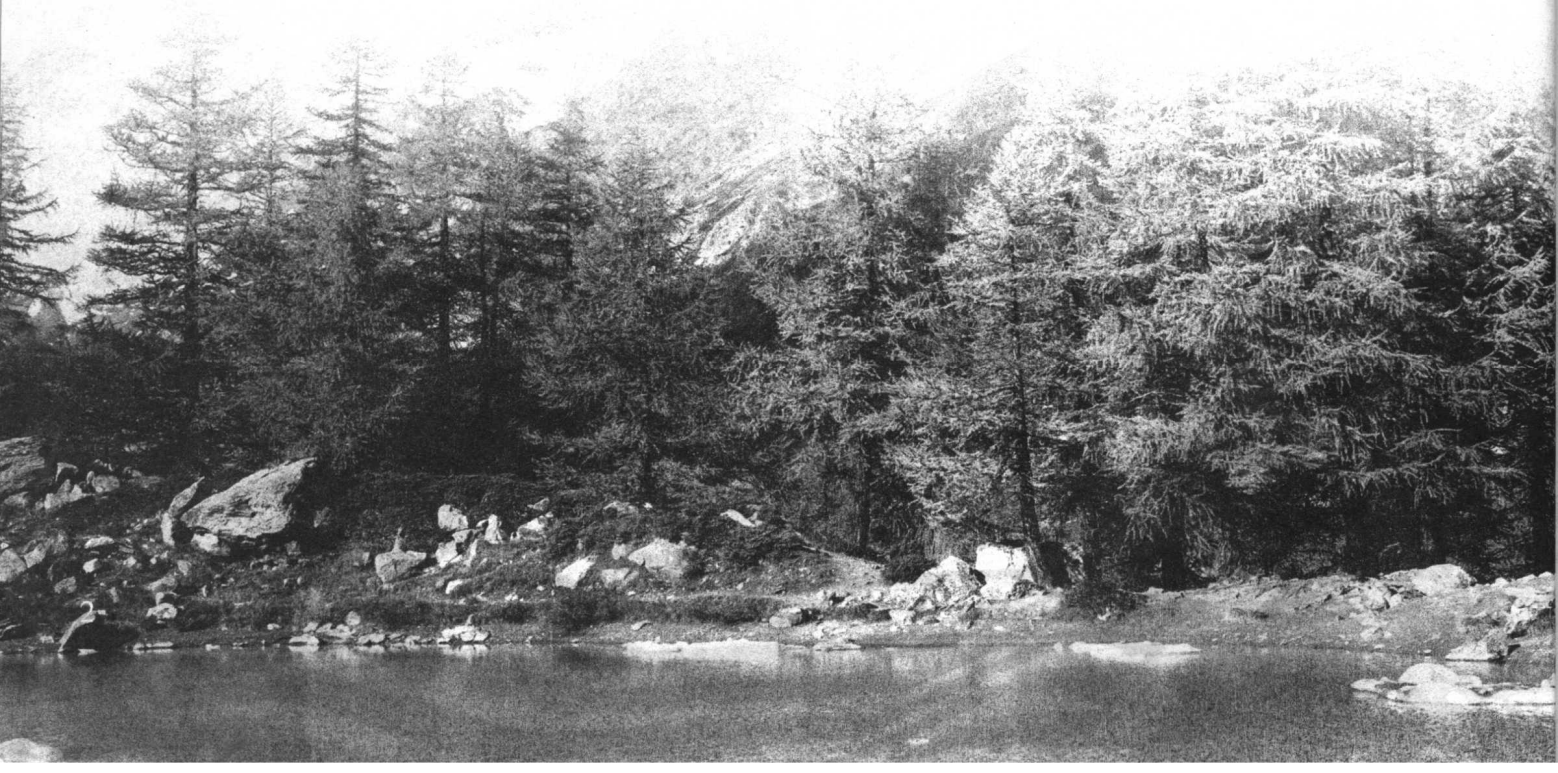


红 河 谷

音色: 小号
节奏: 进行曲
速度: 中速

加拿大民歌
林元京编配

The musical score is written for a trumpet in 4/4 time. It consists of four staves of music. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and chords (C, G7, V). The music is a march, characterized by its steady 4/4 rhythm and melodic lines.



两只小兔

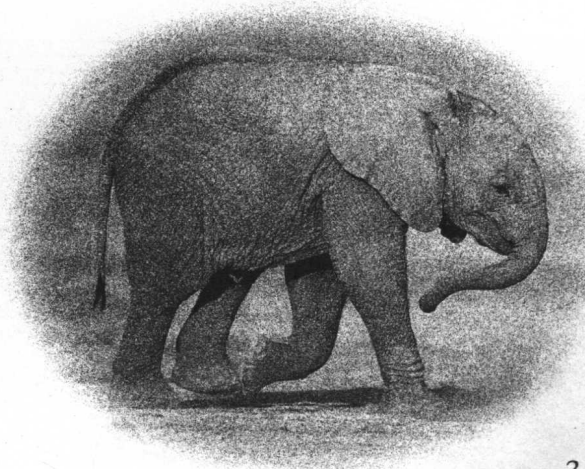
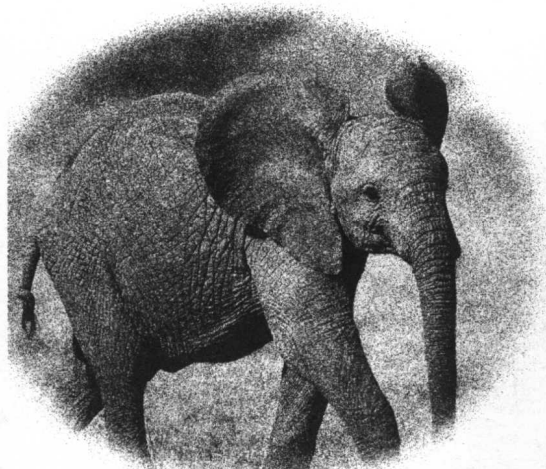
音色：曲笛
节奏：华尔兹
速度：小快板

汪 玲 曲
陈 沅 编配

First system: G, G, G, G

Second system: G, G, Em, D7

Third system: Em, Em, D7, G



深深的海洋

音色：第一遍：弦乐
第二遍：颤音琴
节奏：华尔兹
速度：中速

南斯拉夫民歌
吴嘉平编配

The musical score is written in 3/4 time on a single treble clef staff. It consists of five lines of music. Chords are indicated by letters above the staff: C, G, Am, Dm, and G. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. The score begins with a C chord and a first finger (1) on the C note. The first line ends with a C chord and a first finger (1) on the C note. The second line begins with a G chord and a second finger (2) on the G note, followed by an Am chord and a third finger (3) on the A note. The third line begins with a G chord and a second finger (2) on the G note, followed by a Dm chord and a first finger (1) on the D note. The fourth line begins with a C chord and a first finger (1) on the C note, followed by a G chord and a third finger (3) on the G note. The fifth line begins with a Dm chord and a first finger (1) on the D note, followed by a G chord and a fourth finger (4) on the G note. The score ends with a C chord and a first finger (1) on the C note, followed by a double bar line.

小兔菲菲

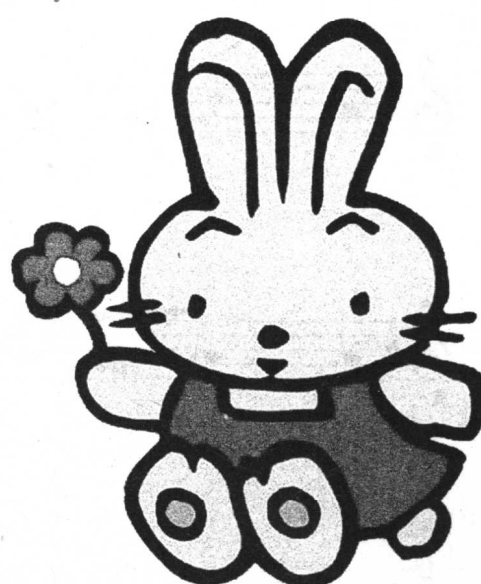
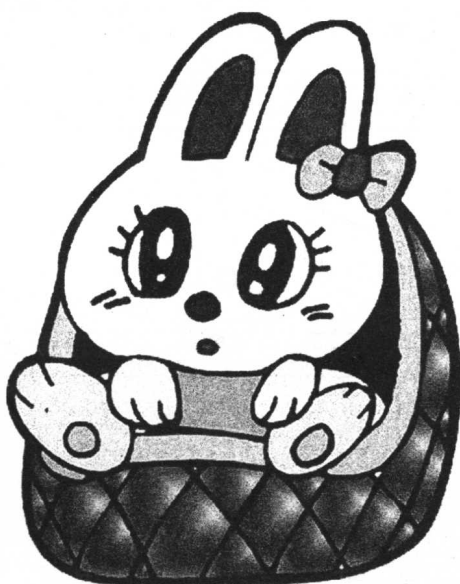
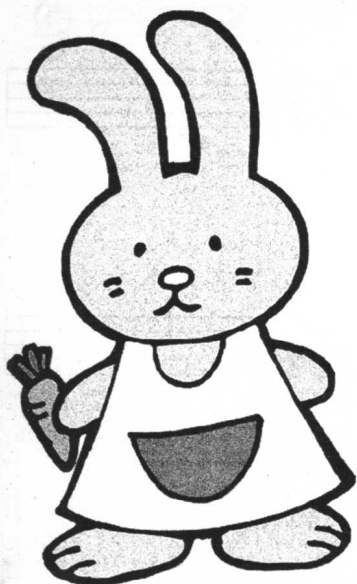
动画片主题曲

音色: 单簧管
节奏: 拉丁节奏
速度: 小快板

陈音桦曲



The musical score consists of five staves of music in F major (one flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with a half note F, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, and a quarter note D. A bracket labeled "Fill in" spans the last three notes. The second staff starts with a repeat sign and contains a melody with a half note F, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, and a quarter note D. A bracket labeled "C₇" spans the last three notes. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with a half note F, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, and a quarter note D. A bracket labeled "I." spans the last three notes. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with a half note F, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, and a quarter note D. A bracket labeled "II." spans the last three notes. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with a half note F, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, and a quarter note D. A bracket labeled "Fill in" spans the last three notes.



爱我中华

音色：小号
节奏：迪斯科
速度：小快板

徐沛东曲
沈乐怡改编



更 多

音色：单簧管
节奏：伦巴
速度：中速

N.Oliviero & R. Ortolani 曲
朱 莉 编配

The musical score is written for a clarinet in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The chords and fingerings are as follows:

- Staff 1: G (2), Em (1, 2), Am (1), D7 (5, 4)
- Staff 2: G (1), Em (4, 3), Am (1), D7 (5, 4)
- Staff 3: Em (3), Em7 (2)
- Staff 4: Am7 (3), A (2, 1, 5), Am (4), D (2, 1, 3)
- Staff 5: G (2), Em (1, 2), Am, D7
- Staff 6: G, Em, Am, D
- Staff 7: Em, Em7
- Staff 8: Am7, D7, G (with a fermata)

哦! 圣 诞 树

音色: 单簧管
节奏: 圆舞曲
速度: 中速

圣诞歌曲
袁卫编配

The musical score is written for a single clarinet in 3/4 time. It consists of six staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and fingerings indicated by numbers and letters above the notes.

- Staff 1: Chord F, fingerings 1, 8, 2, 4.
- Staff 2: Chord C, Chord F, fingerings 3, 1.
- Staff 3: Chord C7, fingerings 4, 8, 4.
- Staff 4: Chord F, Chord Bb, Chord C7, fingerings 4, 8, 4.
- Staff 5: Chord F, fingerings 3, 2, 4.
- Staff 6: Chord C7, Chord F, fingerings 4, 8, 4.