

中国
文化
史
丛
书

军事卷

军事间谍

李慕南 张林 李丽丽 主编

河南大学出版社



• 中国文化史丛书·军事卷 •

军事间谍

赖伟中 编著

河南大学出版社

责任编辑:杨 钧

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史丛书/李慕南主编. —开封:河南大学出版社,2001.12

ISBN 7-81018-911-5

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—古代—通俗读物

IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

中国文化史丛书

(图文版)

出	版:河南大学出版社
发	行:各地新华书店
印	刷:北京海德印务有限公司
开	本:850 × 1168 32 开
印	张:783 字数:16330 千字
印	数:1000
版	次:2005 年 1 月第 2 版
印	次:2005 年 1 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 7-81018-911-5/G · 381
定	价:1996.00 元(全 68 册)

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋于文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无尽。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国上开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 2000 万字、8 卷 68 分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等 8 分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 8 分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、间谍史话	(1)
【间谍萌芽期】	(1)
【间谍发展期】	(4)
【间谍鼎盛期】	(17)
二、间谍理论与机构	(22)
(一) 间谍理论	(22)
【《孙子兵法》】	(22)
【《六韬》】	(26)
【《李靖兵法》】	(30)
【《神机制敌太白阴经》】	(33)
【杜牧注《孙子》】	(35)
【《草庐经略》】	(37)
【《投笔肤谈》】	(39)
【《兵经百字》】	(41)
【《间书》】	(45)
(二) 间谍机构	(48)
【战国养士】	(48)
【秦汉魏晋南北朝间谍机构】	(51)

军事间谍

【隋唐间谍机构】	(54)
【宋明清间谍机构】	(58)
三、间谍技术与称谓	(68)
(一) 间谍技术	(68)
【窃听】	(68)
【通讯】	(69)
【密码】	(75)
【代号】	(81)
【隐语】	(82)
【暗器】	(85)
【毒药】	(88)
【密写】	(88)
【化装】	(89)
【伪造】	(90)
【拆封】	(91)
【密藏】	(92)
(二) 间谍称谓	(94)
【邦沟】	(94)
【邦谍】	(94)
【间】	(94)
【间人】	(94)
【间伏】	(95)
【间使】	(95)
【间探】	(95)
【间谍】	(95)
【谍】	(96)
【谍者】	(96)
【谍候】	(96)

目 录

【谍贼】	(96)
【游士】	(97)
【游侦】	(97)
【候】	(97)
【候人】	(97)
【候谗】	(98)
【候正】	(98)
【候官】	(98)
【虞候】	(98)
【覩】	(99)
【覩】	(99)
【觐】	(99)
【觐候】	(99)
【怪】	(100)
【乡导】	(100)
【奸细】	(100)
【奸人】	(100)
【细作】	(100)
【耳目】	(101)
【眼线】	(101)
【眼目】	(101)
【行人】	(101)
【察子】	(102)
【察事卒】	(102)
【察战】	(102)
【探事卒】	(102)
【卧内】	(102)
【侦】	(103)

军事间谍

【侦罗】	(103)
【侦谍】	(103)
【侦候】	(103)
【跳河与两来】	(103)
【爪探】	(104)
【广探】	(104)
【采探】	(104)
四、间谍谋略	(105)
【冒名顶替】	(105)
【嫁祸于人】	(105)
【推入黄河】	(106)
【家中闹鬼】	(107)
【老马识途】	(108)
【出没无常】	(108)
【一箭双雕】	(109)
【暗箭杀人】	(110)
【重金收买】	(110)
【攻心为上】	(111)
【封官许愿】	(113)
【隔墙有耳】	(114)
【跟踪蹑迹】	(114)
【生花妙笔】	(115)
【摇唇鼓舌】	(116)
【隐姓埋名】	(117)
【乔装打扮】	(117)
【入境问禁】	(118)
【大智若愚】	(119)
【插科打诨】	(119)

目 录

【头顶悬剑】	(120)
【投石问路】	(121)
【投骨于犬】	(122)
【推倒油瓶】	(123)
【滥竽充数】	(124)
【多间并用】	(124)
【唱筹量沙】	(126)
【联姻灭亲】	(127)
【抓雏引母】	(128)
【打骂为亲】	(128)
【诱敌骑墙】	(129)
【里应外合】	(130)
【杀人灭口】	(131)
【挑虎相斗】	(132)
【螭螂推丸】	(133)
【疑能生鬼】	(134)
【量体裁衣】	(135)
【苦肉计】	(135)
【美人计】	(136)
【螳螂捕蝉】	(138)
【将计就计】	(139)
【太公钓鱼】	(143)
【雁足传书】	(144)
【项庄舞剑】	(146)
【开门揖盗】	(146)
【察言观色】	(148)
【养虎防患】	(149)
【杀鸡敬猴】	(150)

【殃及池鱼】	(151)
【以亲间亲】	(152)
【招降纳叛】	(153)
【狡兔三窟】	(155)
【以有为无】	(156)
【尽信间不如无间】	(158)
【此地无银三百两】	(159)
五、用间奇计	(162)
【巧施反间计，弱晋败强楚】	(162)
【以假乱真，吓退强敌】	(163)
【卫鞅宴擒公子卬】	(165)
【孙臆减灶杀庞涓】	(175)
【勾践卧薪尝胆败夫差】	(177)
【假象惑敌，火牛阵立奇功】	(181)
【赵奢的反间计】	(183)
【东汉建立内幕】	(185)
【虞诩增灶惑羌兵】	(187)
【李广疑兵斗匈奴】	(190)
【反间反为反间害】	(194)
【曹操谈笑设间计】	(196)
【关羽大意失荆州】	(197)
【一封间谍信】	(205)
【前秦军草木皆兵】	(209)
【檀道济隐饥示饱退强敌】	(212)
【孝宽编歌除奸】	(215)
【李世民也善用间】	(218)
【李愬雪夜袭蔡州】	(221)
【张巡草人诈叛军】	(225)

【兵不血刃擒众敌】	(227)
【宋太祖行间】	(230)
【岳飞妙计破敌间】	(233)
【善用“死间”的韩世忠】	(236)
【真真假假巧设圈套】	(238)
【看门老头骗“皇帝”】	(240)
【调虎离山擒贼王】	(242)
【皇太极的反间杰作】	(245)
六、世界间谍揭秘	(250)
(一) 谍海探秘	(250)
【FBI与克格勃合作“间谍之旅”】	(250)
【新式“间谍”趣谈】	(252)
【公主不是好间谍】	(253)
【皮鞋里的秘密】	(256)
【军史上的泄密事件】	(258)
【俄海军最高机密漂到日本】	(259)
【网站曝光间谍露馅】	(261)
【一个钱包泄露天机】	(263)
【一语泄密弹药库遭炸】	(264)
【搅拌机间谍】	(264)
(二) 谍术揭秘	(270)
【CIA间谍工具大揭秘】	(270)
【美特工被耍，俄技高一筹】	(273)
美中央情报局间谍学校揭秘	(275)
【美国国家安全署机要分类揭秘】	(279)
【柏林墙下深藏的“秘密”】	(281)
【无所不看的“太空之眼”】	(286)
【招来灾维的猫】	(288)

军事间谍

【千奇百怪的微型间谍飞机】	(288)
【挫败电话窃听的装置】	(293)
【水下窃听】	(301)
【窃照设备】	(302)
【英国特工训练大纲解密】	(303)
【摩萨德撩开神秘面纱】	(305)
【透视英国情报局】	(309)
(三) 谍海谜案	(313)
【CIA 为何没能预测到苏联解体】	(313)
【克格勃杀手斯塔申斯基逃亡始末】	(315)
【飞行员失踪之谜】	(323)
【以色列间谍让美国头疼】	(326)
【间谍“明星”波拉德】	(327)
【炸弹“热吻”军情六处】	(329)
【“彩虹勇士”号被炸真相】	(332)

一、间谍史话

【间谍萌芽期】

世界第一兵书《孙子兵法》中有句名言：“知彼知己，百战不殆。”可见被称为“东方兵学鼻祖”的孙武很早就已经非常明确地认识到了“知”与“战”的内在联系和实施次序。即“知”与“战”二者为不可分割的统一体，只有先“知彼知己”，然后方能“百战不殆”。正如春秋军事家管仲所说：“不明于敌之政，不能加也；不明于敌之情，不可约也；不明于敌之将，不先军也；不明于敌之士，不先陈也。”所谓“知”和“明”，实际上就是间谍情报活动，而其显然又是为战争服务的，所以说战争是间谍的温床，而间谍则是战争的产儿。因此，要探间谍活动的起源年代和产生原因，就必须先追溯战争的源头。

战争，在甲骨文中称为“争”或“伐”，也称为“战”、“兵”、“戎”、“征”等，“战争”一词最早见于战国时期的《吴子兵法》一书。据文献史料记载：中国最早的战争为“原始社会末期战争”（距今约五千年）。如“神农伐斧燧之战”；“黄帝、蚩尤涿鹿之战”；“尧攻驩兜丹水之战”和“舜、禹对三苗之战”等。在“舜、禹对三苗之战”中，禹就是根据“三苗蠢蠢欲动，图谋不轨”的情报而兴兵讨伐的。据《左传·哀公七年》记载，禹合诸侯于涂山时，“执玉帛者万国”，荀子也说：“古有万国。”又因为当时存在“邦无定交，土无定主”、“朝约婚姻，夕结冤家”、“明为盟友，暗为仇敌”这种错综复杂、扑

朔迷离的多变局面，使得“以石为兵”的参战或观战各方，都极力想探察敌方的虚实和窥视邻族的意图，从而避免盲目行动。在这样的特定历史条件和战争的特定需求下，“知彼知己”的这一永恒真理，便在战争实践中自然而然地萌芽产生了。而“知彼”的这一任务又势必要由专人承担执行，这样的人，就是间谍。

因此，古代中国的间谍活动应起源于原始社会末期，它是随着历史的发展和战争的出现应运而生的。

纵观世界历史，中国的间谍活动的产生年代当居其之首，并且有文字记载的间谍人物也是世界间谍之始祖。目前国内史学界有人认为：“人类最早的间谍活动见于古希腊荷马史诗《伊里亚特》中的特洛伊木马传说”；又认为《圣经》中所提到的娣莱拉是“地球上第一个女间谍——情报鼻祖”，孰是孰非？还是以史实来回答吧。

荷马史诗《伊里亚特》中的“特洛伊木马”传说是这样的：特洛伊王子帕里斯拐走了斯巴达王后海伦，斯巴达王兄阿伽门农率领大军远征围攻特洛伊九年不下，后采用“智囊”奥德修斯之计，将一批精兵埋伏在一四大木马腹内，放在城外后佯装退兵。特伊洛人把木马当作战利品搬进城内。夜间，伏兵从木马中出来打开了城门，希腊军乘机涌入，摧毁了特洛伊城。

根据这一传说和后世学者对特洛伊城遗址的发掘考证，“特洛伊木马”之事发生在约公元前12世纪，而中国春秋古书《左传》明文记载了“少康使女艾谍浇”一事，却在约公元前20世纪，早于“特洛伊木马”之事达800年之久。

《圣经》中记载约于公元前10世纪时，在地中海东岸的菲利斯部落里有一名少女叫娣莱拉，她在希伯莱人与菲利斯人的一场血战中，被希伯莱士兵俘虏，惨遭蹂躏，后被一牧羊老嫗救出。菲利斯酋长为了谋杀希伯莱勇士参孙，便派娣莱拉对参孙进